

ديوان الإمام علي (ع)

المعروف بـ

أحوال العقول

من أشعار وصي الرسول

لقطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيرري
المتوفى بعد سنة ٥٧٦ هـ

دراسة وتحقيق

كامل سلمان الجبوري

دار المحجة البيضاء

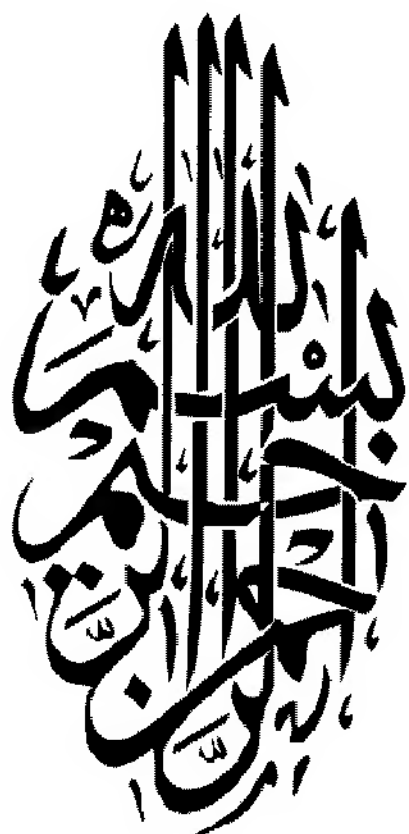
- 
- ١ - أنا الذي سئمتني أمي خيلة
 - ٢ - ضرغام أجسام وليت قسرة
 - ٣ - عبل الدراعين شليد القصرة
 - ٤ - كليت غابات كريب المنظرة
 - ٥ - أجيلكم بالسيف كبل السندرة
 - ٦ - أضربكم ضرباً يبين القصرة
 - ٧ - وأترك القصر بقاء جيرة
 - ٨ - ضلري أشقي من رؤوس الكفرة
 - ٩ - أوفيههم بالصاع كبل السندرة
 - ١٠ - أضرب بالسيف وجوه الكفرة
 - ١١ - فمن يشرك الحق بقوم ضغرة
 - ١٢ - أقتل منهم سبعة أو عشرة
 - ١٣ - وتخلهم أهل فسوق فجيرة



www.haydarya.com

أَنَّا نَالُ الْعِجْزَ قَوْلَهُ

مِنْ شَعَارِ وَخَوَالِيسُ



إِبْرَاهِيمُ الْعَمِّيُّ قَوْلُهُ

مُزْأَشَعَارٍ وَصِيَّ الرَّسُولِ



لِقُطْبِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيِّ الْكَيْدَرِيِّ

المتوفى بعد سنة ٥٧٦ هـ

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ

لِلْمَلِكِ سَلْمَانَ الْخُبُورِيِّ

دار التبروك والأكرم

دار المحجة البيضاء

حقوق الطبع والنشر والاقتباس
محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م



بيروت - لبنان - حارة حريك - ص.ب: ١٤/٥٤٧٩
ت: ٠٣/٢٨٧١٧٩ - ٠١/٥٥٢٨٤٧ - فاكس: ٠١/٦٠١٠١٩ - ٠١/٦٠٣٣٧٩

مقدمة وتمهيد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله الصادق الأمين، وعلى آله الطيبين وأصحابه المتجيبين.
وبعد:

بين أيدي الناس شيء ليس باليسير من الشعر المنسوب للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، تناولوه قديماً وحديثاً، ورووه خلفاً عن سلف، وتمثلوا به، وانتزعوا الشواهد منه. فقد حفلت كتب التاريخ والسيرة، واللغة والأدب، بل الأحاديث والسنن بما فيها البخاري ومسلم^(١) بقصائد من شعره، أو مقاطع من رجزه^(٢).

وليس هناك من حاجة إلى بيان شاعرية الإمام علي عليه السلام، فقد كان عليه السلام يقدر الشعر، ويتمثل به، وينشده، ويرويه، وينظمه، وينقده، ويكرم الشعراء، ويحبذ على تعلمه...

روى ابن رشيقي، أن علياً كان يقول^(٣): «الشعر ميزان القول» ورواه

(١) انظر: الكامل لابن الأثير في عدة مواضع، وتاريخ الطبري، وتاريخ دمشق لابن عساكر وغيرها.

السيرة النبوية لابن هشام في عدة مواضع، والسيرة الحلبية وغيرها.

حياة الحيوان للدميري/ مادة (حيدر) ٢٧٣/١.

تهذيب اللغة للأزهري/ مادة (حدر) ٤١٠/٤.

العقد الفريد في عدة مواضع، والعقد المفضل، وسنن ابن ماجه، وصحيح البخاري، وصحيح مسلم.

(٢) على سبيل المثال، انظر: كتاب صفين لنصر بن مزاحم المقرئ، لثري الكثير.

(٣) العمدة ٢٨/١.

بعضهم: «الشعر ميزان القوم» وفي كلا الروايتين يعطي للشعر قيمته الرفيعة، وإن كُنّا نرجح الرواية الأولى ونرفض الثانية، حيث لا يصحُّ أن يكون الشعر ميزاناً للناس، فقد يرفع الشعر وضيعاً - وكثيراً ما رفع - وقد يضع ربيعاً أو يهون من قدره. وخير الشعر أكذبه كما يقول زهير. ولكن الشعر بما فيه من موسيقى تزن الكلام وتنغمه وتساوق العبارة وتنسقها، يكون ميزاناً للقول المذهب الجميل^(١).

«وبالرغم من أن خلافة الإمام علي عليه السلام كانت متعبة مضطربة عانى خلالها ضرباً من الجهد المضني، والإرهاق والحروب المستمرة، والفتن الناشئة، فقد تمردت البصرة وبغت واستعر أوار الفتنة فيها، وخرج إليها طلحة والزبير، واستغل المغرضون السيدة عائشة زوج الرسول ﷺ، فإذا ما انتصر عليه السلام في واقعة الجمل، وأخضع البصرة، توجه إلى معاوية الذي أعلن عصيانه في الشام، وإذا كانت سيوف الإمام علي قد ظهرت على سيوف معاوية، فإن فتنة أهل العراق وشغبهم قعد بالخليفة الشرعي دون النصر، حيث انطلت عليهم لعبة عمرو بن العاص برفع المصاحف، فإذا ما أجبروه عليه السلام على قبول التحكيم انشق منهم من انشق بحجة: «لا حكم إلا لله» وهي حجة ظاهرها حق وباطنها باطل، وأولئك هم الخوارج، فإذا ما كسر عليه السلام شوكتهم في النهروان، تفرق عنه صحبه الذين جاءوا معه وتسللوا إلى بيوتهم^(٢)، ولم يكد يستقر في الكوفة حتى عاجله ابن ملجم بطعنات منحته الشهادة، رضي الله عنه.

ولذلك لم يكن عهد علي عليه السلام عهد استقرار، حتى نتمكن أن نجد أحداثاً له مع الشعراء، ولكن هذا لا يعني أن الإمام كان يعرض عن الشعر كما فعل عثمان، فلو صحَّ ذلك الغرض لمنع غالب بن صعصعة من تعليم ابنه الشعر، ولكن حبّذ له قراءة القرآن إلى جنب تعلم الشعر، وفضل الأولى.

فقد دخل غالب على علي عليه السلام أيام خلافته - وغالب شيخ كبير -

(١) الإسلام والشعر ١١٥ «بتصرف».

(٢) انظر: المسعودي: مروج الذهب ٤٤٨/٢.

ومعه ابنه همام (الفرزدق) وهو غلام يومئذ .

فقال علي رضي الله عنه : «من هذا الغلام معك؟

قال : هذا إبني ،

قال : ما إسمه؟

قال : همام ، وقد رَوَيْته الشعر يا أمير المؤمنين ، وكلام العرب ، ويوشك أن يكون شاعراً مجيداً»^(١) .

فقال : أقرئه القرآن فهو خير له . فكان الفرزدق بعد ذلك يروي هذا الحديث ويقول : ما زالت كلمته في نفسي ، حتى قيد نفسه بقيد ، وآلى أن لا يفكه حتى يحفظ القرآن ، فما فكه حتى حفظه .

وقد كان علي عليه السلام يعطي على الشعر والكلام الحسن ، حيث أن أعرابياً وقف على علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال : إن لي إليك حاجة رفعتها إلى الله قبل أن أرفعها إليك ، فإن أنت قضيتها حمدت الله تعالى وشكرتك ، وإن لم تقضها حمدت الله تعالى وعذرتك .

فقال له علي عليه السلام : خط حاجتك في الأرض ، فلإني أرى الضر عليك .

فكتب الأعرابي على الأرض : إني فقير .

فقال علي : يا قنبر ، إدفع إليه حلتي الفلانية .

فلما أخذها مثل بين يديه فقال :

كسوتني حلةً تُبلى محاسنها فسوف أكسوك من حُسنِ الشَّنا حُللاً
إن الشَّناء ليحيي ذكرَ صاحبه كالغيث يُحيي نداء السَّهل والجبل
لا تزهدِ الدهرَ في عرفٍ بدأت به فكلُّ عبيدٍ سيُجزى بالذي فعلا

فقال علي : يا قنبر إعطه خمسين ديناراً ، أما الحلة فلمسألتك ، وأما الدنانير فلأدبك ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : «أنزلوا الناس منازلهم»^(٢) .

(١) الإسلام والشعر ١١٥ ١١٦ .

(٢) العمدة ٢٩/١ .

ولطالما أنشد علي الشعر بين يدي رسول الله ﷺ وهو على منبره في المدينة قول أبي طالب يصف النبي ﷺ:

وأبيضُ يستسقى الغمامَ بوجهه ثمالَ اليتامى، عصمةً للأرامل^(١)

وكان علي يسمع الشعر الذي ينشد بين يديه، وبخاصة ذلك الشعر الذي يدعو إلى مكرمة، أو يثبت حقاً، ويدحض باطلاً، فمن ذلك ما كان ينشده النابغة الجعدي في طريقه إلى صفين بين يدي علي^(٢):

قَدْ عَلِمَ الْمَصْرَانِ وَالْعِرَاقُ أَنْ عَلِيًّا فَحَلُّهَا الْعِتَاقُ
أَبْيَضُ جَحْجَاحُ لَهُ بَرَاقُ وَأُمَةٌ غَالِي بِهَا الصِّدَاقُ
أَكْرَمَ مَنْ شَذِبَهُ نَطَاقُ أَنْ الْأَلَى جَارُوكَ لَا أَفَاقُوا
لَكُمْ سِيَاقُ وَلَهُمْ سِيَاقُ قَدْ عَلِمْتَ ذَلِكَ الْفِرَاقُ
سَقْتُمْ إِلَى نَهْجِ الْهُدَى وَسَاقُوا إِلَى الْتِي لَيْسَ لَهَا عِرَاقُ^(٣)
فِي مَلَّةٍ عَادَتْهَا النَّفَاقُ

وكان علي عليه السلام يُحسن النظر في الشعر، وكان نقده للشعراء نقد عليم بصير، يعرف اختلاف مذاهب القول واختلاف وجوه المقابلة والتفضيل على حسب المذاهب، ومن بصره بوجوه المقابلة بينهم، إنه سئل: من أشعر الشعراء؟

فقال عليه السلام: «إِنَّ الْقَوْمَ لَمْ يَجْرُوا فِي حَلَبَةٍ تُعْرَفُ الْغَايَةُ عِنْدَ قَصَبَتِهَا، فَإِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ فَالْمَلِكُ الضَّلِيلُ»^(٤).

«وهذا فيما نعتقد أول تقسيم لمقاييس الشعر على حسب (المدارس) والأغراض الشعرية بين العرب، فلا تكون المقابلة إلا بين أشباه وأمثال، ولا يكون التعميم بالتفضيل إلا على التغليب»^(٥).

(١) من الشعر المنسوب إلى الإمام علي لعبد العزيز سيد الأهل ٥.

(٢) الأغاني ٣٠ / ٥.

(٣) عراق: أي مضلة لا نهاية لها ولا غاية.

(٤) نهج البلاغة/ الكلمات القصار رقم ٤٥٥.

(٥) عباس محمود العقاد: عبقرية الإمام علي ١٣٠ - ١٣١.

ولنا من واقعة صفين ما نستدل به على ذلك أيضاً، فعندما اختار الإمام علي عليه السلام الفضل بن العباس ليرد على كتاب معاوية المذيل بشعر عمرو بن العاص، قال عليه السلام: «...» وليرد عليه شعره الفضل بن العباس، فإنه شاعر»^(١).

وعندما عرض الفضل بن العباس على علي عليه السلام شعره الذي يرد به على معاوية، خاطبه الإمام علي عليه السلام: «أنت أشعر قريش»^(٢).

ولما كان للشعر فضلٌ معروفٌ نطقت به السنة حكماء العرب وعلماءؤها، وورد في الحديث: «إن من الشعر لحكمة»^(٣) «وإن من البيان لسحراً»^(٤)، وأن النبي ﷺ كان يستنشد الصحابة رضي الله عنهم وينشدونه^(٥)، وكانت تعجبه أشعارهم^(٦) وكان يأمر بعض شعرائهم أن ينصروا الإسلام ويذبوا عنه بالشعر^(٧).

أليس الشعر كان سلاحاً قوياً من أسلحة الجهاد، شهره الإسلام بوجه خصومه، فلم يكن من الطبيعي أن يُترك الشعر بمعزل عن الأحداث، بعد أن تطوّرت الخصومة واشتدت، بين رسول الله وأصحابه من جهة، وبين قريش، ومن وإلى قريشاً من يهود وأعراب مشركين من جهة أخرى، فقد رأى ﷺ أن سلاح البيان أشد على القوم من وقع النبال في غلس الظلام، فكان أن اتخذ الشعر سلاحاً في حربه، ووسيلة من وسائل نشر مبادئ الدين.

(١) وقعة صفين ٤١٢.

(٢) ن. م. ٤١٧.

(٣) انظر: إحياء علوم الدين للغزالي، وتخريجها، وحلال الشعر وحرامه، والروايات التي ساقها في ذلك عن رسول الله ﷺ.

انظر كذلك: زهر الآداب ٨/١. المزهري للسيوطي ٢/٢٩١. تاج العروس / مادة (حكم).

(٤) أدب الدنيا والدين ص ١٧٨ ط ١٦٦. حلية الأولياء ٣/٢٢٤.

(٥) الأغاني ٤/١٣٦، ٩/٥. الشعر والشعراء ١/٢٤٨. العقد الفريد ٥/٢٧٦. دلائل الإصحاح ١٨.

السيرة النبوية ق ٢ ص ٣٧١.

(٦) الأغاني ٥/١٤٣. نقد الشر ٦٧.

(٧) ديوان حسان بن ثابت ٢٤٨ - ٢٥١. السيرة النبوية ق ٢/٥٦٤ - ٥٦٥. الأغاني ٤/١٣٦.

وهذه قريش تحاربه بالشعر، كما حاربه بالسيف، فكيف يقعد عن توجيه شعرائه، وهو يرى أثر الشعر فيهم، وفعل اللسان في صفوفهم ونفوسهم، فلا بد أن يواجه السلاح بسلاح مثله، وكذلك فعل رسول الله ﷺ، فحين تمادت قريش في هجاء الرسول وأصحابه ودينه، استنهض الرسول ﷺ شعراء المسلمين قائلاً: «من يحمي أعراض المسلمين؟»^(١) فيقوم إليه نفر من شعراء المدينة، فينظر في شعرهم ملاحظاً المعاني الإسلامية عندهم، فيشجعهم ويدعو لهم، ثم يختار أسلطهم لساناً، وأقواهم بياناً، يقوم عبد الله بن رواحة فينظر في شعره، يبين له مواطن القوة فيه، فيقول: «أنت شاعر كريم». ويقوم إليه كعب بن مالك، فيقول له الرسول: «وأنت تحسن صفة الحرب». ويقوم حسان بن ثابت فيجد عنده القوة الهجائية، فيقول^(٢): «نعم، إهجهم أنت، فإنه سيُعِينك عليهم روح القدس». ويتوجه حساناً إلى أبي بكر ليعلمه مثالب القوم وأيامهم وأحسابهم ومآتيهم، ليكون هجاءه مبنياً على حقائق دامغة، ومثالب يعرفونها ولا ينكرها منكر، حتى قال قائلهم بعد أن سمعوا هجاء حسان^(٣): «إن هذا الشتم ما غاب عنه ابن أبي فحافة». وظن بعضهم أن أبا بكر قال ذلك الشعر، فقالوا: «لقد قال أبو بكر الشعر بعدنا».

وكان أن سُرَّ النبي ﷺ بالتوفيق الذي أحرزه حسان، فكان الرسول يستنشده ويطلب الاستماع إليه، ثم يقول^(٤): «لَهِذا أَشَدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ وَقَعِ النَّبْلِ». وروي عنه أنه قال: «أمرت عبد الله بن رواحة فقال وأحسن، وأمرت كعب بن مالك فقال وأحسن، وأمرت حسان بن ثابت فشفى واستشفى».

وكان رسول الله ﷺ يحذر حساناً أن يقع في التناقض، إن هو هجا قريشاً، فالرسول قرشي، وبيته فيهم، فيتعهد حسان قائلاً^(٥): «والذي بعثك

(١) العقد الفريد ٢٩٤/٥. زهر الآداب ٦٢/١.

(٢) نفس المصدر.

(٣) الأغاني ١٣٨/٤ ط الدار. الفائق ٢٤٤/٢.

(٤) الأغاني ١٤٠/٤.

(٥) العقد الفريد ٢٧٧/٥.

بالحق نبياً، لأسلتك منهم سلّ الشعرة من العجين»^(١).

وبهذا يتضح أن الشعراء كانوا في طليعة المجاهدين في سبيل الله، بسيوفهم وأشعارهم، وأن أبطال المسلمين ما زالوا ينشدونه في مصافهم ومبارزتهم. وعلي عليه السلام كان في أعلى طبقات أهل العلم والحكمة والشجاعة.

وكيف تراه، أيقف صامتاً إذا ارتجز الأبطال في مواطن الحروب، خصوصاً إذا دُعوا للبراز كعمرو بن عبد ود، ومرحب!

أيسكت عليه السلام ولا يجيب مع قدرته، وخروجه للمبارزة... بل هذا لعمرى ما لا يمكن أن يقع!

ومما يؤكد نظمه للشعر، ما رواه مؤرخو السيرة: «أن ثلاثة رهط من قريش وهم: عبد الله بن الزُبَيْر، وأبو سفيان بن الحارث، وعمرو بن العاص، كانوا يهجون الرسول. فقال قائل لعلي: أهج عنا القوم الذين قد هجونا. فقال علي: إن أذن لي رسول الله. فقال رجل: يا رسول الله إئذن لعلي كي يهجو عنا هؤلاء القوم الذين قد هجونا. فقال الرسول: ليس بذلك (وقيل: ليس هناك) وليس عنده ذلك.

ثم ندب إلى هجوهم حسان بن ثابت، وكعب بن مالك، وعبد الله بن رواحة»^(٢).

وقد عُلّق على هذه الرواية بعض المعنيين بشؤون الأدب والنقد، فالأستاذ عباس محمود العقاد يرى أن قول الرسول عليه السلام: «ليس بذلك...» أي إن الإمام علي عليه السلام لم يرزق ملكة الإجابة في الشعر^(٣)، وأن ما نُسب إليه، صحّ أو لم يصحّ «لا يسلكه بين المجودين من الشعراء، ويلحقه بطبقته من الكُتّاب والخطباء»^(٤).

(١) الإسلام والشعر ٦٣ - ٦٥.

(٢) الاستيعاب ١/ ٣٤١.

(٣) عبقرية الإمام علي ١٣٠ - ١٣١.

(٤) نفس المصدر.

أما الأستاذ علي الجندي^(١)، فقد عَقِبَ على هذه الرواية بقوله: «وفي هذه الحادثة ما يدل على أن علياً كان معروفاً بقول الشعر، منظوراً إليه فيه، ولا يضع منه إن لم يبلغ فيه منزلة الفحولة من شعراء المخضرمين أمثال حسان وغيره، فلم تكن الأسباب مهياة لتجعل منه شاعراً محترفاً للشعر مخلصاً له»^(٢).

أما الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء، فقد شكك حتى في صحة الخبر، فقال: «إن صحَّ هذا الخبر - ولا أحسبه على شيء من الصحة! - ولكنه على الفرض. فقصد رسول الله ﷺ الإشارة إلى إجلال مقام علي عليه السلام عن الشعر وتنزيله منزلة النبي ﷺ في أنه لا ينبغي له الشعر. إن الملوك والأكابر من العرب كانوا يأنفون من نظم الشعر، وأن امرئ القيس كان يعد ممن تنازل عن مقامه وتطامن للنظم، ونحن سواء سلّمنا بهذه المزعمة أم رفضناها نظراً إلى ما يروى من الشعر للنعمان بن المنذر وغيره من ملوك العرب، ولكن هم إن نظموا لا يضربون على وتر الشعراء، وإنما ينظمون على الحشمة والفخامة، وما يناسب مقامهم من الشعر الملوكي والنظم الأدبي.

وعلى أي حال فالنبي ﷺ يوعز في هذا إلى أن مقام علي أعلى من قول الشعر على عمومته فضلاً عن الهجاء، ولو كان بحق:

«إذا ما اجتدرتُ سفاة السفيه عليّ فلني إذاً أسفها»^(٣)
«وأحلم عن سباب الناس جهدي وأكره أن أعيب وأن أعابا»^(٤)

(١) الأستاذ علي السيد الجندي (١٨٩٨ - ١٩٧٣م) من كبار أعلام مصر، كان عميداً لكلية دار العلوم بجامعة القاهرة وعضواً في عدد من الجمعيات واللجان الدينية والأدبية، إنتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٦٩، وتنوّع نشاطه العلمي والفكري بين الإبداع والتأليف، وقد ترك وراءه دواوين شعر ثلاثة هي: أغاريد السحر، أغاريد الأصيل، ترنيم الليل، وفي مجالات الدراسات الأدبية: فن الأسجاع (جزءان)، فن التشبيه (ثلاثة أجزاء)، البلاغة الفنية. ومن كتبه الأخرى: سياسة النساء، وحديقة الإنشاء، وإشترك في مؤلفات أخرى منها: سجع الحمام في حكم الإمام علي عليه السلام طبع في مصر.

(٢) علي الجندي: الإمام علي الشاعر الحكيم، مجلة المرسوم الهولندية ع٧/ ١٩٩٠ ص ٧٧٠.

(٣) المراجعات الريحانية: ٥٣/٢. انظر المقطوعة (٤٦٩) من أنوار العقول.

(٤) المقطوعة غير موجودة في أنوار العقول. ولم ترد في المصادر الأخرى.

نعم.. وأن لعلي غنى بسلة سيفه عن أسلة لسانه، وإن كانتا لمن أساء سواء. ولقد تقاضى منهم يوم بدر وأحد والأحزاب ونظائرها، نعم.. تقاضى فاستوفى، ونهض بالشار فشفى وأشفى. ولو أراد الشعر لهز المراكز، وجاء بالهزاهز، ولكن التشفي باللسان لحرفة عاجز، بأبي الله ورسوله ونفس أمير المؤمنين له ذلك»^(١).

أما الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل فيعلق قائلاً: «وقد صان الإمام نفسه عن قول الهجاء، وصانه رسول الله ﷺ ولم يرد له أن يقول فيه»^(٢).

ثم يضيف الأستاذ علي الجندي قائلاً: «ليس المهم عندنا كثرة ما قاله الإمام أو قلته، فكثير من الشعراء تخلدوا بقصيدة واحدة، أو مقطوعة. ولكن المهم ثبوت صفة الشاعرية له»^(٣).

هذا ما يضاف إلى شهادات نقلها المؤرخون، فقد روى ابن عبد البر عن الشعبي أنه قال: «كان أبو بكر شاعراً، وكان عمر شاعراً، وكان علي أشعر الثلاثة»^(٤).

وقال سعيد بن المسيّب: «كان أبو بكر شاعراً، وعمر شاعراً، وعلي أشعر الثلاثة»^(٥).

وروى الطبري: أن عبيد الله بن زياد قال لزينب بنت علي رضي الله عنها بعد أن أتمت خطبتها المعروفة، قال: «هذه سجاعة، قد كان أبوك شاعراً سجاعاً»^(٦).

ثم يقول الأستاذ الجندي:

«ولا تنقص علينا العوامل التي تُرثِّحُه لقول الشعر، بل تخلق منه

(١) المراجعات الربحانية ٥٣/٢.

(٢) من الشعر المنسوب إلى الإمام علي لسيد الأهل ص ٦.

(٣) علي الجندي ن. م ٧٦٩.

(٤) الاستيعاب: ترجمة عوف بن أثانة، ومسطح بن أثانة.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق الكبير ٢٤٢/٣.

(٥) العقد الفريد ٢٨٣/٥. صبح الأعشى /.

(٦) تاريخ الطبري ٢٦٣/٦ ط المطبعة الحسينية - مصر.

شاعراً عظيماً، فمنها عنصر الوراثة (فقد اشتهر لأبيه شعر كثير، ولا سيما في مؤازرة النبي ﷺ والدين القويم الذي جاء به)، والوراثة في الشعر مُسلم بها، وقد ظهر أثرها في آل زهير بن أبي سلمى، وجرير وغيرهما^(١).

ومنها: أن علياً كان قوي الطبع، رقيق الشعور، رفيف العاطفة، متوهج النفس، محتدم الوجدان، عميق التأثر، شديد الإنفعال، حاد المزاج.

ومنها: أنه كان واسع الخيال، بديع التصوير، رائع التمثيل، ساحر البيان، يغلب على نثره الإيقاع والرنين والتنغيم، والموسيقية الشاجية، والسجع الأنيق، حتى يبدو أحياناً كأنه شعر مثور.

هذه الصفات التي تجعل علياً شاعراً مرموقاً بالقوة - إن لم يكن شاعراً بالفعل - وقد كان شاعراً فعلاً.

ولكن هناك معوقات وقفت به دون ما كان مقدوراً عليه أن يبلغه من منزلة شعرية، وقعدت به أن يقول شعراً كثيراً^(٢)، ولولا تلك المعوقات لكان أمير الشعراء، كما كان سيد الخطباء وسيد البلغاء^(٣).

وبهذا يمكننا القول بأن الإمام علي عليه السلام كان شاعراً، وإن اختلف الرواة في القدر المنسوب إليه من الشعر، فقد نحله بعضهم ديواناً من الشعر فيه عشرات القصائد والمقطوعات، وفيها الكثير من غث الشعر وركبته، ما لا يتداني لنظمه مؤلداً، مما حدا ببعضهم أن يوجه النقد أو يشكك في الجيد من المنقول عنه عليه السلام، بل ينفي عن الإمام قول الشعر.

فهذا الإمام أبو عثمان المازني^(٤) يقول: «لا يصح عندنا أنه تكلم

(١) كان علي بن محمد الحماني يقول: «أنا شاعر، وأبي شاعر، وجدتي شاعر، وأبو جدتي شاعر إلى أبي طالب» انظر نسمة السحر (خ) ٢: ٢١٠ ط، أعيان الشيعة ١: ٣٧٩.

(٢) علي الجندي: ن. م ٧٧٠.

(٣) مشهد الإمام علي في النجف/ د. سعاد ماهر ص ٥٥.

(٤) يراجع: القاموس المحيط للفيروز آبادي/ مادة (حيدر). تهذيب اللغة للأزهري/ مادة (حدر). الزمخشري.

معجم الأدباء ٤٣/١٤ وفيه: «قرأت بخط أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري اللغوي، وفي كتاب التهذيب له: قال أبو عثمان المازني: ...».

بشيء من الشعر غير هذين البيتين، وهما قوله:

تلكم قريشُ تمناني لتقتلني فلا وربك ما برّوا ولا ظفروا
فإن هلكتُ فرهنُ ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفولها أثر^(١)
وقال يونس بن حبيب: «ما صحَّ عندنا ولا بلغنا أن علياً قال شعراً
إلا هذين البيتين:

تلكم قريش... الخ^(٢)

على أننا نذهب أن لعلي أكثر مما يظن أبو عثمان المازني، ويونس
بن حبيب، فقد كان لعلي شاعرية، وكان يقول الأبيات والمقطوعات عندما
تدعوها المناسبة، أو يجيش بها صدره.

وهذا العلامة الشيخ حسن العطار^(٣) يقول في بعض كتاباته «أنه لم
يصح عن الإمام عليه السلام إلا بيت واحد هو:

سبقتكم إلى الإسلام طراً صغيراً ما بلغت أوان حلمي^(٤)

وقد ردّ العلامة ابن الطيّب في «حاشيته على القاموس» على من ذهب
مذهب المازني بقوله: «ولعل سند ذلك قوي لديهم، وإلا فقد ورد عنه:

أنا الذي سمتني أمي حيدرة... الأبيات^(٥).

ونقل عنه المصنف في مادة (خيس) شعراً تواتر عنه:

= وأبو عثمان هو بكر بن محمد بن بقية البصري، النحوي، اللغوي. سيد أهل العلم بالنحو
والعربية واللغة بالبصرة، ومقدمته مشهورة بذلك، وكان من علماء الإمامية ومن تلاميذ
إسماعيل بن ميشم، وأخذ الأدب عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد، وأخذ عنه أبو
العباس المبرد وبه انتفع، وله عنه روايات كثيرة، وكان في غاية الورع. توفي بالبصرة سنة
٢٤٩ أو ٢٤٨ هـ.

(١) المقطوعة (٢٠٢) من أنوار العقول.

(٢) نور القبس للمزرياني ص ٥٥.

(٣) أحمد نيمور: ما ثبت وما لم يثبت من شعر علي. مج الموسم ع ٧/ ١٩٩٠ ص ٧٧٥.

(٤) المقطوعة (٣٩٣) من أنوار العقول. والشيخ حسن العطار، محدث جليل، أحد فطاحل

الإسلام، وكان شيخاً لجامع الأزهر.

(٥) المقطوعة (٢٠٤) من أنوار العقول.

محمد، النبي أخى وصهرى... الأبيات^(١).

ورد ابن الطيّب أيضاً في مادة (خيس) متعقباً صاحب القاموس: «أنه خالف ما ذكره هنا، حيث روى هناك للإمام، أنه لما بنى سجنه المسمى بالمخيس، بالمدر^(٢)، بعد أن نقب اللصوص سجنه المسمى بنافع وكان من قصب:

أما تراني كيّساً مكّيّساً
بنيت بعد نافع مخيّساً
باباً حصيناً وأميناً كيّساً^(٣)

قال شارح القاموس: «ويمكن أن يُجاب بأن هذا رجز، ولا يُعدُّ من الشعر عند جماعة».

فقد ذهب بعض دارسي اللغة والنحو والأدب، بأن الرجز «لا يكتسب اسم الشعر، ولا يسمى صاحبه شاعراً، لأنه لو صحَّ أن يسمى كل من اعترض في كلامه ألفاظ تتزن بوزن الشعر أو تنتظم انتظام بعض الأعاريض: شاعراً، كان الناس كلهم شعراء، لأن كل متكلم لا ينفك من أن يعرض في جملة كلام كثير يقوله ما قد يتزن بوزن الشعر وينتظم بانتظامه»^(٤).

«وبهذا يكون النبي ﷺ خارجاً عن مفهوم الشعر، لأنه لم يقصد ذلك ولا نواه، وإصابته الوزن أحياناً لا توجب أنه يعلم الشعر، وكذلك مما يأتي أحياناً من نشر كلامه مما يدخل في وزن، لأن ما وافق وزنه وزن الشعر لم يقصد به إلى الشعر ليس بشعر، ولو كان شعراً لكان كل من نطق بموزون من العامة الذين لا يعرفون الوزن شاعراً»^(٥).

والأخفش كان ممن يرى ذلك، وتابعه آخرون، منهم مصطفى صادق

(١) المقطوعة (٣٩٣) من أنوار العقول.

(٢) المدر: قطع الطين اليابس، ولعل ما يقابله اليوم اللبن.

(٣) المقطوعة (٢٣٦) من أنوار العقول.

(٤) إعجاز القرآن ٨١.

(٥) الجامع لأحكام القرآن ١٥ : ٥١ - ٥٢.

الرافعي، على الرغم من أن الرافعي يعترف به من دون قصد - في موضع آخر ويعتبره شعراً^(١).

وفريق آخر من العلماء والأدباء عدّ الرجز شعراً - وعرفه أصحاب المعاجم بأن ضرب من الشعر^(٢) والرجز من الشعر معروف^(٣)، ومنه سمي الرجز من الشعر^(٤).

فالخليل بن أحمد الفراهيدي اعترف ضمناً أن الرجز شعر، عندما أطلق لفظة (الشعر) على ما قاله رؤية، والكل يعلم بأن رؤية لم يقل شعراً، فلا بدّ أن يكون - إذن - هذا الرجز شعراً^(٥).

ويونس بن حبيب هو الآخر اعتبر أن الرجز شعراً^(٦).

وهناك آراء كثيرة للمتقدمين حول اعتبار الرجز شعراً، بل اعتبر بعضهم أن أهل الرجز أشعر من أهل القصيد^(٧).

كما نقض البغدادي^(٨) وأضرابه رأي المازني. ولو أردنا نقل جميع ما ذكره المحققون لطال بنا القول وخرج بنا عن القصد. وقد اكتفينا بما أوردناه عند تخريج وشرح كل مقطوعة.

وقال ثعلب: ... في قوله (أنا الذي سمتني أمي حيدرة) لم يختلف الرواة أن هذا الرجز له^(٩).

(١) تاريخ آداب العرب ٢ : ٣٢٤.

(٢) الصحاح، القاموس المحيط، تاج العروس، معجم متن اللغة: مادة (رجز).

(٣) جمهرة اللغة ٢ : ٧٥.

(٤) الصحاح، معجم مقاييس اللغة، المخصص، لسان الرب: مادة (رجز).

(٥) انظر الأغاني ٨ : ١٢٥ ط ساسي.

(٦) ن. م ١٢٤، ٢١، ١٦ ط ساسي.

(٧) طبقات الشعراء ٢٤. المزمهر ٢ / ٤٧٤، ٤٨٤.

لزيادة الإطلاع والتفصيل انظر:
الرجز: نشأته، أشهر شعرائه، لجمال نجم العبيدي مط الأديب بغداد ١٩٧١.

(٨) خزانة الأدب ٢ / ٥٢٣ - ٥٢٧.

(٩) انظر ما ورد حولها في هوامش المقطوعة رقم (٢٠٤) من أنوار العقول.

وقال المبرّد^(١) (ت ٢٨٥هـ): ومن شعر علي بن أبي طالب رضي الله عنه الذي لا اختلاف في أنه قاله، وأنه كان يردده: أن الخوارج لما ساوموه أن يقر بالكفر ويتوب حتى يسيروا معه إلى الشام، فقال: أبعد صحبة رسول الله ﷺ والتفقه في الدين أرجع كافراً!

يا شاهد الله عليّ فاشهد
إنني على دين النبي أحمد
من شك في الله فإني مُهتد^(٢)

ويقول العقاد: وكل شعره الذي رجحت نسبته إليه من قبيل هذه الأبيات التي وصف بها قبيلة همدان في واقعة صفين^(٣):

ولما رأيتُ الخيل... إلخ الأبيات^(٤).

أو من قبيل هذه الأبيات:

محمد النبي أخي وصهري...^(٥).

وقال ابن أبي الحديد^(٦): ومن الشعر الذي لا يشك في أن قائله علي عليه السلام لكثرة الرواة له:

دعوت فلباني من القوم عصبة...^(٧).

وقال أبو عمرو الزاهد في كتاب اليواقيت^(٨): سمعت ثعلباً ورواة الشعر من الكوفيين والبصريين، فلم يزيدوا على عشرة أبيات صحيحة لعلي، وأجمعوا أن ما زاد على العشرة فهو منحول. ومن هذه الأبيات الصحيحة:

(١) الكامل للمبرّد ١٨٩/٣.

(٢) المقطوعة رقم (١١٦) من أنوار العقول.

(٣) عبقرية الإمام علي للعقاد ١٣٠ - ١٣١.

(٤) المقطوعة رقم (٣٩٨) من أنوار العقول.

(٥) المقطوعة رقم (٣٩٣) من أنوار العقول.

(٦) شرح نهج البلاغة ٢١٧/٥.

(٧) المقطوعة رقم (٣٩٨) من أنوار العقول.

(٨) كشف الغمة ٢١٤/١.

تلكم قریش تمناني... (١).

كما ذهب البعض إلى أن الديوان الذي بين أيدي الناس، أو بعض قصائده هي من نظم شعراء اتفقت أسماؤهم مع اسم الإمام فظن المتأخرون متوهمين إلى أنها للإمام، وسارت منسوبة إليه عليه السلام مثل:

علي بن أبي طالب الموصلي^(٢)، وأبي الحسن علي بن أبي طالب بن عمر^(٣)، وأبي القاسم علي بن أبي طالب الحسين بن محمد القاضي، الأكمل الزينبي^(٤)، وعلي بن أبي طالب البلخي^(٥)، وعلي بن أبي طالب القمي النجفي^(٦).

وعشرات غيرهم ممن سُموا بهذا الاسم. ومن خلال تحقيقي لأشعار الإمام عليه السلام لم أجد ما ينطوي تحت هذه التهمة، ولم أعر على مقطع أو قصيدة وحتى بيت واحد نسب للإمام عليه السلام من هذا القبيل.

وراح آخرون إلى أن بعض الشعراء أخذوا مقاطع من خطب أو رسائل أو حكم الإمام عليه السلام ونظموها شعراً وصارت منسوبة له عليه السلام، ولدى تحقيقي لشعر الإمام لم أجد ما يدعم ذلك سوى قول أبي تمام في قصيدته التي يمدح بها مالك بن طوق ويعزيه، وهي:

وقال علي في التعازي لأشعث وخاف عليه بعض تلك المائم
أصبّر للبلوى عزاء وحسبة فتوَجَرَّأُم تسلو سلو البهائم
خلقنا رجالاً للتجلد والأسى وتلك الغواني للبكا والمائم^(٧)

(١) المقطوعة رقم (٢٠٢) من أنوار العقول.

(٢) تولى القضاء في الموصل سنة ٢٠٦ هـ. الكامل لابن الأثير ٣٧٩/٦.

(٣) له قصة أوردها ابن الأثير ٣٣٦/٩.

(٤) تولى منصب القضاة بباب الطاق من بغداد إلى الموصل في محرم ٥١٣ هـ وخلع عليه في ٣ صفر.

الكامل لابن الأثير ٥٦١/١٠.

(٥) أنوار الربيع ٢٨٣/١، ١٥٧/٤.

(٦) له ديوان شعر يحفظ بنسخته الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف - ذكره صاحب الذريعة نقلاً عن «عارف قمي في ص ٤٦٩».

(٧) المقطوعة رقم (٣٨٥) من أنوار العقول.

وقد أخذ معنى قوله عليه السلام للأشعث بن قيس: «إنك إن صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور، وإن جزعت جرى عليك القلم وأنت مأزور» وفي رواية: «إن صبرت صبر الأكارم، وإلا سلوت سلو البهائم».

كما نسب للإمام عليه السلام شعر لغيره، كان قد تمثل به في خطبه ورسائله وحكمه. ولدى التحقيق اتضح أنه ليس له، مثل:

فإن تسأليني كيف أنت فإنني صبورٌ على ريب الزمانِ صليبٌ
يعزُّ عليَّ أن ترى بي كآبةً فيشمتُ عادٍ أو يساءُ حبيبٌ^(١)

وقوله:

وحسبك داءٌ أن تبيتَ ببطنةٍ وحولك أكبادٌ تحنُّ إلى القدِّ^(٢)

وذهب البعض الآخر إلى إنكار شعره عليه السلام وبنفس الطريقة التي وجهت لإنكار نهج البلاغة^(٣)، فقد زعم السيد مستقيم زادة سعد الدين سليمان - مترجم الديوان وشارحه إلى التركية - أن الديوان من صنع الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين، المتوفى ٤٣٦هـ^(٤).

وحرار في هذا الوهم علي فهمي المستاري صاحب كتاب: «حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة» حيث يقول: «وقيل: إن الديوان المنسوب لعلي عليه السلام إنما هو للشريف المرتضى صاحب كتاب الدرر والغرر»^(٥) دون أن يجد دليلاً على ذلك.

وكذلك ذهب كارلوناينو^(٦)، وكليمان هوار^(٧).

وقد زعم بعض الكتاب أن واضعه هو الشريف الرضي (المتوفى سنة

(١) المقطوعة رقم (٢٧) من أنوار العقول.

(٢) المقطوعة رقم (١٤٦) من أنوار العقول.

(٣) انظر: مصادر نهج البلاغة وأسانيده ج ١ - ٤.

(٤) ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

(٥) حسن الصحابة ص ١٢٠.

(٦) تاريخ الآداب العربية ٩٨ - ٩٩.

(٧) أدب العرب ص ٢٥٢ عن نالينو، المصدر السابق.

٤٠٦هـ) جامع نهج البلاغة، إلا أن شعر الشريف الرضي أقوى، وأسلوبه أكثر إشراقاً^(١).

وعلى - زعمهم - هذا فيكون الشريف الرضي قد وضع الديوان على لسانه **عليه السلام** كما وضع نهج البلاغة.

وسأعرض لك - عزيزي القاريء - فهرساً بمن تصدى لجمع الديوان كلاً أو جزءاً، شرحاً أو ترجمة، فلم ينقل أحد أن الشريف المرتضى أو الشريف الرضي قد تصدى أحدهما أو نقل أو تعرض لشيء من هذا القبيل.

(١) الإسلام والشعر ١٢٥.

جامعو شعر الإمام

حظي شعر الإمام عليه السلام ، وما نسب إليه باهتمام الناس البالغ ، وعنايتهم التامة ، فنراهم بين جامع لشعره ، وراوٍ لمقطوعة منه ، وحافظ لبعض أبيات منسوبة إليه ، وبين متأثر بأسلوبه ، ومستشهد به ، ولم يكن أبو الحسن ، قطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيدري هو السباق إلى جمع شعر الإمام ، ولا الأول في تدوينه . فقد عني به فريق من العلماء قبله ، وحفظوه في أيامه ، حفلت بهم المصادر القديمة ، والمراجع الأصيلة . وهذه نخبة ممن تصدّوا لجمع شعر الإمام حسب التسلسل الزمني لقيامهم بجمعه ممن أفردوا له ديواناً كاملاً . وقائمة أخرى بمن جمع شعر الإمام ولم يفرد بالتأليف ، حيث جعل له فصلاً مستقلاً ضمن كتابه :

١ - أبو أحمد ، عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي الأزدي البصري ، المتوفى عام ٣٣٢ هـ .

شيخ البصرة وإخباريها ، من أكابر الرواة للآثار والسير ، عدّد له علماء الرجال ما ينيف على مائتي كتاب ، بل ما يقرب من ثلاثمائة كتاب ، كلها من عجائب الكتب .

وله أربعون كتاباً فيما يتعلق بخصوص أمير المؤمنين عليه السلام منها «كتاب شعر علي عليه السلام»^(١) .

(١) انظر: الفهرست لابن النديم ١٦٧ ط بيروت . الفهرست للنجاشي ١٦٦ . محاسبة النفس لابن طاووس . فرج المهموم لابن طاووس ص ١٢٢ . طبقات أعلام الشيعة / القرن الرابع =

٢ - أبو عبد الله، محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبيد الله المرزباني البغدادي. المتوفى عام ٣٨٤هـ.

صاحب الكتب الشهيرة، والمؤلفات الغريبة، كان راوية للأدب، صادق اللهجة، واسع المعرفة، ثقة في الحديث، وهو من مشايخ الشيخ المفيد رحمه الله.

جمع شعر الإمام عليه السلام، وأفرد له كتاباً.

ذكره ونقل عنه صاحب كتاب بحار الأنوار، وصاحب المجموعة الشعرية في الأمثال - وهو مخطوط قديم إطلع عليه السيد محسن الأمين العاملي محفوظ في الخزانة الرضوية، ونقل عنه عند جمعه لديوان الإمام ^(١).

٣ - أبو الحسن، علي بن أحمد بن محمد الفنجكردي النيسابوري. المتوفى سنة ٥١٢ أو ٥١٣هـ.

الإمام الأديب البارع، شيخ الأفاضل.

جمع شعر الإمام علي عليه السلام، وأفرد له كتاباً اسمه «سلوة الشيعة أو تاج الأشعار».

توجد منه مائة وثمان وثلاثون بيتاً ضمن مجموعة في مكتبة (سبها سالار) كما في فهرسها ج ٢ ص ٤٤٧ ^(٢).

ونسخة منه ضمن مجموع قيم مع نهج البلاغة في مكتبة العلامة

= ١٥٠. المراجعات الريحانية ٢/٢٨ - ٢٩. ديوان الإمام علي للعاملي ٥. مصادر نهج البلاغة وأسانيده ١/٦٥ - ٦٦ و ١٤/١٥٦. الكنى والألقاب ٢/١٣٢.

(١) انظر: وفيات الأعيان ١/٥٠٧. الفهرست لابن النديم ١٩٦. تاريخ بغداد للخطيب. الغرر والدرر. الكنى والألقاب ٣/١٤٦. ديوان الإمام علي للعاملي ٥. مصادر نهج البلاغة وأسانيده ٤/١٥٦.

(٢) انظر: الوشاح للبيهقي. تاريخ نيسابور. تاريخ عبد الغفار. بغية الوعاة ٣٢٩. معالم العلماء ٧١. بحار الأنوار - المقدمة. روضات الجنات. الذريعة ٩/١٠١. طبقات أعلام الشيعة/ القرن السادس ١٨١. الكنى والألقاب ٣/٢٨. معجم الأدباء ١٢/٢٧٠ - ٢٧٢. مصادر نهج البلاغة وأسانيده ٤/١٥٦ - ١٥٧. ديوان الإمام علي للعاملي ٥.

الزراآبادي في مدينة قزوين^(١).

٤ - أحد القدماء؟ لم نعرف اسمه.

له مجموع يضم بعض أشعار الإمام، وهو أبسط من (سلوة الشيعة أو تاج الأشعار) للفنجدري.

قسم منها مستخرج من كتاب محمد بن إسحاق المتوفى ١٥١هـ وغيره من العلماء. والتقط بعضها من متون الكتب مما وجد منسوباً إليه عليه السلام^(٢).

وفي مدرسة سبهاالار في طهران نسخة مخطوطة ناقصة.

٥ - أبو السعادات، هبة الله بن محمد علي بن محمد بن حمزة الحسني البغدادي المعروف بابن الشجري. المتوفى سنة ٥٤٢هـ.

من أكابر علماء الإمامية ومشايخهم، ومن أئمة النحو واللغة وأشعار العرب وأيامها^(٣).

٦ - أبو الحسن، قطب الدين محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي

(١) مجلة تراثنا س ٢ ع ٢/١٤٠٧هـ.

(٢) مقدمة أنوار العقول.

(٣) انظر: الكنى والألقاب ٣١٥/٢. مصادر نهج البلاغة وأسانيده: ١٥٧/٤. ديوان الإمام علي للعالمي ٦.

وللسيد عبد العزيز الطباطبائي مداخلة ضمن بحثه (نهج البلاغة عبر القرون/ ٧ المنشور على صفحات مجلة تراثنا ع ٣٨ - ٣٩ بقوله:

«أظنه السيد هبة الله بن محمد الحسني النيسابوري، المتوفى سنة ٤٥٢هـ، المترجم في السياق، كما في منتخبه برقم ١٦١٣، وفيه: «هبة الله بن محمد بن الحسين... السيد الأجل أبو البركات ابن السيد الأجل أبي الحسن العلوي، جليل، كبير، محتشم، محترم، مقدم في النسب على أقرانه... حج قبل البلوغ فسمع في الطريق... وأدرك الأسانيد بالعراق وخراسان، وعرف طريق الحديث على الرسم في مثله، وتوفي يوم الاثنين ٢٢ ذي القعدة سنة ٤٥٢، وكان للمحدثين والحديث نفاق وسوق في صوته لإمعانه في الجمع، وإدماحه السماع والإسماع، وحته على الرواية...».

وترجم له الذهبي في «تاريخ الإسلام» في وفیات سنة ٤٦٠هـ، ص ٥١٢.

وحسب شيخنا - رحمه الله - في الذريعة ١٠١/٩: أنّ هبة الله هذا هو ابن الشجري البغدادي الأديب! وابن الشجري هبة الله بن علي، وكنيته أبو السعادات، فليس هو جامع الديوان.

النيسابوري الكيدري، المتوفى بعد سنة ٥٧٦هـ.

الشيخ الفقيه، الفاضل الماهر، والأديب الأريب، البحر الزاخر، له «شرح نهج البلاغة» وفرغ منه سنة ٥٧٦هـ. ثم جمع شعر الإمام عليه السلام مرتين:

الأولى: مجموع الفنجكردي + المجموع القديم لأحد القدماء + ما جمعه هو وسماه = (الحديقة الأنيقة).

الثانية: الحديقة الأنيقة + ما جمعه الشجري + ما في كتب التاريخ والسير وسماه = (أنوار العقول من أشعار وصي الرسول) ^(١).

وفي المتحف البريطاني نسخة من (الحديقة الأنيقة) برقم Add 1534 وسيرد الحديث عنه وعن كتابه بالتفصيل لاحقاً.

٧ - ؟

عُثِرَ على مجموعة كبيرة من «أشعار الإمام علي عليه السلام» مجموعة في دواوين منفردة، لم يذكر اسم جامعها، يعود تأريخ نسخها لفترة المحصورة بين ٥٧٦هـ - ١٢٨٢هـ وهي تختلف في التقديم والتأخير بالنسبة للمقطوعات الشعرية. ذكرتها بالتفصيل في الفصول القادمة.

٨ - السيد إسماعيل بن نجف، المتوفى سنة ١٣١٨هـ.

وهو تلميذ المحقق الأنصاري أعلى الله مقامه.

جمع شعر الإمام علي عليه السلام. وفرغ منه في ٢٣ شوال ١٢٨٢هـ. ذكره صاحب الذريعة ١٠١/٩ و ٢٦٦/١٣، وأشار بأنه محفوظ لدى أحفاده.

٩ - السيد قاسم بن علي بن محمد تقي الخونساري.

جمع شعر الإمام علي عليه السلام بترتيب يختلف عن الديوان المطبوع، وذكر أسانيد بعض الأشعار بخطه الجيد، ونقل فيه عن تحفة الزائر للمجلسي.

(١) انظر: طراز اللغة للسيد علي خان. كاشف اللثام. الكنى والألقاب ٦٠/٣. طبقات أعلام الشيعة/ القرن السادس ٢٥٩ - ٢٦٠. الذريعة ٤٣١/٢ - ٤٣٤ و ١٠١/٩ - ١٠٢. مصادر نهج البلاغة وأسانيده: ١٥٧/٤ - ١٥٨. ديوان الإمام علي ٦.

رآه صاحب الذريعة ضمن مجموعة كتب الشيخ موسى الأردبيلي مؤلف تاج العروس. ^(١)

١٠ - السيد محسن الأمين العاملي رحمه الله. المتوفى سنة ١٣٧١هـ. جمع ما صحت نسبته للإمام عليه السلام، بمعنى أنه وجد منسوباً إليه في الكتب المعتبرة الموثوق بها، بعد ما رأى أنه قد نسب إليه من الشعر شيء غير قليل تشهد ألفاظه بصحة نسبته، وبعضه لم يختلف أهل السير في صحة نسبته إليه سلام الله عليه، مضيفاً إلى ذلك ما انفرد بنسبته جامع الديوان، مما يمكن كونه له عليه السلام.

وكان السيد الأمين رحمه الله قد جمع من شعر أمير المؤمنين عليه السلام في (أعيان الشيعة) ما ليس باليسير قبل جمعه للديوان، فقد قال: «وقد جمعت ما عثرت عليه في الكتب المعتبرة من شعره عليه السلام وألحقته بسيرته المباركة التي هي جزء من كتابنا (أعيان الشيعة) إلا يسيراً فاتني ذكره هناك، وذكرته هنا. ولا أدعي الإحاطة بجميع ما أثر عنه عليه السلام من الشعر.

.. لكنني أقول: إن لم أحط بكله فقد أحطت بجله، ولم أقصر في البحث والتنقيب عن أشعاره في مظانها، وجمع ما وصلت إليه مقدرتي منها، وربما فاتني شيء منها لم يقع عليه نظري، فإن عثر عائر على شيء من شعره فلا يظن أن ذلك لتقصير في فحص أو تنقيب، ولكن الإحاطة بالأشياء متعذرة لغير علام الغيوب...» ^(٢).

١١ - الشيخ محمد باقر المحمودي، العلامة، المحقق، الخبير: بدأ بجمع وتدوين جديد لما نسب إليه عليه السلام من شعر مما رواه العلماء في كتبهم بأسانيدهم ورواياتهم، وذكر المصادر التي ذكرت شعراً منسوباً إليه عليه السلام مرسلاً، وهو أحد أجزاء كتابه القيم «نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة» وفقه الله لإنجازه ونشره.

(١) الذريعة ٩ ق ١٠١/١.

(٢) ديوان الإمام علي عليه السلام للعاملي ص ٤.

مَنْ جَمَعُوا شَعْرَ الْإِمَامِ وَلَمْ يَفْرُدُوهُ بِالتَّأْلِيفِ

فكما أن جماعة قاموا بجمع شعره عليه السلام وأفردوا له كتباً مستقلة، فإن هناك من جمعوا واختاروا مقاطع من شعره وجعلوها فصولاً في نهاية كتاباتهم عن سيرة الإمام، أو في كتبهم الجامعة للمراعاة والحكم.

وهذه قائمة تحمل عناوين تلك الكتب:

١ - دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام :

لأبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيم بن إبراهيم بن محمد بن مسلم القضاعي المغربي.

الفقيه الشافعي المعروف بالقاضي القضاعي، صاحب (الشهاب) المتوفى بمصر ليلة الخميس ١٦ ذي القعدة ٤٥٤هـ.

ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال: «روى عنه أبو عبد الله الحميدي، وتولى القضاء بمصر»^(١).

جمع من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ورتبه على تسعة أبواب، وجعل الباب التاسع منه (في المحفوظ من شعره) وقد ضمّ الصفحات ١٨٣ - ٢٠٣.

(١) وفيات الأعيان ٢٤٩/٣. ابن ماكولا: المختلف والمؤتلف. ابن عساكر: تاريخ دمشق.

طبع الكتاب في مصر سنة ١٣٣٢هـ عن نسخة قديمة جلييلة بخط القاضي عز القضاة أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح منصور بن خليفة بن منهل، من جهابذة القرن السادس. فرغ من كتابتها يوم الأربعاء ٨ ذي القعدة سنة ٦١١هـ، منقولة عن نسخة عليها خط الشريف، الخطيب فخر الدولة أبي الفتوح ناصر بن الحسن بن إسماعيل الحسيني الزبيدي، وعليها خطوط جملة من العلماء بسماعهم لها وروايتها عن مؤلفها، منهم كاتبها والذي عليها خطه المذكور: ومنهم القاضي الأجل أبو عبد الله محمد بن العلاء، والأجل رضي الدولة أبو علي الحسن بن محمد العامري العدل^(١).

٢ - تذكرة الخواص (تذكرة خواص الأمة في أحوال الأئمة):

ليوسف شمس الدين قزأوغلي الحنفي المعروف بسبط ابن الجوزي. المتوفى سنة ٦٥٤هـ.

كان عالماً فاضلاً مؤرخاً كاملاً.

ذكر أحوال الأئمة الاثني عشر، وقال عند ذكر أحوال أمير المؤمنين عليه السلام ما نصه: «قد ذكرنا ما وقع عليه اختيارنا من اللؤلؤ المنثور في فنون العلم، فلنذكر ما وصل إلينا من الدر المنظوم، فنقول: أخبرنا بما نسب إلى أمير المؤمنين من الشعر جماعة منهم: إبراهيم بن محمد العلوي، وأبو القاسم الخطيب الموصلي، وعمر بن صافي وغيرهم، بإسنادهم إلى مشايخهم، وذلك في فنون من أبكار الفضائل والعيون»^(٢).

٣ - جواهر المطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب:

لشمس الدين أبي البركات محمد الباغددي الشافعي. المتوفى سنة ٨٧١هـ.

وهو كتاب مخطوط يحتوي على ٦٥ باباً، جعل الأخير منها في ذكر أشعاره عليه السلام.

(١) انظر: دستور معالم الحكم - ص ١٣.

(٢) انظر: الذهبي. وفيات الأعيان: أحوال الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى بن هبيرة بن محمد بن هبيرة الشيباني. طبقات الحنفية. الكنى والألقاب ٢٧٤.

نقل عنه صاحب بحار الأنوار وقال عنه: «هو كتاب جيّد من مؤلفات بعض علمائنا، وقد أخذ أخباره من الكتب المعتبرة من الخاصة والعامة؟» أحفظ بنسخة مصوّرة منه.

٤ - حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة:

لعلي فهمي بن شاكر المستاري، مفتي هرسك، ومعلم الأدبيات العربية في دار الفنون بالآستانة.

فرغ منه مؤلفه في ربيع الأول سنة ١٣٢٦هـ، ورتبه على حروف المعجم، فيذكر أشعار الصحابة ومنهم الإمام علي بن أبي طالب، التي على قافية الهمزة ويترجم من قالها من الصحابة، ويشرح معانيها، ثم قافية الباء وهكذا.

وقال في مقدمته: «لم أكتب من كل كتاب، بل من كتب الإثبات الثقات»... إلخ.

٥ - نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار ﷺ:

لمؤمن بن حسن بن مؤمن الشبلنجي، من علماء القرن الثالث عشر الهجري. المولود سنة نيف وخمسين بعد المائتين والألف.

خصّص فصلاً من كتابه في مناقب الإمام علي عليه السلام، وأفرّد باباً منه وأسماه (من كلامه عليه السلام المنظوم): وضّم الصفحات ٨٤ - ٨٦ وص ١١٣.

٦ - مطالب السؤول في مناقب آل الرسول:

لكمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي النصيبي الشافعي، المتوفى سنة ٦٥٢هـ^(١).

الإمام العلامة، أحد الصدور الرؤساء، والعلماء الأدباء.

(١) انظر: طبقات الشافعية ٢٦/٥. شذرات الذهب ٢٥٩/٥. أعلام النبلاء للطباخ ٤٣٧/٤. كشف الغمة للأربلي ١٧. البداية والنهاية لابن كثير. مرآة الجنان للباقي. الغدير للأميني ٣٥٥/٥. معجم المطبوعات ١٤٧ - ١٤٨. أعلام العرب في العلوم والفنون.

خصص القسم الثاني مما يتعلق بحياة أمير المؤمنين عليه السلام هو (المنظوم من كلامه عليه السلام) ص ١٧٧ - ١٨١ إضافة لما أورده ضمن القسم الأول بين ثنايا الكتاب .

وقد طبع الكتاب عام ١٢٨٧هـ بطبعة حجرية مع كتاب (تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة) وطبعة ثانية بالحروف في النجف عام ١٣٧١هـ / ١٩٥١م . وقام بتحقيقه الأستاذ نزار عثمان .

٧ - الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة عليهم السلام :

لنور الدين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الصفاقسي المالكي المكي الشهير بـ (ابن الصباغ)^(١) المتوفى سنة ٨٥٥هـ .

العلامة البحر الفهامة، من أعيان المذهب المالكي .

خصص له فصلاً (في ذكر يسير من بديع نظمته ومحاسن كلامه) ص ١٠٢ - ١٠٥ .

طبع الكتاب طبعة ثالثة في المطبعة الحيدرية في النجف عام ١٩٦٢م / ١٣٨١هـ .

(١) انظر: الكنى والألقاب ١ : ٣٣٦ ط ٣ . روضات الجنات ٧ / ١٦٢ . الضوء اللامع ٥ / ٢٨٣ . جواهر العقدين ٢ / ٤٩٤ . كشف الظنون ٢ / ١٢٧١ . نور الأبصار وقد نقل عنه في أماكن عديدة ومتفرقة . الأعلام ٥ / ١٦١ .

أنوار العجقولة

من أشعار روضي الرسول

وهو ديوان الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ،
مرتبة قوافيها حسب ترتيب حروف الهجاء .

من جمع قطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيدري ، المتوفى
بعد سنة ٥٧٦هـ .

أوله : « الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة ، وتضعضت دون عظمته
الأكاسرة ... » .

وذكر في مقدمته : أنه جمع أولاً أشعار الإمام المشتعلة على الحكم
والمواعظ والعبر وسمّاه (الحديقة الأنيقة) ^(١) .

(١) الحديقة الأنيقة : ديوان شعر منسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام ، لقطب الدين محمد بن
الحسين البيهقي الكيدري ، المتوفى بعد سنة ٥٧٦هـ .

يظن صاحب الذريعة (ج ٦ ص ٣٨١ - ٣٨٢) إنه رأى نسخة مكتوبة منه مؤرخة في سنة
٨٠٧هـ ، في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، وعلق عليها أنها أقدم النسخ كتابة ،
وأشار (في ج ٢ ص ٤٣٣) عند ذكر أنوار العقول إلى إختلافها مع أنوار العقول في الزيادة
والنقصان ، ولكن توافقهما في ترتيب الأشعار تقديماً وتأخيراً ، وذكر سند رواية الأشعار
فيها ، ومطابقة كلام مؤلف أنوار العقول في آخره مع آخر هذا الديوان ، يؤيد كون مؤلفها
واحداً . وفي هذا الديوان رثاؤه لأبيه أبي طالب ، وخديجة ، برواية الإمام أبي الفتح
الخزاعي الرازي ، ومناجاته عليه السلام المشهورة التي أولها : يا سامع الدعاء ، برواية أبي
علي الفضل بن الحسن الطبرسي المفسر ، وقوله : يا حار همدان من يمت يرني ، برواية
الأصمغ بن نباتة وغير ذلك .

ثم جمع أشعاره عليه السلام جمعاً وافياً في هذا الكتاب الذي سماه (أنوار العقول) وذلك بعد الجذ في الطلب، والفحص في الكتب التي منها الدواوين الثلاثة المجموعة في أشعاره عليه السلام :

١ - ما جمعه الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الفنجگردي، المتوفى ٥١٢ - أو ٥١٣هـ، وهو في مائتي بيت واسمه (سلوة الشيعة أو تاج الأشعار)^(١).

٢ - ما جمعه بعض الأعلام، وهو أبسط من جمع الفنجگردي، بعض أشعاره مستخرج من كتاب محمد بن إسحاق صاحب السيرة النبوية المتوفى سنة ١٥١هـ، وبعضها ملتقط من بطون الكتب منسوبة إليه عليه السلام.

٣ - ما جمعه السيد أبو البركات هبة الله بن علي بن محمد المعروف بابن الشجري المتوفى سنة ٥٤٣هـ. وهو مؤلف كتاب الأمالي في علوم الأدب.

وأضاف إليه من غير هذه الدواوين الثلاثة ما تيسر له في كتب السير والتواريخ المعتمدة.

ثم ذكر مصرحاً بأن ما يذكره لا يدعي فيه القطع واليقين بأنه

= وفيها: بعض زيادات على غيرها، منها أنه عند ذكر قوله عليه السلام: «يا حار همدان من يمت يرني» أورد قصيدة السيد إسماعيل الحميري التي ضمتها تلك الأبيات، ثم حكى عن السيد المرتضى، إنكار الحضور الشخصي وحمل الرواية على رؤية ثمرة الولاية، ثم إن الجسم الواحد لا يجوز أن يكون في حال واحد في جهات مختلفة، ولذا قال لمحصلون: إن ملك الموت جنس لا شخص واحد، لأنه لا يجوز أن يكون في آن واحد في أماكن كثيرة. وقال الله تعالى ﴿بِتُوفَاكُمْ مَلِكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ﴾ (السجدة: ١١). أقول: إن هذه النسخة هي نسخة منقولة على أنوار العقول وقد تصرف بها ناسخها، فحذف المقدمة، وبقيت الخاتمة على حالها. وليست (الحديقة الأنيقة) وإني لعلّى يقين من ذلك ولديّ عدة نسخ مخطوطة مصورة منها.

(١) سلوة الشيعة أو تاج الأشعار: وهي أشعار منسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الفنجگردي المتوفى ٥١٢ أو ٥١٣هـ. ذكر (صاحب الذريعة ج ٢ ص ٢٢٣) بأنه رأى مائة وثمان وثلثين بيتاً منه ضمن مجموعة في مكتبة سهسالار. وقد سبقه بالإشارة إليه صاحب (معالم العلماء المتوفى ٥٨٨هـ).

عليه السلام، ناظمه ومنشيه، لتعذر الحكم باليقين في مثله، بل إنما أخذ فيه بالظن الحاصل من نقل الرواة، وكذلك لا يدعي إحاطته بجميع أشعاره، بل يجوز أن يكون ما ظفر به دون ما صفرت عنه يده، فيذكر في جلّ الأشعار مأخذها من كتب الأعلام المشاهير من الدواوين الثلاثة، وكتاب تفسير الإمام العسكري عليه السلام، وكتب الشيخ المفيد، والشيخ الطوسي وغيرها، بأسانيدھا مثل رواية محمد بن إسحاق، ورواية علي بن أحمد الواحدي الذي كان إمام أصحاب الشافعي بخراسان غير مدافع، ورواية الأديب أبي علي بن أحمد بن محمد المرزوقي، ورواية أبي الجيش المظفر البلخي وغير ذلك من الروايات.

وفي آخره: «قال مؤلف الكتاب:

هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي، من التقاط هذه الدرر الفريدة، وارتباط أو أبدھا الشريدة، جمعتها من مضان متباعدة... ولا تذهلن من قولي فيه:

خير الدواوين تحويه وتحفظه ديوان شعر أمير المؤمنين علي فيه المعاني وفيه الفضل مجتمعا كفضل صاحبه في العالمين علي وقد ذهب خطأ هدايت حسين^(١) إلى أن أنوار العقول من تصنيف قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣هـ / ١١٧٧م. كما ذهب بروكلمان^(٢) هو الآخر، خطأ إلى أن جامعه هو سعدي بن تاجي سنة ٨٩٧هـ / ١٤٩٢م.

حيث أن النسخة التي حصلت عليها، موضوعة التحقيق مكتوبة عام ٥٦٤هـ في حياة جامعها قطب الدين الكيدري.

(١) بروكلمان: تاريخ الأدب العربي ١/ ١٧٦.

(٢) بروكلمان: نفس المصدر والصفحة.

مؤلف أنوار العقول

الشيخ الفقيه، الفاضل الماهر، والأديب الأريب، البحر الزاخر^(١)،
قصة الدين، أبو الحسن، محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري
الكندي.

نسبة إلى كيدر^(٢) من قرى بيهق.

كان تلميذاً للشيخ نصير الدين عبد الله بن حمزة بن عبد الله
الطوسي^(٣) (المتوفى سنة) وقد قرأ عليه بسبزوار وبيهق سنة ٥٧٣هـ،
وقد ذكر السيد محسن الأمين العاملي أنه وجد بخط الفاضل الهندي على
ظهر بعض كتبه أن ابن حمزة الطوسي من مشايخه، وقد وصف شرحه
ذلك^(٤) «بأنه جامع لبدايع الحكم، وروائع الكلم، وزواهر المباني،
وحرر المعاني، فاق ما صنف في فنه من الكتب، حاز في فنون الأدب،

(١) الكنى والألقاب ٦٠/٣.

(٢) (طراز اللغة) للسيد علي خان: كيدر، بالذال المعجمة.

(٣) (كشف الثام): كندر، نسبة إلى كندر قرية بنيسابور، وقرية قرب قزوين.

انظر الكنى والألقاب ٦٠/٣.

(٤) عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن حمزة الطوسي. وهو غير ابن حمزة صاحب الوسيلة.

أعيان الشيعة ٢٦٠/٤٤ - ٢٦٢.

لشيخ الأجل تاج المحققين والفقهاء بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد الأصهباني
ت سنة ١١٣٧هـ.

الكنى والألقاب ط ١١/١.

(٥) يقصد كتابه «حدائق الحقائق في تفسير دقائق أفصح الخلائق» في شرح نهج البلاغة.

لب اللباب، ألفاظه رصينة متينة، ومعانيه واضحة مستبينة، فبالحري أن يقابل بالقبول والإقبال، ولا يعرض عنه صفحاً، ثم شرع في إجازته عن مشايخه كلما اشتمل عليه فهارس كتب أصحابنا رضوان الله عليهم لا سيما نهج البلاغة عن الراوندي عن علي بن أحمد عن أبي الفضل محمد بن يحيى، عن عبد الكريم بن محمد الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي^(١) والفاضل الهندي شيخه.

وكان معاصراً للقطب الراوندي^(٢) المتوفى سنة ٥٧٣هـ.

وأخذ عن الإمام المفسر أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي المتوفى سنة ٥٤٨هـ كما يظهر من أثناء كتابه هذا^(٣). عند ذكر الحرز المشهور عن أمير المؤمنين عليه السلام في قوله: «ثلاث عصي صفت بعد خاتم»^(٤).

ذكر له بعض العلماء مجموعة من التأليف القيمة، وصلنا منها:

- الإصباح في الفقه: ذكره صاحب (الأعيان ج ٤٤ / ٢٦٠ - ٢٦٢) و(الكنى والألقاب ٦٠ / ٣).
- أنوار العقول من أشعار وصي الرسول: وهو هذا الكتاب. وقد ذكرته مفصلاً في بحث سابق، فرغ منه قبل ٥٦٤هـ.
- حدائق الحقائق في تفسير دقائق أفصح الخلائق: وهو شرح نهج البلاغة، فرغ منه سنة ٥٧٦هـ. «انظر: أعيان الشيعة ٤٤ / ٢٦٠ - ٢٦٢. الكنى والألقاب ٦٠ / ٣».
- بصائر الأنس بحظائر القدس: «كان عند علي بن محمد البياضي المتوفى ٨٧٧هـ ينقل عنه في كتابه - الصراط المستقيم - ومما نقل عنه أنه ذكر فيه إجازة رواية كتب الأصحاب عن الشيخ الإمام محمد بن

(١) أعيان الشيعة ٤٤ / ٢٦٠ - ٢٦٢.

(٢) الكنى والألقاب ٦٠ / ٣. مصادر نهج البلاغة وأسانيده: ٢٠٨ - ٢٠٩.

(٣) يقصد كتابه «أنوار العقول».

(٤) الذريعة ٢ / ٤٣١ - ٤٣٤. المقطوعة رقم (٣٨٩).

السعيد بن هبة الله الراوندي، وهو يرويها عن والده القطب الراوندي، وإنما يروي عن ولد الراوندي، وهو عن والده.

وذكر أيضاً أنه يروي عن أبي الرضا بغير واسطة، كما أنه يروي عنه بواسطة أستاذه الشيخ عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي بن الشارحي». (الثقات العيون في سادس القرون ٢٥٩ - ٢٦٠).

ونقل عنه أيضاً مؤلف (نخب المناقب) كما يظهر من (الحجج القوية) - «انظر: الذريعة ٢٦/١٠٢».

شعره: وله أشعار لطيفة، أشار إليها صاحب (الكنى والألقاب ٦٠/٣). توفي بعد سنة ٥٧٦هـ كما أشارت كافة المصادر التي تناولت ذكره. أما في أعيان الشيعة فإن السيد الأمين ينفرد بأن وفاته كانت بعد ٦١٠هـ من خلال نص كتبه الكيدري على ظهر كتاب الفائق للزمخشري^(١).

قال عنه صاحب كتاب أمل الآمل: «فاضل فقيه متبحر، والعلامة الحلبي قد ينقل فتاواه في المختلف في جملة المجتهدين المعتمدين، وكذا غيره من ناقلي الخلاف والوفاق. ووصفه الفاضل الهندي فيما كتبه على ظهر بعض كتبه بأنه الإمام الأجل العالم الزاهد المحقق المدقق، قطب الدين، تاج الإسلام، مفخر العلماء، مرجع الأفاضل، عب في علوم الدين من كل بحر وقلب، ما انطوى عليه الكتاب بطناً لظهر، ولم يأل جهداً في إقتناء العلوم والآداب، وأدب نفسه كل الآداب، حتى ظفر بمقصوده، وعثر على منشوده»^(٢).

(١) أعيان الشيعة ٤٤/٢٦٠ - ٢٦٢.

(٢) أعيان الشيعة ٤٤/٢٦٠ - ٢٦٢. لم أجد في أمل الآمل المطبوع ما نقله عنه السيد الأمين.

النسخ المخطوطة من أنوار العقول

لأنوار العقول نسخ مخطوطة كثيرة تَوَزَّعت في مكتبات العالم، تمكَّن من حصر بعضها.

ومما يجب ذكره هنا أن هناك نسخ كثيرة تحمل عنوان (ديوان الإمام علي بن أبي طالب) وقد جرى ترتيب شعرها على نحو الترتيب الموجود في أنوار العقول، ولو أن بعضها تقدَّم على بعض. وكثرت مقطوعات بعضها على بعض النسخ، وورود سند بعضها وخبره وإغفال بعض النسخ للسند والخبر، إلا أن محصلتها واحدة.

ولست أدري هل أن الديوان كتاب آخر، أو هو أنوار العقول نفسه وقد رفع النساخ مقدمته وخاتمته لعدم احتياجهم لها، لأن الغاية كتابة النص الشعري فقط!!

وقد سار على هذا الخطأ أصحاب فهارس المخطوطات، فتارة يوردونه في فهارسهم تحت عنوان أنوار العقول، وأخرى تحت عنوان ديوان الإمام.

وعلى كل حال فلإني ولغرض حصر النسخ المخطوطة من أنوار العقول الذي لم يطبع من قبل، والوقوف على النسخ المخطوطة والمطبوعة من ديوان الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، وضعت فهرساً بما توفَّر لديَّ من نسخ أنوار العقول وديوان الإمام عليه السلام وجعلتها تباعاً:

١ - نسخة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، برقم ٢٣/٣٩ مجموع.

تعذَّ هذه النسخة أقدم ما بأيدينا من نسخ الديوان، إذ كان تأريخ

نسخها في رجب ٥٦٤هـ، أي في زمن جامعها.

تحتوي هذه النسخة على (٣٦) ورقة، مكتوبة الوجهين، أي ما يعادل (٧٢) صفحة. وقد رفعت بعض الأوراق تماماً من أماكن متفرقة، كما أن هناك شطب متأخر على بعض الأبيات بحيث غطى تماماً على الكتابة فلم أهتم لقراءتها.

مسطرتها ٢٧ سطراً، مقاساتها ٢٤ × ١٣ سم.

ضمن مجموع يضم عدة رسائل في مكتبة الأوقاف العامة بالموصل/خزانة جامع الباشا.

النسخة مكتوبة بخط التعليق الجميل الواضح.

كتبها: علي بن جعفر بن أسد بن علي الأهوازي الكاتب بدمشق، المقطوعات مرتبة على حروف الهجاء.

كتب على صفحة في بداية المخطوطة:

وقف هذا الكتاب حضرة الوزير الأفخم، والهمام المفخم، سليمان باشا بن الوزير المفخم محمد أمين باشا بن الوزير المكرم الحاج حسين باشا عبد الجليل زادة. سنة ١١٩٢.

وهي كاملة البداية والنهاية.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة... إلخ.

آخرها: هذا ما أكدي إليه كذي، وأدى إليه جهدي...

... تم الكتاب الموسوم بأنوار العقول من أشعار وصي الرسول أمير المؤمنين وإمام المتقين علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

وفي آخر صفحة من المجموع الذي يضم هذا الديوان:

كتبه علي بن جعفر بن أسد بن علي الأهوازي الكاتب، بدمشق في رجب لسنة أربع وستين وخمسمائة.

النسخة بعدد لم تخل من التحريف والتصحيف، إلا أنها أسلم من

النسخ الباقية التي بأيدينا، وأقل تحريفاً وتصحيفاً. وقد خلت من الأخطاء الإملائية.

وقد اعتمدت هذه النسخة أصلاً للتحقيق، وقد أشرت إليها في حواشي القصائد برمز (أ).

٢ - مخطوطة سنة ٧٧١هـ، في مكتبة مجلس (سنا) في طهران، رقم ٨٧٦، مع (نهج البلاغة) بهذا التاريخ، وُصفت في فهرسها ٨١/٢.

٣ - مخطوطة سنة ٧٧٨هـ، مع (نثر اللآليء) في مكتبة فخر الدين النصيري في طهران.

٤ - مخطوطة سنة ٨٠٧هـ، مترجمة إلى الفارسية خلال السطور، كانت في مكتبة الخونساري في النجف، ذُكرت في الذريعة ٤٣٣/٢، وهي الآن في مكتبة آية الله فاضل العامة في خونسار، رقم ١٦٠، ذُكرت في فهرسها ١٢٠/١.

٥ - مخطوطة سنة ٨١١هـ، في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٥٠٤، ذُكرت في التراث العربي في مكتبة آية الله المرعشي ٣٢٩/١.

٦ - مخطوطة سنة ٨١٨هـ، في مكتبة جامع كوهرشاد في مشهد، رقم ١٠٤، مع «نهج البلاغة» بهذا التاريخ، مترجمين إلى الفارسية خلال السطور، وُصفت في فهرسها ٨٩/١.

٧ - مخطوطة سنة ٨٥٨هـ، في مكتبة خدابخش في بته بالهند، رقم ١٧٤٩.

٨ - مخطوطة سنة ٨٧٥هـ، مع ترجمته نظماً فارسياً لشوقي، في مكتبة فخر الدين النصيري في طهران.

٩ - نسخة دائرة الآثار والتراث/ المخطوطات برقم ١٠٥٠:

تأريخ نسخها ٨٨٧هـ. تحتوي على (٨٣) ورقة، كتبت على (١٤٧) صفحة، ومسطرتها ١٠ أسطر، ومقاساتها ٢٣,٥ × ١٧ سم.

كتبت بخط النسخ، والعناوين بخط الثلث، مترجمة إلى الفارسية

بخط تعليق ناعم تحت كل بيت من أبياتها.

خالية من الأخطاء الإملائية، فيها تصحيحات وشروح بسيطة لبعض الكلمات في الحاشية.

المقدمة غير موجودة، والصفحة الأولى بعضها تالف. والصفحة الأخيرة كاملة في نهايتها:

«هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي...»

كتبه العبد الفقير الحقير المحتاج إلى نعمة الله تعالى عبد الصمد محمد بن أبي مير الحافظ الأصفهاني في تاسع شهر محرم الحرام سنة سبع وثمانين وثمانمائة الهجرية النبوية المصطفوية:

كتبْتُ ولستُ أدري حالَ عمري طويلٌ أم قصيرٌ ربِّ فاغفرْ
وكفرَ سيئاتي يومَ حشرٍ فإنني في عذابك لستُ أصبرُ»

النسخة لم تخلُ أيضاً من التحريف والتصحيف، وهي أسلم من النسخ الباقية وأقلُّ تحريفاً، وقد خلت من الأخطاء الإملائية.

وقد اعتمدت هذه النسخة في التحقيق، ورمزت لها بالحرف (ب).

١٠ - مخطوطة سنة ٨٩٠هـ، في طويقبو، في إستانبول، رقم ٨٣٨٢، مترجم إلى الفارسية خلال السطور.

١١ - مخطوطة سنة ٨٩١هـ، في مكتبة السيّد المرعشي في قم، رقم ٨٢٦، مع «نهج البلاغة» والترجمة الفارسية مكتوبة بالأحمر خلال سطورهما، ذُكرت في التراث العربي ٣٢٩/١.

١٢ - مخطوطة سنة ٩٣٠هـ، في جامع كوهرشاد في مشهد، رقم ٥١٥، ذُكرت في فهرسها ٦٢٢/٢.

١٣ - مخطوطة سنة ٩٤٠هـ، في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٤٦٣٨.

١٤ و ١٥ - وفيها مخطوطتان أخريان من القرن العاشر أيضاً مع الترجمة الفارسية بالرقمين ٦٧٧، ٤٦٣٧، ذُكرتا في فهرسها ١٧٢/٣، و ٣٦٨ و ٣٦٩.

١٦ - نسخة منه في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ١٧٤٤، مؤرخة في ١٠٠٣هـ.

أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة، وتضعضت دون عظمته...

آخرها: كتبه الفقير علي بن محمد الشوشتری في أواخر ذي الحجة الحرام سنة ثلاثة وألف من الهجرة النبوية.

كتبت بخط التعليق الجيد، وعليها ترجمة فارسية بين سطر وآخر.

تقع في ٢٣٨ صفحة، ومسطرتها ٩ أسطر، ومقاسها ١٨ x ٢٧,٧ سم.

١٧ - نسخة دائرة الآثار والتراث - بغداد المخطوطات برقم ٣٤٠٤٣.

تاريخ نسخها عام ١٠٣٥هـ / ١٦٢٥م على نسخة مؤرخة ٨٥٢هـ.

كاملة البداية والنهاية، مرتبة أشعارها حسب حروف الهجاء، وبخط جيد. كتبها نصير بن نظام الدين محمود بن نصير الدين عبد الغفار الهذيلي القرشي.

تقع في ٢١٠ صفحة، ومسطرتها ١٢ سطرًا، مقاساتها ١٩ x ١٨ سم.

أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة...

آخرها: تم الكتاب الموسوم بأنوار العقول من أشعار وصي الرسول. وزوج البتول، سيد الأوصياء، وسند الأصفياء، أسد الله الغالب، أبو الحسن علي بن أبي طالب عليه سلام الله إلى الأبد.

كتبه أضعف عباد الله تعالى الغني، نصير الحافظ المكي عفا الله عن سيئاته بمحمد وذرياته، في شهور سنة اثنين وخمسين وثمانمائة، حامداً لله تعالى، ومصلياً على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين.

قد فرغ من تسويده من النسخة المكتوبة بخط حسن جيد لطيف بهي، وهو من كتابة نصير الحافظ المكي، العبد الضعيف المذنب الراجي فضل ربه الغني الكبير، ابن نظام الدين محمود، بن نصير الدين عبد

الغفار، بن محي الدين محمد، بن صفى الدين أحمد، بن تقي الدين محمد، بن تاج الدين روح الله، بن تقي الدين محمد، بن قوام الدين محمود، بن جلال الدين مسافر، الهذيلي القرشي الكرمانى، نصير.

ربّ سهل عليه كل صعب وعسير، بحرمة محمد وآله الأئمة الهادين المهديين، صلوات الله عليهم أجمعين، والحمد لله رب العالمين، أولاً وآخرأ.

سابع شعبان المعظم سنة خمس وثلاثين بعد الألف من الهجرة المباركة المحمدية.

شاهدها صاحب الذريعة (ج ٢ ص ٤٣٣) في مكتبة الحجة ميرزا محمد الطهراني. كما شاهدها السيد محسن الأمين العاملي صاحب الأعيان (ج ٤٤ ص ٢٦٠ - ٢٦٢).

وقد اعتمدت هذه النسخة في التحقيق، ورمزت لها بالحرف (ج).

١٨ - نسخة منه في مكتبة گوهرشاد في مشهد الإمام الرضا عليه السلام برقم ١٠٤، في آخر كتاب نهج البلاغة.

وخلال سطورها ترجمة فارسية للأشعار بنفس الخط، إلا بعض أوراق من آخرها فإنها كانت ساقطة فتمت فيما بعد. وهي مقروءة على العلامة المحدث المجلسي رحمه الله، قرأها عليه محمد مؤمن الرازي سنة ١٠٩٢ فكتب له الإنهاء والإجازة الخطية رحمه الله.

١٩ - نسخة منه في دائرة الآثار والتراث - بغداد، برقم ١٣٦٠٠.

يرقى تاريخ نسخها للقرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، مكتوبة بخط التعليق الجيد، مترجم بالفارسية بين سطر وآخر، مؤطرة الصفحات، ناقصة قليلاً من البداية.

تحتوي على ٢٩١ صفحة، ومسطرتها ١٨ سطراً، ومقاساتها ١٩ × ١١ سم في آخرها: قال مؤلف الكتاب، رحمه الله تعالى: هذا ما أكدي إليه كذي...

... كفضل صاحبه زوج البتول علي.

تمت الرسالة الموسومة بأنوار العقول من أشعار أمير المؤمنين وإمام المتقين، علي بن أبي طالب عليه السلام والتحية.

بعض المقطوعات الشعرية مرفوعة منها تماماً، وقسم منها ناقصة بعض أبياتها.

أرى أن هذه النسخة منقولة من النسخة المنقولة عليها نسخة (ب) لكثرة التشابه حتى في مواضع الاختلاف.

فيها أخطاء إملائية كثيرة، لأن ناسخها لا يجيد العربية، وقد أفدنا منها في مقابلة بعض النصوص وتسلسل الأبيات.

اعتمدتها في التحقيق، ورمزت لها بحرف (و).

٢٠ - نسخة منه في دائرة الآثار والتراث - بغداد، برقم ١٠٦٤٨.

يرقى تأريخ نسخها للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي.

تحتوي على ٩٤ صفحة ومسطرتها ٥ سطراً، ومقاساتها ١٥ x ١٠,٥ سم. كتبت بخط النسخ. كاملة البداية والنهاية.

في أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة...

في آخرها: هذا ما أكدى إليه كدي... وبالله التوفيق، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وعترته الطاهرين.

وألحق في آخرها مقطوعتين قوامهما (٦) أبيات للإمام الحسن بن علي عليه السلام، ومجموعة شعرية للإمام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام مرتبة على حروف الهجاء. وعليها حواشي تحتوي على حكم ومواعظ مترجمة إلى الفارسية.

وقد اعتمدتها في التحقيق، وأشارت إليها في الحواشي برمز (د)،

٢١ - نسخة أخرى في دائرة الآثار والتراث - بغداد، برقم ١٠٦٢٩/١.

مكتوبة بالقلم الاعتيادي، مؤرخة في ١٢١٦هـ.

في أولها: هذا ديوان أمير المؤمنين، ويعسوب الدين، الإمام

الهمام، ابن عم سيد الأنام، وحامي حومة الإسلام، الإمام علي كرم الله وجهه، ورضي الله عنه وأرضاه.

وفي آخرها: هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي، من التقاط هذه الدرر الفريدة، وارتباط أوأبدها الشريدة، وقد جمعتها من أماكن عديدة، فتمت وكملت بتمن الله وتوفيقه في العشر الأول من ذي الحجة الحرام عام السادس عشر بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل صلوات وأكمل تحية.

وألحق بها: وصية الإمام علي لابنه الحسين عليه السلام. وأبيات منسوبة للإمام علي عليه السلام. وأبيات منسوبة للإمام الحسين عليه السلام. وأخرى لحسان بن ثابت في مدح الإمام علي عليه السلام. ومجموعة شعرية تنسب للإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، مرتبة حسب حروف الهجاء، ولكن ناسخ المخطوط ذكر خطأ أنها لعلي بن أبي طالب عليه السلام.

تقع هذه النسخة في ١١٤ صفحة، ومسطرتها ٢٤ سطراً، مقاساتها ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

اعتمدتها في التحقيق، ورمزت لها بالحرف (ز).

٢٢ - نسخة منه في مكتبة المشهد الرضوي، برقم ٤٨. تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ.

في أولها: الناس من جهة التمثال أكفاء...

آخرها: ... كفضل صاحبه في العالمين علي. تمت.

كتبت بخط النسخ مع ترجمة فارسية بين سطر وآخر، تقع في ٢٧٢ صفحة، ومسطرتها ٦ أسطر، ومقاساتها ١٨ × ١٢ سم.

٢٣ - نسخة منه في مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد، برقم ٤٩٦.

مكتوبة بالقلم الاعتيادي، مؤرخة عام ١٢٣٠ هـ.

أولها: قال أمير المؤمنين، وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين، يعسوب الدين.... علي بن أبي طالب.

آخرها: هذا ما أكدى إليه كذّي... تم الكتاب الموسوم بأنوار العقول من أشعار وصي الرسول، أمير المؤمنين، وإمام المتقين عليه الصلاة والسلام.

على يد الفقير الحقير، تراب أقدام المؤمنين، محمد صالح الشيخ إبراهيم الحويزي أصلاً، والمنصوري مولداً، والكاظمي مسكناً ومدفنناً إنشاء الله تعالى.

وقد وقع الفراغ منه في يوم السبت في العشرين بعد اليومين من رمضان سنة ١٢٣٠هـ.

تقع النسخة في ١٥٢ صفحة، ومسطرتها ١٦ سطراً، ومقاساتها ٢١ × ١٥ سم وقد اعتمدتها في التحقيق، ورمزت لها بالحرف (هـ).

٢٤ - نسخة منه في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ١٣٣٧. عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٢هـ.

أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة، وتضعضت...

آخرها: والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين.

كتبت بخط نسخي جيّد، والعناوين بخط جلي جيد جداً. تقع في ٢١٠ صفحة، ومسطرتها ١٢ سطراً، ومقاساتها ١٨ × ٢٥,٥ سم.

٢٥ - نسخة منه في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ١٧٧٤.

أولها: قال أمير المؤمنين، ووارث علم النبيين، وخليفة خاتم المرسلين، وقائد الغر المحجلين، علي بن أبي طالب، علي محمد وعليه وعلى أولاده الطيبين أفضل صلوات المصلين.

آخرها: تمّت الرسالة المسماة أنوار العقول من أشعار أمير المؤمنين وإمام المتقين.

كتبت النسخة بخط تعليق جيّد، مع ترجمة فارسية بين سطر وآخر، تقع في ٢٤٧ صفحة، ومسطرتها ١٢ سطراً، ومقاساتها ١٣,٢ × ٢٩,٣ سم.

٢٦ - نسخة منه في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة بالنجف الأشرف، برقم ٤٠/٣٧٦.

أولها: الناس من جهة التمثال أكفاء...

آخرها: هذا ما أكدى إليه كدّي...

مكتوبة بخط النسخ، مؤطرة الصفحات، مذهبة العناوين.

٢٧ - نسخة منه في مكتبة السيد المرعشي العامة في قم برقم ٨٢٦، في آخر كتاب نهج البلاغة.

ومعها ترجمة فارسية نشرأ بين الأسطر، وهي ترجمة قديمة بالشنجرف، وبالخط الفارسي.

تقع في ١٥٥ ورقة بالحجم الكبير.

ورد ذكرها في فهرست المكتبة المذكورة ٢٦١٣.

جوف منهن العلم يا جميعهم وروبرهم كنفوا كجعد ونبهت
 حتى حفظ ودرسه ونقش في القلوب وغرسهم وخذوا
 وخبروا في اختصار الاشعار حال الشعراء في الحب والحب
 والمنصب حتى قيل الناس بوفاس ملقب بالعزيز وروبرهم
 وخبز الشعراء كره رجالا وشعر الشعراء قال جيهة
 الموردين ليدادق من الشعر والخط من شعر وان كان
 في شعابه هو وقفا على دقايقه من جميع ابوابه
 يعني بالباطل وخرج المطلق بالعاقل ونقش من الجليل القلوب
 النفاذ ليحفظ الرحمن ويرقى الشيطان فذلك كعبه من
 قلب جده بزل هو وعنف غفلة طبع على الغفلة الشيطان
 في العنفة المستقيمة فذاقت فلم يجد شعرا اثر في
 منشأ وبولده هو اجمع لغوا بالذارين واجن رتبة من الانوار
 من الاشعار المنسوبة الى سيد الاوسى وصي سيد الانبياء
 امام الامة وافضل الانصار من القرنه ورئيس الدين والمنة
 المشهور عليه من رب العالمين الملقب من لدنه بامير المؤمنين
 ليث بن غالب بن النسي بن ابي طالب فصد والله تحق انه
 مبق من المناقب لعباده ومرتبة من المراتب يرغب فيها
 وامير المؤمنين صلوا وتظاهروا له وروى وسامها فذكر
 على المراتب كما ان له اعظم المزايا واشرف المناصب وكفا
 انه منسوب اليه من كلا جانبيه هذا مع ما جمع من المعاني الغريبة
 على كل غريفة عجيبة على ان رضي الله عنه فكان يتقرب في اخراج معاني
 خالها ولا يحل في يداع معانيه فاعلم ان غشاه انشا المرحل كما
 يستد في احدا بجلاله المستند وكذا ادابه في خطه وسائر
 التي تبرز العقول بالفتاح وبلغت الازدة العبد من البلا
 والبراعة وان نجب من ذلك متعب فكل انما له غريب وذلك
 انه بونية من انشا وقد كنت على فديم الدبر ظفرت بخرج من اشعا
 ليا مع جلال الكلمة وعنايت الحكم كذا من في بيت جميعها الامام

سمد الرحمن الرحيم
 الحمد الذي وانت غرة الجيازة وتضعفت دون غفلة الكاسرة
 وانصحت الاعلام على تفرده بالهبة وكبريت الاوبام في كنه بونته
 انطق العقول المشطة عن مقال الفضول في تعوب بوانع
 عن صمدية واكرم السنتا عن ان تغوه بما كشف عن لب بابيه
 فهو الظاهر لها بديع صنعة الساطن من ان يحاط على حقيقة
 سبحانه من الء اعظم شانه واوضح مرجاه ثم افضل الصلوات
 وانكى السلام على خير المصطفى محمدية الانام هو على عترته الكرام
 وابنه الاسلام ابعد فند تحق ان العلم نفس ما تاسر فيه
 انفس لعاقلة وترقب في قلب الراغبين اذ به
 الدنيا والدين ونظام العالمين ولمسالك لاهل طلبة ان
 يسكنوا في يحصل انهم ويدركت ومن تتم طرقه سلوكا وتوفيقا
 على حقائق كلام العيوب والعقول دقايق ما يزود في مجاور
 من النكت والخبث ذبه يطلع على معاني كتاب الله العزيز
 وقائع المشهود لها بالبرزخ وكذا على اسرار كلام سيد المرسلين
 وائمة الطاهرين والصفحات والتاثير وقد جرت المعاد فبان
 بون طبع المشرق الى ايمانك ويخرج ذهن المتقصد من طلب
 ذلك بغير من شعر الذي اهل على السواد هو من مخاخر العرب
 والعبج ومخاخر عبون الاداب والحكم وكل من اقام له رايته و
 اعلم في اية قد عني بارتباط شواهد الكلام واطيا وفوا
 وكان البرزخية والمعنى في النفس عن اسراء وبانيه معطاني سامر الامام
 ولذلك انخص الشاوب المتصرف في الاخفاف عنه وترك الالام

ولله الحمد

يا نضر لم يزل يقدّم الوريث ان سيم الناس فذو العرش يرى
واشت يا عين دعي ثنك الكرى عند الصباح بحمد القوم التري
ولله الحمد

فلو انما اذا متنا كرسنا مكان الموت راحة كل حي
ولكننا اذا متنا بعثنا ونسئل بعده عن كل شيء
هذا ما اكدي اليه كدي وادي اليه جدي من النقاط هذه الدرر
العزيرة واربطا او ابدوا الشديدة وجمعها من مظان
متباعدة مؤتدية من المكنن متفانية وقد خبرنا
كف وسقنا اليك فغلبك بلع عن ذراع الجدة
والشمبر عن ساق الجدة لمفظة وضبطه ورعاية الفظة
ومعانية والتعاقب في شعاب وفابقه ومبانية ولانها لم يزل
مت وطابت اليها زادت

خير الدواوين تحوية وتحفظه ديوان شعرا مبر المؤمنين على فيه
العالي وفيه الفضل محتمعا كفضل صاحب في العالمين وله
بورك لصاحبه بمحمد والده ثم الكتاب الموسوم بانوان
العقوان من اشعار وصي الرسول امير

المؤمنين ورواه المتقين

علي بن ابي طالب

رضي الله

عنه

الحمد لله الذي دانت بعزته الجارية هو
تضعفت دون عظمته لأجبارته ١٠ و
أفصح لأفلاحة على قدره بالجليلة وتجز
لأولها من كنهه من يشبه: أنظنا العقول
المنطوقة عن عقل النضول في عزيرها
البيان عن صمد يشبه: وأنكرا البهائم
عن أن تنقو بشار كنفه عن لب ما يشبه في
الظا هرمل بشاريع صنفته الباطل من أنظنا

علمنا بحقيقته شجانه من إلهنا أعظم شانه
وأوضح برهانه له فخر أفضل الصلوات و
أزكى السلام على نبيه المصطفى محمد
سيد الأنام وعلى عترته الصالحين
أمته الأعلام وبنينهم فقد عظموا
أرج العبد أنفسهم بآياتهم فيه أنفس
العالمين من لا يشك في بشارعهم فيه قلوب الراغبين
إذ به قوام الدنيا والدين ونظام العالمين
وأنه سنا له لا بد لعل إليه أرتبته كنهها كز
يحتل آنايه ويذكر كنهها كز من أسمع طارقه بلكا
الوقت على تنهات كلاله العرب: والعقول
على دوافع ما يرمون في محاورهم من النكت

قال المؤلف الكتاب رحمه الله تعالى هذا
 ما يدعى السبعة كدوى ادى اليهم من القاد
 في الدرر الفرد وارتباط اواحد بالشمعة
 وجمعا من مطان ساعده وشرمها من اماكن
 متعاديه وقد فرمها لك وضمها اليك فهدك
 ما جسر عن ذل بل قد وسميت من ساق الحبة
 كخطه وخطه ورغما بالمشاطه ومسايه
 والعاملين شارب وقائه ومسايه ولائذ

عن وسميته

خير الله وادمن نجوه وخطه
 بغيره وادمن نجوه وخطه

ديوان شمس الميرزا حسين
 في العائنه وفيه الفصل
 كفضل صاحب زرع الرسول
 انت الرسل المرسود بانوار العقول من

الميرزا حسين والامام الحسين

ابن ابي طالب السلام



[illegible][illegible]

هذا يدل على التوحيث ويبدو ان يكون له من
الحل الاجمالي : الانسار وحاشي هومة لا لا
الذات على كبرياتة وجو : رضى : عند : وارض

مقدم

光緒二十九年

والناس من جهة النفاق أكفأ
وأما المهات الناس أوثية
فأله يكون لهم فاصهم شرف
مالم لا يؤمل العلم الغي
وقبة المرء ما قد لا يحسنه

والناس مرضى بهم فيها اعياء
والناس مرضى بهم فيها اعياء
والناس مرضى بهم فيها اعياء
والناس مرضى بهم فيها اعياء

وقال في الضوابط في التشخيص ما نال به الأفاضل

فغير المودة والاختيار
والحق الزمانه الى صديق
نبت اخ وحيث له وحيث
يدعون المودة ما روي
فان غيبته عن احد قلوف
سيفتي تذي افناء محف
وكل جراحه فلها دواء
وليس يداي ابد الفجر
اذا انكرت عندي محبة
افنا داء كل بين واد

[illegible]

فلا تفر يدوم و
وسو المثلث ليس له و
كذلك المثلث ليس له و
ففي نفس المثلث و
لما لم يبق الناقس الجلاء

[illegible]

نعم وياخمس عشر
واحدة تدهاء

خط اول تا بماند و در میان خط بماند یادگار

خط اول
مگر بزرده بینی خط است
کبریاختن ایام بزم بزرده است

لفضل صاحب
 فقه المال والوفاء للفضل
 دين ان شقير الميراث
 خير الواوثة والفضل
 لفضل افضا

٥. سيبني الخطأ في الكتاب ولعله وتبني اليد في التراب

OV

عبدك ودمك يا ذا الجلال والإكرام
سبحك يا ذا الجلال والإكرام
عزيرتك يا ذا الجلال والإكرام

المناش من جهة التشايل الكفاء	ابوهم آدم والامر حقوا
قان بين نعيم في اصله شرف	بقاخرين به تاطس وناوا
علا الفضل لا اهل العلم انهم	على الهدى لمن ستمد يدلا
هقيمة مر ما نذك ان بحسنة	والجاهلون اهل العدا عدا
ما دبر عليه ولا تطلب به بدلا	فالناس موت اهل العدا

تقديرة المودة في الاخاء	وقل الصدق والنقطة ارجاء
يواسلن الزمان الى صديق	كثيرا بقدر ريس له وقار
والجاهلون فوق قبل موتهم	والدائمون وان عوا في حيا
بجرب وخ رنبت ه رني	ولكن لا بدوم له وق
تيم يموت مودة ما زوفهم	ويسق لود ما نقي لاني
تجان قيت عز احد فلاق	وعاقبتو بما فيه كفا
حبيبيني لذي اعتناه عني	ولا تفكر بدم ولا شر

عليه السلام
 في يوم الجمعة
 في يوم الجمعة
 في يوم الجمعة

فقد وقع امرنا في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من
 في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من

فقد وقع امرنا في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من
 في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من

فقد وقع امرنا في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من
 في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من

فقد وقع امرنا في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من
 في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من

فقد وقع امرنا في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من
 في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من

فقد وقع امرنا في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من
 في يوم السبت في نعتين بين رجلين يومين من

ديوان الإمام علي عليه السلام

زخرت خزائن المخطوطات والمكتبات العامة والخاصة في أنحاء العالم بنسخ مخطوطة ومطبوعة تحمل عنوان (ديوان الإمام علي عليه السلام)، وقد استطعت أن أحصر تواجد قسم من هذه النسخ حسب ورودها في الفهارس المطبوعة الصادرة عن تلك الخزائن والمكتبات. وها أنذا أضعها بين يدي القاريء الكريم:

النسخ المخطوطة:

- ١ - نسخة في دار الكتب المصرية برقم ١٠ خاص / ٧٢١٤ عام.
في مجلد واحد، بقلم نسخ، بخط زين العابدين بن محمد سنة ٨٨٢هـ.
«فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية».
- ٢ - نسخة في مكتبة آل السيد عيسى العطار - بغداد.
بخط مسعود بن مقصود السلطاني، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٢هـ.
ذكرها صاحب «الذريعة ج ٢ ص ٤٣٤».
- ٣ - نسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٧٧ أدب فارسي،
طلعت: عنوانها: ديوان أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه، نظم علي بن أبي طالب.
أولها: الناس من جهة التمثال أكفاء...

أدميان أزروي ما نند يكسان اند...

نسخة مخطوطة، بأولها حلية مجدولة ومحلاة بالذهب. الأشعار العربية بقلم نسخ جلي، والترجمة الفارسية تحتها بقلم تعليق وبمداق أحمر، بخط شمس الدين محمد بن علي علاء الدين الاسترآبادي. تمت كتابته سنة ٩٠٨هـ.

يقع في ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، ومقاساتها ٢٢ × ١٤ سم.

٤ - نسخة في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ١٧٦٤.

عنوانها: ديوان أشعار أمير المؤمنين عليه السلام.

بخط النسخ الجيد، تأريخ كتابتها في رجب ٩٠٩هـ.

تقع في ٢٢٦ صفحة، ومسطرتها ١١ سطرًا، ومقاساتها ١٧,٨ × ٢٦ سم.

أولها: قال عليه السلام في قافية الهمزة:

الناسُ من جهة التمثالِ أكفاءُ أبوهم آدمُ والأم حواءُ

آخرها: تم الكتاب في شهر رجب المرجب لسنة تسعمائة وتسعة.

٥ - نسخة في مكتبة الجامع الأزهر - بمصر، برقم ٣٨٥٠ / زكي ٤١٢٦٠. ضمن مجموع في مجلد بقلم نسخ، تأريخ كتابتها ٩٢٤هـ.

تقع في ٤٩ ورقة (من ورقة ٣٤ - ٨٣) ومسطرتها ١٩ سطرًا بطول ٢١ سم.

٦ - نسخة منه في دائرة الآثار والتراث ببغداد، برقم ٢٤٦٢٢. بخط النسخ، كتبها محمود بن نجيب سنة ٩٣٠هـ / ١٥٥٣م، عليها ترجمة فارسية كتبت بخط التعليق. في أولها زخرفة مذهبة، ومزوقة، مؤطرة الصفحات.

تقع في ٤٤٦ صفحة، ومسطرتها ١٠ أسطر، ومقاساتها ١٧ × ١٢ سم.

٧ - نسخة أخرى في دائرة الآثار والتراث ببغداد، برقم ٧٧٩ / ٣. تقع

ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٢٣هـ / ١٧١١م، ناقصة، عدد صفحاتها ٦٥ صفحة، ومسطرتها ١٥ سطراً، ومقاساتها ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

٨ - نسخة أخرى في دائرة الآثار والتراث ببغداد، برقم ٨٩٨٤. ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي. عليها حواشي وشروح، من مصادرها بعض كتب الطائفة الإسماعيلية.

تقع في ٢٣٨ صفحة، ومسطرتها ١١ سطراً، ومقاساتها ٢٢ × ١٥ سم.

٩ - نسخة منه في دار الكتب المصرية بالقاهرة - برقم ٨٤٩ / مجاميع عنوانها: «ديوان منسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه».

أوله:

تبارك ذو العلى والكبرياء تفرّد بالجلال وبالبهاء
وهو في النصائح والمواعظ مرتبة على حروف المعجم.

يقع ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة، آخرها بخط محمد تقي سنة ١٢٤٥هـ على هامشها تقييدات كثيرة.

تحتوي على ١٩٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، حجمها قطع الربع، (من ورقة ٤١ - ٤٥) «فهرست دار الكتب المصرية ١٤٨/٧».

١٠ - نسخة منه في مكتبة مجلس الشورى بطهران، برقم ١٧٨٣.

تاريخ كتابتها ١٢٦٦هـ، تقع في ٨٨ ورقة بخط النسخ، ومسطرتها ١٤ سطراً، ومقاساتها ١٨ × ١٠ سم.

أولها: الناس من جهة التمثال أكفاء.....

١١ - نسخة منه في دار الكتب القطرية بالدوحة، برقم ٧/١/٣٦٠ عنوانها: «ديوان سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه».

أولها:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

كتبها بخط النسخ عمر بن يوسف، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٠٥ هـ تقع في ٥٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، ومقاساتها ٢٢ × ١٦ سم. «فهرست دار الكتب القطرية، تسلسل ١٦٨٧».

١٢ - نسخة أخرى في دار الكتب المصرية بالقاهرة، برقم ٨٧ خاص/ ٣١٨٧ عام، في مجلد واحد، بقلم تعليق، عليها تقييدات باللغة الفارسية.

١٣ - نسخة أخرى في دار الكتب المصرية - بالقاهرة، برقم ٤ مجاميع ش. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق.

١٤ - نسخة منه في مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد، برقم ٢٢٨٠٤/٢ مجاميع.

جيدة الخط، مرتبة على الحروف الهجائية.

في آخر مجلد يضم كتاب (غرر الحكم ودرر الكلم للآمدي).

تقع في ٣٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطراً، ومقاساتها ٢٨ × ١٧ سم.

١٥ - نسخة منه في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة بالنجف الأشرف برقم ١١٣٦/٤.

بخط النسخ، مؤطرة بخطوط ذهبية، عناوين المقطوعات بالمداد الذهبي أيضاً.

تقع في ٢٤٤ صفحة بالحجم الوزيري.

عليها ترجمة فارسية بخط تعليق بالمداد الأحمر.

أولها:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

آخرها:

ولا تجزّع إذا ما نابَ خطبٌ فكم لله من لطفٍ خفي

١٦ - نسخة منه في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ٥١٤.

عنوانها: «ديوان حضرة الأمير عليه السلام».

عليها تملك: محرم الحرام ١٣٠١هـ.

تقع في ١٥١ صفحة، ومسطرتها ١٢ سطراً، بخط تعليق جيد، مترجمة إلى الفارسية، الصفحة الأولى مزخرفة ومذهبة.

أولها: در نقي نسب ومدح علم:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأُم حواء

١٧ - نسخة منه في المشهد الرضوي بخراسان برقم ٤٩. عليها تاريخ وقف ١٣٤٠هـ. تقع في ٤٩ ورقة، ومسطرتها ١٤ سطراً، مقاساتها ٢٢ × ١٥ سم. بخط التعليق.

آخرها: نال بها المنزلة الرفيعة.

١٨ - نسخة منه في دار الكتب المصرية بالقاهرة، برقم ٤٠٥/٣. تحت عنوان: «النجوم الثواقب في شعر علي بن أبي طالب» مجهولة الأصل.

١٨ - مجموعة من أشعاره عليه السلام ضمن مختارات شعرية تضم أبيات ومقطعات لشعراء عديدين من عصور مختلفة، بينهم الإمام علي بن أبي طالب. من ورقة ١٤٠ - ١٤٥.

«فهرست المكتبة القادرية ج ٤/١٣».

٢٠ - قصيدة في المناجاة. بخط تعليق، مزخرف الإطار وما حول الخطوط. ١٠ صفحات مصورة، بقطع الربع.

أولها: بسمه تعالى:

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَى تَبَارَكَتَ تَعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ
آخرها: هو العزيز، شرف بكتابتها العبد الفقير الحقير غلام رضا غفر ذنوبه، وستر عيوبه. سنة ١٢٩٣هـ.

محفوظة في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة بالنجف الأشرف، برقم ١٣٧/٥.

٢١ - أبيات شعرية للإمام علي كرم الله وجهه وآخرين.

أولها:

ولو كانت الدنيا تنال بفطنة
وعلم وعقل نلتُ أعلى المراتب
نسخة مخطوطة بقلم معتاد، تقع في ٧٣ - ٧٥ ورقة، مسطرتها
مختلفة، مقاساتها ٢١ × ١٦ سم.

محفوظة في دار الكتب القطرية بالدوحة، برقم ٤٣١/١٣/١٤.

«فهرست دار الكتب القطرية، تسلسل ١٦٦٩».

٢٢ - قصيدة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:

أولها:

دع الأيام تفعل ما تشاء
وطب نفساً بما فعل القضاء
نسخة مخطوطة بقلم معتاد، تقع في ٦ أوراق، مسطرتها ١٥ سطراً،
مقاساتها ٢٥ × ١٨ سم.

محفوظة في دار الكتب القطرية بالدوحة، برقم ١٠١٩/٣/٤.

«فهرست دار الكتب القطرية، تسلسل ١٧١٠».



كما سرد المستشرق الألماني كارل بروكلمان قائمة بأرقام
المخطوطات أو فهراسها في كتابه: تاريخ الأدب العربي ١/١٧٥ - ١٨٠:

ثينا ٤٤٨

المتحف البريطاني: أول ٥٧٧/٨

بودليانا ١/١٢٠٤

هاثينا ١٠/٢٤٢

قازان ١٦٧

آبا صوفيا ٤٢/٣٩٣٧

اتنه ١/٧٤٩، ١٩٥

ليدن ٥٨٠

باريس: أول ٣/٣٠٨٢

المتحف البريطاني: ثاني ٢، ١٢٢٤

ميونيخ: أول ٢/٤٤١

نابولي ٣٩ (كتالوج ٢١٦)

جامعة بطرسبرج ٤٠٧

بنكيور ١٧٤٩

عليجهر، ٧، ١٣٤

فاتيكان ثالث ٣٦٥

النسخ المطبوعة، أو طبعات الديوان:

طبع ديوان أمير المؤمنين، الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام لمرات عديدة، تشابهت بعضها، وفي عدد من الأقطار العربية والأجنبية. وهي قريبة من (أنوار العقول) في الترتيب والتسلسل، ولكن أسقطت فيها الأسانيد، وكثير من الأشعار. رأيت من هذه النسخ عدداً لا يستهان به، وأخرى أوردتها فهارس المطبوعات. وهذه قائمة مما وقع تحت يدي وما توصلت إليه:

١ - طبعة ليدن - هولندا سنة ١٧٤٥م مع شروح لاتينية لكوي برس: انظر: ص ٥٩١ يف G.Kuyprs.

٢ - طبعة بولاق، في أول شهر الصيام ١٢٥١هـ.

طبع جيد، عليه بعض الحواشي باللغة التركية، يقع في ٧٢ صفحة. وألحق بآخره الأرجوزة المنسوبة إليه في بيان دعاء جنة الأسماء، وكيفية عمله. التي أولها:

الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العليم الرازي
وهي ٢٥٢ بيتاً تقع ب ١٢ صفحة.

نسخة منها في دار الكتب المصرية برقم ٨٦ خاص / ٣١٨٦ عام -
الفهرست ٣/ ١٤٠.

نسخة أخرى في المكتبة الأزهرية برقم ٣٩٦٤ / بخيت ٤٥٢٣٨.

معجم المطبوعات لسركيس / عمود ١٣٥٤.

٣ - الديوان المنسوب إلى الإمام علي عليه السلام مع هامش باللغة العربية

والفارسية. جمع: محمد بن جعفر القرداغي. طبع في تبريز ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م.

٤ - طبعة حجرية أخرى في تبريز ١٢٦٠هـ. «في مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة بالنجف، برقم ٤٩٠ / ٤٠».

٥ - طبعة تبريز/ إيران سنة ١٢٦٣هـ.

٦ - طبعة طهران سنة ١٢٦٥هـ.

٧ - طبعة طهران سنة ١٢٧١هـ.

٨ - نسخة في مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٦هـ، وبهامشها تقييدات باللغة التركية، وبآخرها أرجوزة منسوبة لسيدنا الإمام علي. تقع في ٧٦ صفحة، مسطرتها ١٢ سطراً، بطول ٢٠ سم.

«في دار الكتب المصرية بالقاهرة، برقم ١٧٢ خاص / ٤٨٣٩ عام».

٩ - نسخة أخرى طبعت بالقاهرة ١٢٧٦هـ / ١٨٥٩، تقع في ١٢١ صفحة بطباعة حجرية.

١٠ - طبعة بومبي/ الهند سنة ١٢٧٦هـ.

١١ - طبعة طهران ١٢٧٧هـ.

١٢ - نسخة أخرى بطبعة حجرية، مخلوعة البداية، صفحاتها غير مرقمة.

أولها: تغيّرت المودة والوفاء...

آخرها: الحاج السيد محمد صادق الحسيني، ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ.

«مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة بالنجف برقم ٤١١ / ٤٠».

١٣ - طبعة حجرية حرّرها عبد الله سرايي، في جمادى الآخر ١٢٨١هـ.

أولها: نفي نسب طيني ومدح علم ديني:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

آخرها: لطف خفي.

«في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف برقم ٥٣٦ / ٤٠».

١٤ - طبع في طهران ١٢٨١هـ.

١٥ - نسخة أخرى بطبعة حجرية، عليها تقييدات وشروح وعناوين باللغة الفارسية.

أولها:

نفي نسب طيني ومدح علم ديني
الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء
آخرها: لطف خفي.

دركارخانه، عاليشان خير الحاج حاجي إبراهيم. ويسعي واهتمام
خير الحاج حاج محمد تقي، طبع كرديد في سنة ١٢٨٢هـ راقم
الحروف محمد علي التبريزي.

١٦ - طبعة طهران سنة ١٢٨٤هـ. مع شرح باللغة الفارسية.

١٧ - طبعة القاهرة سنة ١٢٨٦هـ.

١٨ - طبع باللغة التركية بعنوان: «عمدة المطالب لسيدنا علي بن أبي طالب».

مطبعة مرغوب هرديار - بمبيء ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م.

١٩ - طبعة تبريز سنة ١٢٩٨هـ.

٢٠ - طبع في بمبيء سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م، يقع في ١٤٤ صفحة.

٢١ - طبع في القاهرة سنة ١٣٠١هـ.

٢٢ - نشر الديوان مع شرح عليه لمولدي علي ودود في كلكتا وأگرا ٤/
١٣٠٣هـ «گونبور ١٣١٣هـ» - بروكلمان ١/ ١٧٩.

٢٣ - طبعة آكره/ الهند سنة ١٣٠٤هـ مع شروح فارسية.

٢٤ - طبعة لكهنو/ الهند بمطبعة نول كشور سنة ١٩٠٠م مع الترجمة الفارسية.

٢٥ - طبعة تبريز/ إيران سنة ١٣٠٤هـ.

٢٦ - نشر مع شرح فارسي لنصفه، بقلم ولايت حسين المتوفى ١٣٤٠هـ/

١٩٢٢م، في كلكتا ١٣٠٧هـ.

٢٧ - طبع في غونبور ١٣٠٨هـ.

٢٨ - طبعة بومبي/ الهند سنة ١٣١٠هـ.

٢٩ - طبع في المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١١هـ.

والحققت به القصيدة العينية من نظم عبد الباقي الموصلي العمري في مدح الإمام علي التي أولها:

أنتَ العليُّ الذي فوقَ العلي رفعا ببطن مكةَ عندَ البيتِ إذ وضعَا

(نسختان منه محفوظتان في دار الكتب المصرية برقم ١٢٠٩ و١٢١٠).

(ونسخة منه في المكتبة الأزهرية برقم ٣٥٨١ خاص ٣٦٣٦٣ عام).

٣٠ - نشر مع ترجمة فارسية لحافظ محمد بن عبد الله في غونبور ١٣١١هـ. «بروكلمان ١٧٧/١».

٣١ - طبع في طهران سنة ١٣١١هـ مع شروح باللغة الفارسية.

٣٢ - طبع في المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢هـ (نسختان منه في دار الكتب المصرية برقم ١٢٩٧ و١٢٩٨).

٣٣ - ديوان أمير المؤمنين خليفة سيد المرسلين الإمام علي بن أبي طالب، طبع في المطبعة العلمية بالقاهرة، سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤. يقع في ٧٢ صفحة.

٣٤ - طبع في طهران ١٣١٢هـ مع شروح باللغة الفارسية.

٣٥ - طبع في استانبول سنة ١٣١٧هـ.

٣٦ - نشر مع ترجمة فارسية لعبد القادر الدويندي في لكتو ١٩٠٠م. «بروكلمان ١٧٨/١».

٣٧ - ديوان أشعار مولانا وسيدنا أمير البررة، وقاتل الكفرة والفجرة، يعسوب الدين علي بن أبي طالب عليه السلام.

نسخة عليها تقييدات وهوامش باللغة الفارسية:

أولها :

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء
آخرها : لطف خفي .

حسب الفرمايش ، جناب مستطاب حاج سيد محمد صاحب
تاجر شيرازي ، و جناب فخامت نصاب مبادي آداب أفاغلام حسين
صاحب تاجر لاري دام عمرها مالكا مطبع ناصري يرموز ، طبع
أراسته كرديد على يد أقل الحاج ملا حسين عبي جهرمي . شعبان
١٣١٠ هـ .

«نسخة منه في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة برقم ٥٤٣ /
٤٠» .

٣٨ - نسخة أخرى بطبعة حجرية عليها تقييدات بالفارسية .

أولها :

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء
آخرها : كتبه العبد الجاني الفاني العاتي العاني قيد الهوى والأمني
ابن المرحوم المغفور له زين العابدين محمد غفر الله لهما ذنوبهما ،
وملى كوثر الرحمة ذنوبهما . ٢٦٦ .

وفي آخر الهامش : قد تم كتابة الحواشي واللغات وتصحيح
المتن في المدرسة المباركة الصادقية . . . يوم الخميس عاشر
جمادى الثاني على يد العبد الأحقر المحتاج إلى رحمة ربه الغافر
محمد جعفر بن محمد باقر الساكن في دار السلطنة تبريز . . . في
سنة ستين بعد الألف والمائتين ١٢٦٠ هـ .

«محفوظة في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة برقم ٤١٠ /
٤٠» .

٣٩ - نسخة أخرى بطبعة حجرية عليها تقييدات بالفارسية .

أولها :

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

آخرها: لطف خفي.

«دركارخانه أشرف الحاج والعمّار أعني حاجي إبراهيم شرف انطباع
يرفت. راقم الحروف حسين بن علي. أنا عبد الحسين بن علي.
«محفوظة في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف، برقم ٤٠٩/
٤٠».

٤٠ - نشر مع ترجمة فارسية بين الأسطر لمحمد عبد الكريم - الطبعة الثانية
لكنو ١٩٠٦. «بروكلمان ١/١٧٨».

٤١ - طبع في المطبعة الأهلية - بيروت ١٣٢٧هـ.

٤٢ - طبع في المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٨هـ (نسخة منه في
المكتبة الأزهرية برقم ٣٥٦١ خاص / ٣٦٣٤٣ عام).

٤٣ - طبع في مطبعة محمود الملا طهلي بالقاهرة، طبعة حجرية سنة
١٣٢٨هـ. (نسخة منه في المكتبة الأزهرية، بالقاهرة برقم ٣٣٨٨/
حليم ٣٣٨٧١).

٤٤ - طبع طبعة حجرية سنة ١٣٣٠هـ.

(نسخة منه في المكتبة الأزهرية برقم ٤٨١٩ / ٥٤٥٥٧).

٤٥ - طبعة طهران - إيران سنة ١٣٥٥هـ.

٤٦ - طبع بعنوان: «ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام».
جمع السيد محسن الأمين الحسيني العاملي، يقع في ١٤٥ صفحة.
الطبعة الأولى في مطبعة الإتيقان - بدمشق سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.

٤٧ - طبعة المكتبة التجارية في النجف - العراق سنة ١٣٧٢هـ.

٤٨ - طبعة دمشق سنة ١٣٧٤هـ.

٤٩ - طبع بعنوان: «ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام».
جمع وترتيب: عبد العزيز كرم، يقع في ١١٨ صفحة. مطبعة كرم -
دمشق ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

٥٠ - طبع في مطبعة الغري في النجف - العراق سنة ١٣٨٦هـ.

- ٥١ - طبع بعنوان: «ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام». يقع في ٧٧ صفحة، وفي آخره ألحقت القصيدة الكثرية للسيد رضا الهندي، والقصيدة الحيدرية للسيد محسن الأمين العاملي. مطبعة الغري - النجف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
- ٥٢ - طبع بعنوان: «ديوان الإمام علي أمير المؤمنين وسيد البلغاء والمتكلمين عليه السلام». ويليه القصيدة الكثرية للسيد رضا الهندي. طبع في بيروت - [دت].
- ٥٣ - تحت عنوان: «من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام». وهي مختارات من شعره عليه السلام جمعها من مصادر شتى وشرحها: عبد العزيز سيد الأهل. طبعة دار صادر - بيروت.
- الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م. الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- ٥٤ - طبع في بيروت بتحقيق الدكتور محمد عبد المنعم الخفاجي، من منشورات دار ابن زيدون ومكتبات الكليات الأزهرية.
- ٥٥ - طبع بعنوان: «ديوان الإمام علي» جمعه وضبطه وشرحه: نعيم زرزور. نشر دار الكتب العلمية - بيروت [دت].
- ٥٦ - «روائع الحكم في أشعار الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام» طبع بتقديم وضبط وشرح عبود أحمد الخزرجي، سنة ١٩٨٨ على مطابع دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد. نشرته المكتبة العالمية ببغداد.
- ٥٧ - طبعة قم/ إيران سنة ١٤٠٣هـ مع ترجمة الشيخ مصطفى الزماني والترجمة المنظومة للميدي.
- ٥٨ - طبعة قم/ إيران سنة ١٤١٠هـ نفس الطبعة السابقة.
- ٥٩ - طبعة دار الكتاب العربي/ بيروت بتحقيق الدكتور يوسف فرحان سنة ١٤١١هـ.

شرح الديوان

أوردت فهارس المخطوطات والمطبوعات مجموعة نفيسة من (شرح ديوان الإمام علي عليه السلام). وقد حاولت أن أجمع شتاتها ليقف عليها القاريء الكريم، فإن في ذلك ما لا يخلو من فائدة:

١ - شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام : وهو شرح الديوان المتداول، للقاضي كمال الدين حسين بن معين الدين الميبدي الترمذي الشافعي، من أفاضل العلماء. المتوفى سنة ٩١١هـ.

وشرحه الفارسي الكبير لهذا الديوان قد ضمّنه فوائده لا تحصى، وجعل في أوله سبع فوائده، يذكر فيها قواعد المتصوفة، ويشير إلى نبذة من عقائدهم ورسومهم وآدابهم وحكايات أحوالهم، ومراتب ترقيات النفوس، والإنسان الكبير والصغير، وجملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة والرياضة والكلام. وأودع في الفاتحة السابعة شطراً وافياً من فضائل أمير المؤمنين عليه السلام، ومناقبه ومعاجزه ومكارم أخلاقه^(١)...

وقد فرغ من كتابة هذا الشرح سنة ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م. ذكره صاحب كشف الظنون في ٨٠٢/١.

(١) وهو من تلامذة الجلال الدراني.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢٣٥/٣ - ٢٤١. تاريخ يزد ٣٣٢. الذريعة ٢٦٦/١٣ - ٢٦٧، ٩ / رقم ٥٣٥ أو ٧١٦٢. الكنى والألقاب ١٧٩/٣. أعلام الشيعة - القرن العاشر / ٧٤.

هداية ٢/٦٤٦.

تحفة سامي ٤٨.

تاريخ يزد ٣٣٢.

ولهذا الشرح نسخ مخطوطة محفوظة في خزائن العالم وقد تمكنا من الحصول على إشارات لبعضها من خلال المصادر وفهارس المخطوطات.

- ١ - نسخة منه كتبت في حياته سنة ٨٩٠ محفوظة في مكتبة المجلس في طهران برقم ٤١٣.
- ٢ - نسخة منه كتبت في حياته أيضاً سنة ٨٩٣ هـ محفوظة بمكتبة الهمداني في لاهور.
- ٣ - نسخة منه في جامعة طهران برقم ٩٧، كتبت سنة ٩٠٠ هـ.
- ٤ - نسخة منه تأريخ كتبتها سنة ٩٢٤ هـ، رآها في دمشق السيد محسن الأمين العاملي^(١).
- ٥ - نسخة بخط النسخ تحتوي على الجزء الأول منه مؤرخة كتابتها سنة ٩٦٣ هـ على كاغد أسمر، ٣٣٠ صفحة، مقاساتها ٢٠ × ٢٨,٥ سم. محفوظة في مكتبة جامعة طهران برقم ٨٣ ب.
- ٦ .. شرح للسيد نور الله التستري، ولعله القاضي نور الله المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ هـ. يوجد في مكتبة مدرسة سبها لار (مطهري) في طهران برقم ٧١٢٢.
- ٧ - نسخة بخط تعليق جيد، في المكتبة الوطنية بطهران، رقمها ٢١٩. تأريخ كتابتها في رمضان ١٠٦٥ هـ، بخط محمد سعيد...، تقع ب ٥٢٤ صفحة، مسطرتها ١٩ سطراً، مقاساتها ١٨ × ٣٢ سم.
- ٨ - نسخة بخط النسخ تحتوي على الجزء الأول منه، مؤرخة كتابتها سنة

(١) ديوان الإمام علي عليه السلام للعالملي ص ٦ - ٧.

١١٠٩هـ تقع بـ صفحة، مسطرتها ٢١ سطراً، مقاساتها ١٠,٥ × ١٨,٥سم. محفوظة في مكتبة جامعة طهران برقم ٨٣ب.

٩ - شرح لإسماعيل حقي الحنفي الأستانبولي، المتوفى سنة ١١٢٧هـ، مؤلف: روح البيان في تفسير القرآن، وشرحه هذا على الديوان تركي، كبير.

١٠ - شرح للسيد حسين بن إسماعيل الحسيني.

١١ - شرح ديوان علي: لعبد الله بن عبد العزيز البالي كسري الرومي - الشهير بالصلاح - الحنفي الأديب الصوفي الخلوتي (١١١٧ - ١١٩٧هـ) وله: «حلية الحسنين الأحسنين» باللغة التركية. انظر: هدية العارفين ١/ ٤٨٥.

١٢ - شرح ديوان علي بن أبي طالب: لمستقيم زادة سليمان بن سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الرومي، الأديب الحنفي الصوفي النقشبندي (١١٣١ - ١٢٠٢هـ).

له نحو السبعين كتاباً منها: شرح حديث: «من عرف نفسه فقد عرف ربه». وأغلبية مؤلفاته موجودة في مكتبة ييلديز. وقد طبع هذا الشرح في إسلامبول. نسخة الأصل من شرح الديوان هذا في مكتبة أسعد أفندي في إسلامبول. انظر: غدية العارفين ١/ ٤٠٦، عثمانلي مؤلفامري ١/ ١٥٧.

١٣ - نسخة بخط النسخ في مكتبة مجلس الشورى بطهران برقم ٩٠٨٩، تاريخ كتابتها سنة ١٢٢١هـ. تقع في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ٢١ - ٢٣ سطراً، مقاساتها ٢٤ × ١٨سم.

١٤ - نسخة غير مؤرخة في المكتبة الوطنية بطهران برقم ٢١٨، بخط النسخ والتعليق الجيد. مقاساتها ١٦,٥ × ٢٩,٥سم.

١٥ - نسخة غير مؤرخة في مكتبة جامعة طهران برقم ١٧١ج، على كاغد أسمر، تقع في ٥١٣ صفحة، مسطرتها ١٥ سطراً، مقاساتها ١٤ × ٢١,٥سم.

١٦ - نسخة في مكتبة مجلس الشورى بطهران، مرقمة ٣٩٢٥، غير

مؤرخة، بخط تعليق ونسخ، تقع في ٢٩٧ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، مقاساتها ٢٣ × ١٤ سم.

وبقية المخطوطات لهذا الشرح في فهرس المنزوي ٣٤٦٨/٥ - ٣٤٧١.

وقد أورد بروكلمان قائمة بنسخ الشرح هذه المحفوظة في مكتبات العالم من خلال ملاحظاته وتتبع فهرسها:

ليدن ٥٧٩

المتحف البريطاني/ أول ١٦٦٥/٥٧٩

هاويت ٦٠٣

المتحف البريطاني/ ثاني ١٩/١ - ٢٠

المكتب الهندي (Ethe) ٢٦٦٣ - ٢٦٦٦

يشاور ١١٣٩ ب

طهران ٢ : ٤١٣/٤

الجمعية الآسيوية في البنغال ١١٠٣/٤

بنكيبور ٩ : ٩٢٧ - ٣٢

وتوجد مقدمة الشرح فقط في جوتا ٢٢٢٨^(١).

وقد طبع شرح الديوان هذا في طهران ستي ١٢٨٥ و ١٣٥٦ هـ.

كما طبع ولكنهو في سنة ١٢٩٣ هـ، ولكن أسقطت منه الفواتح السبع التي في أوله، والتي ذكرها صاحب روضات الجنات، ولعله رآها كما يبدو من إشارته المفصلة عنها.

ونقل عن نسخته المطبوعة، هذه أو نسخة مطبوعة غيرها، الشيخ عبد الحسين الأميني، صاحب الغدير (ج ٢ / ٣٢ - ٣٣) ويظهر عدد صفحاته يَرَبو على ٤٠٧ صفحة.

١٧ - التحرير في شرح ديوان الأمير عليه السلام : وورد في مواضع أخرى : «التحبير في». للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني. ذكره صاحب الذريعة (٣/ ٣٧٦، ١٣/ ٢٦٦) عن خلاصة

(١) بروكلمان: تاريخ الأدب العربي ١/ ١٧٥ - ١٨٠.

الأخبار للشارح الذي ألفه سنة ١٢٥٠هـ.

- ١٨ - شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام : للسيد إسماعيل بن نجف المرندي، تلميذ العلامة الأنصاري، المتوفى سنة ١٣١٨هـ. فرغ منه في ٢٣ شوال سنة ١٢٨٢هـ. رآه صاحب الذريعة (١٣ : ٢٦٦) عند أحفاده في تبريز. انظر ترجمته في تقباء البشر ١/١٦٥.
- ١٩ - نشر ديوان أمير المؤمنين مع شرح عليه لمولدي علي ودود، في كلكتا وأغرا ١٣٠٣/٤هـ. (ذكره بروكلمان ١/١٧٩) عن غونبور ١٣١٣هـ.
- ٢٠ - نشر الديوان مع شرح فارسي لنصفه بقلم ولايت حسين (المتوفى ١٣٤٠هـ / ١٩٢٢م) في كلكتا ١٣٠٧هـ. (انظر بروكلمان ١/١٧٨).
- ٢١ - قصائد علي بن أبي طالب مع شرح باللاتيني. للأستاذ كويبرس G.Kuypers يقع في ١٩٥ صفحة طبع في ليدن ١٧٤٥م.
- ٢٢ - من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام : جمعه وشرحه: عبد العزيز سيد الأهل. طبع لمرتين في دار صادر - بيروت: الأولى ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م. الثانية ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

ترجمات الديوان

كما تُرجمت أشعار الإمام علي عليه السلام إلى لغات شتى، كالتركية والفارسية، فمنها ما كان لكامل المقطوعة، ومنها ما كان بين بيت وآخر (أي بين صفوف الأبيات أثناء ورودها داخل المخطوطة). وهذه مجموعات من الترجمات تمكّنًا من جمعها من فهارس المخطوطات والمطبوعات، وأخرى وقفنا عليها في بعض المكتبات العامة والخاصة. وهي:

- ١ - ترجمة حسين بن معين الدين الميبدي، وقد أدرجها خلال شرحه للديوان. انظر: معجم المطبوعات العربية ١٣٥٤هـ / الذريعة ٩/ ١٠٢.
- ٢ - ترجم شاعر اسمه شوقي سنة ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م ديوان علي إلى الفارسية، للوزير برهان الدين (ولعله عبد الحميد كرمانى). انظر: دستور الوزراء لخواند امير: آيا صوفيا ٤٣٤٣ (عن رتن)^(١).
- توجد مخطوطته في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد برقم ٥٣٨، كتبت سنة ١٢٨٠هـ، كما في فهرسها ٦٤٤/٢.
- ٣ - ترجمة مير صدر الدين سلطان إبراهيم الأميني، ناظم فتوحات شاهي، باسم الشاه إسماعيل الصفوي (٩٠٥ - ٩٣٠هـ) وهي فتوحاته.
- ٤ - ديوان أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه، نظم علي بن أبي طالب. أوله: الناس من جهة التمثال أكفاء.

(١) بروكلمان: ن.م ١٧٧/١.

آدميان أزروي ماننديكسان أند... إلخ

نسخة مخطوطة، بأولها حلية مجدولة ومحلة بالذهب، الأشعار العربية بقلم نسخ جلي، والترجمة الفارسية تحتها بقلم تعليق وبمداق أحمر. بخط شمس الدين محمد بن علي علاء الدين الإسترآبادي. تمت كتابته سنة ٩٠٨هـ.

تقع في ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، مقاساتها ٢٢ × ١٤ سم. محفوظة في قسم المخطوطات الفارسية بدار الكتب المصرية برقم ١١٧/ أدب، فارسي، طلعت.

٥ - ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: وهي مختارات شعرية في الأخلاق والآداب والحكم، بأسفل كل بيت منها ترجمة باللغة التركية، ورتبها على حروف المعجم.

انتخبها العلامة مستقيم زادة سعيد الدين سيمان، وذلك في عصر السلطان عبد الحميد الأول من سلاطين آل عثمان.

فرغ من ترجمتها وشرحها يوم السبت في أواخر، ربيع الآخر ١١٨٦هـ وطبعت في بولاق سنة ١٢٥٥هـ ب ٥٩٦ صفحة^(١). ثم في دمشق سنة ١٣١٢هـ^(٢).

٦ - طبع مع ترجمة باللغة التركية. بعنوان: «عمدة المطالب لسيدنا علي بن أبي طالب». في مطبعة مرغوب هوديار - بمبيء ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م.

٧ - ترجمة فارسية لمجهول: هامبورج ١٩١/١^(٣).

٨ - نشر الديوان مع ترجمة فارسية لحافظ محمد بن عبد الله في غونبور ١٣١١هـ^(٤).

(١) مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد. رقم ٨١١/٣ ع ٧٤.

(٢) دار الكتب المصرية ١٥٧٠، فهرسها ٦٠/٣.

(٣) (٤) بروكلمان ١٧٧/١ - ١٧٨.

- ٩ - نشر الديوان مع ترجمة فارسية لعبد القادر الدوبندي في لکنهو ١٩٠٠^(١).
- ١٠ - نشر مع ترجمة فارسية بين الأسطر لمحمد عبد الكريم (ط٢) لکنهو ١٩٠٦^(٢).
- ١١ - نشر مع ترجمة فارسية بين صفحة وأخرى لمحمد جواد نجفي، على نسخة الديوان المطبوعة عام ١٣١٩هـ، وكتبت الترجمة بخط التعليق بقلم السيد حسين قدرت، يقع بـ ١٢٧ صفحة، طبع عام ١٣٨٤هـ بنفقة دار الكتب الأدبية - طهران، ناصر خسرو.
- ١٢ - نشر مع ترجمة فارسية للشيخ مصطفى الزماني الأصفهاني النجف آبادي، نزيل قم، المتوفى بها سنة ١٤١١هـ، وطبعها مع الديوان وضم إليها ترجمته المنظومة للميدي.

(١) (٢) بروكلمان ١٧٧/١ - ١٧٨.

طريقتي في التحقيق

أرى أن المنهج الذي سلكته في تحقيق كتاب (أنوار العقول من أشعار وصي الرسول) كان مُتَعَباً وشاقاً، تحملت فيه الصبر على لأواء الطريق، والأناة في استكناه النسخ المخطوطة تهدياً إلى الصواب، والعناية بِشَكل ما يُشَكِّل، وما يفتضيه رونق الشعر وبهاؤه، والدلالة على الأعلام والحوادث، وشرح ما تقع الحاجة إليه.

وكانت طريقتي على النحو التالي :

أولاً : اتخذت من المخطوطة (أ) أصلاً في التحقيق .

ثانياً : أ - وضعت أرقاماً متسلسلة لكل قصيدة، أو قطعة، أو مقطوعة، متخذاً من النسخة (أ) قاعدة لهذا التسلسل، وكنت أنبه على التقديم والتأخير عند حصوله.

ب - بعد ذلك وضعت أرقاماً متسلسلة لكل بيت في القصيدة.

ج - بدأت بالمقابلة مع النسخ الأخرى، فكنت أقرأ عنوان القصيدة، فإن وجدت فيه اختلافاً مع النسخ الأخرى أشرت إلى ذلك في هامش خاص معلم بالعلامة (*) عن باقي الهوامش. وقد أستعين بأية مخطوطة كي يظهر العنوان كاملاً واضحاً. وقد أرفع الضمائر إلى أسماء صريحة توضح القصيدة وتزيل اللبس عنها، جاعلاً التوضيح بين معقوفين [] .

د - ثم أقرأ البيت في (أ) وأقابله مع (ب) ثم (ج) وهكذا في النسخ

الأخرى، وأدوّنه بعد أن أستقرىء اللفظ الصحيح، والفكرة الصائبة، والوزن المستقيم، وأشير إلى وجوده ضعيفاً، أو خطأً، أو رواية، أو مصحّفاً، أو محرّفاً.

هـ - وإذا حدث أن جاءت لفظة لا يتناسب معناها مع مبنائها، وكان عليّ أن أغيرها مستعيناً بمخطوطة (ب) أو (ج) أو غيرها، أو كانت رواية أخرى، ورأيت أن القارىء يشك في تحديدها في البيت لتشابه معناها ومقامها مع كلمتين أو أكثر، أشرت إلى ذلك في الهامش الذي يحمل نفس رقم البيت.

و - أما الكلمات غير المنقوطة، والساقطة، والمطموسة، فكنت أستعين على معرفتها بالنسخ المخطوطة على تثبيتها، وحسب تسلسلها. وإذا كانت القصيدة ساقطة من إحدى النسخ، فأثبت ما أراه مناسباً للمقام، منسجماً مع المعنى، من نسخ الديوان المطبوعة والمصادر الأخرى.

ثالثاً: ثبت الوزن الشعري لكل قصيدة أو قطعة في يسار رقمها.

رابعاً: بعد ذلك عرضت القصائد على كتب الأدب والتأريخ واللغة والنحو والمجاميع الشعرية، فكنت أجري معها مقابلة مع ما ثبته من المخطوطات، وأشرت إلى مواضع الاختلاف في الروايات أو النص بهوامش أعدتها لهذا الغرض.

خامساً: وضعت هامشاً يضم: أولاً وجود أبيات القصيدة في كل نسخة مخطوطة من الكتاب، تليها مصادر التخريج التي جعلت لها فهرساً وصفيّاً خاصاً بعد ذلك، وأشرت إلى أرقام الأبيات.

سادساً: قمت بشرح الكلمات المبهمة، والتي أشك في إيهامها، مستعيناً بمعاجم اللغة، وكتب الأدب وغيرها.

سابعاً: رجعت في تحقيق الأحداث، وإسناد رواية الشعر، وتراجم الأعلام إلى المصادر الموثوقة مشيراً إلى اسم المصدر وجزئه ورقم الصفحة.

ثامناً: أشرت إلى مختلف الروايات في نسبة القصيدة أو البيت إلى قائلها دون أن أجعل من نفسي فيصلاً في الترجيح، تاركاً ذلك إلى دراسة أخرى.

تاسعاً: من أجل أن يستوفي العمل بعض شروط الإبانة والتوضيح، فقد عمدت إلى الاستعانة ببعض الرموز، للدلالة على نسخ الديوان، وقد جرى ترتيبها حسب تأريخ نسخها. وهي:

- نسخة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، وقد رمزت لها بحرف (أ) وهي نسخة الأصل المعتمدة. تأريخ نسخها ٥٦٤هـ.
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات، المرقمة ١٠٥٠ وتاريخ نسخها ٨٨٧هـ. وقد رمزت لها بحرف (ب).
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات، المرقمة ٣٤٠٤٣ وتاريخ نسخها ١٠٣٥هـ. وقد رمزت لها بحرف (ج).
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات، المرقمة ١٣٦٠٠ وتاريخ نسخها يعود للقرن الحادي عشر الهجري. وقد رمزت لها بحرف (و).
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات، المرقمة ١٠٦٤٨ وتاريخ نسخها يعود للقرن الثاني عشر الهجري. وقد رمزت لها بحرف (د).
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات المرقمة ١٠٦٢٩/١ وتاريخ نسخها ١٢١٦هـ. وقد رمزت لها بحرف (ز).
- نسخة مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد - المرقمة ٤٩٦. تأريخ نسخها ١٢٣٠هـ. وقد رمزت لها بحرف (هـ).

المستدرك:

وجدت في المصادر القديمة، والمجاميع الشعرية، والمراجع الحديثة، مجموعة متناثرة من القصائد، والمقطوعات، والأبيات، والأخبار

المنسوبة للإمام علي عليه السلام والتي لم ترد في (أنوار العقول)، فجمعت ذلك وجعلته مستدركا على الكتاب.

وأشرت إلى مصادرها في الهوامش، وأهملت كل مقطوعة تأتي بعد عبارة: يتمثل، تَمَثَّل، أنشد، استشهد وغيرها.

القصيدة الزينية:

بالنظر لكثرة تداول القصيدة الزينية المنسوبة للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، وإنماماً للفائدة، فقد قمت بدراستها وتتبع نسخها المخطوطة والمطبوعة، ووجودها، وشروحها، وترجماتها، وإثباتها بعد التحقيق لصاحبها - وهو غير الإمام عليه السلام - وجعلتها في آخر الكتاب.

الفهارس الفنية:

ألحقت بالكتاب فهارس فنية كاشفة تدلّل أكنافه، وتدني قطوفه.

وبعد:

فلن أنسى ما تفضل به موظفو قسم المخطوطات في دائرة الآثار والتراث ببغداد، وأخص بالذكر الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي، والدكتورة ضمياء عباس وكافة منتسبي الدار، فقد تفضلوا بتقديم كافة المساعدات بشأن تزويدي بنسخ مصورة من الكتاب.

كما أذكر بالعرفان فضيلة العلامة المحقق الحجة السيد محمد مهدي الخرسان لتفضله بتقديم بعض نسخ الديوان المطبوعة في الهند وغيرها. وبعض المصادر والمراجع، وإرشادي إلى بعض المواضع التي يتطلّب مقابلة النصوص معها.

كما أتقدم بشكري وتقديري لكافة العاملين في:

- مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف.

- مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف

- مكتبة الأوقاف المركزية في بغداد.
- مكتبة الأوقاف العامة في الموصل.
- مكتبة كلية الفقه في النجف الأشرف.

فلهم مني أجزل الشكر، وأعظم الشناء، لرعايتهم الجميلة،
وتوجيهاتهم السديدة، وتشجيعهم الحافز. وفقهم الله جميعاً، إنه نعم
المولى ونعم النصير.

العراق/ الكوفة

في يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول ١٤٠٩هـ

٢٨ تشرين الثاني ١٩٨٨م كامل سلمان الجبوري

أَيُّهَا الْعَرَبُ قَوْلُكَ
مِنْ أَشْعَارِ وَصِيِّ الرَّسُولِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة، وتضعضت دون عظمته الأكاسرة، واتضححت الأعلام على تفرده بالهية، وتحيرت الأوهام في كنه هويته، أنطق العقول المنشطة عن عقال الفضول، فهي تعرب لواضح^(٢) البيان عن صمديته، وأبكم ألسنتها عن أن تفوه بما يكشف عن لب ماهيته، فهو الظاهر لها ببدايع صنعته، الباطن من^(٣) أن يحاط علماً^(٤) بحقيقته، سبحانه من آله ما أعظم شأنه، وأوضح برهانه، ثم أفضل الصلوات وأزكى السلام، على نبيه المصطفى محمد سيد الأنام، وعلى عترته الكرام^(٥) وأئمة الإسلام.

أما بعد^(٦):

فقد^(٧) تحقق أن العلم أنفس ما يتنافس فيه أنفس العاقلين، وأشرف ما يرغب فيه^(٨) قلوب الراغبين، إذ به قوام الدنيا والدين، ونظام العالمين،

(١) في ج: زيادة «رب أعن».

(٢) في د: «بواضح».

(٣) في د: «عن».

(٤) في د: «علمه».

(٥) الواو ساقطة من د.

(٦) في ج، د: «وبعد».

(٧) «فقد» ساقطة من د.

(٨) في د: «به».

وله مسالك لا بدّ لطالبه أن يسلكها كي يحصل أمانه ويدركها، ومن أهم طرقه سلوكاً الوقوف على حقائق كلام العرب^(١)، والعثور على دقائق ما يرمزون في محاوراتهم من النكت والنخب، إذ به يطلع على معاني كتاب الله العزيز، والوقائع^(٢) المشهود لها بالتبريز، وهكذا على أسرار كلام سيد المرسلين، والأئمة الطاهرين، والصحابة والتابعين، وقد جرت العادة بأن يونس طبع المشترّف^(٣) إلى ما هناك^(٤)، ويخرج ذهن المتصدّي لطلب ذلك بغرر من الشعر، الذي أربى على السحر، إذ هو من مفاخر العرب والعجم، ومحاجز عيون الآداب والحكم، وكل ممن أقام له راية، وأظهر فيه آية، قد^(٥) عني بارتباط شوارد الكلم، واصطياد فوائد الحكم، وكان المبرّز فيه، والممعن في الفحص عن أسرار ومبانيه، معظماً في سائر الأمم، ولذلك^(٦) ما رخص المتأدب المتبصّر في الإنحراف عنه، وترك الإلمام بطرف منه، بل العلماء بأجمعهم وزوبرهم كلفوا بجمعه^(٧) وضبطه، والتحريض على حفظه ودرسه، ونقشه في القلوب وغرسه، ثم وجدناهم قد اعتبروا في اختيار الأشعار حال الشعراء في الحسب والنسب، والسؤدد والمنصب، حتى قال^(٨) القائل، أبو فراس الملقب بالفرزدق، واسمه همام^(٩):

وخيرُ الشعرِ أكرمه رجالاً وشرُّ الشعرِ ما قالَ العبيدُ^(١٠)

ونحن نرى أرباب الشعر الموردين يباه أدق من الشعر، وألطف من

(١) في د: الكلام العربي.

(٢) في أ: وقال، وفي ج: «وقائع» والصواب ما أثبتته، وفي د: «وروانع مبانيه».

(٣) في د: المتشوق.

(٤) في د: هنالك.

(٥) في ج: وقد.

(٦) في د: فلذلك.

(٧) في د: لجمعه.

(٨) في جميع النسخ: «قل» والصواب ما أثبتنا.

(٩) في ح: واسمه همام بن غالب بن صعصعة. وفي د عبارة: «القائل أبو فراس، الملقب بالفرزدق، واسمه همام» ساقطة.

(١٠) لم أجدها في ديوان الفرزدق.

السحر، وإن كانوا قد تغلغلوا في شعابه، ووقفوا على دقائقه من جميع أبوابه، فقد أدرج أكثرهم الحق بالباطل^(١)، ومزج المطوّق بالعاطل، وقمّش من أباطيل اللهو، وأضاليل اللغو، ما يُسَخِّطُ^(٢) الرحمن، ويُرضي الشيطان، فلذلك ينبو عنه طبع من غلب جده هزله، وطاوع نفسه عقله، وطبع على الفطرة السليمة، ونشأ في الصنعة المستقيمة^(٣)، فتأملت فلم أجد شعراً أشرف نسباً ومحتداً، وأكرم منشأً ومولداً، وأجمع لفوائد الدارين، وأجل رتبة من الأنورين، من الأشعار المَنسوبة إلى سيد الأوصياء، ووصي سيد الأنبياء، إمام الأمة^(٤)، وأفضل الأئمة، رأس العترة، ورئيس الدين والملة، المنصوص عليه من رب العالمين، الملقب من لدنه بأمير المؤمنين، ليث بني غالب، أبي الحسن علي بن أبي طالب، فقد والله تحقّق أنه^(٥) ما عرف منقبة من المناقب يُعبأ بها، ومرتبة من المراتب يُرغَب^(٦) فيها، إلّا وأمير المؤمنين أصلها ونظامها، وله ذروتها وسنامها، فلشعره أعلى المراتب، كما أن له أعظم المفاخر وأشرف المناصب^(٧)، وكفاه شرفاً أنه منسوب إليه^(٨) من كلا جانبيه، هذا مع ما جمع من المعاني^(٩) الغرائب، وما أربى على كل غريبة عجيبة^(١٠)، على أنه رضي الله عنه، ما كان يُتعب في إختراع معانيه خاطراً، ولا يكل في إبداع معانيه^(١١) ناظراً، بل ينشئه إنشاء المُرتجل، كما يتبدى أحدنا بكلامه المبتذل، وهكذا دأبه^(١٢) في خطبه وسائر كلامه التي بهرت العقول بالقصاحة، وبلغت

(١) ساقطة من د.

(٢) في د: ما يسخط الله الرحمن.

(٣) ساقطة من د.

(٤) عبارة «وصي سيد الأنبياء، وإمام الأمة» ساقطة من د.

(٥) سقطت من ح عبارة «إنه».

(٦) في د: كُتِبَ فيها.

(٧) في د: أشرف النسب.

(٨) في د: إنه منسوب إليه، فليبه لئيه من كلا...

(٩) في د: في الغرائب.

(١٠) في د سقطت عبارة «عجيبة».

(١١) في د: مبانیه.

(١٢) في جميع النسخ «آدابه» والصواب ما أثبتنا من د.

الذروة العليا من البلاغة والبراعة، وإن تعجب من ذلك متعجب، فكل أفعاله عجب، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

وقد كنت على قديم الدهر ظفرت بمجموع من أشعاره الجامعة، لجلائل^(١) الكلم، وعقائل^(٢) الحكم، نحواً من مائتي بيت جمعها الإمام أبو الحسن الفنجكردى رحمه الله، فأنست بذلك، واجتهدت في اقتناص شوارد، على ما فيه زوائد، إذ لم يكن إلا طرفاً من طرفه، ودرّة من صدفه، إلى أن عثرت بمجموع آخر أبسط منه باعاً، وأرحب ذراعاً، وإن لم يكن شمل الكل، واستجمع الكل^(٣) الكثر والقل، قد استخرج بعضها من كتاب محمد بن إسحاق وغيره من العلماء، والتقط بعضها من متون الكتب مما وُجد منسوباً إليه.

فاقترح علي بعض الإخوان، أن أجرد من المجموعين ما اختص بالآداب^(٤) والمواعظ والحكم والعبر، دون ما ذكر في سائر الأغراض، فأسعفت سؤله، وحققت مأموله، وسمّيت المجموع بالحديقة الأنيقة.

ثم وقع إليّ بآخره مجموع من أشعاره رضي الله عنه جمعه السيد الجليل، أبو البركات هبة الله بن محمد الحسني، فلم أجد فيه^(٥) كثيراً مما وصل إليّ، وإن كان قد أورد أبياتاً شردت مني وشذت من يدي، وكنت في خلال ذلك أجد في الطلب، وأدأب كل الدأب، أتفحص كتب التواريخ والسير، وألتقط ما أقف عليه من الغرر والدرر، مسنداً ومرسلاً، مقيّداً ومهملاً، إذ كان غرضي أن أنظم أفرادها، وأجمع آحادها، فلذلك لست أدعي أن كل فلق فيه، سُمع من فلق فيه، وأنه رضي الله عنه قطعاً ويقيناً ناظمه ومنشئه، بل في كثير منه أخذ^(٦) بالظن والتخمين، إذ من المتعذر في مثله الحكم باليقين، فإن ورد على امرئ ما يُريبه، فحسبه من الكلام طيبه،

(١) في د: بجلائل.

(٢) في د: وعقائل.

(٣) في د عبارة «الكل» ساقطة.

(٤) في د: بالآداب والحكم والمواعظ والعبر.

(٥) عبارة «فيه» ساقطة من د.

(٦) في د: أخذت بالظن.

هذا ولا أزعـم إنـي أـحـطـت^(١) بـجـمـيـع أشـعـارـه، واطـلـعـت عـلـى نـتـائـج أفـكـارـه،
بـل أـجـوـز أن يـكـون الحـاصـل عـنـدي دـون ما ظـفـرت^(٢) مـنـه يـدي، وما عـلـيَّ إلـآ
بـذل جـهـدي، وأرجـو أن تـكـون المـنـفـعـة بـه كـامـلـة تـامـة، والفـائـدة شـامـلـة عـامـة،
وہا أنا قد أمـلـت زـمـام الـهـمـة، إلـى القـيـام^(٣) بـهـذه المـهـمـة، ورأيت بـعـد أن
أـسـمـي^(٤) هـذا المـجـمـوع بـ (أنوار العـقـول مـن أشـعـار وصي الرـسـول).

واللہ تعالیٰ الموفق لما یزلف إلیه، ویحظى لديه، وهو حسبي ونعم
الوكیل^(٥).

(١) فی بعض النسخ «أحط» والصواب ما أثبتنا من د.

(٢) فی ح «صفرت»، وفي جميع النسخ (صفرت) والصواب ما أثبتنا.

(٣) فی بعض النسخ «القيمة» والصواب ما أثبتنا من ح.

(٤) فی جميع النسخ «أسم» والصواب ما أثبتنا.

(٥) فی ج إضافة على الموجود: «نعم المولى ونعم النصير».

حرف الألف

(البسيط)

[١]

قال أمير المؤمنين، وإمام المتقين، ووصي رسول رب العالمين، وقائد الغر المحجلين، ووارث علوم الأنبياء والمرسلين، يعسوب الأمة، وأفضل الخلائق أجمعين، علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، وأولاده أجمعين(*):

[١]

(*) وردت هذه المقدمة في (أ) ووردت بالفاظ مختلفة في ب، ج، د، ز، هـ على النحو التالي:

في ب: قال أمير المؤمنين، وإمام المتقين، ووارث علم النبيين، عبي بن أبي طالب، عليه وعلى أولاده الطاهرين، أفضل صلاة المصلين.

في ج: قال أمير المؤمنين، وإمام المتقين، وصي رسول رب العالمين، وقائد الغر المحجلين، وارث علوم الأنبياء والمرسلين، وأكمل الشهداء والصديقين، ويعسوب الدين، وأفضل الخلائق بعد رسول الله أجمعين، علي بن أبي طالب، عليه وعلى أولاده الطاهرين، أفضل صلوات المصلين.

في د: بسم الله الرحمن الرحيم، قال أمير المؤمنين، وارث علم النبيين، وقائد الغر المحجلين، وأفضل الخلق، بعد رسول رب العالمين، علي بن أبي طالب عليه أفضل صلاة المصلين.

في ز: هذا ديوان أمير المؤمنين، ويعسوب الدين، الإمام الهمام، ابن عم سيد الأنام، وحامي حومة الإسلام، الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ورضي عنه وأرضاه.

في هـ: بسم الله الرحمن الرحيم، قال أمير المؤمنين، وارث علم النبيين، وقائد الغر المحجلين، وأفضل الخلق.

الآيات: ١، ٢، ٥، ٦، ٧ في أ، ب، هـ.

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، في ج، د.

١، ٣، ٤، ٥، ٦ - عنوان مستقل - ٤، ٧ في ز. غير موجودة في و.

في: الفقيه والمتفقه ٢ ص ٧٧: ١، ٢، ٥، ٦ للإمام علي.

إحياء علوم الدين ١ ص ٧: ٥، ٦، ٧ للإمام علي.

تذكرة الخواص ١٧٥: ١، ٢، ٥، ٦ للإمام علي.

=

- ١ - الناس من جهة التمثال أكفاء
 - ٢ - فإن يكن لهم في أصلهم شرف
 - ٣ - وإنما أمهات الناس أوعية
 - ٤ - وإن أتيت بفخر من ذوي نسب
 - ٥ - ما الفضل إلا لأهل العلم إنهم
 - ٦ - وقيمة المرء ما قد كان يحسنه
 - ٧ - فبادر بعلم ولا تطلب به بدلاً
- أبوهم آدم والأُم حواء
يُفأخرون به فالطين والماء
مستودعات وللأحساب آباء
فإن نسبنا جودٌ وعلياء
على الهدى لمن استهدى أدلاء
والجاهلون لأهل العلم أعداء
فالناس موتى وأهل العلم أحياء

= مجاني الأدب ٣ ص ١٣١ ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٤ ، ٧ للإمام علي .

شرح المقامات الحريية ٢ ص ٢١ للإمام علي .

نور الأبصار ٨٤ - ٨٥ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٤ ، ٧ للإمام علي .

قناطر الخيرات ١ ص ٧٠ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ للإمام علي أو لغيره .

منهاج اليقين ٥١ : ٥ ، ٧ .

جواهر الأدب ٧٠١ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٤ ، ٧ ، ٦ .

جامع بيان العلم وفضله ٤٨/١ : ١ وبعده :

نفس كنفس وأرواح مشاكلة وأعظم خلقت فيها وأعضاء
ثم ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ .

جواهر العقدين في فضل الشرفين ١٢٧/١ : ٥ ، ٦ ، ٧ لعلي عليه السلام وقيل لابنه الحسن عليه السلام .

٤١٢/٢ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ لمحمد بن الربيع الموصلي .

(١) في تذكرة الخواص، وشرح المقامات: «التمثيل»
أكفاء:

(٢) في ج: «مفأخرون» وفي أ، ب: «من أصلهم»، وفي هـ: «في أصله» .

وفي تذكرة الخواص: «وإن يكن»، وفي شرح المقامات: «فإن يكن لهم من قبل ذا نسب»
وفي جامع بيان العلم: «في أصلهم حسب» .

(٣) ساقط من أ، ب، وأكملناه من ج .

(٤) ساقط من أ، ب وأكملناه من د، ز .

في ز: «فإن أتيت بجود» وفي ج: «نسبنا» .

(٥) في د، ز، إحياء علوم الدين: «والفخر» .

وفي تذكرة الخواص: «ما الفخر، إلى الهدى» .

(٦) في د: «محسنه» .

وفي إحياء علوم الدين: «وقد ركل امرئ ما كان» .

(٧) في ب، ج، ز ونور الأبصار «فقم بعلم ولا تبني به بدلاً»، وفي هـ «بادر» .

وفي إحياء علوم الدين ومنهاج المتقين، وجواهر الأدب: «فقر بعلم تعيش حياً به أبداً»
الناس موتى» .

وقال رضي الله عنه :

- ١ - الناسُ مَوْتى وأهلُ العِلْمِ أحياءُ
- ٢ - الناسُ أرضٌ وأهلُ العِلْمِ فوقهمُ
- ٣ - وزمرةُ العِلْمِ رأسُ الخَلْقِ كلهمُ
- والناسُ مَرَضى وهمُ فيهم أطباءُ
- مثلُ السماءِ وما في النورِ ظلماءُ
- وسائرُ الناسِ في التمثالِ أعضاءُ

(الوافر)

[٣]

- ١ - تَغَيَّرَتِ المَوَدَّةُ والأَخاءُ
- ٢ - وأسلمني الزمانُ إلى صديقٍ
- ٣ - والجاهلونَ فموتى مثلَ موتهمُ
- ٤ - ورُبَّ أخٍ وفيتَ له وفي
- ٥ - يُدِيمُونَ المَوَدَّةَ ما رأوني
- ٦ - فإن غَيَّبْتُ عن أحدٍ قلاني
- وقلُّ الصدقِ وأنقَطَعَ الرجاءُ
- كثيرَ العَذْرِ ليس له رِعاءُ
- والعالمونَ وإن ماتوا فأحياءُ
- ولَكن لا يدومُ له وفاءُ
- ويَبْقَى الوُدُّ ما بقي اللقاءُ
- وعاقبني بما فيه إكتفاءُ

[٢]

المقطوعة كاملة، إنفردت بها نسخة ز.

[٣]

المقطوعة كاملة في أ.

الآيات: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ٨، ١٠، ١١، ١٣. في ب.

١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ٨، ١٠، ١١، ١٣. في ج.

- ممزقة - ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣. في و.

١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١١، ١٣. في د.

١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣. في ز.

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٣. في هـ.

في ديوان أبي تمام ص ٢٦٤: ١٣ لأبي تمام.

أخلاق الوزيرين ص ٥١٠: ٧ بلا عزو.

تنبيه المغترين ص ٩٥: ١٢ ومعه عدة آيات بلا عزو.

مفيد العلوم ص ١٤٠: ١، ٢، ٥، ٩، ٨ لأبي بكر الصديق.

كشكول البهائي ٢ ص ٣٥٣: ٨ في الديوان المنسوب للإمام علي.

(٢) في ب: «وليس له وعاء»، وفي هـ: «ليس له وفاء».

(٤) في ب، د «الوفاء».

- ٧- سيغنيني الذي أغناه عني
 ٨- وكل جراحة فلها دواء
 ٩- وكل مودة لله تصفو
 ١٠- وليس بدائم أبداً نعيم
 ١١- إذا أنكرت عهداً من حميم
 ١٢- أخلاء إذا استغنيت عنهم
 ١٣- إذا ما راس أهل البيت ولئى
- فلا فقر يدوم ولا ثراء
 وسوء الخلق ليس له دواء
 ولا يصفو عن الفسق الإخاء
 كذاك البؤس ليس له بقاء
 ففي نفسي التكرم والحياء
 وأعداء إذا نزل البلاء
 بدا لهم من الناس الجفاء

(الوافر)

[٤]

وله كرم الله وجهه:

- (٧) في أخلاق الوزيرين: «سيغنيني الذي أغناك عني، ولا غناء».
 (٨) في ب، و، د «وخلق السوء»، في أ «فكل»، في د «ليس لها» في هـ «وجرح السوء ليس»، وفي هامش هـ: «وسوء الخلق».
 (٩) في ب: «ركل مودة لله يصفو»، العجز غير موجود في أ وأكملته من ب.
 وفي د: «الله يصفو»، وفي و: «عن النفس».
 (١١) هكذا في جميع النسخ، وفي أ: «حيب».
 (١٢) العجز ساقط في أ وأكملته من ب.

[٤]

- في ج: «وقال عليه السلام»، رواه أبو نصر الصرّي.
 وفي هـ: «رواه أبو نصر القريمي».
 وردت المقطوعة كاملة في أ، ب، ح، و، د، ز، هـ.
 كما وردت كاملة في: ديوان أبي الأسود ص ١٢٦: لأبي الأسود قالها لرجل من بني نهد من قضاة.
 أيضاً في ديوان أبي الأسود لابن جني ط ١٣٨٤ هـ ص ٨٠: لأبي الأسود قالها لرجل من بني نهد.
 الزهرة - النصف الثاني - ص ١٩٠: بلا عزو.
 الأضداد لابن الأنباري ص ٣٩٧: لأبي الأسود الدولي.
 الأغاني ٣٣٥/١٢: لأبي الأسود الدولي.
 الكنى والألقاب ٧/١: لأبي الأسود الدولي.
 معجم الأدباء ٣٦/١٢: لأبي الأسود الدولي ومعها أبيات أخرى.
 وفيات الأعيان ٥٣٨/٢: لأبي الأسود الدولي.
 بغية الوعاة ٢٢/٢: لأبي الأسود الدولي.

- ١- وما طَلَبُ المعيشةِ بالثَّمَنِي وَلَكِنْ أَلْقِ دَلْوَكُ فِي الدَّلَاءِ
٢- تَجِيءُكَ بِمِلْثِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا تَجِيءُكَ بِحِمَاةٍ وَقَلِيلِ مَاءٍ

(الوافر)

[٥]

[وقال عليه السلام] في أيام الأسبوع:

- ١- لنعمَ اليومَ يومَ السبتِ حَقًّا
٢- وفي الأحدِ البناءُ لأنَّ فيه
٣- وفي الاثنينِ إنَّ سافرتَ فيه
٤- وَمَنْ يُرِدِ الحِجَامَةَ فَالثَلَاثَا
٥- وَإِنْ شَرِبَ امْرُؤٌ يَوْمًا دَوَاءً
٦- وفي يومِ الخُميسِ قضاءُ حاجٍ
٧- وفي الجُمُعَاتِ تزويجٌ وعرسٌ
٨- وهذا العلمُ لا يعلمه إلاَّ
- لِصَيِّدٍ إِنْ أَرَدَتْ بِلَا امْتِرَاءٍ
تَبْدِيءُ اللَّهِ فِي خَلْقِ السَّمَاءِ
سَتَظْفَرُ بِالنَّجَاحِ وَبِالثَّرَاءِ
فَفِي سَاعَاتِهِ سَفَكُ الدَّمَاءِ
فَنَعَمَ الْيَوْمَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
فَفِيهِ اللَّهُ يَأْذُنُ بِالِدَعَاءِ
وَلِذَاتِ الرِّجَالِ مَعَ النِّسَاءِ
نَبِيٌّ أَوْ وَصِيٌّ الْأَنْبِيَاءِ

= شرح المقامات ٤٣٢/٢: بلا عزو.

المحاسن والمساوي ص ٢٨٦: بلا عزو.

نور الأبصار ص ٨٤: لعلي عليه السلام.

شرح العيون ص ٢٧٩ بلا عزو.

- (١) في أ: «وما طلب العيش بالثمني» والصواب ما أثبتنا من ب.
وفي الزهرة: «فما طلب»، وفي شرح المقامات: «وليس الرزق عن طلب حثيث».
(٢) في ج: «بحفاة». وفي و: «طوراً وطوراً، تجيء بحمأة».
وفي ديوان أبي الأسود، والكنى والألقاب، وشرح المقامات: «طوراً وطوراً».
وفي وفيات الأعيان، وبغية الرعاة: «تجيء بمثلها طوراً وطوراً، تجيء».
وفي شرح العيون: «تجيء بمثلها طوراً، تجيء».
وفي الزهرة: «تجيء بمثلها، تجيء بحمأة».
الحمأة: الطين الأسود.

[٥]

- ما بين المعقوفين من ج.
المقطوعة كاملة في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.
أيضاً في نور الأبصار ص ٨٤: من الديوان المنسوب لعلي.
(٤) في ب، د: «هرق الدماء»، وفي ز «ساعاتها هرق».
(٦) في هـ: «حاجة»، وفي ب «في الدعاء».

[وقال عليه السلام] في مذمة النساء:

- ١ - دَغْ ذَكَرْهُنَّ فَمَا لَهُنَّ وَفَاءٌ رِيحُ الصَّبَا وَعَهْدُهُنَّ سَوَاءٌ
٢ - يَكْسِرُنَّ قَلْبَكَ ثُمَّ لَا يَجْبُرُنَّهُ وَقُلُوبُهُنَّ مِنَ الْوَفَاءِ خَلَاءٌ

وله رضي الله عنه:

- ١ - وَكَمْ سَاعٍ لِيُثْرِي لَمْ يَنْلُهُ وَآخِرُ مَا سَعَى لِحَقِّ الثَّرَاءِ
٢ - وَسَاعٍ يَجْمَعُ الْأَمْوَالَ جَمْعاً لِيُورِثَهَا أَعَادِيَهُ شَقَاءِ
٣ - وَمَا سَيَّانَ ذُو خُبْرٍ بِصِيرٍ وَآخِرُ جَاهِلٍ لَيْسَ سَوَاءِ
٤ - وَمَنْ يَسْتَعْتِبِ الْحَدَّثَانَ يَوْمًا يَكُنْ ذَاكَ الْعِتَابُ لَهُ عَنَاءِ
٥ - وَيُزْرِي بِالْفَتَى الْإِعْدَامُ حَتَّى مَتَى يُصِيبَ الْمَقَالَ يُقَلُّ أَسَاءِ

وله كرم الله وجهه:

- ما بين المعقوفين من ح.
المقطوعة كاملة في: أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.
(٢) في ب: «وقلوبهن عن الدواء خلاء»، وفي و: «من الدواء».

- المقطوعة كاملة في: أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.
(١) الثراء: التراب، مجدود الثرى.
(٣) في د: «جاهلاً».
(٥) الإعدام: الفقر.

- المقطوعة كاملة في: أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.
في كشكول البهائي ٧٤/٢. ومجاني الأدب ١٠٣/٣ - ١٠٤: كاملة، من الديوان
المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.

- ١ - هي حالان: شدة ورخاء
 ٢ - والفتى الحاذق الأريب إذا ما
 ٣ - إن ألمت مُلْمة بي فإني
 ٤ - عالمٌ بالبلاء علماً بأن
 وسجّالاًن: نعمة وبلاء
 خائنه الدهر لم يخنه العزاء
 في الملمات صخرة صماء
 ليس يدوم النعيم والبلواء

(البسيط)

[٩]

[في المناجاة] (*) :

- ١ - لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ يَا مَنْ أَنْتَ مَوْلَاهُ
 ٢ - يَا ذَا الْمَعَالِي عَلَيْكَ مُعْتَمِدِي
 ٣ - طُوبَى لِمَنْ كَانَ نَادِماً أَرْقَاً
 ٤ - وَمَا بِهِ مِنْ عِلَّةٍ وَلَا سَقَمٍ
 ٥ - إِذَا خَلَا فِي الظَّلَامِ مُبْتَهِلاً
 فَأَرْحَمُ عُبَيْدًا إِلَيْكَ مَلَجَاهُ
 طُوبَى لِمَرءٍ أَنْتَ مَوْلَاهُ
 يَشْكُو إِلَى ذِي الْجَلَالِ يَلُوءُ
 أَكْثَرُ مِنْ حُبِّهِ لِمَوْلَاهُ
 أَجَابَهُ اللَّهُ ثُمَّ لَبَّاهُ

(٢) في د، و: «الأديب، عزاء».

في الكشكول: «الأديب».

(٤) في الكشكول: «حائر في البلاء لي...س».

[٩]

(*) ما بين المعقوفين من .

(**) ما بين المعقوفين من ب .

في أ: ١، ٢، ٣ وفي هامش أ: ٤، ٥، ٦، ٧، ٩.

وفي ز: ١، ٢، ٣، وفي هامش ز: ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩.

وفي ج، هـ: ١، ٢، ٣.

وفي و، ١، ٢، ٣، ٦، ٧، ٨، ٩.

وفي د: ١، ٢، ٣، ٦، ٧، ٨، ٩، ٤، ٥.

وفي ب: ١، ٢، ٣ - مقطع مستقل - ٤، ٥.

وفي الصحيفة العلوية ص ١٦٠ - ١٦١: ١، ٢، ٣، ٤، ٥.

وفي مجاني الأدب ١٠/٣ - ١١: كاملة.

(١) في ب: «يا من» ساقطة.

(٣) في أ: «طوبى لمن كان نادماً وما أرقاً» والصواب ما أثبتنا من ب.

في ز: «طوبى لمرء أنت مولاه».

(٤) في ب، د: «ما به علة ولا سقم»، وفي ز: «فما به علة».

(٥) في ب: «فأجابه».

[إذا قال كذا أجابه الله بهذا: (**)]

- ٦ - سألت عبيدي وأنت في كنفي وكل ما قلت قد سمعناه
٧ - صوتك تشتاقه ملائكتي فذنوبك الآن قد غفرناه
٨ - [في جنة الخلد ما تمناه طوباه طوباه ثم طوباه]
٩ - سلني بلا حشمة بلا ريب ولا تخف إنني أنا الله

[١٠]

(الهزج)

وله رضي الله عنه:

- (٧) في أ: «صوتك تشتاقه ملائكة» والصواب ما أثبتنا من ب، د، و، ز.
(٨) غير موجود في أ، وأخذناه من ب.
(٩) في ب «بلا حشمة ولا رهب»، وفي و: «ولا ريب»، وفي د: «بلا خشية».

[١٠]

- في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة، وفي و: ١، ٢، ٣، ٤.
في البداية لابن الكثير ١١/٨: قال الأصمعي: حدثنا سلمة بن بلال عن مجالد عن الشعبي قال: قال: علي بن أبي طالب لرجل كره له صحبة رجل: ١، ٢، ٣، ٤، ٥.
بداية الهداية ٧٦: كاملة، للإمام علي.
نور القبس ١٦٨، ١، ٢، ٣، ٤: لعلي بن أبي طالب.
تهذيب إحياء علوم الدين ١/٢٤٨: كاملة لعلي عليه السلام.
الآداب الشرعية ٣/٥٧٠ - ٥٧١: ١، ٣، ٤، ٥ عن علي عليه السلام أنه قال:
مطالب السؤل ٦٢: كاملة لعلي.
جواهر المطالب الورقة ١٠٣: ١، ٢، ٣، ٤: لعلي عليه السلام.
شرح المقامات ١/٢٨١: كاملة لعلي عليه السلام.
تذكرة الخواص ١٧٥ - ١٧٦: كاملة لعلي عليه السلام.
الكشكول للبحراني ٣/٣٨: كاملة للإمام علي عليه السلام.
مجانى الأدب ٣/١٢٦ - ١٢٧: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ أنشد علي بن أبي طالب.
تاريخ الخلفاء ١٨٣: كاملة لعلي.
روضة العقلاء ١٠١: كاملة منسوبة للإمام علي بخبر وسند دستور معالم الحكم ص ١٩٩ - ٢٠٠: أخبرني أبو عبد الله محمد بن منصور التستري، قال أخبرنا الحسن بن عبد الله بن سعيد، قال حدثنا أحمد بن عبد العزيز الجوهرى، قال أخبرنا زكريا بن يحيى، عن الأصمعي عن سلمة بن بلال، عن مجاهد، عن الشعبي، قال: قال علي بن أبي طالب عليه السلام لرجل كره صحبة رجل وهو: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ وبعدة:
وفي المتن غنى للمعنيين إن تَطَرَّقَ أقواله
جواهر العقدين ١/٣٢٧: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.

- ١- فَلَا تَضْحَكُ أَخَا الْجَهْلِ
٢- فَكَمْ مِنْ جَاهِلٍ أَرَدَى
٣- يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ
٤- وَلِلشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ
- وَأَيُّكَ وَإِيَّاهُ
حَكِيمًا حِينَ أَخَاهُ
إِذَا مَا هُوَ مَا شَاهُ
مَقَايِيسُ وَأَشْبَاهُ

= ترجمة لإمام علي بن أبي طالب من تأريخ دمشق ٣/ ٣٤٩ وفيه:

حيلة وأنبانا أبو القاسم بن السمرقندي، أنبانا أبو الحسين بن النور، وأبو منصور ابن العطار، قالوا: أنبانا أبو طاهر المخلص، قالوا: أنبانا عبيد الله بن عبد الرحمن، أنبانا زكريا ابن يحيى المنقري، أنبانا الأصمعي، أنبانا سليمان بن بلال - وفي حديث ابن السمرقندي: سلمة. وهو الصواب - عن مجالد، عن الشعبي، قال: قال علي بن أبي طالب لرجل وكره له صحبة رجل - زاد ابن السمرقندي: رهق وقالوا: - فقال له: ١ - ٥. عيون الأخبار ١٨٢/٢ ١، ٤، ٥، ٣ وبيت آخر لأبي العتاهية.

أيضاً ٨/٣ ، ٣ ، ٥ ، ٤ وبيت آخر لأبي العتاهية .

أبو العتاهية أخباره وأشعاره ص ٦٦٦ - ٦٦٧ : كاملة لأبي العتاهية .

نور القبس ص ٣٥: أصيب على باب مدينة من مدائن سيمان بن داود عليه السلام ، حجر مزبور ، فإذا فيه : المقطوعة كاملة .

عن الأَخَار ٧٩/٣: مَكْتُوبٌ عَلَى رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الرُّومِ: الْمَقْطُوعَةُ كَامِلَةٌ.

الصدقة والصديق ۱۰۰ : ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ بلا عزو .

بهجة المجالس ٥٤٤ : ١ ، ٢ ، ٣ ، لا عزو.

روضة العقلاء ٩١ ٣ ، ٤ ، ٥ بلا عزو

الموشى ١٧ : كاملة بلا عزو .

- (١) في ب، و: «لا»، وفي عبون الأخبار: «ولا»، وفي ز: «فيايك». لا تصحب أخا الجهل: أي لا تحتفل بالجاهل ولا تتخذه خليلاً، فتسرق طباعك من طباعه، وتضيع حكمتك وحلمك في جهله، فتصير جاهلاً بعدما كنت حكيماً وحليماً.
- (٢) في أ، هـ وتاريخ ابن عساكر: «حليماً» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.
- (٣) في الآداب الشرعية: بعده:

«قياس النعل بالنعل
وفي عيون الأخبار: بعده:

«وفي المئين غنى للمعـ
وفي مجانى الأدب: بعده:

(٤) في ز: «قياسات وأشياء».

وفي الآداب الشرعية، وعيون الأخبار ٧٩/٣: «وللشيء على الشيء».

وفي عيون الأخبار ج ٢: «وللناس على الناس».

وفى تذكرة الخواص: «علامات وأشباه».

وفي عيون الأخبار ج ٣، وكتاب أبو العتاهية: «وللشكل على الشكل» وبعده:

«وفى العين غنى للعين من أن ننتطق أفواه» =

٥- وَلِلْقَلْبِ مِنَ الْقَلْبِ دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ

(الطويل) [١١]

في مريثة النبي ﷺ :

- ١- أَمِنْ بَعْدِ تَكْفِينِ النَّبِيِّ وَدَفْنِهِ
- ٢- رُزِينَا رَسُولَ اللَّهِ حَقًّا فَلَنْ نَرَى
- ٣- فَكَانَ لَنَا كَالْحُصْنِ مِنْ دُونِ أَهْلِهِ
- ٤- وَكُنَّا بِرُؤْيَاهِ نَرَى النُّورَ وَالْهُدَى
- ٥- فَقَدْ غَشِيَتْنا ظِلْمَةٌ بَعْدَ مَوْتِهِ
- ٦- فَيَا خَيْرَ مَنْ ضَمَّ الْجَوَانِحَ وَالْحَشَا
- ٧- كَأَنَّ أُمُورَ النَّاسِ بَعْدَكَ ضُمِّنَتْ

= وفي شرح المقامات: «وفي الناس من الناس» وبعده:

«وفي العين غنى للعين من أن تنطق أفواه»

وفي تاريخ الخلفاء: بعده:

«قياس النعل بالنعل إذا ما هو حاذاه»

(٥) في الآداب الشرعية، وتذكرة الخواص، وعيون الأخبار، وشرح المقامات، وتاريخ ابن عساكر: «وللقلب على القلب».

[١١]

المقطوعة كاملة في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.

في الزهرة/ النصف الثاني ص ٣٤: كاملة.

مناقب آل أبي طالب ٢٠٧/١: جعل ما بعد البيت ٨ مقطوعة جديدة.

مطالب السؤل ص ٦١: كاملة مع إختلاف قليل ببعض الألفاظ.

(٢) في ب، ج، وكتاب الزهرة: «فيما فلن نرى» وفي أ، ج، و، ز، هـ. «بذلك عدلاً والصواب ما أثبتنا من ب، د.

(٣) في أ، ب، و: «وكننت لنا كالحصن» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ. وفي د، ز: «وكان لنا».

وفي الزهرة: «وكان لنا، لهم معقل فينا حريز من...».

وفي مناقب آل أبي طالب «لهم معقل» وبعده:

«وكننا به شُم الأنوف بنحوه على مريض لا يُستطاع ولا يُرى»

(٥) في د، ز: «لقد».

(٧) في ز: «سفينة نوح».

وفي الزهرة: «نوح البحر والبحر قد سما».

- ٨- وضاق فضاء الأرض عنهم برحبه
 ٩- فقد نزلت بالمسلمين مصيبة
 ١٠- فلن تستقل الناس تلك مصيبة
 ١١- وفي كل وقت للصلاة بهيجته
 ١٢- ويطلب أقوام موارث هالك
 لفقد رسول الله إذ قيل قد مضى
 كصدع الصفا لا شعب للصدع في الصفا
 ولن يجبر العظم الذي منهم وهي
 بلال ويدعو باسمه كلما دعا
 وفينا موارث النبوة والهدى

(الطويل)

[١٢]

وقال عليه السلام يوم بدر، رواه محمد بن إسحاق:

- ١- ضربنا غواة الناس عنه تكريماً
 ٢- فلما أتانا بالهدى كان كلنا
 ٣- نصرنا رسول الله لما تدابروا
 ولما رأوا قصد السبيل ولا الهدى
 على طاعة الرحمن والحق والثقى
 وثاب إليه المسلمون ذوو الحجا

= وفي مناقب آل أبي طالب: «سفينة موج البحر والبحر قد طمى».
 (٨) في الزهرة: «فضاق فضاء، قد قضى».

في مناقب آل أبي طالب: بعده:

فيا حزننا أنا رأينا نبينا
 وكان الألى شبهته سفر ليلة
 علي حين تم الدين واشتدت القوى
 أضل الهدى لا نجم فيها ولا ضرى

(١٠) في ز، ومناقب آل أبي طالب: «يستقل».

وفي الزهرة: «فإن يستقل، العظم الكسير إذا وهي».

(١٢) في الزهرة: «ولله ميراث النبوة».

في ب: بعده البيت الأول من المقطوعة رقم ١٢.

في ز: بعده المقطوعة رقم ١٢ كلها.

[١٢]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

وفي دستور معالم الحكم ص ١٨٩: كاملة.

وفي مغني اللبيب ١/١٩٥: ١٤.

(١) في أ: «أخبرتنا» والصواب ما أثبتنا من ب.

وفي دستور معالم الحكم: «ولما برؤا».

(٢) في دستور معالم الحكم «فلما تبيّنا».

(٣) في أ، ب، و، د، ز، هـ «تاب» والصواب ما أثبتنا من ج، ودستور معالم الحكم.

وفي أ، و، د، ز، هـ «الحمى» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، ودستور معالم الحكم.

تدابروا: تقاطعوا.

تاب: رجع.

ويتمثل رضي الله عنه:

١ - لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَأُسْتَرَّاحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ

وله رضي الله عنه:

= ذور الحجا: أصحاب العقل.

في: أ، ج. هـ. غير موجود في: ب، د، و، ز.
في حماسة البحرى ص ٢١٤: لصالح بن عبد القدوس، وبعده:
«إنما الميت من تراه كئيباً كاسفاً باله قليل الغناء»
وفي معجم الأدباء ٩/١٢: أيضاً لصالح بن عبد القدوس، وبعده:
«إنما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء»
وفي سمط اللآلي ص ٨ لعدي بن الرعلاء الغساني، وبعده:
«إنما الميت من تراه كئيباً كاسفاً باله قليل الرخاء»
وفي الأصمعيات/ مقطوعة ٥١ لعدي بن الرعلاء الغساني.
وفي خزائن الأدب ١٨٧/٤ ومعه ٤ أبيات أخرى، لعدي بن الرعلاء أيضاً.
وفي شرح النهج لابن أبي الحديد ٦/٢٧٣، ٢٧٥ (الهامش) لابن الرعلاء الضبابي.
وفي معالم الإفتاء لعدي الغساني، ولعله تصحيف عدي.
وفي سمط اللآلي ص ٦٠٣، بلا عزو، وبعده:
«إنما الميت من تراه كئيباً كاسفاً باله قليل الرخاء»
وفي قطر الندى ص ٤١، وشرحه ص ٢٣٤ - ٢٣٥، بلا عزو، وبعده:
«إنما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء»
وفي الكافي في العروض والقوافي ١١٦ بلا عزو.
وفي الأمالي الشجرية ١٥٢/١ بلا عزو.

في: أ، ج، ز (الهامش)، هـ، غير موجودة في: ب، د، و.
وفي هامش ج:
«يا عاشق الدنيا لغيرها وجهها ولتندمن إذا أرتك قفاهما»
وفي شرح المظنون ص ٤٤: ٢١ بلا عزو.
وفي مناقب آل أبي طالب ١/٣٧٠: ٢١ للإمام علي عليه السلام.

- ١- طَلَّقِ الدُّنْيَا ثَلَاثًا واطْلُبِ زَوْجًا سِوَاهَا
- ٢- إِنَّهَا زَوْجَةٌ سَوَاءٌ لَا تُبَالِي مَنْ أَتَاهَا
- ٣- فَإِذَا نَالَتُ مِنْهَا مِنْهُ وَلَّتْهُ قَفَاها

(الطويل)

[١٥]

وله رضي الله عنه :

- ١- تحرّز من الدنيا فإن فناءها محلّ فناءٍ لا محلّ بقاءٍ
- ٢- قصفوتها ممزوجةٌ بكُدُورَةٍ وراحتُها مقرونةٌ بعناءٍ

(المتقارب)

[١٦]

وقال رضي الله عنه :

- ١- ولو قدم الحزم في نفسه لعلمه الصبر عند البلاء

(الوافر)

[١٧]

وقال رضي الله عنه :

- ١- أَلَمْ تَسْمَعْ بِفَضْلِكَ يَا مُنَائِي دُعَاءَ مَنْ ضَعِيفٌ مُبْتَلَائِي
- ٢- غَرِيقاً فِي بَحُورِ الْغَمِّ حُزْناً أَسِيراً بِالذُّنُوبِ وَبِالْخَطَايَا
- ٣- أُنَادِي بِالتَّضَرُّعِ كُلَّ يَوْمٍ مُجْذَلاً بِالتَّبَتُّلِ وَالدُّعَاءِ
- ٤- لَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ طَرّاً وَأَهْلُ الْأَرْضِ مَا عَرَفُوا دَوَائِي

(١) في شرح المظنون، ومناقب آل أبي طالب : «واتخذ زوجاً».

[١٥]

في : أ، ج، ز، هـ. غير موجودة في ب، و، د.

[١٦]

تفرد به نسخة ز.

[١٧]

إنفردت بها نسخة ز.

- ٥ - فخذ بيدي فإني مُستجيرٌ
٦ - أتيُّكَ باكياً فارحاً شَبَابِي
٧ - جَزَائِي إِنْ تُعَذِّبَنِي وَلَكِنْ
٨ - وَلِي هُمْ وَأَنْتَ الْيَوْمَ هَمِّي
٩ - وَأَيِّقْظَنِي رَجَائِي فَقُلْتُ رَبِّي
١٠ - تَفْضُلُ سَيِّدِي بِالْعَفْوِ عَنِّي
- بِعَفْوِكَ يَا عَظِيمُ يَا رَجَائِي
حَيَائِي مِنْكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَائِي
أَعُوذُ بِحَسَنِ عَفْوِكَ مِنْ جَزَائِي
وَلَسِي دَاءً وَأَنْتَ دَوَاءُ دَائِي
رَجَائِي أَنْ تُحَقِّقَنِي رَجَائِي
فإني مِنْ بَلَائِي مُبْتَلائي

حرف الباء

(الكامل)

[١٨]

يوصي ابنه الحسين رضي الله عنهما :

- ١- أَحْسِنُ إِنِّي وَاعِظٌ وَمُؤَدِّبٌ
- ٢- وَأَحْفَظٌ وَصِيَّةٌ وَالِدٌ مُتَحَنِّنٌ
- ٣- أَبْنِيَّ إِنَّ الرِّزْقَ مَكْفُولٌ بِهِ
- ٤- لَا تَجْعَلَنَّ الْمَالَ كَسْبَكَ مُفْرَدًا
- فَأَفْهَمَ فَإِنَّ الْعَاقِلَ الْمُتَأَدِّبَ
- يَغْذُوكَ بِالْأَدَابِ كَيْلًا تَغْطِبُ
- فَعَلَيْكَ بِالْإِجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ
- وَتُقَى إِلَيْكَ فَاجْعَلْنِ مَا تَكْسِبُ

[١٨]

في أ، ب، ج، د، هـ: كاملة.

في و: ١ - ٢٣، ٢٤ ص، ٢٦ ع، ٢٧ - ٣٠.

في ز: ١ - ١٧، ١٨، ٢٠، ١٩، ٢١ - ٣٠.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب في تاريخ دمشق ٢٤٩/٣ وفيه:

«عن خالي القاضي أبو المعالي محمد بن يحيى بن علي القرشي، أنبأنا أبو الحسن علي ابن الحسن بن الحسين الخلعي الفقيه بمصر أنبأنا أبو محمد بن النحاس أملاء، أنبأنا أبو الفضل يحيى بن ابن الربيع [كذا] بن محمد العبدى، أنبأنا إسحاق بن إبراهيم بن يونس، أنبأنا الربيع بن الفضل، قال: من قول علي بن أبي طالب عليه السلام»

وأورد الأبيات ١، ٢، ٣، ٤، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٩ وبعده:

واعمل لنفسك إن أردت حباً لها إن الزمان بأمله يتقلب

أبني كم صاحبت من ذي غدره فإذا صاحبت فانظرون من تصحب

ثم ٢٣، ٢٨، ٣٠.

في مجاني الأدب ٥٧/٣ - ٥٨: ١ - ٨، ١١ - ١٩، ٢٠ ص، ٢١ ع، ٢٢ - ٢٤، ٢٧ - ٣٠. للإمام علي.

مجاني الأدب ٧/١: ٤ بلا عزو.

الصداقة والصديق ص ٤٠: ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٣٠. للإمام علي.

(١) في ترجمة الإمام: «أبني أني واعظ...».

(٢) في أ: «يعذوك» وفي ز: «يغذوك» والصواب ما أثبتنا من ب.

في ترجمة الإمام «... كي لا تغضب».

- ٥ - كَفَّلَ الْإِلَهِ بِرِزْقِ كُلِّ بَرِيَّةٍ
 ٦ - وَالرِّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ تَلْفُتِ نَاطِرٍ
 ٧ - وَمِنْ أَلْسُبُولٍ إِلَى مَقَرِّ قَرَارِهَا
 ٨ - أُبْنِي إِنَّ الذِّكْرَ فِيهِ مَوَاعِظٌ
 ٩ - فاقْرَأْ كِتَابَ اللَّهِ جَهْدَكَ وَاتْلِهِ
 ١٠ - بِتَفْكَرٍ وَتَخْشَعٍ وَتَقَرُّبٍ
 ١١ - وَأَعْبُدْ إِلَهَكَ ذَا الْمَعَارِجِ مُخْلِصاً
 ١٢ - وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ مَخْشِيَّةٍ
 ١٣ - يَا مَنْ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ بِعَذْلِهِ
 ١٤ - إِنِّي أَبُوءُ بِعَشْرَتِي وَخَطِيئَتِي
 ١٥ - وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ فِي ذِكْرِهَا
 ١٦ - فَاسْأَلِ إِلَهَكَ بِالْإِنَابَةِ مُخْلِصاً
 ١٧ - وَأَجْهَدْ لَعَلَّكَ أَنْ تَحُلَّ بِأَرْضِهَا
 ١٨ - وَتَنَالَ عَيْشاً لَا انْقِطَاعَ لَوْقَتِهِ
 ١٩ - بِإِذْرِ هَوَاكَ إِذَا هَمَمْتَ بِصَالِحٍ
 ٢٠ - وَإِذَا هَمَمْتَ بِسَيِّئٍ فَاغْمُضْ لَهُ
 ٢١ - وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلصَّدِيقِ وَكُنْ لَهُ
- وَالْمَالُ عَارِيَّةٌ تَجِيءُ وَتَذْهَبُ
 سَبَباً إِلَى الْإِنْسَانِ حِينَ يُسَبِّبُ
 وَالطَّيْرُ لِلْأَوْتَارِ حِينَ تُصَوَّبُ
 فَمَنْ الَّذِي بِعِظَاتِهِ يَتَأَدَّبُ
 فَيَمْنُ يَقُومُ بِهِ هُنَاكَ وَيُنْصَبُ
 إِنَّ الْمَقَرَّ عِنْدَهُ الْمَتَقَرُّ
 وَانْصِتْ إِلَى الْأَمْثَالِ فِيمَا تُضْرَبُ
 تَصِفُ الْعَذَابَ فَقِفْ وَدَمْعُكَ يُسْكَبُ
 لَا تَجْعَلْنِي فِي الَّذِينَ تُعَذِّبُ
 هَرَباً وَهَلْ إِلَّا إِلَيْكَ الْمَهْرَبُ
 وَصَفُ الْوَسِيلَةِ وَالنَّعِيمِ الْمُعْجَبُ
 دَارُ الْخُلُودِ سُؤَالَ مَنْ يَتَقَرَّبُ
 وَتَنَالَ رُوحَ مَسَاكِينٍ لَا تُخْرَبُ
 وَتَنَالَ مُلْكَ كَرَامَةٍ لَا تُسْلَبُ
 خَوْفُ الْغَوَالِبِ إِذْ تَجِيءُ وَتَذْهَبُ
 وَتَجَنَّبُ الْأَمْرَ الَّذِي يُتَجَنَّبُ
 كَأَبٍ عَلَى أَوْلَادِهِ يَتَحَدَّبُ

- (٦) في د: «فالرزق».
 (٧) في د: «يصوب».
 (٩) في ترجمة الإمام: «واتلوا الكتاب كتاب ربك موقناً».
 (١٠) في أ: «بتفكر وتقرب وتخضع والصواب ما أثبتنا من ب، و، د، ز».
 في ترجمة الإمام بتدبر وتفكر وتقرب... عنده يتقرب.
 (١١) في ج: «فيما يضرب».
 في ترجمة الإمام: «واعبد الهك في الانابة مخلصاً وأنظر إلى...».
 (١٢) في د: «تسكب».
 في ترجمة الإمام: «وإذا مررت بآية نصف العذاب فقل وعينك بالتخوف تسكب».
 (١٣) في ب: «لا تجعلني من الذين».
 في ترجمة الإمام: «يشاء بقدره... يُعَذِّبُ».
 (١٤) في أ، و، د، ز، هـ: «هرباً إليك وهل...» والصواب ما أثبتنا من ب، ج.
 (١٩) في ب، هـ: «خوف الغوالب إذ تجيء وتغلب».
 في ترجمة الإمام: «... وتجنب الأمر الذي يتجنب».

- ٢٢ - وَالضَّيْفُ أَكْرَمُ مَا اسْتَطَعْتَ جِوَارَهُ
 ٢٣ - وَأَجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ إِذَا أَحَبَبَتْهُ
 ٢٤ - وَأَظْلُبُهُمْ طَلَبَ الْمَرِيضِ شِفَاءَهُ
 ٢٥ - وَأَحْفَظْ صَدِيقَكَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
 ٢٦ - وَقِلْ الْكَذُوبَ وَقُرْبَهُ وَجِوَارَهُ
 ٢٧ - يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْمُنَى بِلِسَانِهِ
 ٢٨ - وَأَخْذَرُ ذَوِي الْمَلَقِ أَلْيَتَامَ فَإِنَّهُمْ
 ٢٩ - يَسْعَوْنَ حَوْلَ الْمَرْءِ مَا طَمِعُوا بِهِ
 ٣٠ - وَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي
- حَتَّى يَعُذَّكَ وَارِثًا يَتَنَسَّبُ
 حَفِظَ الْأَخْيَاءَ وَكَانَ ذُونَكَ يَضْرِبُ
 وَدَعَ الْكَذُوبَ فَلَيْسَ بِمَنْ يُصْحَبُ
 وَعَلَيْكَ بِالْمَرْءِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ
 إِنَّ الْكَذُوبَ مُلْطَخٌ مِّنْ يُّصْحَبُ
 وَيَرُوعُ عَنْكَ كَمَا يَرُوعُ الثُّغْلَبُ
 فِي النَّائِبَاتِ عَلَيْكَ مِمَّنْ يَخْطُبُ
 وَإِذَا نَبَا دَهْرٌ جَفَا وَتَغَيَّبُوا
 وَالنُّصْحُ أَرْخَصُ مَا يُبَاعُ وَيُوهَبُ

(الطويل)

[١٩]

وله وقيل للحضرمي (*):

- (٢٣) الصداقة والصديق، ترجمة الإمام: «من إذا أحببته».
 (٢٤) الصداقة والصديق: «ودع اللئيم».
 (٢٦) في ج: «وأقل» وفي د: «وأقلل» وفي و: «ودع الكذوب فلطخ من يصحب».
 (٢٨) في ترجمة الإمام: «... فيمن يحطب».
 (٣٠) الصداقة والصديق: «والنصح أفضل ما يباح ويوهب».

[١٩]

(*) بي ب: وقال عليه السلام في مبارزة جماهير خبير، وقيل أن هذه الأبيات للحضرمي.
 المقطوعة كاملة في أ، ج، و، ز، هـ وعلى التسلسل المذكور. وفي ب، د: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.

- في أدب الدنيا والدين ص ٢ - ٣: ٤، ٥، ٦، ٣، ١، ٢ لإبراهيم بن حسان.
 قنات الخيرات ١/٣٠: ٤، ٥، ٦، ٣، ١ لإبراهيم بن حسان.
 طبقات الشعراء لابن المعتز ٩٢: ٢ لصالح بن عبد القدوس.
 تاريخ دمشق لابن عساكر ٦/٣٦٨: ١، ٢ لصالح بن جناح اللخمي.
 صالح بن عبد القدوس عصره وحياته وشعره ص ١٥٦: ١ لصالح بن جناح اللخمي.
 شرح المظنون به ص ٦٨ - ٦٩: ١، ٢، ٤، ٦ لابن دريد.
 مجاني الأدب ٣/١٣٣: ١، ٤، ٥، ٦، ٢ للخضراري.
 روضة العقلاء ص ٥: ٤، ٥ لعبد الله بن عكراش.
 غرر الخصائص ٨٣: ١، ٤، ٥، ٦، ٢ بلا عزو.
 نزهة المجالس ٢/٣٣٦: ٢، ١ بلا عزو.
 روضة العقلاء ص ٤: ١، ٢، ٣، ٤ بلا عزو.

- ١ - وَأَفْضَلُ قَسَمِ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ
- ٢ - إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ
- ٣ - يَعْيشُ الْفَتَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ إِنَّهُ
- ٤ - يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ
- ٥ - وَمَنْ كَانَ غَلَاباً بِعَقْلٍ وَنَجْدَةٍ
- ٦ - يَشِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ
- فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ
- فَقَدْ كُمِلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَرَبُّهُ
- عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ
- وَإِنْ كَانَ مَحْظُوراً عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ
- فَذُو الْجَدِّ فِي أَمْرِ الْمَعِيشَةِ غَالِبُهُ
- وَإِنْ كَرُمَتْ أَغْرَاقُهُ وَمَنَاصِبُهُ

[٢٠]

(الوافر)

وله رضي الله عنه :

- = منهاج اليقين ص ٩ - ١٠ : ١ - ٥ مع اختلاف في الترتيب لإبراهيم بن حسان .
جواهر الأدب ٧٠٢ : ١ - ٣ بلا عزو .
- (١) شرح المظنون : «وليس» .
 - (٢) في أ، هـ «مآذبه» والصواب ما أثبتنا من ب .
في و : «وإذا أكمل» .
في طبقات الشعراء : «أخلاقه ومناقبه» .
في شرح المظنون : «وضرائبه» .
أدب الدنيا والدين : «من الأشياء شي» .
 - (٣) في أ : «يحيوي» والصواب من أثبتناه من : و، د، ز، وأدب الدنيا والدين .
في منهاج اليقين وجواهر الأدب : «يعيشُ الفتى بالعقل في الناس إنه» .
 - (٤) في د : «محذوراً» .
 - (٥) في ج، و، هـ «فمن» .
 - (٦) في د، وأدب الدنيا والدين : «ومناسبه» .
شرح المظنون : «ويزري به في الناس، ومناسبه» .

[٢٠]

- في أ، ب، و، د، ر، هـ : كاملة، غير موجودة في ج .
غرر الخصائص ص ١٤ : للحسين بن مطير الأسدي .
ديوان الحسين بن مطير الأسدي ص ٣٥ ، قطعة ٧ : للحسين بن مطير الأسدي .
حلية الأولياء ٨٣/٩ : للإمام الشافعي .
شعر الشافعي ٢٢٩ : للإمام الشافعي .
زهر الآداب ٩٨١/٢ : إنشاد الزبير بن بكار .
أدب الدنيا والدين ص ١٣٨ ، وشرحه منهاج المتقين ٤١٨ ، وعين الأدب والسياسة ١٥٦ : ١ الخصال للصدرق ، الحديث ١٠٩ ، من باب الإثنين : ١ - ٢ ، «عن إبراهيم بن الوليد، عن محمد بن أحمد الكاتب، رفعه، أن أمير المؤمنين عليه السلام قال لبيه :

- ١ - سَلِيمُ الْعَرَضِ مَنْ حَضَرَ الْجَوَابَا وَمَنْ دَارَى الرُّجَالَ فَقَدْ أَصَابَا
٢ - وَمَنْ هَابَ الرُّجَالَ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ يَهِنَ الرُّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا

[٢١] (الكامل)

وله رضي الله عنه :

- ١ - لَا تَطْلُبَنَّ مَعِيشَةً بِمَذَلَةٍ وَأَرْفَعْ بِنَفْسِكَ عَنْ دُنْيِ الْمَطْلَبِ
٢ - وَإِذَا إِفْتَقَرْتَ فِدَاوِ نَفْسِكَ بِالْغَنَى عَنْ كُلِّ ذِي دَنْسٍ كَجِلْدِ الْإِجْرَبِ
٣ - فَلْيَرْجِعَنَّ إِلَيْكَ رِزْقُكَ كُلَّهُ لَوْ كَانَ أَبْعَدَ مِنْ مَحَلِّ الْكُؤُكَبِ

[٢٢] (البسيط)

[وله كرم الله وجهه : (*)]

- ١ - الدَّهْرُ يَخْنُقُ أَحْيَانًا قِلَادَتَهُ عَلَيْكَ لَا تَضْطَرِبُ فِيهِ وَلَا تَثِيبُ
٢ - حَتَّى يَفْرُجَهَا فِي حَالِ مُدَّتِهَا فَقَدْ بَزِيدُ إِخْتِنَاقًا كُلَّ مُضْطَرِبٍ

= يا بني إياكم ومعاداة الرجال، فإنهم لا يخلون من ضربين: من عاقل يمكر بكم، أو جاهل يعجل عليكم، والكلام ذكر، والجواب أنثى، فإذا اجتمع الزوجان فلا بد من النتائج. ثم أنشأ عليه السلام يقول: «...».

كنز العمال: ١ - ٢ قال علي عليه السلام: إياكم ومعاداة الرجال، فإنهم لا يخلون من ضربين: من عامل يمكر بكم، أو جاهل يعجل عليكم، وإعلموا أن الكلام ذكر، والجواب أنثى، وحاشا لاجتماع الزوجان فلا بد من النتائج. ثم أنشأ يقول: «...».

(١) في د، و، هـ، ز، الخصال: «حذر الجوابا».

(٢) في أ: «فهيوه» والصواب ما أثبتنا من ب.

في ز: «وهيوه».

مسالك الأبيصار، حلية الأولياء، الخصال: «ومن حقر الرجال».

هاب: رقر، إحترم، غَضَّ النظر عن سوء سيرتهم وسريرتهم.

[٢١]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

[٢٢]

ما بين المعقوفين من ب.

في أ، ب، و، د، ز، هـ: كاملة، غير موجودة في ج.

مفيد العلوم ١٥٠: ١، ٢ للإمام علي.

حماسة الظرفاء ١٩٧/١: ١، ٢ بلا عزو.

مناقب الخوارزمي ٢٦٣: ١، ٢ بلا عزو.

[وله عَلَيْهِ السَّلَامُ]:

- ١ - لَيْسَ الْبَلِيَّةُ فِي أَيَّامِنَا عَجَبًا بَلِ السَّلَامَةُ فِيهَا أَعْجَبُ الْعَجَبِ
 ٢ - لَيْسَ الْجَمَالُ بِأُثْوَابٍ تُزَيِّنُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ
 ٣ - لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ إِنَّ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ
 ٤ - مَنْ كَانَ مُفْتَخِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ فَإِنَّمَا فَخَرْنَا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

وله كرم الله وجهه:

- ١ - وَذِي سَفْهِ يَواجِهُنِي بِجِلْمٍ فَأُكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا
 ٢ - يَزِيدُ سَفَاهَةً وَأَزِيدُ حِلْمًا كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طِيبًا

ما بين المعقوفين من ب، وفي أ، ز الحقها مع المقطوعة السابقة.

في أ، ب، ج، د، هـ: ١ - ٣. في و: ١، ٣، ٢. في ز: ١ - ٤.

الآداب الشرعية ١/٢٥٣: ٣ بلا عزو.

مجاني الأدب ١/٢١: ٢، ٣ للإمام علي.

(١) في ب: «منها أعجب».

(٢) في ب، ج، د، هـ: «تزينها، العلم والأدب».

(٣) الآداب الشرعية: يتيم العلم والأدب.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

كشكول البهائي ٢/٢٦١: كاملة، بلا عزو.

مجاني الأدب ٢/١٠١: كاملة، للنواجي.

(١) في ب، و: «واكره».

كشكول البهائي: «يخاطبني بجهل، فأنف أن أكون».

مجاني الأدب: «يخاطبني السفه بكل قبح، وأكره أن أكون».

(٢) في ب، و، د، ز: «كعود زاد في الإحراق».

كشكول البهائي: «فازيد حلماً».

وله رضي الله عنه :

- ١ - إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُدْ بِهَا عَلَى النَّاسِ طَرّاً إِنَّهَا تَتَقَلَّبُ
- ٢ - فَلَا الْجُودُ يَفْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِيهَا إِذَا هِيَ تَذَهَبُ

(الوافر)

[٢٦]

وله كرم الله وجهه [عن الفرّج بعد الضيق]:

[٢٥]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
مطلب السؤل ص ٦٢: كاملة لعلّي عليه السلام.
أعيان الشيعة ج ٤ ق ١ ص ١٢٧: كاملة، أنشدها الحسين عليه السلام مع خبر.
الإمام الحسين بن علي عليه السلام ٨٩: كاملة للإمام الحسين بن علي عليه السلام.

[٢٦]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
البداية والنهاية لابن كثير ١٠/٨: كاملة لعلّي مع سند وخبر.
تاريخ خلفاء ١٨٣: كاملة لعلّي.
جواهر المطالب، الورقة ١٠٢: ٢، ٣، ٤، ٥ للإمام علي عليه السلام.
الحماسة البصرية ١/٢: كاملة لعلّي بن أبي طالب رضي الله عنه وأرضاه وكرم الله وجهه،
وتروى لحسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه.
راجعت ديوان حسان بن ثابت فلم أجدها.
كشكول البهائي ٧١/٢: كاملة لأبي تمام.
مجانّي الأدب ١٠٣/٣: كاملة لأبي تمام.
راجعت ديوان أبي تمام فلم أجدها.
المستطرف ٧٨/٢: ١، ٢، ٣، ٤ لأبي حاتم.
أدب الدنيا والدين ٢٧٢: كاملة، أنشدها ابن دريد عن أبي حاتم.
وفيات الأعيان ٣١١/٢: كاملة لابن السكيت.
حياة الحيوان ٢٤٢/٢: كاملة لابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن السكيت.
سمط اللآلي ٩٥٤/٣: ١ لمحمد بن يسير.
بهجة المجالس ١٧٩/١: كاملة لأحمد بن محمود أو أحمد بن صالح.
الفرّج بعد الشدة ٢٠٣/٢: ١، ٢، ٤، ٥ أنشدها ابن مقلة.
أمالّي القالي ٣٠٣/٢ - ٣٠٤: كاملة.
شرح المقامات ٣٤٨/١: كاملة بلا عزو.

- ١ - إذا اشتملت على اليأس القلوب
 ٢ - وأوطنت المكاره واستقرت
 ٣ - ولم ير لأنكشاف الضر وجه
 ٤ - أتك على قنوط منك غوث
 ٥ - وكل الحادثات إذا تناهت
- وضاق لما به الصدر الرجيب
 وأرست في أماكنها الكروب
 ولا أغنى بحيلته الأريب
 يمتن به اللطيف المستجيب
 فموصول به فرج قريب

= المستطرف ٧٨/٢: ٥ بلا عزو.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٤٦ - ٢٤٧ وفيه:
 «عن أبي بكر محمد بن عبد الباقي، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا أبو الحسن علي بن
 يحيى بن جعفر بن عبد كوبة أنبأنا أبو الحسن أحمد بن القاسم بن الرين المصري اللكي
 بالبصرة أنبأنا أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبط، عن أبيه، عن جده قال قال علي ابن أبي
 طالب:

إذا اشتملت على اليأس القلوب
 وأوطنت المكاره وإطمأنت
 ولم ير لأنكشاف الضر وجه
 أتك على قنوط منك غوث
 وكل الحادثات إذا تناهت

وضاق بما به الصدر الرحيب
 وأرست في أماكنها الخطوب
 ولا أعني بحياته الأريب
 يجيء به القريب المستجيب
 فموصول بها الفرج القريب

(١) في أ، هـ: «فضاق» والصواب ما أثبتنا من ب.

في و: «على الناس».

بهجة المجالس: «على اليأس الخطوب».

أمالي القالي: «بما به».

(٢) في ج، د، ز، «واطمأنت».

الحماسة البصرية، أمالي القالي، كشكول البهائي: «واطمأنت، مكانها الخطوب».

أدب الدنيا والدين: «واطمأنت، في مكانها الخطوب».

بهجة المجالس: «واطمأنت، في أماكنها الخطوب».

حياة الحيوان: «الخطوب».

(٣) في ز: «الأديب».

أمالي القالي، حياة الحيوان: «ولم تر».

كشكول البهائي: «فلم تر».

بهجة المجالس: «ولم تر لانفراج الضيق، وقد أعين بحيلته».

(٤) في ب، د «منك عون».

حياة الحيوان: «منك عفو».

الحماسة البصرية: «يجيء به القريب المستجيب».

(٥) في و: «فرج قريب».

وله رضي الله عنه (*):

- ١ - فَإِنْ تَسْأَلِينِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنِّي صَبُورٌ عَلَى رِيبِ الزَّمَانِ صَلِيبُ
٢ - حَرِيصٌ عَلَى أَنْ لَا تُرَى بِي كَأَبَةٌ فَيَشْمَتَ عَادٍ أَوْ يُسَاءَ حَبِيبُ

= حياة الحيوان، بهجة المجالس: «موصول بها».
أدب الدنيا والدين: «موصول بها الفرج القريب».
الحاسة البصرية: «وكل الحادثات وإن تناهت، بها الفرج القريب».
الكشكول: «وإن تناهت، فموصول بها فرج قريب».
أمالى القالي: «وإن تناهت، فعقرون بها الفرج القريب».

[٢٧]

(*) في ب: «رواه ابن قتيبة، وقد قيل ذلك لبعض بني سليم تمثل به عليه السلام».

في هـ: «وله برواية ابن قتيبة، وقيل لبعض بني سليم تمثل به عليه السلام».

في أ، ب، و، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ج، د.

الإمامة والسياسة ٥٧/١، نهج البلاغة ٤٨٩/٣، ابن أبي الحديد ٣٢٤/١ - ٣٢٥، أيضاً
ابن أبي الحديد ١٢٠/٢، الغارات ٤٣٥/٢، العقد الفريد ٣٥٦/٢ - ٣٥٧، الحماسة
البصرية ١١٥/١: «في كتابه - الإمام علي - إلى عقيل أخيه: ... إنه لكما قال أخو بني
سليم: ١، ٢».

أمالى الزجاجي ٢١١: ١ الأغاني: لرجل من شعراء الجاهلية تمثل به علي في رسالة إلى
أخيه عقيل، وأغار عليه ابن ميادة ونسبه لنفسه.

ابن أبي الحديد ٣٢٥/١، ١٢٠/٢ الهامش لصخر بن الشريد السلمي.

تزيين الأسواق ٣١: ١ بلا عزو.

الكنى والألقاب ١١/٢: ٢١ تمثل بهما الإمام علي.

(١) في ب: «جلید علی ریب الزمان».

الإمامة والسياسة: فإن تسأليني كيف صبري.

تزيين الأسواق، أمالي الزجاجي: هل صبرت فإنني.

العقد الفريد: على عض الزمان.

صليب: شديد.

(٢) في ب، و، د: «فیشمت واشي».

في ز: «حسود أو يسوء حبيب».

في د: «يرى بي كآبة».

الإمامة والسياسة: «عزیز علی أرى بكآبة، فیشمت واشي».

العقد الفريد: «عزیز علی أن ترى، فيفرح واشي».

الحماسة البصرية، ابن أبي الحديد ١٢٠/٢، ٣٨٩/٣، الكنى والألقاب، الغارات، نهج

البلاغة «يعز علي أن ترى بي».

وله [في المال]:

- ١ - يُعْظِي عِيوبَ المرءِ كَثْرَةُ ماله يُصَدِّقُ فِيمَا قَالَ وَهُوَ كَذُوبٌ
٢ - وَيُزْرِي بِعَقْلِ المرءِ قِلَّةُ ماله يُحَمِّقُهُ الْأَقْوَامُ وَهُوَ لَبِيبٌ

وله [في العقل]:

- ١ - فَإِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا تُنَالُ بِفُطْنَةٍ وَفَضْلٍ وَعَقْلٍ نِلْتُ أَعْلَى المَرَاتِبِ
٢ - وَلَكِنَّمَا الْأَرْزَاقُ حَظٌّ وَقِسْمَةٌ بِفَضْلِ مَلِيكَ لَا بِحِيلَةٍ طَالِبِ

يعز علي: يشق علي.

الكآبة: ما يظهر على الوجه من أثر الحزن.

عاد: عدو.

في أ، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، ج، و.

عيون الأخبار ١/ ٢٤٠: كاملة بر عزو.

المخلاة: ١ بلا عزو.

روضة العقلاء ٢٠٢ - ٢٠٣: كاملة بلا عزو.

(١) في د: «تغطي، فصدق».

(٢) في د: «وتزري».

في ز: «تحققه».

في أ، ب، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ج.

(١) في ب، د، ز: «فلو كانت».

في و: «فلو كانت، وعقل وفضل».

(٢) في ز: «لا بحيلة كاسب».

وله :

- ١ - وَمَا الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا تَرَى رَزِيَّةٌ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ حَبِيبٍ
٢ - وَإِنَّ أَمْرًا قَدْ جَرَّبَ الدَّهْرَ لَمْ يَخَفْ ثَقَلَبَ حَالِيهِ لَغَيْرِ لَبِيبٍ

(الرجز)

[٣١]

وله [في الفقر] :

- ١ - غَالَبْتُ كُلَّ شَدِيدَةٍ فَغَلَبْتُهَا وَالْفَقْرُ غَالِبِنِي فَأَضْبَحَ غَالِبِي
٢ - إِنَّ أَيْدِيهِ أَفْضَحُ، وَإِنْ لَمْ أَيْدِيهِ أَقْتُلْ، فَفُضِّحَ وَجْهُهُ مِنْ صَاحِبِ

(الهزج)

[٣٢]

وله :

- ١ - عَجِبْتُ لِجَازِعِ بَاكِ مُصَابٍ بِأَهْلٍ أَوْ حَبِيبٍ ذِي اكْتِئَابٍ

[٣٠]

- في أ، ب، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ج.
أنوار الربيع ٣٣٥/٢: كاملة من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.
ابن أبي الحديد ٣/٣٤٣: ١ بلا عزو.
(١) ابن أبي الحديد: «لَعَمْرُكَ مَا الْآيَامُ».

[٣١]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
في اللطائف والظرائف ص ٥٢: كاملة لأبي أحمد اليمامي.
(٢) في ب، و، د، ز: «إِنْ أَبْدَهُ يَفْضَحُ، وَإِنْ لَمْ أَيْدِيهِ يَقْتُلْ...».

[٣٢]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
التذكرة للقرطبي ص ١٠٨: كاملة، بلا عزو.
التصريح ص ١٢: ٤٤ بلا عزو.
أبو العتاهية ص ٣٢: ٤٤ لأبي العتاهية.
بلوغ الأرب ٢/٣٠٤: ٢، ٣ للأعشى.
(١) في و، د، ز: «حميم».

- ٢ - شَفِيقُ الْجَيْبِ دَاعِي الْوَيْلِ جَهْلًا
 ٣ - وَسَوَى اللَّهِ فِيهِ الْخَلْقَ حَتَّى
 ٤ - لَهُ مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ
 كَأَنَّ الْمَوْتَ كَالشَّيْءِ الْعُجَابِ
 نَبِيُّ اللَّهِ عَنْهُ لَمْ يُحَابِ
 لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْتُؤُوا لِلْخَرَابِ

[٣٣]

(البسيط)

وله :

- ١ - قَدْ شَابَ رَأْسِي وَرَأْسُ الْجِرْصِ لَمْ يَشِبْ
 ٢ - مَا لِي أُرَانِي إِذَا مَا رَمْتُ مَرْتَبَةً
 ٣ - بِاللَّهِ رَبِّكَ كَمْ بَيْتٍ مَرَرْتُ بِهِ
 ٤ - طَارَتْ عُقَابُ الْمَنَايَا فِي جَوَانِبِهِ
 ٥ - إِحْبَسْ عَنَانَكَ لَا تَحْتَجْ بِهِ طَلِبًا
 ٦ - قَدْ يَأْكُلُ الْمَالُ مَنْ لَمْ يَحْفَ رَاحِلَةً
 إِنَّ الْحَرِيصَ عَلَى الدُّنْيَا لَفِي تَعَبٍ
 فَنِلْتُهَا لِمَحْتِ عَيْنِي إِلَى رُتَبٍ
 قَدْ كَانَ يَعْمُرُ بِاللَّذَاتِ وَالطَّرِبِ
 فَصَارَ مِنْ بَغْدَهَا لِلْوَيْلِ وَالْخَرِبِ
 فَلَا وَرَبِّكَ مَا الْأَرْزَاقُ بِالطَّلِبِ
 وَيَتْرَكُ الْمَالَ مَنْ قَدْ جَدَّ فِي التَّعَبِ

[٣٤]

(الكامل)

وله :

(٢) في د: «رسوق الله». وفي ج «لم يجاب»، وفي التذكرة: «منه لم يجاب».

[٣٣]

في ب، و، د، ز، هـ: كاملة.

في أ، ج: ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦.

روضة العقلاء ص ١١١: ١، ٢ لأبي العتاهية.

أبو العتاهية ص ٤٩٩ (تكملة الديوان: ١، ٢ لأبي العتاهية.

(٢) أبو العتاهية: «إذا حارلت منزلة، طمحت نفسي».

(٤) في ز: «والحرب».

(٥) في هـ: «لا تجمع»، في ز: «أحسن عنانك».

(٦) في ب: «جد في الطلب».

في أ: «لم يحف راحلته»، والصواب ما أثبتنا من و، د.

في و، د: «لم يخف راحلة، جد في الطلب».

[٣٤]

=

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة. وفي و: ١، ٢.

- ١- إِبْسَ أَخَاكَ عَلَى عُيُوبِهِ وَأَسْتُرْ وَغَطِّ عَلَى ذُنُوبِهِ
- ٢- وَاصْبِرْ عَلَى ظُلْمِ السَّفِيهِ وَلِلزَّمانِ عَلَى خُطُوبِهِ
- ٣- وَذِعِ الْجَوَابَ تَفَضُّلاً وَكِلِ الظُّلُومَ إِلَى حَسِيْبِهِ

(الطويل)

[٣٥]

وله :

- ١- إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى قَزَزْ مُتَوَاتِراً وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا قَزِرْ غَبًّا
- ٢- مُنَادِمَةُ الْإِنْسَانِ تُحَسِّنُ مَرَّةً وَإِنْ أَكْثَرُوا إِدْمَانَهَا أَفْسَدُوا الْحُبًّا

= عيون أخبار الرضا ١٧٤/٢ : حدثنا الحسن بن عبد الله بن سعيد السكري، قال أخبرني أبو بكر أحمد بن محمد بن الفضل المعروف بابن الخياز سنة أربع عشرة وثلاثمائة، قال: حدثنا إبراهيم بن أحمد الكاتب، قال: حدثنا أحمد بن الحسين كاتب أبي الفيض عن أبيه، قال: حضرنا مجلس علي بن موسى عليه السلام، فشكا رجل أخاه فأنشأ يقول: (١)، ٢، ٣.

بشارة المصطفى ص ٧٨: ١ - ٣ «أخبرني الشيخ الفقيه الأمين أبو عبد الله محمد بن محمد ابن أحمد بن شهریار الخازن رحمه الله في ذي العقدة سنة إثنتي عشرة وخمسمائة بقرائتي عليه بمشهد مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عند باب الوداع، قال: حدثنا الشيخ الفقيه أبو عبد الله جعفر بن محمد بن عباس الدروسي بالمشهد المقدس بالغري على ساكنه السلام في شعبان سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة وهو متوجه إلى مكة للحج، قال: حدثني أبو محمد بن أحمد، قال: حدثني الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسين بن بابويه، قال: حدثني أبي رحمه الله عن علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه قال: حضرت مجلس الرضا وهو بالمدينة فشكا إليه رجل أخاه فأنشأ عليه السلام يقول: الأبيات ١ - ٣.

في أدب الدنيا والدين ص ١٥٧: شكا رجل من أخيه في مجلس الرضى [الرضا] فأنشد الرضى [الرضا]: ١، ٢، ٣ والرابع: وإعلم بأن الحلم عند الغيظ أحسن من ركوبه. العقد الفريد ٤٢١/٢: كاملة. لعلي عليه السلام.

(١) في أخبار الرضا بشارة المصطفى: «إعذر أخاك».

في أدب الدنيا والدين:

«إعذر أخاك على ذنوبه واستر وغط على عيوبه»

(٢) في أخبار الرضا، وأدب الدنيا والدين، والعقد الفريد: «واصبر على بهت السفیه».

(٣) في أ «الظالم» والصواب ما أثبتنا من ب.

[٣٥]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

بهجة المجالس ص ٢٥٧: ١ بلا عزو.

روي أنه رضي الله عنه، وقف على قبر النبي ﷺ وقال: «بأبي أنت وأمي يا رسول الله، إن الجزع لقبيح إلا عليك، وإن الصبر جميل إلا عنك:

- ١ - مَا قَاضَرَ دَفْعِي عِنْدَ نَائِبَةٍ إِلَّا جَعَلْتُكَ لِلْبُكَاءِ مُسَبِّبًا
- ٢ - وَإِذَا ذَكَرْتُكَ سَامَحْتُكَ بِهِ مِنِّْي الْجُفُونُ فِضَاضَ وَأَنْسَكَبًا
- ٣ - إِنِّي أَجَلْتُ ثَرِيَّ حَلَلْتُ بِهِ عَنْ أَنْ أَرَى بِسِوَاهُ مُكْتَتِبًا

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة. وفي و: ١، ٢.
في دستور معالم الحكم ص ١٩٨ - ١٩٩. «أخبرني أبو عبد الله محمد بن منصور النستري مجيزاً، قال: أخبرني أحمد بن محمد بن خليل، قال: حدثنا الحسين بن إبراهيم، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن رجاء، قال: حدثنا هارون بن محمد، قال: حدثنا قعنب بن المحرز، قال: حدثنا الأصمعي، قال: حدثنا أبو عمرو بن العلاء المقريء، قال: حدثني الديال بن حرمة، قال:

كان علي بن أبي طالب عليه السلام يفتدو ويروح إلى قبر رسول الله ﷺ بعد وفاته، ويبكي تفجيعاً، ثم يقول: يا رسول الله ما أحسن الصبر إلا عنك، وأقبح البكاء إلا عليك، ثم يقول: ١، ٢.

ثم يمزج وجهه في التراب ويبكي ويندب، ويذكر ما حلَّ به بعده ويقول:

ماذا على من شتم... الخ - انظر المقطوعة رقم [١].
تذكرة الخواص ص ١٧٦: قال الشعبي: بلغني أن أمير المؤمنين وقف على قبر رسول الله ﷺ وقال: أن الجزع لقبح إلا عليك، وإن الصبر ليكمل إلا عنك، ثم قال: ١، ٢، ٣.

مناقب آل أبي طالب ٢٠٧/١: كاملة، لعلي عليه السلام.

- (١) في ج، ز «سبياً».
- مناقب آل أبي طالب: «ما غاض، سبياً».
- تذكرة الخواص: «عند نازلة».
- دستور معالم الحكم: «نازلة، للبكا سبياً».
- (٢) دستور معالم الحكم: «ذكرتك ميتاً سفحت».
- (٣) في ب: «لسواء».
- في ج: «أن» ساقطة.
- في د: «حللت بها، لسواء».
- تذكرة الخواص: «أن لا أرى بشراً مكتباً».

وقال رضي الله عنه عند قبر فاطمة رضي الله تعالى عنهما^(*):

١- مَا لِي وَقَفْتُ عَلَى الْقُبُورِ مُسَلِّمًا قَبْرَ الْحَبِيبِ فَلَمْ يَرُدَّ جَوَابِي

٢- أَحَبِيبُ! مَا لَكَ لَا تَرُدُّ جَوَابَنَا أَنْسَيْتَ بَعْدِي خُلَّةَ الْأَحْبَابِ

فسمع هاتفاً يقول^(**):

٣- قَالَ الْحَبِيبُ وَكَيْفَ لِي بِجَوَابِكُمْ وَأَنَا رَهِيْنُ جَنَادِلٍ وَتَرَابِ

[٣٧]

(*) في ب: «وقال عليه السلام» عند قبر فاطمة رضي الله عنها، حين إشتد شوق علي، وكان يأتي القبور كل ليلة ينادي: يا حبيبتاه، فلا يجيبه أحد، فلما كان بعد سنة، إشتد شوقه جداً، فبكى وجعل يقول: البيتين.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

روضة الرياحين ص ٢٣٢: «وحكي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ورضي الله تعالى عنه، إنه قال: دخلت مقابر البقيع لأزور الأحباب، وجعلت أسلم عليهم واحداً واحداً، ثم وليت وأنا أقول: ١، ٢ قال: فأجاني صوت عال: ٣، ٤، ٥.

الفصول المهمة ص ١٣٠: ٢١ للإمام علي عليه السلام.

كشكول البحراني ٣/ ١٨٥ - ١٨٦: كاملة، من الديوان المرتضوي.

مجانبي الأدب ٣/ ٣٤: ١، ٢، ٣، ٤ باختلاف قليل في اللفظ، بلا عزو.

(١) الفصول المهمة: «مالي مرت».

(٢) في أ، ز: «أنسيت» والصواب ما أثبتنا من: ب، ج، و، د، هـ.

في ب:

«مالك لم ترد جوابنا أمليت بعدي خلة الأحباب»

في ج: «مالك لا تريد جوابنا».

في و، د: «أملت بعدي».

الفصول المهمة: «يا قبر مالك لا تجيب منادياً أملت...».

روض الرياحين:

«يا قبر مالك لا تجيب منادياً أمليت بعدي صحبة الأصحاب»

مجانبي الأدب:

«يا صاح، مالك لا تجيب منادياً أنكرت بعدي خلة الأصحاب»

(**) في ب: «فأجابه هاتف من خارج القبور فيقول:».

(٣) في ب: «عمداً فقد أمسيت رهن تراب».

في د، أورد العجز نفسه، وجعل بهامشه: «عمداً فقد أمسيت رهن تراب».

روض الرياحين: «وأنا الرهين بجندل وتراب».

- ٤ - أَكَلَ الثَّرَابُ مَحَاسِنِي فَتَسِيْتُكُمْ وَحَجَبْتُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ أَصْحَابِي
٥ - فَعَلَيْكُمْ مِنِّي السَّلَامُ تَقَطَّعَتْ مِنِّي وَمِنْكُمْ خُلَّةَ الْأَحْبَابِ

[٢٨]

(مخلع البسيط)

وله :

- ١ - فَرَضُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتُوبُوا لَكِنَّ تَرَكَ الذُّنُوبَ أَوْجَبُ
٢ - وَالذَّهْرُ فِي صِرْفِهِ عَجِيبُ وَغِفْلَةُ النَّاسِ فِيهِ أَعْجَبُ
٣ - وَالصَّبْرُ فِي النَّائِبَاتِ صَعْبُ لَكِنَّ قُوَّةَ الثُّوَابِ أَضْعَبُ
٤ - وَكُلُّ مَا يُرْتَجَى قَرِيبُ وَالْمَوْتُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَقْرَبُ

[٢٩]

(الكامل)

وله :

- ١ - ذَهَبَ الْوَفَاءُ ذَهَابَ أُمْسِ الذَّاهِبِ وَالنَّاسُ بَيْنَ مُخَاتَلٍ وَمُوَارِبٍ
٢ - يُفْشُونَ بَيْنَهُمُ الْمَوَدَّةَ وَالصَّفَا وَقُلُوبُهُمْ مَحْشُوءَةٌ بِعَقَارِبِ

(٤) في و: «أترابي».

روض الرياحين: «ومن أحابي».

(٥) في و: «عني وعنكم».

[٣٨]

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة. وفي و: ١، ٢، ٣.

مطالب السؤل ص ٦٢: كاملة، لعلّي ﷺ مع خبر.

الفصول المهمة ١٠٣ - ١٠٤: كاملة، لعلّي ﷺ.

أنوار الربيع ٣٣٥/٢: كاملة، من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين علي ﷺ.

(٢) في أ: «عجب» والصواب ما أثبتنا من: ب، ج، و، د، ز، هـ.

(٣) في ب: «لكن فوات».

[٣٩]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١، ٢.

تذكرة الخواص ١٨٠: ١ لعلّي ﷺ.

الأداب الشرعية ٥٧٠/٣: ١ بلا عزو.

بهجة المجالس ٨٠٠: ١ بلا عزو.

مجانى الأدب ١٠٥/٢: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في أ، ج، و، د، ز، هـ: «ابن مخاتل» والصواب ما أثبتنا من ب.

الأداب الشرعية، تذكرة الخواص: «فالناس بين...».

بهجة المجالس: بين مجامل وموارب.

وقال كرم الله وجهه :

- ١ - كُنَّا كَزَوْجِ حَمَامَةٍ فِي أَيْكَةٍ مُتَمَنِّعِينَ بِصَحَّةٍ وَشَبَابٍ
- ٢ - دَخَلَ الزَّمَانُ بِنَا وَفَرَّقَ بَيْنَنَا إِنَّ الزَّمَانَ مُفَرِّقُ الْأَحْبَابِ

(الهزج)

[٤١]

وقال عليه السلام عند قبر فاطمة عليها السلام :

- ١ - حَبِيبٌ لَيْسَ يُعَدُّهُ حَبِيبٌ وَمَا لِسَوَاهٍ فِي قَلْبِي نَصِيبٌ
- ٢ - حَبِيبٌ غَابَ عَنْ عَيْنِي وَجِسْمِي وَعَنْ قَلْبِي حَبِيبِي لَا يَغِيبُ

(الكامل)

[٤٢]

وقال كرم الله وجهه :

[٤٠]

انفردت بها نسخة ز فقط .

الكشكول للبحراني ٣/ ١٨٥ : ١ ، ٢ من الديوان المرتضوي .

[٤١]

في ب ، و ، د ، ز : ٢١ غير موجودة في أ ، ج ، هـ .

(٢) في ب : «جسمي وعيني» والصواب ما أثبتنا من «و ، د ، ز» .

[٤٢]

في ب ، و ، د ، ز : ١ ، ٢ . غير موجودة في أ ، ج ، هـ .

كشكول البحراني ٣/ ١٨٥ : ١ ، ٢ من الديوان المرتضوي .

نور الأبصار ٨٤ : ١ ، ٢ للإمام علي .

بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب ٩٩ : ١ ، ٢ لابن المعتز .

شعر ابن المعتز ٣/ ١٣٨ : ١ ، ٢ لابن المعتز .

محاضرات الأدباء ٣/ ٣٢٧ : ١ ، ٢ لمحمود الوراق .

ديوان محمود الوراق ٣٧ : ١ ، ٢ لمحمود الوراق .

المستطرف ١/ ١٦٦ - ١٦٧ : ١ ، ٢ لأبي العيناء محمد بن القاسم بن خلاد .

بهجة المجالس ١/ ٢٥٣ - ٢٥٤ : ١ ، ٢ لنفطويه .

غذاء الألباب ١/ ٣٧٠ : ١ ، ٢ بلا عزو .

التمثيل والمحاضرة ٤٦٩ : ١ ، ٢ بلا عزو .

- ١ - شَيْثَانٍ لَوْ بَكَتِ الدُّمَاءُ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى تُؤْذِنَا بِذَهَابِ
٢ - لَمْ يَبْلُغِ الْمَعْشَارَ مِنْ حَقِّهِمَا فَقَدْ الشَّبَابَ وَفُرْقَةُ الْأَخْبَابِ

(المقارب)

[٤٣]

وله [في وصية لابنه الحسين عليه السلام] (*):

- ١ - حُسَيْنٌ إِذَا كُنْتَ فِي بَلَدَةٍ غَرِيباً فَعَاشِرْ بِآدَابِهَا
٢ - وَلَا تَفْخَرْ فِيهِمْ بِالنُّهَى فَكُلْ فَبِيلَ بِالْبَابِهَا
٣ - وَلَوْ عَمِلَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ بِهَذِي الْأُمُورِ كَأَسْبَابِهَا

- = وفیات الأعيان ٦ : ٢٤٤ : ١ ، ٢ بلا عزو .
المستطرف ٢ / ٣٥ : ١ ، ٢ بلا عزو .
المخلاة ٥٨ : ١ ، ٢ بلا عزو .
التذكرة للقرطبي ٤٥ : ١ ، ٢ بلا عزو .
معاهد التنصيص ٢٦٦ : ١ ، ٢ بلا عزو .
شرح المقامات الحبرية ٢ / ١٩٧ : ١ ، ٢ بلا عزو .
زهر الربيع ٣٨٣ : ١ ، ٢ بلا عزو .
زهر الربيع ١٥٠ : ٢ عجز فقط بلا عزو .
ألف ليلة وليلة / الليلة ٨٦٣ ، ٨١٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
(١) في د : «بكت السماء» .
بكاء الناس : «ثنتان لو بكت» .
غذاء الألباب : «لو بكت الدموع» .
(٢) في و ، د : «لم يبلغا» .
التعجيل والمحاضرة : «لم تقضيا المعشار» .
بكاء الناس على الشباب ، شرح المقامات : «لم أبلغ المعشار» .

[٤٣]

(*) في د : في وصية لابنه الحسين عليه السلام :

- في أ ، ز ، هـ : كاملة .
في ب : ١ - ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٥ ، ٩ - ٢٠ .
في ج : ١ - ٩ ، ١١ ، ١٠ ، ١٢ - ٢٠ .
في و : ١ - ٤ ، ٦ - ١٤ ، ١٦ - ٢٠ . في د : ١ - ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٥ ، ٩ - ٢٠ .
ينابيع المودة ٣ / ٩٥ : ١ ، ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٠ .
(٢) في ج : «قتيل» ، وفي هـ : «بهم بالنهى» ، وفي ز : «ولا تضجرن» .
(٣) في أ : «يهدي الأمور على وجه يطابق بأسبابها» والصواب ما أثبتنا من ب ، و ، د ، ز ، هـ .

- ٤ - وَلَكِنَّهُ إِعْتَمَأَ أَمْرَ الْإِلَهِ
 ٥ - كَأَنِّي بِنَفْسِي وَأَعْقَابِهَا
 ٦ - عَذِيرُكَ مِنْ ثَقَةٍ بِالَّذِي
 ٧ - فَلَا تَفْرَحَنَّ لِأَوْزَارِهَا
 ٨ - قِسْ الْعَدِ بِالْأَمْسِ كَيْ
 ٩ - فَتَخْضُبُ مِنَّا اللَّحَى بِالِدِّمَا
 ١٠ - أَرَاهَا وَلَمْ يَكْ رَأْيُ الْعِيَانِ
 ١١ - مَصَائِبُ تَأْبَاكَ مِنْ أَنْ تُرَدَّ
 ١٢ - سَقَى اللَّهُ قَائِمَنَا صَاحِبَ
 ١٣ - هُوَ الْمُدْرِكُ لِي الثَّارِ يَا حُسَيْنُ
 ١٤ - بِكُلِّ دَمِ أَلْفِ أَلْفٍ وَمَا
 ١٥ - هُنَالِكَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ
 ١٦ - حُسَيْنٌ فَلَا تَضْجِرَنَّ لِلْفِرَاقِ
 ١٧ - سَلِ الدُّورَ تُخْبِرُ وَأَفْصَحُ
 ١٨ - أَتَى الدِّينَ لَا شَكَّ لِلْمُؤْمِنِينَ
 ١٩ - لَنَا سِمَةٌ الْفَخْرُ فِي حُكْمِهَا
 ٢٠ - فَصَلِّ عَلَى جَدِّكَ الْمُصْطَفَى
- فَأَحْرَقَ فِيهِمْ بِأَنْيَابِهَا
 وَبِالْكِرْبَلَاءِ وَمِخْرَابِهَا
 يَنْيِلُكَ دُنْيَاكَ مِنْ طَائِبِهَا
 وَلَا تَضْجِرَنَّ لِأَوْصَابِهَا
 تَشْتَرِيحَ فَلَا تَبْتَغِي سَعْيَ رَغَائِبِهَا
 خَضَابَ الْعُرُوسِ بِأَثْوَابِهَا
 وَأَوْتَيْتُ مِفْتَاحَ أَبْوَابِهَا
 فَاْعِدْ لَهَا قَبْلَ مِنْتَابِهَا
 الْقِيَامَةَ وَالنَّاسُ فِي ذَائِبِهَا
 بَلَى لَكَ فَاضْجِرْ لِاتْعَابِهَا
 يَقْصِرُ فِي قَتْلِ أَحْزَابِهَا
 قَوْلُ بَعْدٍ وَأَعْتَابِهَا
 فَدُنْيَاكَ أَضْحَتْ لِتَخْرَابِهَا
 بِهَا بَأْنُ لَا بَقَاءَ لِأَرْيَابِهَا
 بَأْيَاتٍ وَحْيٍ وَإِخَائِهَا
 فَصَلِّتْ عَلَيْنَا بِأَعْرَابِهَا
 وَسَلِّمْ عَلَيْهِ لِطَّلَابِهَا

= في ج: «يهدى الأمور».

(٤) في هـ: «فاخرق».

(٥) في ز: «بنفسي وأسبابها».

(٧) في أ: «تمرحن» والصواب ما أثبتنا من ج.

في ب، ز: «تمرحن».

(٨) في ب: «ولا»، وفي ز: «تشرح».

(٩) في د: «بالدماء».

(١٣) في هـ: «التاركي يا حسين بل لك...».

(١٤) في ب، د: «لكل دم».

(١٥) في ز: «وأعقابها».

(١٦) في ز: «ولا تضجرن».

(١٨) في أ، ب، و، د، ز، هـ: «أنا الدين» والصواب ما أثبتنا من ج.

وله :

- ١ - قَرِيبُ الْقَلْبِ مِنْ وَجَعِ الذُّنُوبِ
 - ٢ - أَضْرَبَ بِجِسْمِهِ سَهْرَ اللَّيَالِي
 - ٣ - وَغَيْرَ لَوْنِهِ خَوْفٌ شَدِيدٌ
 - ٤ - يُنَادِي بِالتَّضَرُّعِ يَا إِلَهِي
 - ٥ - فَرَعْتُ إِلَى الْخَلَائِقِ مُسْتَغِيثًا
 - ٦ - وَأَنْتَ تُجِيبُ مَنْ يَدْعُوكَ رَبِّي
 - ٧ - وَدَائِي بَاطِنٌ وَلَدِيكَ طَبٌّ
- نَحِيلُ الْجِسْمِ يَشْهَقُ بِالنَّجِيبِ
فَصَارَ الْجِسْمُ مِنْهُ كَالْقَضِيبِ
لَمَّا يَلْقَاهُ مِنْ طَوْلِ الْكُرُوبِ
أَقْلَنِي عَشْرَتِي وَاسْتَرْ غَيْرِي
فَلَمْ أَرْ فِي الْخَلَائِقِ مِنْ مُجِيبِ
وَتَكْشِفُ ضُرَّ عَبْدِكَ يَا حَبِيبِي
وَمَنْ لِي مِثْلَ طَبِّكَ يَا طَبِيبِي

وله :

- ١ - إِلَى مَا تَجَرُّ أَذْيَالَ التَّصَابِي
 - ٢ - بِلَالِ الشَّيْبِ فِي قُودِكَ نَادَى
 - ٣ - خُلِقْتَ مِنَ الثُّرَابِ وَعَنْ قَرِيبِ
 - ٤ - ظَمَعْتُ إِقَامَةً فِي دَارِ ظَمْعِنِ
 - ٥ - وَأَرْخَيْتَ الْحِجَابَ وَسَوْفَ يَأْتِي
 - ٦ - أَعَامُرُ قَصْرَكَ الْمَرْفُوعَ أَقْصِرُ
- وَشَيْبَكَ قَدْ نَضَّا بُرْدَ الشَّبَابِ
بِأَعْلَى الصَّوْتِ : حَيَّ عَلَى الذِّهَابِ
تَغَيَّبُ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثُّرَابِ
فَلَا تَطْمَعُ فِرْجُلَكَ فِي الرِّكَابِ
رَسُولٌ لَيْسَ يُخَجَّبُ بِالْحِجَابِ
فِيْنِكَ سَاكِنُ الْقَصْرِ الْخَرَابِ

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(٧) في و: «لديك عطب»، و «لي» ساقطة.

في أ، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

في ج: ١، ٢، ٥، ٦، ٣، ٤.

في الكشكول للبهائي ١٢٢/٢: ١، ٢ للإمام علي عليه السلام.

(١) في الكشكول: «نضى».

(٤) في أ، هـ، «طعن» وصونه من ز.

وله :

- ١ - فلم أرَ كالدُّنيا بها اغترَّ أهلُها ولا كاليقينِ استوحشَ الدهرَ صاحبُه
٢ - أمرٌ على رَسمِ القَريبِ كأنما أمرٌ على رَسمِ امرئٍ ما أنا سبُه
٣ - فواللَّهِ لولا أنني كُلَّ ساعةٍ إذا شئتُ لأَقِيتُ امرءاً مات صاحِبُه
٤ - إذا ما اعتريتُ الدهرَ عنه بحيلةٍ تُجددُ حُزنًا كُلَّ يومٍ نوادِبُه

(الطويل)

[٤٧]

وقال أيضاً في وصيته لابنه الحسين رضي الله عنهما :

أما بعدُ، فإنَّ الصبرَ كرمٌ، والحُلُمَ شرفٌ، والأدبَ زِينٌ، والحفظَ
سُوددٌ، والوفاءَ مروءةً، والبرَّ مَرَحمةً، والتَّقوى سعادةً، والصِّدقَ حصنٌ،
والأناةَ مُوئلاً، والرفقَ مَعْقلاً، والغدرَ مَنقِصَةً، والكذبَ شينٌ، والوقِعةَ
خبٌّ، والنميمةَ ضغنٌ، والحقَدَ تلفٌ، وإنَّ أفضلَ الأخوانِ مَنْ كانَ معيناً
على التقوى، دليلاً على الهدى، حَافِظاً للصديق، راعياً للرفيق، مُواسياً
بنفسِهِ، ومالِهِ في السراءِ والضراءِ، وكُنْ كما أقولُ(*) :

[٤٦]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في د.

في الكشكول للبهائي ١/١٥٩: ١، ٢، ٣ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.

ديوان أبي الأسود، لآل ياسين ١٣١: ١ وقال أبو الأسود لما هلك عبيد الله بن زياد،
ويزعم ناس إنها لرجل من الحرورية.

(١) في ب: «فلم يُر».

في و: «ولم أر».

في ديوان أبي الأسود «لم أر».

(٢) في ب: «أمر على رسم القريب كأنه».

(٣) في أ، ب، و: «لأقيت امرأ» والصواب ما أثبتنا من «ج، ز، هـ».

في ز: «امرء أنا صاحبه».

(٤) في هـ: «اعتريت»، في ج: «اعتريت الدهر منه، يجدد حزنًا».

[٤٧]

(*) في د: وقال عليه السلام وصية له لابنه الحسن عليه السلام.

- ١ - تَرَدُّ رِدَاءَ الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَائِبِ
 - ٢ - وَكُنْ صَاحِباً لِلْحِلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
 - ٣ - وَكُنْ حَافِظاً عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِياً
 - ٤ - وَكُنْ شَاكِراً لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ
 - ٥ - وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ
 - ٦ - وَكُنْ طَالِباً لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلَّةٍ
 - ٧ - وَصُنْ مِنْكَ مَاءَ الْوَجْهِ لَا تَبْذُلْنَهُ
 - ٨ - وَكُنْ مُوجِباً حَقَّ الصَّدِيقِ إِذَا أَتَى
 - ٩ - وَكُنْ حَافِظاً لِلْوَالِدَيْنِ وَنَاصِراً
- تَنَلُ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنَ الْعَوَاقِبِ
فَمَا الْحِلْمُ إِلَّا خَيْرَ خُذْنِ وَصَاحِبِ
تَذُقْ مِنْ كَمَالِ الْحَفِظِ صَفْوَ الْمَشَارِبِ
يُثَبِّكَ عَلَى النِّعْمِ جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ
فَكُنْ طَالِباً فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
يُضَاعَفُ عَلَيْكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
وَلَا تَسْأَلِ الْأَنْدَالَ فَضْلَ الرِّغَائِبِ
إِلَيْكَ بِبِرِّ صَادِقٍ مِنْكَ وَاجِبِ
لِجَارِكَ ذِي التَّقْوَى وَأَهْلِ الْأَقَارِبِ

[٤٨]

(البسيط)

وله :

- ١ - لَوْ صِيغَ مِنْ فَضْهِ نَفْسٌ عَلَى قَدْرِ
 - ٢ - مَا لِلْفَتَى حَسَبٌ إِلَّا إِذَا كُمِلَتْ
 - ٣ - فَاطْلُبْ فِدْيَتَكَ عِلْماً وَاکْتَسِبْ أَدْباً
 - ٤ - لِلَّهِ دُرٌّ فَتَى أَنْسَابُهُ كَرَمٌ
 - ٥ - هَلِ الْمَرْوَةِ إِلَّا مَنْ تَقَوْمُ بِهِ
 - ٦ - مَنْ لَمْ يُوْذِبْهُ دِينُ الْمُصْطَفَى أَدْباً
- لِعَادَةٍ مِنْ فَضْلِهِ لَمَّا صَفَا ذَهَبُ
أَخْلَاقُهُ وَحَوَى الْأَدَابَ وَالْحَسْبُ
تَظْفَرُ بِدَاكِ بِهِ وَاسْتَجْمَلِ الطُّلُبَا
يَا حَبِّذَا كَرِماً أَضْحَى لَهُ نَسَبَا
مِنْ الذِّمَامِ وَحَفِظِ الْجَارِ إِنْ عَثَبَا
مَحْضاً تَحِيرُ فِي الْأَحْوَالِ وَاضْطَرَابَا

= في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

هـدى ونور ص ٩٠ : ١، ٣، ٢، ٤ - ٩ لعلِّي ﷺ .

(٢) في أ، ج، ز، هـ: «للعلم، العلم» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، د.

(٦) في د: «وكن».

(٨) في ب، ج، و، هـ: «حق الجليس».

(٩) في ب: «للوالدين وراعياً».

[٤٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(٢) في ب، و، د: «آدابه».

(٥) في ب: «هل المروءة إلا ما تقوم به»، وفي ج: «من يقوم».

وفي د: «ما تقوم»، وفي و: «إذا عثبا».

(٦) في ز: «دين النبي».

وقال رضي الله عنه يوم الخندق في قتل عمرو بن عبد ودّ، رواه الخثعمي ومحمد بن إسحاق:

- ١ - أَعْلَيَّ تَفْتَحُمُ الْفَوَارِسُ هَكَذَا عَنِّي وَعَنْهُمْ إَخْبِرُوا أَصْحَابِي
- ٢ - الْيَوْمَ تَمْنَعُنِي الْفَرَارَ حَفِيزَتِي وَمَضَمُّ فِي الْهَامِ لَيْسَ بِنَابِي

[٤٩]

(*)

في ب، د: «رواه الخثعمي ومحمد بن سعدان».

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٤، ٦ - ١٠. في و، د: ١ - ١٠.

مطالب السؤل ٣٩: ١ - ٤، ٨، ٦، ٧، ١٠ لعلّي.

البداية والنهاية لابن كثير ٤/١٠٥ - ١٠٦: ٨، ٦، ٧، ١٠، ١، ٢ لعلّي.

بحار الأنوار ٤١/٧٣: ٧ لعلّي.

أيضاً ٤١/٩١: ١، ٨، ٢، ٥، ١٠ لعلّي.

الفصول المهمة ٤٣: ١ - ٢ لعلّي مع إختلاف قليل بالنص.

المغازي لمحمد بن إسحاق:

الروض الأنف ٦/٢٧٤: ٨، ٥، ٧، ١٠.

الإرشاد للمفيد ٥٩: ٨، ٦، ٧، ١٠.

الإرشاد للمفيد ٦١: ١، ٢، ٥، ٦، ٧: «روى هشام بن محمد، عن معروف بن خربوذ

قال: قال علي بن أبي طالب عليه السلام في يوم الخندق: ...».

المستدرک للحاكم ١٨٦: ١ - ٤، ٦، ٧، ٨ لعلّي مع خر وسند.

دستور معالم الحكم ١٨٦: ١ - ٤، ٦، ٧، ٩.

جواهر المطالب.

كشف الغمة ١/١٩٩: ١ - ٤، ٨، ٦، ٧.

السيرة النبوية لابن هشام ٣/٢٢٥: ٨، ٦، ٧، ١٠ وقال في آخرها: «قال ابن هشام:

وأكثر أهل العلم بالشعر يشك فيها لعلّي بن أبي طالب».

حسن الصحابة ١٢٠ - ١٢٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٨، ٦، ٧، ١٠.

حماسة البحتري ٣٨: ١ - ٤، ٦، ٧ لعلّي عليه السلام.

تذكرة الخواص ١٨١: ١، ٢، ٩، ٨، ١٠.

زهرة الآداب ١/٤٢: ٣، ٤، ٢، ٦، ٨ لعلّي عليه السلام حين قَتَلَ عمرو بن عبد ودّ فسقط

القتيل وإنكشفت عورته فتنحى نه علي عليه السلام وهو يقول: ...».

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٤٦: ١، ٨، ٢، ٥، ١٠ لعلّي.

(١) في د: «أخروا أصحابي».

تذكرة الخواص: «وتنوء عنها أسرتي وصحابي».

أخروا: أي تأخروا، وأصحابي منادى محذوف منه حرف النداء، يقول: تأخروا عني يا

أصحابي واخلوني وحدي معه، ولا تعينوني فإنني غالب بإذن الله.

(٢) في ب، ج، د: «ومضّم في الهام».

- ٣- آل أبْنُ عَبدِ حِينَ شَدَّ أَلِيَّةَ
 ٤- أَلَا يَصُدُّ وَلَا يَهْلِلُ فَالْتَقَى
 ٥- أَرَدَيْتُ عَمُرُوا إِذْ طَغَى بِمَهْنِدِ
 ٦- فَصَدَدْتُ حِينَ رَأَيْتُهُ مُتَقَطِرًا
 ٧- وَعَفَفْتُ عَنْ أَثْوَابِهِ وَلَوْ أَنِّي
 وَحَلَفْتُ فَاسْتَمِعُوا مِنَ الْكَذَّابِ
 رَجُلَانِ يَضْطَرِبَانِ كُلُّ ضَرَابِ
 صَافِي الْحَدِيدِ مُجَرَّبِ خَضَابِ
 كَالْجَذْعِ بَيْنَ دَكَاذِكِ وَرَوَابِي
 كُنْتُ الْمُقَطَّرُ بَرَزِي أَثْوَابِي

= الحفيظة: الحماية والغضب عند حفظ الحرمه.
 المصمم: السيف لا ينبو.

إرشاد المفيد: «بمعني، ومصمم».

زهر الآداب: «بمعني، ومصمم في الرأس ليس بناب».

حسن الصحابة: «ومصمم في الرأس» بعده:

صافي الحديدية يستفيض ثوابي
 غضب مع البتراء في أقراب

«أدى عمير حين أخلص صقله
 فغدوت الشمس القراع بمرهف
 مطالب السؤل: بعده:

صافي الحديدية يستبض ثوابي

«أردى عميراً حين أخلص صقله
 دستور معالم الحكم: بعده.

غضب كلون الملح في أقراب

«وغدوت الشمس القراع وصارم
 حماسة البحرى: «ألى».

(٣)

ألى: أقسم.

ألية: اليمين.

(٤) في ز: «ولا يهلك فالتقى».

حماسة البحرى: «ولا أهل فالتقى، بطلان يلتقيان».

حسن الصحابة: «أن لا يفر، رجلا يلتقيان».

زهر الآداب: «ألا يفر ولا يملل فالتقى، أسدان يضطربان».

الضراب: المطاردة.

(٦) في ز: «متقنطراً».

حسن الصحابة: «فصدت حين تركته متجدلاً».

إرشاد المفيد ٥٩: «فضرته وتركته متجدلاً».

أيضاً ص ٦١: «فغدوت حين تركته متجدلاً».

حماسة البحرى: «تركته متجدلاً».

زهر الآداب: «أعرضت حين رأته».

السيرة النبوية، الروض الأنف: «فصدت حين تركته متجدلاً».

دكاذك: جمع دكك، كجعفر وبكسر: ما تكبس واستوى من الرمل.

الروابي: جمع رابية، وهي المرتفع من الأرض.

متجدلاً: ملقى على الجدالة، وهي الأرض.

(٧) في ز: «المقنطراً».

- ٨ - عَبَدَ الْحِجَارَةَ مِنْ سَفَاهَةٍ رَأَىهِ وَعَبَذْتُ رَبَّ مُحَمَّدٍ بِضَوَابٍ
 ٩ - عَلِمَ ابْنُ عَبْدِ حِينَ أَبْصَرَ صَارِمًا يَهْتَزُّ إِنَّ الْأَمْرَ غَيْرُ لَعَابٍ
 ١٠ - لَا تَحْسِبُوا الرَّحْمَنَ خَاذِلَ دِينِهِ وَتَبَيَّنَ يَا مَعْشَرَ الْأَخْرَابِ

[٥٠] (الطويل)

وقال محمد بن عمر البلخي، أنشده أبو نصر محمد القاضي، أنشدنا أبو عمرو القاضي، عن أبيه، عن جده، لأمير المؤمنين وإمام المتقين عليه السلام:

- ١ - أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ صَفِينَ دَارُنَا وَدَارُكُمْ مَا لَاحَ فِي الْأَفْقِ كَوَكْبُ
 ٢ - إِلَى أَنْ تَمُوتُوا أَوْ تَمُوتَ وَمَا لَنَا وَلَا لَكُمْ مِنْ حُومَةِ الْمَوْتِ مَهْرَبُ

[٥١] (الرجز)

وقال عليه السلام في مبارزة جماهير خبير:

- ١ - أَنَا عَلِيٌّ وَابْنُ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ

حماسة البحري: «وكففت عن أثوابه، كنت المجدل».

= المقطر: الملقى على القطر، أي الجانب.

بُرَّ: سلب.

(٨) حسن الصحابة، الإرشاد، السيرة النبوية، الروض الأنف: «نصر الحجاره»، ونصرت رب محمد.

الحجاره: كناية عن الأوثان.

(٩) في ب، د: «عرف ابن عبد».

(١٠) حسن الصحابة، الإرشاد، مناقب آل أبي طالب: «لا تحسبن الله خاذل».

[٥٠]

في ب، ج، و، د، ز، هـ، غير موجودة في أ.

(٢) في هـ: «ومالكم من».

في د: «ولا لكم في حومة الحرب مهرب».

[٥١]

(*) في د: قال أنشدنا أبو عمر والقاضي عن أبيه عن جده:

في ب، ج، و، د، ز، هـ، غير موجودة في أ.

- ٢ - مُهَذَّبٌ ذُو سَطْوَةٍ وَذُو حَسَبٍ
 ٣ - قِرْنٌ إِذَا لَاقِيَتْ قِرْنًا لَمْ أَهَبْ
 ٤ - مَنْ يَلْقَنِي يَلْقَ الْمَنَايَا وَالْكَرْبَ

[٥٢]

(الرجز)

وقال عليه السلام في مبارزة الربيع بن أبي الحقيق اليهودي (*) :

- ١ - أنا عليّ وابنُ عبْدِ المطلبِ
 ٢ - أحمي ذِماري وأذبُ عن حَسَبِ
 ٣ - قِرْنٌ إِذَا لَاقِيَتْ قِرْنًا لَمْ أَهَبْ

[٥٢]

(الرجز)

وله عليه السلام في الواقعة الثانية من صفين (*) :

- ١ - أنا الغلامُ العربيُّ المنتسِبُ

[٥٢]

(*) العنران من ج. وفي ب: «وقال عليه السلام في مبارزة ربيع بن أبي الحقيق:». المقطوعة غير موجودة في أ، وأثبتناها من ب كاملة.

في ج، هـ: ١، ٢ وبعدهما:

«والموت خير للفتى من الهرب واثبت رويداً أيها الكلب الكلب
 أو لا قولٍ هارباً ثم انقلب»

في د: «وقال عليه السلام في مبارزة جماهر الخيري:» ١، ٢ وبعدهما:

«من يخطئه فيه السنايا ينسرب الموت خير للفتى من الهرب»
 في و: ١، ٢ وبعدهما:

«والموت خير للفتى من الهرب فاثبت لنا أيها الكلب الكلب»
 في ز: ١، ٢ وبعدهما:

«والموت خير للفتى من الهرب فاثبت رويداً أيها الكلب الكلب»

[٥٣]

(*) في د: وله عليه السلام في مبارزة الربيع بن أبي حقيق:

غير موجودة في أ، وأثبتناها كاملة من ب، ز.

في ج، و، د، هـ: ١، ٢، ٣، ٤.

(١) مصاص: يقال فلان مصاص قوم، إذا كان أخلصهم نسباً.

- ٢ - من خير عودٍ في مَصَاصِ المِطْلَبِ
- ٣ - يا أَيُّهَا الْعَبْدُ اللَّئِيمُ الْمُنْتَدِبُ
- ٤ - إِنْ كُنْتَ لِلْمَوْتِ مُحِبًّا فَاقْتَرِبْ
- ٥ - وَاثْبُتْ رَوِيداً أَيُّهَا الْكَلْبُ الْكَلْبُ
- ٦ - أَوْ لَا فَوَلِّ هَارِباً ثُمَّ انْقَلِبْ

(الرجز)

[٥٤]

وله عليه السلام ، رواه عبد الله بن الحلف الخزاعي (*) :

- ١ - إِيَّاي تَدْعُو فِي الْوَعْيِ يَا بَنَ الْأَزْبِ
- ٢ - وَفِي يَمِينِي صَارِمٌ يُبْدِي اللَّهَبَ
- ٣ - مَنْ يَخْطُهُ مِنْهُ الْجِمَامُ يَنْسَرِبْ
- ٤ - لَقَدْ عَلِمْتَ وَالْعَلِيمُ ذُو أَدَبْ
- ٥ - أَنْ لَسْتَ بِالْحَرْبِ الْعَوَانَ بِالْأَدَبْ
- ٦ - وَعَنْ قَلِيلٍ غَيْرُ شَكٍّ أَنْقَلِبْ

(البسيط)

[٥٥]

وله عليه السلام :

- ١ - أَنَا عَلِيٌّ وَأَعْلَى النَّاسِ فِي النَّسَبِ بَعْدَ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْعَرَبِيِّ

[٥٤]

(*) في د: وله في عبد الله بن خلف الخزاعي .

في ب، د، ز: كاملة، غير موجودة في أ، ج، هـ .

وفي و: ١، ٢، ٤، ٥، ٦ .

(٢) في ب، و: «يني اللهب»، والصواب ما أثبتنا من د، ز .

(٥) في د: «في الحرب، بالارب»، وفي و، ز: «بالارب» .

[٥٥]

في ب، و، د، ز: كاملة، غير موجودة في أ، ج، هـ .

(١) في د: «الهاشمي المصطفى العربي» .

في ز:

- ٢ - قُلْ لِلَّذِي غَرَّرَهُ مِنِّي مَلَاظِفَةٌ مَنْ ذَا يَخْلَصُ أَوْرَاقاً مِنَ الذَّهَبِ
٣ - هَبَّتْ عَلَيْنَا رِيَّاحُ الْمَوْتِ سَابِقَةٌ فَاسْتَبَقْنِي بَعْدَهَا بِالْوَيْلِ وَالْخَرَبِ

[٥٦]

(الرجز)

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ أَصْحَابِي
- ٢ - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي خَيْرَ الصَّوَابِ
- ٣ - أَنْبِئْكَ عَنْهُمْ غَيْرَ مَا تَكْذِبُ
- ٤ - بِأَنَّهُمْ أَوْعِيَةُ الْكِتَابِ
- ٥ - صَبْرٌ لَدَى الْهَيْجَاءِ وَالضَّرَابِ
- ٦ - فَسَلْ بِذَاكَ مَغْشَرُ الْأَحْزَابِ

[٥٧]

(الرجز)

وقال رضي الله عنه :

- ١ - قَلَّمْ أَضَافِيرَكَ بِسُنَّةٍ وَأَدَبِ
- ٢ - يَمِينُهَا خَوَابِسُ يَسَارُهَا أَوْ خَسْبُ

= «أنا علي وأولى الناس بالحسب بعد النبي الهاشمي المصطفى العربي»
(٣) في ب، و، ز: «رياح الموت ساقية» والصواب ما أثبتنا من د.
في ب، و، د: «والحرب»، والصواب ما أثبتنا من ز.

[٥٦]

غير موجودة في أ، وأثبتناها كاملة من: ب، ج، و، د، ز، هـ.
(٥) في ج: «صبرا».
(٦) في و: «فاسأل».

[٥٧]

وردت في ز فقط.

وقال مرة بن مروان الدارمي يوم خيبر^(*):

أنا الغلام العربي عند النسب
أحمي جواربي وأذب عن حسب
وأقتل القرن الجري عند الغضب
للضرب والطعن الشديد انتصب
من أنت إن كنت كريماً فانتسب

فأجابه علي رضي الله عنه^(**):

- ١ - أنا عليّ وابنُ عبدِ المطلب
- ٢ - أخو النبيّ المصطفى المتجب
- ٣ - رسول ربّ العالمين قد غلب
- ٤ - بيّنه ربّ السماء في الكتب
- ٥ - وكلُّكم يعلم لا قول كذب
- ٦ - ولا بزور حين يُدعى بالنسب
- ٧ - صافي الأديم والجبين كالذهب
- ٨ - اليوم أرضيه بضرب وغضب
- ٩ - ضرب غلام أرب من العرب
- ١٠ - ليس بخوارج يرى عند النكب
- ١١ - فاثبت لضرب من حُسام كاللهب

(*) في ج: «وقال عليّ^{عليه السلام}: أنا الغلام... فانتسب».

(**) في ج: «وقال عليّ^{عليه السلام} حين قتل مرة بن مروان الدارمي يوم خيبر».

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ١١. غير موجودة في ب، و، د.

(٢) في هـ: «النبي الهاشمي المتجب».

(١٠) في ز: بعده: «يا أيها العبد اللئيم المتدب».

وله عليه السلام في مبارزة حارث مولى معاوية (*):

- ١ - أنا عليّ وابنُ عبدِ المطلبِ
- ٢ - نَحْنُ وَبَيْتُ اللَّهِ أَوْلَى بِالْكِتَابِ
- ٣ - وبالنبيِّ المصطفى غيرِ الكذبِ
- ٤ - أهلُ اللّواءِ والمقامِ والحجبِ
- ٥ - نحنُ نصرناه على كلِّ العربِ
- ٦ - يا أيُّها العبدُ الذليلُ المنتدبُ
- ٧ - إنْ كُنْتَ لِلْمَوْتِ مُحِبّاً فاقترِبْ
- ٨ - اثبتْ لنا يا أيُّها الكلبُ الكلبُ

[٥٩]

(*) في نسخة ج، وابن أبي الحديد: «حريث مولى معاوية».

غير موجودة في أ، و، وأثبتناها من ب، د.

وفي ز: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.

وفي ج وردت هكذا:

«أنا علي وابن عبد المطلب	أخو النبي المصطفى المنتخب
نحن وبيت الله أولى بالكتاب	وبالنبي المصطفى غير الكذب
أهل اللواء والمقام والحجب	نحن نصرناه على كل العرب
يا أيها العبد الذليل المنتدب	إن كنت للموت محباً فاقترِبْ
واثبت لنا يا أيها الكلب الكلب	أو لا فَرِّه هارباً ثم انقلب

ثم ضربه فقتله».

وفي هـ: وردت الآيات الستة الأولى في نسخة ج، فقط.

في صفين ٢٧٢ - ٢٧٣، ومناقب الخوارزمي ١٥٠: ١ - ٦.

وشرح المنهج لابن أبي الحديد ٢١٥/٥ - ٢١٦: ١ - ٥.

(٢) صفين، وابن الحديد: «نحن لعمر الله».

(٣) في د، ز: «وبالنبي».

صفين، وابن أبي الحديد: «منا النبي المصطفى غير كذب».

(٥) في صفين: «جل العرب».

(٦) في د: «العبد اللئيم المنتدب».

في صفين: «الغريب المنتدب».

وقال عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - عِلْمِي غَزِيرٌ وَأَخْلَاقِي مُهَذَّبَةٌ وَمَنْ تَهْذَبَ يَشْتَقْ فِي تَهْذِيبِهِ
٢ - لَوْ رُمْتُ أَلْفَ عَدُوٍّ كُنْتُ وَاجِدَهُمْ وَلَوْ طَلَبْتُ صَدِيقاً مَا ظَفَرْتُ بِهِ

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - سَتَشْهَدُ لِي بِالْكُرِّ وَالطَّعْنِ رَايَةً حَبَانِي بِهَا الطَّهْرُ النَّبِيُّ الْمُهْذَبُ
٢ - وَتَعْلَمُ أَنِّي فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَنَظَّتُ بِنِيرَانِهَا اللَّيْثُ الْهَمُوسُ الْمَجْرَبُ
٣ - وَمِثْلِي لَا قَى الْهَوْلَ فِي مَقْطَعَاتِهِ وَقَلَّ لَهُ الْجَيْشُ الْخَمِيرُ الْعَطْبُطُبُ
٤ - وَقَدْ عَلِمَ الْأَحْيَاءُ أَنِّي زَعِيمُهَا وَإِنِّي لِدَى الْحَرْبِ الْعَذِيقُ الْمَرْجَبُ

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - سَيَكْفِينِي الْمَلِيكَ وَحَدُّ سَيْفِي لِدَى الْهَيْجَاءِ تَحْسَبُهُ شَهَابَا
٢ - وَأَسْمَرُ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَدُنِّي شَدَدْتُ عَرَابَهُ أَنْ لَا يُعَابَا
٣ - أَذُودُ بِهِ الْكَتِيبَةَ كُلَّ يَوْمٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ أَضْرِمَتْ التَّهَابَا

غير موجودة في أ، ب، و، د. وأثبتناها من ج، هامش، ز، هـ.

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.
(٢) في د: «المهوس». في و: «تلظت».
(٣) في ج «مقطعاته»، وفي و: «المهرب»، وفي ز: «فقل له».
(٤) في و: «يزعمها».

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.
(٢) في ج، و، ز: «غرابه».
(٣) في ز: «أظلمت التهابا».

- ٤ - وَحَوْلِي مَعْشَرَ كَرَمُوا وَطَابُوا يُرَجُونَ الْغَنِيمَةَ وَالنِّهَايَا
٥ - وَلَا يَنْجُونَ مَنْ حَذَرَ الْمَنَايَا سَوَالَ الْمَالِ فِيهَا وَالْإِيَابَا
٦ - فَدَعُ عَنْكَ التَّهْدَدَ وَاصِلَ نَاراً إِذَا خَمَدَتْ صَلِيَتْ لَهَا شِهَابَا

[٦٣]

(الوافر)

عن عبد الصمد بن محمد الصيادني عن أبيه أن أمير المؤمنين عليه السلام كان يقول:

- ١ - إِذَا يَفْضِي لَكَ الرَّحْمَنُ رِزْقاً يَعْدُ لِرِزْقِهِ الْمَقْضَى بَابَا
٢ - وَأَنْ يَحْرُمَكَ لَا تَسْطِغْ بِحَوْلٍ وَلَا رَأْيَ الرَّجَالِ لَهُ اكْتِسَابَا
٣ - فَقَضَّرْ فِي خُطَاكَ فَلَسْتَ تَعْدُو بِحِيلَتِكَ الْقَضَاءَ وَلَا الْكِتَابَا

[٦٤]

(الطويل)

- ١ - أَلَمْ تَرَ قَوْمِي إِذْ دَعَاهُمْ أَخُوهُمْ أَجَابُوا وَإِنْ أَغْضَبَ عَلَى الْقَوْمِ يَغْضَبُوا

- (٤) في د: «معشر كرم يزجون» وفي ز: «النعمة والنهابة».
(٥) في ج: «يرجون من حذر المال منها». وفي هـ: «سوام المال».

[٦٣]

انفردت بإيرادها نسخة د فقط.

[٦٤]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.
في صفين ١٦٠: ١، ٢، ٣. للإمام علي.
بحار الأنوار ٨: ٥١١ للإمام علي.
شرح النهج لابن أبي الحديد ٣/٣١٤: «وكتب عليه السلام به إلى معاوية: ١، ٢، ٣.
ذيل الأمالي ص ٨١: أنشدنا أبو ملحم لحريث بن سلمة بن مرارة بن محفص أحد بني خزاعي بن مازن هذه الأبيات:

ألم ترقومي إذ دعاهم أخوهم
هم حلفوا عند الحليس ومددك
هم حفظوا عيبي كما كنت حافظاً
بننو الحرب...
أجابوا وأن يركب إلى الحرب يركبوا
وعند بلال لا أسير ويشربوا
لهم غيب أخرى مثلها لو تغيبوا
... فأنجبروا
وإني لأجلو عن فوارسي العمى
أجود إذا نفس البخيل تطلعت
إذا ضن بالنفس الجبان الموجب
واصبر نفسي والجماجم تضرب
(١) في صفين، وابن أبي الحديد: «وإن يَغْضَبْ، يَغْضَبُوا».

- ٢ - هُمْ حَفِظُوا عَيْبِي كَمَا كُنْتُ حَافِظًا لِقَوْمِي أَجْرِي مِثْلُهَا إِنْ تَغَيَّبُوا
٣ - بَنُو الْحَرْبِ لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أُمَّهُائُهُمْ وَأَبَاؤُهُمْ أَبَاءُ صِدْقٍ وَأَنْجَبُ

[٦٥] (الطويل)

وقال ﷺ يخاطب عثمان بن عفان رضي الله عنه (*):

- ١ - فَإِنْ كُنْتَ بِالشُّورَى مَلَكَتْ أُمُورُهُمْ فَكَيْفَ بِهَذَا وَالْمُشِيرُونَ غُيَّبُوا!
٢ - وَإِنْ كُنْتَ بِالقُرْبَى حَجَجْتَ خَصِيمَهُمْ فَغَيْرَكَ أَوْلَى بِالنَّبِيِّ وَأَقْرَبُ

[٦٦] (مجزوء البسيط)

وله ﷺ:

- (٢) في ج، و، د، هـ: «غيبى»، وفي هـ: «أخرى».
في صفين: «أخرى مثلها إذ...» وفي ابن أبي الحديد: «غيبى، أخرى مثلها أن يغيبوا».
(٣) في ج، و، ز، هـ، وابن أبي الحديد: «فانجبوا».
في صفين: «لم يقعد بهم، فانجبوا».

[٦٥]

- (*) في ج: «وقال ﷺ يخاطب عبد الله أبا بكر عتيق بن أبي نحافة [و] عثمان».
في د: «وقال ﷺ يخاطب عتيق بن عثيم» وهو تصحيف، والصواب ما أثبتنا.
في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.
نهج البلاغة ٤ / الكلمات القعار، كلمة رقم ١٩٠: «قال الرضي رحمه الله: وروي له شعر في هذا المعنى: ١، ٢».
ابن أبي الحديد ٤١٦/١٨: «قال الرضي: وقد روي له شعر قريب من هذا المعنى، وهو: ١، ٢».
(١) في ب، ج، و، د، ز، هـ: «وإن، وكيف» والصواب ما أثبتنا من د، ز، هـ، ونهج البلاغة وشرحه لابن أبي الحديد.
غُيَّبَ: جم غائب، يريد بالمشيرين أصحاب الرأي في الأمر، وهم علي وأصحابه من بني هاشم.
(٢) في هـ: «حجبت».
خصيمهم: المجادل بإسمهم. ويريد لإحتجاج أبي بكر رضي الله عنه على الأنصار بأن المهاجرين شجرة النبي ﷺ.

[٦٦]

في ب، و، د، ز، هـ كاملة. غير موجودة في أ.

- ١ - كُنْ ابْنٌ مِّنْ شَيْئٍ وَأَكْتَسِبْ أَدَبًا
 ٢ - فَلَيْسَ يُغْنِي الْحَسِبَ نَسَبُهُ
 ٣ - إِنَّ الْفَتَى مَن يَقُولُ هَا أَنَا ذَا
 يُغْنِيكَ مَحْمُودُهُ عَنِ النَّسَبِ
 بِلَا لِسَانٍ لَهُ وَلَا أَدَبٍ
 لَيْسَ الْفَتَى مَن يَقُولُ كَانَ أَبِي

[٦٧]

(المقارب)

ذُكِرَ أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ الْمَغِيرَةَ الْمَخْزُومِيَّ كَانَ يَهْدِدُ النَّبِيَّ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ، وَيُوعِدُهُ وَيُوعِدُ عَلِيًّا وَيُخَوِّفُهُ، فَتَوَعَّدَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْوَلِيدِ وَأَغْلَظَ لَهُ، فَجَعَلَ الْوَلِيدُ يَشْكُو، فَقِيلَ لِأَبِي طَالِبٍ، فَقَالَ أَبُو طَالِبٍ مَا أَنَا بِدُونَ الْمَغِيرَةَ وَلَا عَلِيٌّ يَقُولُ بِدُونِ الْوَلِيدِ، فَلَمْ يَتَوَعَّدْهُ، فَأَنْشَأَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ شِعْرًا (*):

- ١ - يُهْدِدُنِي بِالْعَظِيمِ الْوَلِيدِ
 ٢ - أَنَا ابْنُ الْمَبْجَلِ بِالْأَبْطَحِينَ
 ٣ - فَلَا تَحْسَبْنِي أَخَافُ الْوَلِيدَ
 فَقُلْتُ أَنَا ابْنُ أَبِي طَالِبٍ
 وَبِالْبَيْتِ مِنْ سَلَفِي غَالِبٍ
 وَلَا أَتُنِي مِنْهُ بِالْهَائِبِ

- = وفي ج: ١، ٢.
 شرح المظنون ٧٥: ١، ٣ بلا عزو.
 المستطرف ٢٤/١: ١، ٣ بلا عزو.
 شرح المقامات ٣٢/٢: ١، ٣ بلا عزو.
 غرر الخصائص ١٤١: ١، ٣ بلا عزو.
 فاكهة الخلفاء ١١١: ١، ٣ بلا عزو.
 العقد المفصل ١٧/١: ١، ٣ بلا عزو.
 أعلام الناس ٢٧: ١، ٣ بلا عزو.
 مجاني الأدب ٢١/١: ١، ٣ للإمام علي.
 (١) في ج: «يعنك مجهوده»، وفي هـ «مجهوده». شرح المظنون: «يكفيك مضمونه». شرح المقامات: «واتخذ أدباً، يغنيك مآثوره». العقد المفصل: «يغنيك مضمونه». (٢) في ب، ج، و، هـ: «نسيته» والصواب ما أثبتنا من د، ز. في و: «لسان لها».

[٦٧]

تنفرد ح بهذه المقدمة.
 في أ، ج، ز، هـ كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

- ٤ - فَيَا ابْنَ الْمَغِيرَةِ إِنِّي أَمْرٌ
 ٥ - مَلَوِيْلُ اللِّسَانِ عَلَى الشَّائِئِينَ
 ٦ - خَسَرْتُمْ بِتَكْذِيبِكُمْ لِلرَّسُولِ
 ٧ - وَكَذَّبْتُمُوهُ بِوَحْيِ السَّمَاءِ
 سَمُوْحُ الْأَنَامِلِ بِالْقَاضِي
 قَصِيرُ اللِّسَانِ عَلَى الصَّاحِبِ
 لِتَعْيِبُونَ مَا لَيْسَ بِالْعَائِبِ
 فَلَعْنَةُ رَبِّي عَلَى الْكَاذِبِ

(الطويل)

[٦٨]

وله في أبي لهب:

- ١ - أبا لهبٍ تَبَّتْ يَدَاكَ أبا لهبٍ
 ٢ - خَذَلْتَ نَبِيَّ اللَّهِ قَاطِعَ رَحِمِهِ
 ٣ - لَخَوْفِ أَبِي جَهْلٍ فَأَصْبَحْتَ تَابِعاً
 ٤ - فَأَصْبَحَ ذَاكَ الْأَمْرُ عَاراً يَهِيلُهُ
 ٥ - فَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْضِ الْأَعَادِي مُحَمَّدٌ
 ٦ - وَلَنْ يَسْلُمُوهُ أَوْ يَصْرَعَ حَوْلَهُ
 وَصَخْرَةُ بِنْتُ تَلَكْ حِمَالَةَ الْحَطْبِ
 فَكُنْتُ كَمَنْ بَاعَ السَّلَامَةَ بِالْعَطْبِ
 لَهُ وَكَذَلِكَ الرَّأْسُ يَتَّبِعُهُ الذَّنْبُ
 عَلَيْكَ حَجِيجُ الْبَيْتِ فِي مَوْسَمِ الْعَرَبِ
 لِحَامِي ذُووهِ بِالرَّمَاكِ وَبِالْقَضْبِ
 رَجَالٌ مَلَأُوا بِالْحُرُوبِ ذُوو حَسْبِ

(٥) في ز: «على الشامتين».

[٦٨]

- في أ، ج، ز، هـ: غير موجودة في ب، و، د.
 تذكرة الخواص ١٨٠: ١ - ٥ لعلِّي ~~السلامة~~.
 (١) في ز: «وصخرة بنت الحرب حمالة...».
 تذكرة الخواص: «وتبت يداها تلك...».
 (٢) تذكرة الخواص: «خذلت نبياً خيراً من وطىء الحصا...».
 (٣) في ج: «وكذلك الرأس...».
 تذكرة الخواص: «وخفت أبا جهل، له وكذاك».
 (٤) تذكرة الخواص: «حجيج الله».
 (٥) في ز: «ولولاك عن بغض الأعادي محمد».
 تذكرة الخواص: «ولو كان من بعض، لحاميت عنه بالرماح...».
 (٦) في أ، هـ: «رجل ملأ» والصواب ما أثبتنا من ج، ز.

- ١ - تَبَّأُ وَتَغْسَأُ لَكَ يَا ابْنَ عُتْبَةَ
- ٢ - أَسْقِيكَ مِنْ كَأْسِ الْمَنَايَا شَرْبَةً
- ٣ - وَلَا أَبَالِي بِعَدَاكَ غِبُّهُ

وقال سعد بن أبي طلحة في يوم أحد (*):

قد قدمت براية أربابها
تحفل فيها دونها أصحابها
ولست من أهوالها أهابها
والصيد من أرجائها شهابها
يأتيها من قسيها نشابها

فأجابه رضي الله عنه:

- ١ - والخيلُ جالت يومها غضاؤها
- ٢ - بمرقط سربالها تراؤها
- ٣ - وسط منايا بينها أحقابها
- ٤ - اليوم عني ينجلي جلبابها

في أ، ج، هـ ز: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

(٣) في أ، ج، هـ: «ذلك» والصواب ما أثبتنا من ز.

(*) في ز عنوانها: «قال رضي الله عنه:» ونسب المقطوعة كلها للإمام.

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

(٢) في ز: «بمربط سربالها».

وقال حين قتل عنترة بن الصامت يوم بدر:

- ١ - هذا لَكُمْ معاشرَ الأحزابِ
- ٢ - مِنْ مُفْلِقِ الهَامَاتِ والرقابِ
- ٣ - فاستعجلوا للطعنِ والضرابِ
- ٤ - واستبسلوا للموتِ والمآبِ
- ٥ - صَيَّرَهُم رَبِّي إِلَى العذابِ
- ٦ - بَعَرُونِ رَبِّي الواحدِ الوَهَّابِ

وقال حين قتل ياسر اليهودي:

- ١ - هذا لَكُمْ من الغلام الغَالِبِ
- ٢ - مِنْ ضَرْبِ صَدِيقِ وقُضَاءِ الواجِبِ
- ٣ - ومفلقِ الهَامَاتِ والمَنَّاكِبِ
- ٤ - أَحْمِي بِهِ قِمَاقِمَ الكَتَائِبِ

قال مرحب اليهودي:

قد علمت خيبر أنني مرحب
شاكي السلاح بطل مجرب
إذا الكروب أقبلت تلتهب (*)

وأحجمت عن صولة المحجب
 إن حمائي للحمي لا يقرب
 أطعن أحياناً وحيناً أضرب
 أكفى إذا شهدت من تغيب
 أغلب دهري كله لا أغلب (**)

فأجابه علي رضي الله عنه (***):

- ١ - أنا عليّ ولدتني المطلب
- ٢ - مُهذَّبٌ ذو سطوة وذو غضب
- ٣ - غُذيتُ في الحربِ وعصيانِ النوب
- ٤ - من بيتِ عزٍّ ليس فيه مُستغَب
- ٥ - وفي يميني صارمٌ يجلو الكرب
- ٦ - من يلقني يلق المنايا والعطب
- ٧ - إذا كف مثلي بالرؤوس تلتعب

[٧٤]

(البيسط)

وله في مدح الأزد:

- ١ - الأزد سيفي على الأعداءِ كلُّهم
 - ٢ - قومٌ إذا فاجأوا أوفوا ولن غلبوا
 - ٣ - قومٌ لبوسُهم في كلِّ مُعتركٍ
 - ٤ - البيضُ فوق رؤوسٍ تحتها اليلب
- وسيفُ أحمدَ من دانت له العربُ
 لا يحجمون ولا يدرون ما الهربُ
 بيضُ رقائقٍ وداوديةٌ سلبُ
 وفي الأناملِ سُمُ الخُطِّ والقضبُ

(**) هذه المقطوعة وردت في ج، ه فقط ولم ترد في أ، ب، و، د، ز.
 (***) وردت في أ، ج، كاملة، وفي ه: ١ - ٦، وغير موجودة في ب، و، د.
 (٤) في ج «مستغَب».

[٧٤]

في أ، ز، ه: كاملة، وفي ج: ١ - ٩، ١١، ١٠، ١٢ - ٢٢.
 وغير موجودة في ب، و، د.
 مجالس المؤمنين للقاضي.
 (٢) في ه: «وأوفوا وغلّبوا» وفي ز: «قوم إذا فاجأوا أوفوا وإن غلبوا...»
 (٤) في ج: «والبيض».

- ٥ - البِيضُ تَضَحْكُ والآجَالُ تَنْتَحِبُ
٦ - وأَيُّ يَوْمٍ مِنَ الأيامِ لَيْسَ لَهُمْ
٧ - والأَزْدُ أَزِيدُ من يَمْشِي على قَدَمِ
٨ - والأَوْسُ والخَزْرَجُ القَوْمُ الَّذِينَ بِهِمْ
٩ - يا مَعْشَرَ الْأَزْدِ أَنْتُمْ مَعْشَرُ أَنْفٍ
١٠ - وَفَيْتُمْ ووفاءَ الْعَهْدِ شَيْمَتَكُمْ
١١ - إِذَا غَضِبْتُمْ يَهَابُ الْخَلْقُ سَطْرَتَكُمْ
١٢ - يا مَعْشَرَ الْأَزْدِ إِنِّي من جَمِيعِكُمْ
١٣ - لَنْ تَبَاسَ الْأَزْدُ من رُوحٍ ومَغْفِرَةٍ
١٤ - طَبْتُمْ حَدِيثًا كَمَا طَابَتْ أَوَائِلُكُمْ
١٥ - والأَزْدُ جَرِثُومَةٌ إِنْ سُبِقُوا سَبَقُوا
١٦ - أوْكَوْثُوا وكَثُرُوا، أوْصُوبُوا وصَبَرُوا
١٧ - صَفُوا فأَصْفَاهُم المولى ولايَتُهُ
١٨ - هَيْنُونَ لَيْنُونَ في مَجَالِسِهِمْ
١٩ - الْغَيْثُ إما رَضُوا من دُونِ نَائِلِهِمْ
٢٠ - أُنْدَى الْأَنَامُ أَكْثَفًا حِينَ تَسْأَلُهُمْ
٢١ - وأَيُّ جَمْعٍ كَثِيرٍ لا تَفَرِّقُهُ
٢٢ - فَاللَّهُ يَجْزِيهِمْ عَمَّا أَتَوْا وَحَبَا
- والسمرُ ترعفُ والأرواحُ تنتهبُ
فيه من الفعلِ ما مِنْ دُونِهِ الْعَجَبُ
فَضْلًا وأَعْلَاهُمْ قَدْرًا إِذَا رَكَّبُوا
أَرَوْا فَأَعْطُوا فَرَقَ ما وَهَبُوا
لا تَضَعْفُونَ إِذَا ما اشْتَدَّتِ الْحَقْبُ
ولم يَخَالِظْ قَدِيمًا صَدَقَكُمْ كَذِبُ
وقَدْ يَهُونَ عَلَيْكُمْ مِنْكُمْ الْعَضْبُ
راضٍ وَأَنْتُمْ رُؤُوسُ الْأَمْرِ لا الذَّنْبُ
واللَّهُ يَكْلُؤُهُمْ من حَيْثُما ذَهَبُوا
والشوكُ لا يُجْتَنَى من فِرْعَةِ الْعِنْبُ
أو فُوحَرُوا فَخَرُوا، أو غُولِبُوا غَلِبُوا
أو سُوهِمُوا سَهَمُوا، أو سُولِبُوا سَلِبُوا
فَلَمْ يَشَبْ صَفْوُهُمْ لَهْوٌ ولا لَعِبُ
لا الْجَهْلُ يَعْرِوْهُمْ فِيهَا ولا الصَّخْبُ
والأَسْدُ تَرْهَبُهُمْ يَوْمًا إِذَا غَضِبُوا
وأَرِيطُ النَّاسِ جَأْشًا إِنْ هُمْ نَدَبُوا
إِذَا تَدَانَتْ لَهُمْ غَسَانُ وَالنَّدْبُ
بِهِ الرِّسُولَ وما من صَالِحٍ كَسَبُوا

(٥) في ج «والبيض، والسمر ترعف». وفي هـ: «والسمر تزعق...».

(٨) في ج، ز: «الذين هم».

(١٠) في ز: «العهد».

(١١) في ز: «يخاف الخلق».

(١٤) في ج، ز، هـ: «كما قد طاب أولكم».

(١٨) في ز: «خلقاً في مجالسهم لا الجهل يعروهم يوماً ولا الكذب».

(١٩) في ز: «الغيث».

وله عليه الصلاة والسلام، وقيل للشافعي (*):

- ١ - خَبَبْتُ نَارَ جِسْمِي بِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي وَأَظْلَمَ عَيْشِي إِذَا أَضَاءَ شِهَابُهَا
- ٢ - أَيَا بُومَةً قَدْ عَشَّشْتُ فَوْقَ هَامَتِي عَلَى الرِّغْمِ مِنِّي حِينَ طَارَ غَرَابُهَا
- ٣ - رَأَيْتُ خَرَابَ الْعُمْرِ مِنِّي فَزُرْتَنِي وَمَأْوَاكِ مِنِّي كُلِّ الدِّيارِ خَرَابُهَا

(*) العنوان من ج.

في أ، هـ: المقطوعة كاملة، وفي ج: ١ - ١٠، ١٢، ١١، ١٣ - ١٥، وفي ز: ١ - ٦، ٨، ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١١، ١٣ - ١٥. غير موجودة في ب، و، د.

الفتوحات الوهية ٢٤: ١٢، ١٣، ١٤ للإمام الشافعي.

نشر المحاسن العالية ٢٦٨: ١٢، ١١، ١٣، ١٤ للإمام الشافعي.

شذرات الذهب ١٠/٢: ١٣، ١٤ للإمام الشافعي.

البحر المحيط ٧٢/١: ٢ للشافعي.

إتحاف السادة المتقين ١٦٣/٣، ٢٩١/٧: ١٣/١٤ للإمام الشافعي.

٩٣/٨: ١٣ للإمام الشافعي.

الجواهر النفيس ١٠: للإمام الشافعي.

التذكرة الفخرية ٥١: للإمام الشافعي.

اللطائف والظرائف ١٤١: ٦/٥ للإمام الشافعي.

نزهة المجالس ٢٧٩/٢: ١٣/١٤ للإمام علي.

نزهة المجالس ٢٦١/١: ٤، ٢، ٣، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٥. للإمام عبي.

كشكول البهائي ١٧٦/١: ٤، ٢، ٣، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٥ من الديوان المنسوب إلى

أمير المؤمنين عليه السلام.

ديوان الطغرائي ١٠١ - ١٠٢: ١، ٢، ٣ للطغرائي.

تاريخ أربل ٢٨٣/١: ٦/٤ لأحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن الحسن الشريف الحسني،

المولود سنة ٥٦١ هـ (ت ٦٠٤).

زهر الربيع ٦٠: ٤ - ٦، ٣، ٧، ٨، ١٢، ١٠، ٩، ١٥، ١٣، ١٤ للشريف الرضي.

بكاء الناس ١٠٣: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ج: «ياشتعال منارتي»، وفي ز: «إذا أثار شهابها».

بكاء الناس: «خبب نار نفسي».

ديوان الطغرائي: «نار نفسي، وأظلم عمري».

(٢) في هـ: «قد عششت».

ديوان الطغرائي، وبكاء الناس: «يا بومة».

(٣) في ج: «رأيت خراب العمر مني فزرتني عَليمت من كل...».

- ٤ - أأنعمُ عيشاً بغد ما حلَّ غارِضي
 ٥ - وعزّة عمر المرء قبل مشيبه
 ٦ - إذا اسودَّ لونُ المرءِ وابيضَ شعره
 ٧ - ولا تمشين في منكب الأرضِ فإخراً
 ٨ - ضغ عنك فضلات الأمور وإنها
 ٩ - وأدّ زكاة الجاه واعلم بأنّها
 ١٠ - واحسن إلى الأحرار تملك رقابهم
 ١١ - فلم أرها إلا غروراً وباطلاً
 ١٢ - ومن يذق الدنيا فإنّي طعمتها
 ١٣ - وما هي إلا جيفة مستحيلة
 ١٤ - فإن تجنّبها كنت سلماً لأهلها
 ١٥ - فطوبى لنفس أو طنت قعر دارها
- طلايعُ شيب ليس يُفنى خضابُها
 وقد فُنيَتْ نفسٌ تولى شبايُها
 تنقُص من أيامه مُستطابُها
 فعَمّا قليلٍ يحتويك ثرابُها
 حرامٌ على نفسٍ التقي ارتكابُها
 كمثّل زكاة المالِ تمّ نصابُها
 فخيرُ تجاراتِ الكريم اكتسابُها
 كما لاخ في أرضِ الفلاة سرابُها
 وسيق إلينا عذبُها وعذابُها
 عليها كلابٌ همهمّ اجتذابُها
 وإن تجتذبها نازغتكَ كلابُها
 مُغلّقة الأبواب مُرخى حجابُها

(مجزوء البسيط)

[٧٦]

وله [في فضل السكوت]:

- ١ - أدبْتُ نفسي فما وجدتُ لها
 ٢ - في كلِّ حالِها وإن قصُرتُ
- بغير تقوى الإله من أدبٍ
 أفضل من صمتها على الكرب

(٤) الكشكول: «طلائع، ليس يغنى».

(٥) في ج: «وغمرة».

(٦) في ز، والكشكول: «إذا اصفرَّ وجه المرء وبيض رأسه».

(٧) في ج، ز، هـ: «في منكب الأرض...».

(٨) في هـ: «فدع عنك فضلات».

في ز، والكشكول:

«فدع عنك فضلات الأمور فإنها حرام على نفس التقي إرتكابها»

(٩) في ج: «ثم نصابها».

(١٠) في أ: «فخير تجارات المرء»، وفي هـ: «فخير تجارات هناك» والصواب ما أثبتنا من ج، ز.

(١١) في ج: «وباطلاً»، وفي أ، ج، ز، هـ «الواو» ساقطة.

[٧٦]

في أ، ج، ز، هـ كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

(٢) في هـ: «عن الكذب».

- ٣ - وغيبة الناس إن غيبتهم حرّمها ذو الجلال في الكتب
٤ - إن كان من فضة كلامك يا نفس فإن السكوت من ذهب

[٧٧]

(البسيط)

وقال عليه السلام :

- ١ - إني أقول لنفسي وهي ضيقة وقد أتاحَ عليها الدهرُ بالعَجَبِ
٢ - صبراً على شدة الأيام إن لها عُقبى وما الصبرُ إلا عند ذي الحسبِ
٣ - سيفتحُ الله عن قربٍ بنافعةٍ فيها لمثلِكِ واحاتٌ من التعبِ

[٧٨]

(الرجز)

وقال عليه السلام (*) :

- ١ - يا ربّ ثبّت قدمي وقُلبي
٢ - سُبْحانَكَ اللهُمَّ أَنْتَ حَسْبِي

[٧٧]

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، د، ز.
جواهر المطالب، الورقة ١٠٤ : ١، ٢ للإمام علي عليه السلام.
الفرج بعد الشدة ١٩٠/٢ : ١، ٢ لعلي عليه السلام.

الآداب الشرعية ٢٨٤/٣ - ٢٨٥ : ١، ٢، ٣ بلا عزو.

بهجة المجالس ١٣٩ : ١، ٢، ٣ بلا عزو.

المخلاة ١٠٦ : ٢، ٣ بلا عزو.

(١) في هـ: «أناح عليها».

الآداب الشرعية، وبهجة المجالس: «وقد أقول، رقد أناخ».

(٢) الآداب الشرعية، وبهجة المجالس: «ضيقة الأيام، فتحاً وما الصبر إلا عند ذي الأدب».

(٣) الآداب الشرعية، وبهجة المجالس:

«سيفتح الله أبواب العطاء بما فيه لنفسك راحت من التعب»

[٧٨]

(*) العنوان من هـ.

في أ، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، ج، و، د.

وله :

- ١- أيُّها الفَاخِرُ جَهْلًا بالنسبِ إِنَّمَا النَّاسُ لَأَمٍ وَلَأَبٍ
- ٢- هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فُضَّةٍ أَمْ حَدِيدٍ، أَمْ نُحَاسٍ، أَمْ ذَهَبٍ
- ٣- بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا فَضَلَهُمْ هَلْ سِوَى لَحْمٍ وَعَظْمٍ وَعَصَبٍ
- ٤- إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ وَحَيَاءٍ وَعَفَافٍ وَأَدَبٍ

وقال رضي الله عنه :

- ١- مَنْ كَانَ مُفْتَخِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ فَإِنَّمَا فَخْرُنَا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
- ٢- لَا خَيْرَ فِي رَجُلٍ حَرُّ بِلَا أَدَبٍ نَعَمْ وَلَوْ كَانَ مَنُتُوبًا إِلَى الْعَرَبِ

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

شرح المقامات ٢/٢٢٦: ١، ٤ بلا عزو.

قناطر الخيرات ١/١٨٤: كاملة بلا عزو.

مجاني الأدب: كاملة، للإمام علي.

(١) قناطر الخيرات: «قل لمن فاخر جهلاً بالنسب».

شرح المقامات، مجاني الأدب: «بالحسب».

(٢) في أ، ج، هـ: «أَمْ حَدِيدٍ، أَوْ نُحَاسٍ، أَوْ ذَهَبٍ» والصواب ما أثبتنا من ز.

قناطر الخيرات: «أَوْ حَدِيدٍ، أَوْ نُحَاسٍ، أَوْ ذَهَبٍ».

(٣) في أ: «هل» ساقطة.

قناطر الخيرات:

«أَوْ تَرَى فَضْلَهُمْ فِي خَلْقِهِ غَيْرَ لَحْمٍ فَوْقَ عَظْمٍ وَعَصَبٍ»

(٤) قناطر الخيرات، شرح المقامات، مجاني الأدب:

«إِنَّمَا الْفَخْرُ بِعَقْلِ رَاجِحٍ وَبِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ وَأَدَبٍ».

تفرد بها نسخة ز.

[٨١]

(الطويل)

وقال رضي الله عنه :

- ١ - تَعَلَّمْ قَوَامَ الْخَطِّ إِذَا التَّأْدِبِ وَمَا الْخَطُّ إِلَّا زِينَةُ الْمَتَأْدِبِ
- ٢ - فَإِنْ كُنْتَ ذَا مَالٍ فَخُطُّكَ زِينَةٌ وَإِنْ كُنْتَ مُحْتَاجاً فَأَوَّلُ مَكْسَبٍ

[٨٢]

(البسيط)

وقال رضي الله عنه :

- ١ - يَا حَلَةَ تُسَبِّحُ بِالذُّرِّ وَالذَّهَبِ إِلَّا وَأَحْسَنَ مِنْهَا الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ
- ٢ - عَلَّمَ بَنِيكَ صِغَاراً قَبْلَ كِبَرِهِمْ فَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدَبُ

[٨٣]

(البسيط)

وقال :

- ١ - إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا اعْتَدَلَتْ وَلَا تَلِينُ إِذَا صَارَتْ مِنَ الْخَشَبِ

[٨٤]

(الوافر)

وما نسب إليه رضي الله عنه :

- ١ - مِنَ التَّمَسَّرِ الْحَوَائِجِ مِنْ بَخِيلٍ كَمَنْ طَلَبَ الْعِظَامَ مِنَ الْكِلَابِ
- ٢ - وَمَنْ طَلَبَ النِّكَاحَ بِغَيْرِ مَالٍ كَصَيَادِ الْغُرَالِ بِلاِ كِلَابِ

[٨١]

تنفرد بها نسخة ز.

[٨٢]

تنفرد بها نسخة ز.

(١) في ز: «فيا حلة» وما أثبتنا حسب السياق.

[٨٣]

تنفرد بها نسخة ز.

في أدب الدنيا والدين ٢٠٦: «قال بعض الشعراء:

إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا اعْتَدَلَتْ وَلَا يَلِينُ إِذَا قَوْمَتْهُ الْخَشَبُ
قد يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَحْدَاثَ فِي صَغِيرٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُ عِنْدَ الشَّيْبَةِ الْأَدَبُ»

[٨٤]

تنفرد بها نسخة ز.

وقال:

١ - وَمَنْ طَلَبَ الْعُلُومَ بِغَيْرِ فَهْمٍ سَيَدْرُكُهُ إِذَا شَابَ الْغَرَابُ

(البسيط)

[٨٦]

ومما يُنسب إليه:

١ - صَاحِبُ أَخَا ثِقَّةٍ تَخْضَى بِصَحْبَتِهِ فَالطَّبْعُ مُكْتَسَبٌ مِنْ كُلِّ مَضْحُوبٍ

٢ - كَالرَّيْحِ آخِذَةٌ مِمَّا تَمْرُبُهُ نَتْنَا مِنَ النَّتَنِ أَوْ طَيِّبًا مِنَ الطَّيِّبِ

(الوافر)

[٨٧]

وله رضي الله عنه:

١ - سَيَبْقَى الْخَطُّ مِنِّي فِي الْكِتَابِ وَتُبْلَى الْيَدُ مِنِّي فِي الشَّرَابِ

[٨٥]

تنفرد بها نسخة ز.

[٨٦]

تنفرد بها نسخة ز.

[٨٧]

تنفرد بها نسخة ز.



حرف التاء

[٨٨]

(الرمل)

وله كرم الله وجهه:

- ١ - قَدْ رَأَيْتُ الْقُرُونَ كَيْفَ تَفَانَتْ دُرِسَتْ ثُمَّ قِيلَ كَانُوا وَكَانَتْ
- ٢ - هِيَ دُنْيَا كَحَيَةٍ تَنْفُثُ السُّمَّ وَإِنْ كَانَتْ الْمَجْسَةُ لَأَنْتَ
- ٣ - كَمْ أُمُورٍ تَشَدَّدَتْ فِيهَا ثُمَّ هَوَّنَتْهَا عَلَيَّ فَهَانَتْ

[٨٩]

(الكامل)

وله:

- ١ - إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَلَامِ بِأَهْلِهِ حَسَنٌ وَإِنْ كَثِيرُهُ مَمْقُوثٌ
- ٢ - مَا ذَلَّ ذُو صَمْتٍ وَمَا مِنْ مُكْثِرٍ إِلَّا يُذَلُّ وَمَا يُعَابُ صَمُوثٌ
- ٣ - إِنْ كَانَ يَنْطِقُ نَاطِقٌ مِنْ فِضَّةٍ فَالْصَّمْتُ دُرٌّ زَانَهُ الْيَاقُوثُ

[٨٨]

- (*) العنوان من ب.
- كاملة في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.
- (١) في ب، د: «كانت وكانت».
- (٢) في د، ز: «كم أمور لقد تشددت...».
- في هـ: «تشددت لي فيها».

[٨٩]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
- مجاني الأدب ١١٥/٣: كاملة لعلي بن أبي طالب.
- (٢) في ب، و، د، ز: «ما زل ذو صمت، ألا يزل وما يعاب».
- (٣) في و: «ينطق ناطقاً».

وله (*):

- ١- إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ نَسَجَتْهُ الْعَنْكَبُوتُ
- ٢- إِنَّمَا الدُّنْيَا فَنَاءٌ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا ثُبُوتٌ
- ٣- وَلَقَدْ يَكْفِيكَ مِنْهَا أَيُّهَا الطَّالِبُ قُوتٌ
- ٤- وَلَعُمْرِي عَنْ قَلِيلٍ كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ
- ٥- كُلُّ مَلِكٍ سَيَمُوتُ كُلُّ حَيٍّ سَيَمُوتُ
- ٦- لَيْسَ يَبْقَى أَحَدٌ غَيْرَ حَيٍّ لَا يَمُوتُ (*)

[٩٠]

(*) في ب: وله رضي الله عنه كرم الله وجهه، روى الأخطب في إسناده في المناقب عن بشير ابن الحارث، قال: رأيت أمير المؤمنين رضي الله عنه في المنام فقلت له: تقول شيئاً ينفعني، فقال عليه السلام: ١، ٢، ٣، ٤.

في و: وله رضي الله عنه كرم الله وجهه، روى الأخطب بإسناده في المناقب عن بشر بن أبي الحارث... الخ... فقال عليه السلام: ١، ٢، ٣، ٤.

في أ، ج، ز، هـ: ١، ٢، ٣، ٤.

في د: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.

في كشكول البهائي ٢/٢٣٩: «لبعضهم:

إِنَّمَا الدُّنْيَا فَنَاءٌ	ليس في الدنيا ثبوت
إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ	نسجته العنكبوت
كُلُّ مَا فِيهَا لَعْمَرِي	عن قليل سيفوت
وَلَقَدْ يَكْفِيكَ مِنْهَا	أيها الطالب قوت

مجاني الأدب ١/١١: ٢، ١، ٣ بلا عزو.

(١) مجاني الأدب: وبعده:

«كل ما فيها لعمري عن قليل سيفوت»

(٢) في ب، د، هـ، مجاني الأدب: «ليس للدنيا».

(٣) في ب: «يكفيك فيها»، وفي ج: «منها» ساقطة، وفي د: «أيها العاقل».

وله :

- ١ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ يَكْرَانِ مَنْ سَبَّتِ إِلَى سَبَّتِ
٢ - فَقُلْ لِجَدِيدِ الثَّوْبِ لَا بُدَّ مِنْ بَلَى وَقُلْ لاجتماعِ الشَّمْلِ لَا بُدَّ مِنْ شَتِ

وله في مرثية النبي ﷺ :

- ١ - نَفْسِي عَلَى زَفَرَاتِهَا مَحْبُوسَةٌ يَا لَيْتَهَا خَرَجَتْ مَعَ الزَفَرَاتِ
٢ - لَا خَيْرَ بَعْدَكَ فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا أَبْكِي مَخَافَةَ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

وله :

- ١ - هَلْ يَدْفَعُ الدَّرْعُ الْحَصِينَ مَنِيَّةً يَوْمًا إِذَا حَضَرَتْ لَوْفِ مَمَاتِي
٢ - إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَجْمَعٍ يَوْمًا يَأْوُلُ لِفَرْقَةٍ وَثِيَّتَاتِ
٣ - يَا أَيُّهَا الدَّاعِي النَّذِيرُ وَمِنْ بِهِ كَشَفَ الْإِلَهِ رَوَاكِدُ الظُّلُمَاتِ
٤ - إِطْلُقْ قَدِيثُكَ لَا بِنَ عَمَكَ أَمْرُهُ وَارِمِ عِدَاتَكَ مِنْهُ بِالْجِمَرَاتِ

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

مناقب آل أبي طالب ١/ ٢٠٧: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.

(١) في ب، د: «خرجت على الزفرات».

(٢) في ز: «فإنما».

في ز، جعلها تكملة للقطعة السابقة رقم ٩٢.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في أ، ج، و: «بل يدفع» والصواب ما أثبتنا من ب، د، ز، هـ.

(٢) في ب: «لاني أعلم».

٥ - فالَمَوْتُ حَقٌّ وَالْمَنِيَةُ شَرِبَةٌ تَأْتِي إِلَيْهِ فَبَادِرِ الزُّكُوتِ

(الطويل)

[٩٤]

وله :

- ١ - أَقُولُ لِعَيْنِي اخْبِسي اللحظاتِ وَلَا تَنْظُرِي يَا عَيْنُ بِالسَّرَقَاتِ
٢ - فَكَمْ نَظْرَةٌ قَادَتْ إِلَى الْقَلْبِ شَهْوَةً فَأَصْبَحَ مِنْهَا الْقَلْبُ فِي حَرَاتِ

(الطويل) :

[٩٥]

ومما نُسِبَ إِلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (*) :

- ١ - خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ مُلِمَّةٍ تَدُومُ عَلَى حَيٍّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتِ
٢ - فَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَلَا تَخْضَعَنَّ لَهَا وَلَا تَكْثُرَا الشُّكُوى إِذَا النُّعْلُ زَلَّتِ
٣ - فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى بِنَوَائِبِ فَصَابِرُهَا حَتَّى مَضَتْ وَاضْمَحَلَّتِ

[٩٤]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
تذكرة الخواص ١٨٠ : ٢ للإمام علي عليه السلام .
(٢) تذكرة الخواص : «وكم نظرة في الهلكات» .

[٩٥]

(*) في د: وله عليه السلام .

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
في أدب الدنيا والدين ص ٢٦٣ : «وأشدد بعض الأدباء لعثمان بن عفان رضي الله عنه :
خليلي لا والله ...
فإن نزلت يوماً ...
فكم من كريم ...

وكم غمرة هاجت بأسواج غمرة تلقيتها بالصبر حتى تجلّت
وكانت على الأيام نفسي عزيزة فلما رأت صبري على الذل ذلّت
فقلت لها يا نفس موتي كريمة فقد كانت الدنيا لنا ثم وليّت

الفرج بعد الشدة ١٩٠ / ٢ : كاملة، لعثمان بن عفان .

(٣) في أ، ج، هـ: «قد بكى بنوائب»، وفي ز: «مبتلى بنوائب»، والصواب ما أثبتنا من ب، و، د.

أدب الدنيا والدين، والفرج بعد الشدة: «قد بلي بنوائب» .

١ - قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَمَا مَاتَتْ مَكَارِمُهُمْ وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِيهَا كَأَمْوَاتٍ

وتقدّم رضي الله عنه يوم صفين وهو يقول :

- ١ - دَبُّوا دَبِيبَ النَّمْلِ لَا تَقُوتُوا
- ٢ - كَيْمَا تَنَالُوا الدِّينَ أَوْ تَمُوتُوا
- ٣ - وَأَصْبِحُوا فِي حَرْبِكُمْ وَبِيتُوا
- ٤ - حَتَّى تَنَالُوا الْفَوْزَ أَوْ تَمُوتُوا
- ٥ - أَوْ لَا فَإِنِّي طَالَمَا غَصِيتُ
- ٦ - قَدْ قُلْتُمْ لَوْ جِئْتَنَا! فَجِئْتُ
- ٧ - لَيْسَ لَكُمْ مَا شِئْتُمْ وَشِئْتُ
- ٨ - بَلْ مَا يَرِيدُ الْمَحْيَى الْمَمِيتُ

في أ، ج، ز، هـ. غير موجود في ب، و، د.

في أ، ج، و، هـ: كاملة. وفي ب، د، ز: ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨.
في شرح النهج لابن أبي الحديد ٥٨/٨، ومناقب الخوارزمي ١٦٨: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.
وفي مناقب آل أبي طالب ٣٦٢/٢: ١، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨.
جواهر المطالب، الورقة: ٨٧: ١، ٣، ٤، ٧، ٨.
كتاب صفين ٤٠٣: «وتقدم علي منقطعاً على بغلة رسول الله ﷺ وهو يقول: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨».

- (١) في صفين: «لا تقوتوا».
- (٢) في أ، ج، ز: «كيما تنال الدين»، وفي د «تنال الدين» والصواب ما أثبتنا من د، و، هـ.
- (٣) في صفين: «بحربكم».
- (٤) ابن أبي الحديد، مناقب الخوارزمي، صفين: «حتى تنالوا الثار».
- (٦) ابن أبي الحديد: «قلتمو».
- (٧) في د: «ما شئتم فشئتم».

وله :

- ١ - يَا جَامِعاً لِمَالِهِ سَاعَاتُهُ وَدَنَتْ مَنِيئُهُ لَهُ وَوَفَاتُهُ
٢ - إِرْجِعْ فَإِنِّي عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقَنَا لَيْتُ تَكَرُّ عَلَى الْعِدَا جِرَائُهُ

(المتدارك)

[٩٩]

ومما نسب إليه :

- ١ - بَيِّتَ وَثُوبٌ وَقُوتٌ يَوْمَ يَكْفِي لِمَنْ فِي غَدٍ يَمُوتُ
٢ - وَرُبَّمَا مَاتَ نَصْفُ يَوْمٍ وَالنَّصْفُ مِنْ قَوْتِهِ يَفُوتُ

(المتدارك)

[١٠٠]

وله :

- ١ - بَيْتٌ يَوَارِي الْفَتَى وَثُوبٌ يَسْتَرُهُ مِنْ عُرَّةٍ وَقُوتٌ
٢ - هَذَا بَلَاغٌ لِمَنْ تَحْيَا وَذَا كَثِيرٌ لِمَنْ يَمُوتُ

(الطويل)

[١٠١]

وله :

- ١ - صَبَرْتُ عَلَى اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّتُ وَالزَّمْتُ نَفْسِي صَبْرَهَا فَاسْتَمَرْتُ

[٩٨]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب.
(١) في د: «يا جامعاً لماله بساعاته».
في ز: «منيته وحن وفاته».

[٩٩]

في أ، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، ج، و، د.

[١٠٠]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.

[١٠١]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.
أدب الدنيا والدين ١٥: ١ - ٢ بلا عزو.
منهاج العابدين ٤٤: ١ - ٢ بلا عزو.

٢- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فَإِنْ أَطْعَمَتْ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

(الرجز)

[١٠٢]

وله:

- ١ - يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمَبْهُوثُ
- ٢ - حَسْبُكَ مِمَّا تَبْتَغِيهِ الْقُوْتُ
- ٣ - مَا أَكْثَرَ الْقُوْتُ لِمَنْ يَمُوتُ

-
- (١) في أ، ز: «الملذات» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ.
 - أدب الدنيا والدين: «صبرت على الأيام حتى توت».
 - (٢) أدب الدنيا والدين: «وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى...».

[١٠٢]

- في أ، ج، ز، هـ: ١، ٢، ٣. غير موجودة في ب، و، د.
- نور القبس ٦٣: ٢، ٣ للخليل بن أحمد الفراهيدي.
- شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي، المقطوعة رقم ٨: ٢، ٣ للخليل.
- الكنى والألقاب ١١٧/١: ٢، ٣ لأبي العتاهية.
- إلياذة هرميررس ١٥٢: ٢، ٣ لأبي العتاهية.
- راجعت كتاب أبي العتاهية فلم أجدها في شعره.

(١) في ج: «يأء يهنا الطالب».

(٢) في ج: «يتغيه».



(المتقارب)

[١٠٣]

وله :

- ١ - إذا النَّائِبَاتُ بَلَغْنَ المَدَى وكادَتْ تَذُوبُ لَهُنَّ المَهَجُ
٢ - وحلَّ البلاءُ وبانَ العزَا فَعِنْدَ التَّنَاهِي يَكُونُ الفَرَجُ

(الطويل)

[١٠٤]

وله :

[١٠٣]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٢ .
كشكول البهائي ١٢١/٢ : ١ - ٢ من الديوان المنسوب للإمام عبي عليه السلام .
أعلام الناس ١٣١ : ١ - ٢ بلا عزو، مع خبر .
(١) في ب، والكشكول : «وكادت لهن تذوب المهج» .
أعلام الناس :

- «إذا ما الحادثات بلغت النهى وكان لهن تذوب»
(٢) في ج : «العزاء» .
الكشكول : «وقلَّ العزَا» .
أعلام الناس : «وحلَّ البلاء وقلَّ العزاء...» .

[١٠٤]

- في أ، ب، ج، د، ز، هـ : ١ - ٦ . غير موجودة في و .
مطالب السؤل ٦٢ : ٢ ، ٣ لعللي عليه السلام .
أنوار الربيع ٣٣٧/٤ : ٢ ، ٣ ينسب إلى أمير المؤمنين عليه السلام .
جواهر المطالب، ورقة ١٠٤ : ١ - ٣ لعللي عليه السلام .
ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٥٢/٣ وفيه :
«عن أبي سعيد محمد بن إبراهيم بن أحمد العزي، أنبأنا أبو بكر محمد بن إسماعيل بن
السري التفليسي، أنبأنا أبو عبد الرحمان السلمي، أنشدني أبو بكر محمد بن علي بن
إسماعيل الفقيه الإمام، أنشدني إبراهيم بن محمد بن عرفة، أنشدني أحمد بن يحيى ثعلب =

- ١ - لَيْتَن كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْعِلْمِ إِنِّي إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَخُوَجُ
 ٢ - وَلِي فَرَسٌ لِلْحَلِمِ بِالْحَلِمِ مُلْجَمٌ وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجٌ
 ٣ - فَمَنْ شَاءَ تَقْوِيْمِي فَإِنِّي مُقَوِّمٌ وَمَنْ شَاءَ تَعْوِيْجِي فَإِنِّي مُعَوِّجٌ
 ٤ - وَبِالْجَهْلِ لَا أَرْضَى وَلَا هُوَ شِيْمَتِي وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أَحْوَجُ

= وذكر أنه لعلي بن أبي طالب: ١، ٤، ٢، ٣
 نهاية الأرب ٦/٦٥: ١ - ٣ نشد علي رضي الله عنه.
 الحماسة البصرية ١/١٥ - ١٦: ١ - ٥ لصالح بن جناح اللخمي، أموي الشعر.
 تاريخ دمشق لابن عساكر ٦/٣٦٧: ١ - ٥ لصالح بن جناح اللخمي.
 الأدب والمروءة: ١ - ٥ لصالح بن جناح اللخمي.
 بهجة المجالس ٦١٨: ١، ٤، ٥ لصالح بن جناح، ويروى لغيره.
 الصناعتين ٣٤٦: ١ - ٣ لصالح بن جناح اللخمي.
 نقد الشعر ١٥٦: ١ - ٣ لصالح بن جناح اللخمي.
 عيون الأخبار ١/٢٨٩: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٥ لمحمد بن وهيب.
 اللطائف والظرائف ٦٢: ١ - ٣ لمحمد بن وهيب.
 معجم الشعراء ٣٧٢: ١ - ٣ لمحمد بن حازم الباهلي.
 روضة العقلاء ١٠٤: ١ - ٥ بلا عزو.
 المستطرف ١/١٥٦: ١ - ٣ بلا عزو.
 حياة الحيوان الكبرى ١/١٩٩: ٢، ٣ بلا عزو.
 حماسة الظرفاء ١/٧٢ - ٧٣: ١ - ٥ بلا عزو.
 محاضرات الأدباء ١/١١٧: ١ - ٣ بلا عزو.
 تثقيف اللسان ٢٣٤: ٢، ٣ بلا عزو.
 العقد الفريد ٣/١٤: ١، ٤، ٥، ٢، ٣ بلا عزو.
 محاضرة الأبرار ٢: ١٧٨: ١ - ٤، ٦ بلا عزو.
 بصائر ذوي التمييز ٢/٤٩٥ - ٤٩٦: ١ - ٣ بلا عزو.
 الزهرة ٢/١٠٩: ١ - ٣ بلا عزو.

- (١) في ب، د: «الحلم».
 في أ، ب، ز، هـ: «الأحانين» والصواب ما أثبتنا من ج، د.
 في جواهر المطالب، الزهرة، الحماسة البصرية، بهجة المجالس، نهاية الأرب: «الحلم
 إِنِّي».
 (٢) نهاية الأرب: «فرس لخير بالخير، للشر بالشر».
 (٣) حياة الحيوان، نهاية الأرب: «فمن رام تقويمي، ومن رام تعويجي».
 (٤) حماسة الظرفاء، ترجمة الإمام: «وما كنت أرضى الجهل خدنًا وصاحباً...
 الأدب والمروءة: «وما كنت أرضى الجهل خدنًا ولا أخاً».
 الحماسة البصرية، بهجة المجالس: «وما كنت أرضى الجهل خدنًا ولا أخاً، حين
 أخرج».

- ٥ - فَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ سَمَاجَةٌ فَقَدْ صَدَّقُوا وَالذَّلُّ بِالْحَرِّ أَسْمَجُ
٦ - أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمَكْنَ مَا بَيْنَ الْأَسْنَةِ مَخْرَجُ

(الخفيف)

[١٠٥]

وله :

- ١ - قَرَّبِي ذَا الْفِقَارِ فَاطِمَ مِنِّي
٢ - قَرَّبِي الصَّارِمَ الْحُسَامَ فَإِنِّي
٣ - وَرَدَ الْيَوْمَ نَاصِحٌ يَنْذُرُ النَّاسَ
٤ - وَرَدُوا مُشْرِعِينَ يَبْغُونَ قَتْلِي
٥ - وَخَرَابَ الْأَوْطَانِ، وَقَتَلَ النَّاسِ
٦ - سَوْفَ أَرْضِي الْمَلِيكَ بِالضَّرْبِ
٧ - مِنْ ظَهْوَرِ الْإِسْلَامِ أَوْ يَأْتِيَ الْمَوْتُ
فَأَخِي السَّيْفُ يَوْمَ كُلِّ هَيَاجٍ
رَاكِبٌ فِي الرِّجَالِ نَحْوَ الْهَيَاجِ
جِيوشًا كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ
وَأَبُوكَ الْمُحِبُّوهُ بِالْمَعْرَاجِ
وَكُلُّهُ إِلَيَّ أَصْبَحَ لَاجٍ
مَا عَشْتُ إِلَى أَنْ أَنْالَ مَا أَنَا رَاجٍ
شَهِيداً مِنْ شَاخِبِ الْأَوْدَاجِ

(الطويل)

[١٠٦]

وقال رضي الله عنه :

- ١ - تَوَكَّلْ عَلَى الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ حَاجَةٍ فَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ قَاضِي الْحَوَائِجِ

(٥) في ب، ج : «يسمج».

الحماسة البصرية: «بعض القوم فيه سماجة».

[١٠٥]

- في ب، د، ز: كاملة. وفي أ، ج، هـ: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
وفي و: الأبيات الأولى في ورقة ساقطة، وفي الورقة التي تليها ٤ع، ٥، ٧، ٦.
(١) في أ، ب، ج، ز: «فاطمة» والصواب ما أثبتنا من د، هـ.
في أ، ج، هـ: «كل يوم هياج» والصواب ما أثبتنا من ب، د، ز.
(٤) في أ، ج، ز، هـ: «وأبيك المحب والمعراج» والصواب ما أثبتنا من ب، د.
(٥) في ب، د: «وكل إذا أصبح...».
(٧) في ب «شديداً من شاخب الأوداج».

[١٠٦]

تفرد بها نسخة ز.

حرف الحاء

(مجزوء البسيط)

[١٠٧]

وله :

- ١ - كُلُّ خَلِيلٍ لَكَ خَالَتُهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً
- ٢ - فَكُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

(الطويل)

[١٠٨]

وله :

- ١ - اضْحَبْ خِيَارَ النَّاسِ تَنْجُ مُسْلِمًا وَمَنْ يَصْحَبِ الْأَشْرَارَ يَوْمًا سَيَجْرَحُ

[١٠٧]

في أ، ب، ج، و، ذ، ز، هـ : ١ - ٢.
شرح المظنون به ٨٢، وشرح المقامات ١٩١/١ : ١ - ٢ لطرفة بن العبد، وقبلهما :
«أسلمني قومي ولم يغضبوا لسوءة حلّت بهم فادحه
عيون الأخبار ٣/٢، وطرّاز المجالس ٤ : ١ - ٢ لطرفة بن العبد.
ديوان طرفة بن العبد ١١٨ : ١ - ٢ لطرفة وقبلهما :
«أسلمني... الخ».

بهيجة المجالس ٦٧٤/٦٥٤، الحيوان ١ : ٢٦٥ : ١ - ٢ بلا عزو.
(١) في أ، ج «لا بارك الله له» والصواب ما أثبتنا من : ب، و، د، ز، هـ.
في هـ : «لي خالته».

في الحيوان، وشرح المقامات، وشرح المظنون، وعيون الأخبار، وبهيجة المجالس.
وديوان طرفة : «كل خليل كنت خالته».

واضحة : الأسنان التي تبدو عند الضحك.

(٢) في ب، هـ : «وكلهم».
في الحيوان، وشرح المقامات، وشرح المظنون، وعيون الأخبار، وبهيجة المجالس،
وديوان طرفة : «كلهم أروغ».

[١٠٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : كاملة.
(١) في أ، و، هـ : «صحب الأشرار» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، د، ز.

- ٢ - وإياك يوماً أن تُمازح جاهلاً فتلقي الذي لا تشتهي حين تمزح
٣ - ولا تلك عريضاً تشاء من دنا فتشبه كلباً بالسفاهة ينبح
٤ - إذا ما كريم جاء يطلب حاجة فقل قول حُرماً جد يتسمخ
٥ - فبالرأس والعينين مني قضاؤها ومن يشتر حُمد الرجال سيربح

(الكامل)

[١٠٩]

وله:

- ١ - الرفق يمن، والأناء سعادة فتأن في أمر تلاق نجاحا

(المقارب)

[١١٠]

وله رضي الله عنه، كرم الله وجهه. روى البيت الأول أبو الطيب
الوشا عن الأصمعي رضي الله عنهما (*):

(٢) في أ، و، ز، هـ «يمزح» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، د.

[١٠٩]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١.
حسن التوسل إلى صناعة التوسل ص: ١ للنابعة.
ديوان النابعة ص ١١٦: ١ للنابعة من مقطوعة قوامها ٦ أبيات.
(١) في ب: «زين».
حسن التوسل: «والرفق، فاستأن في رزقي تنال نجاحا».
ديوان النابعة: «فالرفق».

[١١٠]

(*) المقدمة من ب.
في ز: جعلها تكملة للمقطوعة المرقمة (١٠٩) على الرغم من إختلاف القافية والوزن.
في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
أدب الدنيا والدين ٢٧٩: ١ - ٢ لأنس بن أسيد.
عيون الأخبار ٣٩/١: ١ - ٢ وكان علي يمثل بهذين البيتين.
تاريخ الخلفاء ١٨٤: ١ - ٢ «أخرج عن حمزة بن حبيب الزيات قال: كان علي بن أبي
طالب يقول:»
ترجمة الإمام علي بن أبي طالب في تاريخ دمشق ٢٥١/٣ وفيه:
«عن أبي القاسم بن السمرقندي، أنبأنا أبو علي بن المسلمة، وأبو الحسن بن العلاف
قالا: أنبأنا أبو القاسم عبد الملك بن محمد، أنبأنا أحمد بن إبراهيم الكندي، أنبأنا =

- ١ - فلا تُفشي سِرَّكَ إلا إليك فإن لكل نصيح نصيحاً
٢ - فلإني رأيتُ غواية الرجال لا يتركون أديماً صحيحاً!

(المديد) [١١١]

وله:

١ - اغتنم رَكَعَتَيْنِ زُلْفَى إِلَى اللَّهِ إِذَا كُنْتَ فَارِغاً مُسْتَرِيحاً

= محمد بن جعفر الخرائطي، أنبأنا عمارة بن وثيمة، حدثني أبي، أنبأنا جرير بن عبد الحميد الضبي، عن حمزة بن حبيب الزيات. قال: كان علي بن أبي طالب يقول: ١، ٢

محاضرة الأبرار ٥٦/٢ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام .
حسن الصحابة ٢١٦ : ١ - ٢ للإمام علي رضي الله عنه .
تذكرة الخواص ١٧٨ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام .
المحاسن والمساوي ٨٧/٢ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام .
شرح النهج لابن أبي الحديد ٣٨٤/١٨ : ١ - ٢ بلا عزو .
سراج الملوك ١٩٣ - ١٩٤ : ٢ ، ١ بلا عزو .
الموشى ٤٧ : ٢ ، ١ بلا عزو .

(١) في أدب الدنيا والدين، ترجمة الإمام: «ولا تفش».

(٢) في أدب الدنيا:

«فلإني رأيت رشاة الرجال لا يتركون» .
شرح النهج: «ألم تر أن غواة» .
ترجمة الإمام: «لا يدعون أديماً» .
المحاسن والمساوي: «بهجة الرجال...» .

في كتاب حسن الصحابة: يريد أن الذي بعده نصيحك قد يكون له نصيح يفشي سرك إليه، وهو إلى نصيح له، فتسع الدائرة حتى تبلغ إلى غواة الرجال الذين لا يتركون أديماً صحيحاً، والأديم هنا العرض.

[١١١]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د .
الكشكول ٥٨/١ : ٢ : ١٠٦ : ١ - ٢، من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام .
نزهة الجليس ١١٧/٢ : ١ - ٢، من الديوان المنسوب أيضاً .
بهجة المجالس ٨١ : ١ - ٢، بلا عزو .
طبقات السبكي ١٥٠/١ : ١، ٢ بلا عزو .
منهاج العابدين ٢٨ : ١، ٢ بلا عزو .
أيضاً ص ٤١ : ٢ بلا عزو .
الفتوحات الوهية ١٥٣ : ١ - ٢ بلا عزو .

(١) في بهجة المجالس: «واغتنم، إلى الله» .

- ٢ - وإياك يوماً أن تُمازح جاهلاً فتلقي الذي لا تشتهي حين تمزح
٣ - ولا تك عريضاً تشاء من دنا فتشبه كلباً بالسفاهة ينبح
٤ - إذا ما كريم جاء يطلب حاجة فقل قول حُرماً جد يتسمح
٥ - فبالرأس والعينين مني قضاؤها ومن يشتري حمد الرجال سيربح

(الكامل)

[١٠٩]

وله:

- ١ - الرفق يمن، والأناء سعادة فتأن في أمر تلاق نجاحا

(المقارب)

[١١٠]

وله رضي الله عنه، كرم الله وجهه. روى البيت الأول أبو الطيب
الوشا عن الأصمعي رضي الله عنهما (*):

(٢) في أ، و، ز، هـ «يمزح» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، د.

[١٠٩]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١.
حسن التوسل إلى صناعة الترسل ص: ١ للنابعة.
ديوان النابعة ص ١١٦: ١ للنابعة من مقطوعة قوامها ٦ أبيات.
(١) في ب: «زين».
حسن التوسل: «والرفق، فاستأن في رزقي تنال نجاحا».
ديوان النابعة: «فالرفق».

[١١٠]

- (*) المقدمة من ب.
في ز: جعلها تكملة للمقطوعة المرقمة (١٠٩) على الرغم من اختلاف القافية والوزن.
في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
أدب الدنيا والدين ٢٧٩: ١ - ٢ لأنس بن أسيد.
عيون الأخبار ٣٩/١: ١ - ٢ وكان علي يمثل بهذين البيتين.
تاريخ الخلفاء ١٨٤: ١ - ٢ «أخرج عن حمزة بن حبيب الزيات قال: كان علي بن أبي
طالب يقول:».
ترجمة الإمام علي بن أبي طالب في تاريخ دمشق ٢٥١/٣ وفيه:
«عن أبي القاسم بن السمرقندي، أنبأنا أبو علي بن المسلمة، وأبو الحسن بن العلاف
قالا: أنبأنا أبو القاسم عبد الملك بن محمد، أنبأنا أحمد بن إبراهيم الكندي، أنبأنا =

- ١ - فلا تُفشي سرَّكَ إلا إليك فإنَّ لكلَّ نصيحٍ نصيحاً
٢ - فلأنِّي رأيتُ غُواةَ الرجالِ لا يتركون أديماً صحيحاً!

[١١١] (المديد)

وله:

- ١ - اغتَنِم رَكَعَتَيْنِ زُلْفَى إِلَى اللَّهِ إِذَا كُنْتَ فَارِغاً مُسْتَرِيحاً

= محمد بن جعفر الخرائطي، أنبأنا عمارة بن وثيمة، حدثني أبي، أنبأنا جرير بن عبد الحميد الضبي، عن حمزة بن حبيب الزيات. قال: كان علي بن أبي طالب يقول: ١، ٢

محاضرة الأبرار ٥٦/٢ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام .
حسن الصحابة ٢١٦ : ١ - ٢ للإمام علي رضي الله عنه .
تذكرة الخواص ١٧٨ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام .
المحاسن والمساوي ٨٧/٢ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام .
شرح النهج لابن أبي الحديد ٣٨٤/١٨ : ١ - ٢ بلا عزو .
سراج الملوك ١٩٣ - ١٩٤ : ٢، ١ بلا عزو .
الموشى ٤٧ : ٢، ١ بلا عزو .

(١) في أدب الدنيا والدين، ترجمة الإمام: «ولا تفش».

(٢) في أدب الدنيا:

«فلأنني رأيت وشاة الرجال لا يتركون».

شرح النهج: «ألم تر أن غواة».

ترجمة الإمام: «لا يدعون أديماً».

المحاسن والمساوي: «بغاة الرجال...».

في كتاب حسن الصحابة: يريد أن الذي بعده نصيحتك قد يكون له نصيح يفشي سرَّك إليه، وهو إلى نصيح له، فتتسع الدائرة حتى تبلغ إلى غواة الرجال الذين لا يتركون أديماً صحيحاً، والأديم هنا العرض.

[١١١]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.
الكشكول ٥٨/١ : ٢ : ١٠٦ : ١ - ٢، من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام .
نزعة الجليس ١١٧/٢ : ١ - ٢، من الديوان المنسوب أيضاً.
بهجة المجالس ٨١ : ١ - ٢، بلا عزو .
طبقات السبكي ١٥٠/١ : ١، ٢ بلا عزو .
منهاج العابدين ٢٨ : ١، ٢ بلا عزو .
أيضاً ص ٤١ : ٢ بلا عزو .

الفتوحات الوهية ١٥٣ : ١ - ٢ بلا عزو .

(١) في بهجة المجالس: «واغتتم، إلى الله».

٢ - وَإِذَا مَا هَمَمْتُ بِالْقَوْلِ فِي الْبَاطِلِ فَاجْعَلْ مَكَانَهُ التَّسْبِيحًا

(الرجز)

[١١٢]

وله :

- ١ - اللَّيْلُ دَاجٌ وَالْكَبَاشُ تَنْتَطِحُ
- ٢ - نِطَاحَ أَسَدٍ مَا أَرَاهَا تَضْطَلِحُ
- ٣ - أَسَدٌ عَرِينٌ فِي اللَّقَاءِ قَدْ مَرَحُ
- ٤ - مِنْهَا نِيَامٌ وَفَرِيقٌ مُنْبَطِحُ
- ٥ - فَمَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رِيحُ

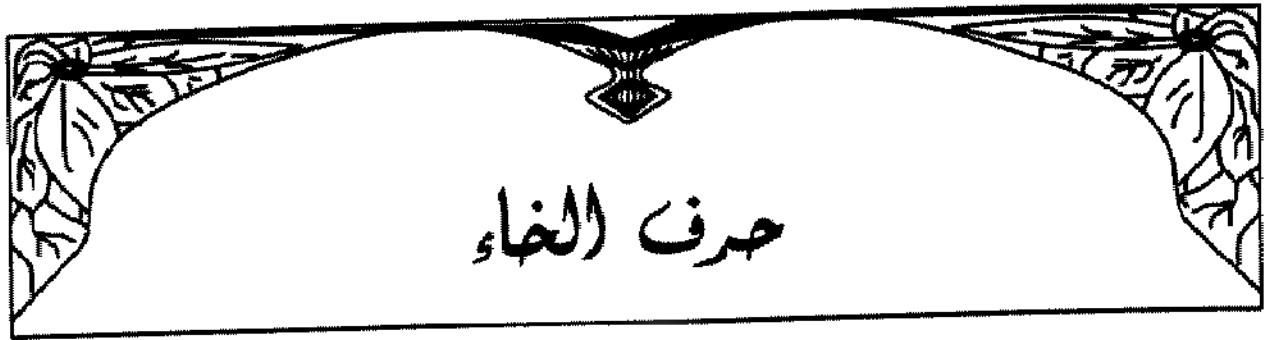
= الكشكول: «إلى الله».

(٢) الكشكول:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| «هممت باللغو في البا | طل فاجعل مكانه تسبيحا» |
| بهجة المجالس: | |
| «هممت بالمنطق البا | طل، تسبيحا» |
| وبعده: | |
| «إن بعض السكوت خير من النط | ق وإن كنت بالكلام فصيحاً» |

[١١٢]

- في ب، ج، د، ز: كاملة. في أ، و، هـ: ١ - ٤.
- حياة الحيوان ٢/٢٧١: ١، ٢، ٥ مما قيل في ليالي صفين.
- حماسة الظرفاء ١/٧٦: ١، ٢، ٤، ٥ بلا عزو.
- العقد الفريد ٣/١٢٦: ١، ٥ بلا عزو.
- حماسة الظرفاء/ هامش ١: ٧٦: ١، ٢، ٤، ٥ للإمام علي إرتجزه في صفين.
- مناقب آل أبي طالب ٢/٣٦٣: كاملة. أنشد الإمام علي عليه السلام مع الخبر.
- (١) في د: «تنطح».
 - (٢) في د: «ما أراها».
 - حياة الحيوان: بعدها: «فمن يقاتل في وغاها ما نجا».
 - حماسة الظرفاء: «نطحاً شديداً لا أراها تصطليح».
 - (٥) في ب، د: «فقد دبح» والصواب ما أثبتنا ج، ز.



حرف الخاء

(الرجز)

[١١٣]

وله :

- ١ - أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخُهُ
- ٢ - يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخُّهُ

[١١٣]

- (*) في ب : «وكان مزاحه عليه السلام أن يقول :» .
 في أ، ب، ج، د، هـ، ز، ح، ط، ي، ك، ل، م، ن، هـ : ١ - ٢ .
 تاج العروس، مادة (فخ)، والقائق للزمخشري ١٠٧/٢، والنهاية لابن الأثير .
 ٢٩٩/٢ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام .
 معرفة علوم الحديث ٩١ : ١ - ٢ «حدثنا مكّي بن بندار الزنجاني، عن بعض مشايخه،
 عن أبي العيّن قال : حدثنا الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء، عن أبيه، عن جده قال :
 سمعت علياً يقول : «...» .
 سمط اللآلي ٥٠٢/١ : ١ - ٢ قال الراجز .
 الإمتاع والمؤانسة ٧٠/٣ : ١ - ٢ بلا عزو .
 الإمتاع والمؤانسة : «من كانت له» .
 (١) المزخّة : زوجة الرجل، لأنه يزخها، وهي موضع الزخ، أي بجامعها .
 (٢) الفخّة : من القخيف، وهو أرفع غطيظ النائم، أي ينام حتى يغط في نومه، وقبل نومة
 التعب .

حرف الدال

(الطويل)

[١١٤]

وقال رضي الله عنه: يا ابن آدم، أيامك ثلاثة: يوم أنت فيه فاعمل
لنفسك واجهد لها، وأمس يوم ماضٍ بخيره وشره لا تدركه إلى يوم
القيامة، وغداً مقبل بنحسه وسعده لا تدري أتبلغه أم لا. ثم أنشأ يقول:

- ١ - مَضَى امْسُكَ الباقي شهيداً مُعدلاً وأصْبَحْتَ في يومٍ عليك شهيداً
- ٢ - فَإِنْ كُنْتَ بِالْأَمْسِ اقْتَرَفْتَ إِسَاءَةً فَتَنْ بِإِحْسَانٍ وَأَنْتَ حَمِيدٌ
- ٣ - وَلَا تُرْجِ فِعْلَ الْخَيْرِ يوماً إلى غَدٍ لَعَلَّ غَداً يَأْتِي وَأَنْتَ فَقِيدٌ
- ٤ - وَيَوْمُكَ إِنْ عَايَنْتَهُ عَادَ نَفْعُهُ عَلَيْكَ وَمَاضِي الْأَمْسِ لَيْسَ يَغُودُ

[١١٤]

في ب، د، ز كاملة. في أ، ج، و، هـ: ١ - ٣.

أدب الدنيا والدين ١٠٥: ١ - ٣ لمحمد بن بشير.

(١) في ب: «معولاً».

في د، و: «أمسك الماضي».

أدب الدنيا والدين:

مضى يومك الأدنى شهيداً معدلاً ويومك هذا بالفعال شهيداً

(٢) في و: «فإن بك».

أدب الدنيا والدين: «فإن تك بالأمس».

(٣) في أ، ج، و، د، هـ: «لعل غداً ونحن وأنت فقيد» والصواب ما أثبتنا من: ب، ز،

وأدب الدنيا والدين.

(٤) في أ، ب، ج، و، هـ: «أعنته»، وفي د: «عانتته، إليك معاطي» والصواب ما أوردنا من

ز.

كان مكتوباً على رايته عليه السلام :

- ١ - هَذَا عَلِيٌّ وَالْهُدَى يَقُودُهُ
- ٢ - مَنْ خَيْرَ فَرَسَانِ قَرِيشٍ عُدُّهُ

وله عليه السلام ، [رواه] أبو العباس المبرد (*) :

- ١ - يَا شَاهِدَ اللَّهِ عَلِيٌّ فاشْهَدِ
- ٢ - إِنِّي عَلَى دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدِ
- ٣ - مَنْ شَكَّ فِي الدِّينِ فَإِنِّي مُهْتَدِ

- في ب، و، د: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ج، ز، هـ.
مناقب الخوارزمي ١٥٤: ١ - ٢ لعبد الله بن عدي الحارثي في صفين.
(١) في ب «لهذا علي» والصواب ما أثبتنا من و، هـ، ومناقب الخوارزمي.
(٢) مناقب الخوارزمي: «من خير عيدان قريش عوده» وبعده:
«لا يسأم الدهر ولا يروده وحلمه مفاخر وجوده»

- (*) العنوان من هـ، وما بين المعقوفين مني.
وفي ب: «رواه المبرد رضي الله عنه».
في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٤.
إيمان أبي طالب ٢٩٤ - ٢٩٥: ١ - ٣ لأبي طالب بن عبد المطلب رضي الله عنه.
كتر الفوائد ٧٨: ١ - ٣ لأبي طالب بن عبد المطلب.
بحار الأنوار: ١ - ٤ لأبي طالب بن عبد المطلب، وتروى لعلي.
الكامل للمبرد ١٨٩/٣: للإمام علي عليه السلام.
شرح النهج لابن أبي الحديد ٢٧٨/٢: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.
معجم الشعراء للمرزياني ١٣١: ١ - ٤ لعلي عليه السلام.
أنساب الأشراف ٣٥٦/٢: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.
(٢) في أ، ز، هـ: «الأحمد» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، د.
بحار الأنوار: «آمنت بالخالق رب أحمد».
أنساب الأشراف: «آمنت بالله ولي أحمد».
كتر الفوائد، وإيمان أبي طالب: «آمنت بالواحد رب أحمد».
(٣) شرح النهج، الكامل للمبرد، أنساب الأشراف: «من شك في الله فاني...».

٤ - يا ربّ فاجعلْ في الجنانِ مَورِدِي

(الكامل)

[١١٧]

قوله :

١ - إِنَّ الَّذِينَ بَنَوْا قُطَالَ بَنَائِهِمْ وَاسْتَمْتَعُوا بِالْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ

= معجم المرزباني : «يا رب من ضل فاني مهتد» .
بحار الأنوار، إيمان أبي طالب : «من ضل في الدين فاني» .
(٤) معجم المرزباني : «في الجنان مقعدي» .

[١١٧]

في و، ز : ١ - ٣، في أ، ب، د، هـ : ١ - ٢، غير موجودة في ج .
الكشكول للبهائي ١/١٥٧، ٢/١٠٥ : ١ - ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب عليه السلام .
المنازل والديار ١/٨ : ٢، ٣ للأسود بن يعفر، تمثل به حر بن قيس وهو ينظر إلى آثار
كسرى، فقال له علي بن أبي طالب رضي الله عنه : أفلا قلت كم تركوا من جنات وعيون
وزروع ومقام كريم . . . منظرين» .
الشعر والشعراء ١٧٦ : ٢ للأسود بن يعفر .
شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣٣ : ٢ للأسود بن يعفر .
الدخان ٢٥ - ٢٨ .
المنازل والديار ١/٤٦ : ٢ للأسود بن يعفر، تمثل به جرير بن سهم التيمي وهو ينظر إلى
آثار كسرى، فقال له علي بن أبي طالب رضي الله عنه . . . الخ الرواية السابقة .
ديوان الأسود بن يعفر ٢٧ - ٢٨ : ٢، ١، ٣ للأسود .
الكنى والألقاب ٣/١٤١ : ٢، ٣ روي أن أمير المؤمنين عليه السلام مرّ على المدائن، فلما
رأى آثار كسرى وقرب خرابها، قال رجل ممن معه : جرت الرياح . . . الخ .
صفين ١٤٢ : ٢ لابن يعقوب بن التميمي، تمثل به حرّ بن سهم بن طريف من بني ربيعة
ابن مالك .

المفضليات ١٦/٢ : ٢، ١، ٣ .

شعراء النصرانية ٤/٤٨٠ - ٤٨٣ .

الفرائد الغوالي على شواهد الأمالي : ٢، ١، ٣ .

شرح شواهد المغني ٢/١٢٣، ٥٥٢ : ٢، ١، ٣ .

الأغاني (ط دار الكتب) ١٦/١٣ : ٢ .

معجم البلدان ١/٣٩١ و ٣/١٦٥ : ٢، ٣ .

الحماسة البصرية ٢/٤١٢ : ٢، ٣ .

سراج الملوك ١٠ : ١١، ١٥ .

شرح المقامات للشريشي ٢/٩٢ : ٢ .

حماصة البحري ١١٧ : ٢، ١، ٣ .

=

- ٢ - جَرَّتِ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادٍ
٣ - وَإِذَا النِّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهِى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادٍ

[١١٨] (مخلع البسيط)

وله :

- ١ - جَنَّبِي تَجَافَى عَنِ الْوَسَادِ خَوْفًا مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَعَادِ
٢ - مَنْ خَافَ مِنْ سَكْرَةِ الْمَنَابِيا لَمْ يَذَرْ مَالِدَةَ الرُّقَادِ
٣ - قَدْ بَلَغَ الزَّرْعُ مُنْتَهَاهُ لَا بَدَّ لِلزَّرْعِ مِنْ حَصَادِ

= الحجان في تشبيه القرآن ٣٠٩ : ٢ ، ١ ، ٣ .

المحاسن والأضداد ١١٦ ، ٣٦١ : ٢ ، ١ .

تأويل مشكل القرآن ٨ : ١/٢ .

كتاب التوايين ٤٠ : ١/٢ .

طراز المجالس ١١٩ : ١/٢ .

العقد الفريد ٢٨٩/٣ - ٢٩٠ : ١/٢ .

مسالك الأبصار : ٢٢٩/١ : ٢ .

أنساب الاشراف ٢٨/١ : ٢ .

التمثيل والمحاضرة ٥٣ : ٢ ، ١ .

المتحل : ٢ لمنصور الفقيه .

الإكليل ٩٢/١ : ٢ .

عيار الشعر ٥٣ : ٣/٢ .

الجمهرة ٦٧/٣ : ٢ .

شرح ديوان المتنبى للعكبري ٧١/٢ : ٣ .

المعاني ٧ : ٣ .

(١) الكشكول : «بالمال والأولاد» .

ديوان الأسود : «أين الذين» .

(٢) الكنى والألقاب : «على رسوم ديارهم» .

المنازل والديار : «فكأنما كانوا» .

(٣) في و ، ز : «أرى النعيم وكل ما يلهي» والصواب ما أثبتنا من الكنى والألقاب ، والمنازل والديار .

[١١٨]

في أ ، ب ، ج ، و ، د ، ز ، هـ : ١ - ٣ .

المخللة ٧١ : ١ - ٢ بلا عزو .

(١) المخللة : «خوفاً من يوم المعاد» .

(٢) في أ ، ج ، و ، د ، هـ : «عن سكرة» والصواب ما أثبتنا من ب ، ز .

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ (*):

- ١- المَوْتُ لا والدًا يُبْقِي ولا وَلَدًا هَذَا السَّبِيلُ إِلَى أَنْ لَا تَرَى أَحَدًا
٢- كَانَ النَّبِيُّ وَلَمْ يَخْلُدْ لَأَمْتِهِ لَوْ خَلَّدَ اللَّهُ خَلْقًا قَبْلَهُ خَلَّدَا
٣- لِلْمَوْتِ فِينَا سِهَامٌ غَيْرُ خَاطِئَةٍ مَنْ فَاتَهُ الْيَوْمَ سَهْمٌ لَمْ يَفْتَهُ غَدَا

(الطويل)

[١٢٠]

وقال في وصية لابنه الحسين رضي الله عنهما:

يَابْنِي إِنَّ أَسْعَدَ النَّاسِ جَدًّا، وَأَوْفَاهُمْ عَهْدًا، وَأَرْجَحَهُمْ حِلْمًا،
وَأَوْسَعَهُمْ عِلْمًا، وَأَزْكَاهُمْ عَقْلًا، وَأَحْمَدَهُمْ فِعْلًا، وَأَوْفَرَهُمْ سِيمَاً (*)،
وَأَكْرَمَهُمْ خَلِيقَةً (**)، وَأَرْضَاهُمْ طَرِيقَةً، مَنْ عَرَفَ اللَّهَ تَعَالَى، وَقَامَ بِفَرْضِهِ،
وَحَافِظَ عَلَى دِينِهِ، وَحَظِي بِبِرِّ وَالِدَيْهِ، وَظَفَرَ بِأَدَاءِ الْمَفْتَرَضِ لِهَمَّا عَلَيْهِ،
وَخَفَضَ لِهَمَّا جَنَاحَهُ، وَبَذَلَ لِهَمَّا سِمَاحَهُ، وَصَاحَبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا،
وَكَانَ بِيَرَّهُمَا مَوْصُوفًا، فَذَلِكَ الْآخِذُ بِحَقِّهِ، الْمَوْفِقُ لِرُشْدِهِ، الْمَسْدُدُ فِي
فِعْلِهِ، الْمُتَقَدِّمُ لِمَعَادِهِ (***)، الطَّالِبُ لِحَسَنِ إِرْشَادِهِ. وَإِنَّ أَعْجَزَهُمْ رَأْيًا،
وَأَسْوَأَهُمْ خَالًا، وَأَقْسَاهُمْ قَلْبًا، وَأَدْنَسَهُمْ ثَوْبًا، مَنْ اسْتَبَدَلَ بِيَرَّهُمَا عَقُوقًا،

= المخلعة: «لم يدرك ما لذة».

[١١٩]

(*) العنوان من د.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

مناقب آل أبي طالب ٢٠٤/١: كاملة لعلي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

المستطرف ٣٢/١: ٣ بلا عزو.

(١) في هـ: «هذا السبيل إلى ألا ترى أحدا».

(٢) في أ، هـ: «ولا يخلد» والصواب ما أثبتنا من ب، هـ، و، د، ز، والمناقب.

(٣) في د: «للموت سهام فينا غير» وعبارة «اليوم» ساقطة.

المستطرف: «سهام وهي صائبة».

[١٢٠]

(*) في ج: «وأحلامهم سيماء».

(**) في ج: «وأكدتهم خليقة».

وِيرْشِدُهُمَا غِيًّا، وَيَهْدِيهِمَا ضَلَالًا، وَيَتَسَدِّدُهُمَا خَبَالًا(****)، فَذَلِكَ الَّذِي
أَوْرَطَهُ الْغِيُّ فِي سَبِيلِ تَلْفِيهِ، وَسَلَكَ بِهِ الْجَهْلُ فِي مَهَاوِي حَتْفِهِ، فَإِنْ حَدَاكَ
أَحَدٌ عَنْ مَوَاصِلَتِهِ، وَرَغِبَكَ فِي صِدَاقَتِهِ وَمِرَافَقَتِهِ وَمَصَافَاتِهِ، فَأَرْدَدَ فِي قَرْنِهِ
رَدًّا، وَأَوْصَدَ عَنْ وَصْلِهِ صَدًّا، وَكَنْ كَمَا أَقُولُ:

- ١- عَلَيْنِكَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ كِلَيْهِمَا
- ٢- وَلَا تَضْحَبَنَّ إِلَّا تَفِيًّا مُهَذَّبًا
- ٣- وَقَارِنْ إِذَا قَارَنْتَ حَرًّا مُؤَدَّبًا
- ٤- وَكُفَّ الْأَذَى وَأَحْفَظْ لِسَانَكَ وَأَزْتَقِبْ
- ٥- وَنَافِسْ بِبَذْلِ الْمَالِ فِي طَلَبِ الْعُلَى
- ٦- وَكُنْ وَاثِقًا بِاللَّهِ فِي كُلِّ حَادِثٍ
- ٧- وَبِاللَّهِ فَاسْتَعِصِمْ وَلَا تَرْجُ غَيْرَهُ
- ٨- وَغَضَّ عَنِ الْمَكْرُوهِ طَرَفَكَ وَأَجْتَنِبْ
- ٩- وَلَا تَبْنِ لِلدُّنْيَا بِنَاءً مُؤَمَّلَ
- ١٠- وَكُلُّ صَدِيقٍ لَيْسَ لِلَّهِ وَدُّهُ
- وَبِرَّ ذَوِي الْقُرْبَى وَبِرَّ الْأَبَاعِدِ
- عَفِيفًا زَكِيًّا مُنْجِزًا لِلْمَوَاعِدِ
- فَتَى مِنْ بَنِي الْأَحْرَارِ زَيْنَ الْمُشَاهِدِ
- قَدِيتُكَ فِي وَدِّ الْخَلِيلِ الْمُسَاعِدِ
- بِهِمَّةٍ مَحْمُودِ الْخَلَائِقِ مَا جِدِ
- يَصُنُّكَ مَدَى الْأَيَّامِ مِنْ عَيْنِ حَاسِدِ
- وَلَا تَكُ لِلنِّعْمَاءِ مِنْهُ بِجَاحِدِ
- أَذَى الْجَارِ وَأَسْتَمْسِكْ بِحَبْلِ الْمَحَامِدِ
- خُلُودًا فَمَا حَيَّ عَلَيْهَا بِخَالِدِ
- فَنَادِ عَلَيْهِ هَلْ بِهِ مِنْ مُزَايِدِ

(***): في ج: «المتقدم لطلب معاده».

(****): في أ: «ويتسديدهما» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

هدى ونور ٩٠: كاملة. لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

مجانبي الأدب ٥٨/٣ - ٥٩: ١، ٢، ٤، ٥، ٦ - ١٠. لعلِّي.

(٢) في ز: «عفيفا زكيا».

(٥) في أ: «وناقت» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

(٦) في و: «في كل حاجة».

(٧) في ب، و، د: «ولا تدع غيره».

في ب: «ولا تك في النعماء».

(١٠) في و، ز: «ليس في الله».

في ب: «مزاهدا».

في د: «هل له من مزاييد».

وله:

- ١ - وَدُوْهُمَ لَمْ تَرْضَ بِالضَّيْمِ نَفْسُهُ
 - ٢ - إِذَا خَامَرْتُهُ بِالنَّدَى أَرِيحِيَّةً
 - ٣ - أَبَى اللّٰهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُعْظَمًا
 - ٤ - لَقَدْ صَابِرَ الْأَيَّامَ حَزْمًا وَحِيلَةً
 - ٥ - وَحَلَّ بِأَعْلَى ذُرْوَةِ الْمَجْدِ سَامِيًا
 - ٦ - وَمَا الْفَخْرُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُوَفَّقًا
 - ٧ - فَكُم مِّنْ فَتَى لَمْ يُعَرَّ مِنْ حُلَلِ الثَّقَى
 - ٨ - أَلَا رُبَّمَا شَدَّ الْكَرِيمُ اعْتِزَامَهُ
 - ٩ - وَمَا السِّيفُ مَا قَدْ كَانَ فِي بَطْنٍ جَفَنَةً
- فَأَصْبَحَ قَرْمًا هَبْرِيًّا مُّمْجِدًا
تَخَالُ اهْتِزَازَ الرُّمَحِ فِيهِ تَرْدُداً
هُمَا مَأْ كَرِيماً بَاذْخَ الْمَجْدِ أَصِيدَا
فَأَصْبَحَتْ الْأَيَّامُ تَزْهُو بِأَغْيَدَا
وَأَبْدَى سَمَاحاً بَيْنَ ذَاكَ وَسُزْدَا
مُعَانَا بِنَصْرِ اللّٰهِ عَبْدًا مُّسَدِّدَا
وَكَمْ مِّنْ فَتَى بِاللّٰهِ أَضْحَى مُؤَيِّدَا
فَصَارَ عَلَى الْأَعْدَاءِ سَيْفًا مُّهِندَا
بِسَيْفٍ وَلَكِنْ مَا تَبْدَى مُّجَرِّدَا

(الرجز)

[١٣٢]

وله رضي الله عنه:

- ١ - أَصُولُ بِاللّٰهِ الْعَزِيزِ الْأُمَجَّدِ
- ٢ - وَقَالِقِ الْإِضْبَاحِ رَبُّ الْمَشْجِدِ
- ٣ - أَنَا عَلِيٌّ وَابْنُ عَمِّ الْمُهْتَدِي

(الرجز)

[١٣٣]

وله رضي الله عنه:

[١٣١]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
- (١) في هـ: «هزبرياً».
- (٢) في أ، ب، ز، هـ: «غامرته» والصواب ما أثبتنا من ج، و، د.
- (٣) في أ، ج، و، هـ: «أصمدا» والصواب ما أثبتنا من ب، د، ز.
- (٤) في ج، هـ: «ساير الأيام».

[١٣٢]

تفرد بها نسخة ز.

[١٣٣]

تفرد بها نسخة ز.

- ١ - خَلُّوا سَبِيلَ الْمُؤْمِنِ الْمُجَاهِدِ
٢ - فِي اللَّهِ لَا يَعْْبُدُ غَيْرَ الْوَاحِدِ
٣ - وَيُوقِظُ النَّاسَ إِلَى الْمَسَاجِدِ

[١٢٤]

(البسيط)

وله:

- ١ - ذَهَبَ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَجْدِي وَبَقِيَتْ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ وَحْدِي
٢ - مَنْ كَانَ بَيْنَكَ فِي الثَّرَابِ وَبَيْنَهُ
٣ - وَلَوْ كُشِفَتْ لِلْخَلْقِ أَطْبَاقُ الثَّرَى
٤ - مَنْ كَانَ لَا يَطْأُ الثَّرَابَ بِرِجْلِهِ
وَبَقِيَتْ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ وَحْدِي
شُبْرَانٍ فَهُوَ بِغَايَةِ الْبُعْدِ
لَمْ يُعْرِفِ الْمَوْلَى مِنَ الْعَبْدِ
يَطْأُ الثَّرَابَ بِنَاعِمِ الْخَدِّ

[١٢٥]

(الهمز)

وله:

- = أمالي الطوسي ٢/٨٥: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام مع خبر طويل.
بحار الأنوار ٤٢/٢٣٨، ٢٤٠: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.
مناقب آل أبي طالب ٣/٩٤: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.
(١) أمالي الطوسي، مناقب آل أبي طالب: «الجاهد المجاهد».
وفي مناقب آل أبي طالب، بعده: «في الله ذي الكتب وذو المشاهد».
(٢) أمالي الطوسي: «أليت لا أعبد غير الواحد».

[١٢٤]

- في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في د.
سراج الملوك ٣٠ - ٣١: ٤، ٢، ٣ وجد مكتوباً على قصر سيف بن ذي يزن.
الكشكول للبحراني ١/٣٥٢: ٤، ٢، ٣ وجد مكتوباً على قبر سيف بن ذي يزن.
الكشكول للبحراني ١/٣٢٢: ٤، ٢، ٣ لمهيار الديلمي.
مجاني الأدب ٣/٢٥: كاملة للإمام علي.
(٢) في أ، ب، ج، و، ز، هـ: «في غاية» والصواب ما أثبتنا من ب، ومجاني الأدب.
سراج الملوك: «كان بغاية البعد».
(٣) سراج الملوك: «لو بعثت للناس أطباق».
مجاني الأدب: «لو بعثت للخلق».
(٤) سراج الملوك: «وطأ التراب بناعم».

[١٢٥]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.
نور الأبصار ٨٤: ١ - ٢. للإمام علي.

- ١ - إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْفَظْ ثَلَاثًا فَبِعَمِّهِ وَلَوْ يَكْفِي مِنْ رَمَادٍ
٢ - وَفَاءٌ لِلصَّدِيقِ، وَبَذْلٌ مَالٍ، وَكَثْمَانُ السَّرَائِرِ فِي الْفُؤَادِ

(الوافر) [١٢٦]

ومما يُنسب إليه :

- ١ - بَكَيْتُ عَلَى شَبَابٍ قَدْ تَوَلَّى فَيَا لَيْتَ الشَّبَابُ لَنَا يَعُودُ
٢ - قَلَوْكَ أَنَّ الشَّبَابَ يُبَاعُ بَيْعًا لِأَعْطَيْتَ الْمُبَايَعِ مَا يَرِيدُ
٣ - وَلَكِنَّ الشَّبَابَ إِذَا تَوَلَّى عَلَى شَرَفٍ فَمَطْلَبُهُ بَعِيدُ

(السريع) [١٢٧]

وله :

- ١ - لَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى مِقْدَارِ مَا يَسْتَأْهِلُ الْعَبْدُ
٢ - لَكَانَ مَنْ يُخْدَمُ مُسْتَحْدَمًا وَغَابَ نَحْسٌ وَبَدَا سَعْدُ
٣ - وَاعْتَدَلَ الدَّهْرُ إِلَى أَهْلِهِ وَاتَّصَلَ السُّودُودُ وَالْمَجْدُ
٤ - لَكِنَّهَا تَجْرِي عَلَى سَمْتِهَا كَمَا يَرِيدُ الْوَاحِدُ الْفَرْدُ

(الطويل) [١٢٨]

وله :

- ١ - صَدِيقُ عَدُوِّي دَاخِلٌ فِي عِدَاوَتِي وَإِنِّي لِمَنْ وَدَّ الصَّدِيقَ وَدُوْدُ

[١٢٦]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٣.

(١) في ني أ، ج، -: «بكيت على الشباب إذا تولى» والصواب ما أثبتنا من ب، ر، د، ز.

[١٢٧]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٤.

(١) في و: عبارة «على» ساقطة.

[١٢٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز: ١ - ٢. غير موجودة في هـ.

العقد الفريد ٢/٣٠٧: ١ - ٢ لعلني ~~علي~~.

الآداب الشرعية ٣/٥٧٤: ١ - ٢ بلا عزو.

بهجة المجالس ٦٨٦: ١ - ٢ بلا عزو.

٢ - فلا تُقَرِّبْنِي مِنِّي وَأَنْتَ صَدِيقُهُ فَإِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدُ

[١٢٩]

(البسيط)

وله :

- ١ - مَا وَدَّعَنِي أَحَدٌ إِلَّا بَذَلْتُ لَهُ
 - ٢ - وَلَا قَلَانِي وَإِنْ كَانَ الْمَسِيءُ بِنَا
 - ٣ - وَلَا أَوْتُمِنْتُ عَلَى سِرِّ قُبْحَتُ بِهِ
 - ٤ - وَلَا أَقُولُ نَعَمَ يَوْمًا فَاتَّبَعَهُ
- صَفَوُ الْمَوَدَّةِ مِنِّي آخِرَ الْأَبَدِ
إِلَّا دَعَوْتُ لَهُ الرَّحْمَنَ بِالرَّشَدِ
وَلَا مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي
بَلَا وَلَوْ ذَهَبْتُ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ

[١٣٠]

(البسيط)

وله :

- ١ - مَا أَكْثَرَ النَّاسَ ! لَا بَلْ مَا أَقْلَهُمْ ! اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا

(٢) في الآداب الشرعية وبهجة المجالس :

«فلا تقترب مني وأنت عدو من أصلاقه فالخير منك بعيد»

[١٢٩]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : كاملة.
عيون الأخبار ١/ ٣٤٠ : ٤ ، ٣ لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر .
(١) في د : «ما ودَّ لي أحد» .
(٤) في ب، ج، و، د، ز، هـ : «فاتبعه بخلاً ولو ذهب . . .» .
عيون الأخبار : «فأتبعها منعاً ولو» .

[١٣٠]

- في أ، ب، و، د، ز، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ج .
الكشكول ٢/ ٦٧ : ١ ، ٢ قيل لدعبل الشاعر : ما الوحشة عندك ؟ فقال : النظر إلى الناس ،
ثم أنشد :
شرح المقامات ١/ ٣٩١ : ١ - ٢ لدعبل .
المخلاة ٨٨ : ١ - ٢ لدعبل .
مجاني الأدب ٢/ ١٢٦ : ١ - ٢ لدعبل .
العقد الفريد ١/ ٢٨١ ، ٢/ ٢٩٥ ، ٣/ ٢١٤ : ١ - ٢ لدعبل .
شعر دعبل بن علي الخزاعي للأشتر ٩٧ : ١ - ٢ قال دعبل في الناس .
غرر الخصائص ١٦١ : ١ - ٢ لبحي بن خالد البرمكي مع خبر .

٢ - إِنِّي لَأَفْتَحُ عَيْنِي حِينَ أَفْتَحُهَا عَلَى كَثِيرٍ وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا!

(الطويل) [١٣١]

وقال عليه السلام (*):

١ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأُولُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ إِجْتِهَادُهُ

(الكامل) [١٣٢]

وله عليه السلام (*):

١ - مَنْ لَمْ يَرْذَكَ فِخْلَهُ لِمُرَادِهِ

٢ - لَا تَحْزَنْ لِهَجْرِهِ وَبِعَادِهِ

(الطويل) [١٣٣]

له، وقيل للشافعي رضي الله عنهما (*):

١ - تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَى وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ

٢ - تَفَرَّجُ هَمٌّ، وَاکْتَسَابُ مَعِيشَةٍ، وَعِلْمٌ، وَأَدَابٌ، وَصُحْبَةُ مَا جِدِ

= ابن أبي الحديد ١٢٠ / ٧ : ١ - ٢ بلا عزو.

(١) في ب: «الله أعلم»، وفي ز: «والله يعلم».

(٢) العقد الفريد:

«إني لأغلق عيني ثم أفتحها على كثير ولكن ما أرى أحداً»

[١٣١]

(*) العنوان من ج.

في أ، ج، ز، هـ. غير موجود في ب، و، د.

إحياء علوم الدين ١٠٥ / ٤ : ١ بلا عزو.

المخللة ٢٢ : ١ بلا عزو.

فاكهة الخلفاء ٩٦ : ١ بلا عزو.

الذريعة إلى مكارم الشريعة ٦٦ : ١ بلا عزو.

(١) إحياء علوم الدين: «فاكثر ما يجني عليه».

[١٣٢]

(*) العنوان من ج.

في أ، و، ز: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، د، هـ.

- ٣ - فَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذَلٌّ وَغُرْبَةٌ وقطعُ الفيافي وارتكابُ الشدائدِ
٤ - فموتُ الفتى خَيْرٌ لَهُ مِنْ مَقَامِهِ بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدٍ

[١٣٤]

(الطويل)

وله :

- ١ - هُمُومُ رِجَالٍ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَهَمِّي مِنَ الدُّنْيَا صَدِيقٌ مُسَاعِدٌ
٢ - يَكُونُ كَرُوحٍ بَيْنَ جِسْمَيْنِ قُسِمَتْ فَجِسْمُهُمَا جِسْمَانِ وَالرُّوحُ وَاحِدٌ

[١٣٣]

- (*) في ب : «ومما نسب إليه عليه السلام ، وإلى غيره ، ونيل إنه لابن وكيع القيسي رحمه الله :
في أ ، ب ، ج ، و ، د ، ز ، هـ : كاملة .
غذاء الألباب ٣٦٨/٢ - ٣٦٩ للشافعي .
مرآة الجنان ٢٦/٢ : ١ - ٢ ينسب للشافعي .
شعر الشافعي ٢٦٥ : ينسب للشافعي ولغيره .
مجاني الأدب ٢٤٨/٢ : كاملة للإمام علي بن أبي طالب .
زهر الربيع ١٧٢/١ : كاملة من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام .
كشكول البحراني ١١٢/١ : كاملة من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام .
ألف ليلة وليلة / ليلة ٩٣١ : كاملة بلا عزو .
(٢) في ب ، د : «والتماس معيشة» .
في د : «تفرج كرب» .
(٣) في ج ، د ، مجاني الأدب ، زهر الربيع : «ذل ومحنة» .
(٤) في أ ، ج ، ز ، هـ : «خير له من» .

[١٣٤]

- في أ ، ب ، ج ، و ، د ، ز ، هـ : كاملة .
حلية المحاضرة ٢٣٢/٢ : ١ - ٢ لنطاحة الكاتب .
الزهرة ٢٩٥/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
الموشى ٣١ : ١ - ٢ بلا عزو .
(١) في حلية المحاضرة : «هموم أناس ، وهي في الدنيا . . .» .
الموشى ، والزهرة : «خليل مساعد» .
(٢) حلية المحاضرة : «جسمين قُرُقا ، فجسماهما جسمان» .
الموشى ، الزهرة : «نكون كروح بين جسمين قُرُقا ، فجسماهما» .

- ١ - أعاذِلْتِي على إِتْعَابِ نَفْسِي وَرَعِيي في السَّرَى رَوْضَ الشُّهَادِ
٢ - إِذَا سَامَ الْفَتَى بَرْقُ الْمَعَالِي فَأَهْوَنُ فَائِتِ طَيْبَ الرِّقَادِ

قال محمد بن إسحاق: أن النبي ﷺ بنى مسجده الذي بالمدينة،
فقرب اللبن وما يحتاج إليه، فقام النبي ﷺ فوضع رداءه، فلما رأى ذلك
المهاجرون والأنصار، ألقوا أرديتهم وجعلوا يرتجزون ويعملون ويقولون:

لئن قعدنا والنبي (*) يعمل
ذاك إذا لعمل مضلل (**)

وكان عثمان (*) رجلاً نحيفاً، وكان يحمل اللبنة فيجافى بها عن
ثوبه، فإذا وضعها نفض [كمية] (***)، فرآه أمير المؤمنين علي رضي الله عنه
فقال: (****).

- في أ، ج، و، هـ: ١ - ٢، غير موجود في ب، د، ز.
كشكول البهائي ١٠٥/٢: ١ - ٢ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.
(٢) الكشكول: «إذا شام».
في أ، و، هـ: «فاومن» والصواب ما أثبتنا من ج، والكشكول.

- (*) في أ، ج، ز، هـ: «والنبي ﷺ يعمل».
(**) في أ، ج، ز، هـ: «ذلك إذا كان العمل المضلل»، وفي حسن الصحابة: «لذاك منا
العمل المضلل»، وفي السيرة النبوية والآثار المحمدية: «ذاك إذن للعمل المضلل»
والصواب ما أثبتنا من العقد الفريد.
(*) في السيرة النبوية والآثار المحمدية ٢٠٣/١ - ٣٩٠: «إن عثمان هو ابن مطلقون رضي الله
عنه، وكان رجلاً متأنقاً مترفاً، ظريفاً».
(***) ما بين المعقوفين من ج.
(****) المقطوعة كاملة من أ، ج، ز، هـ. غير موجودة في ب، و، د.
السيرة النبوية لابن هشام ١٤٢/٢: ١، ٣، ٥ للإمام عليه السلام.
حسن الصحابة ٣١٤ - ٣١٥: ١، ٣، ٥ للإمام علي.

- ١ - لَا يَسْتَوِي مَنْ يُعْمُرُ الْمَسَاجِدَ
- ٢ - وَمَنْ يَبِيْتُ رَاكِعاً وَسَاجِداً
- ٣ - يَدَأُبُ فِيهَا قَائِماً وَقَاعِداً
- ٤ - وَمَنْ يَكُفِّرْ هَكَذَا مُعَانِداً
- ٥ - وَمَنْ يُرَى عَنِ الْغُبَارِ حَائِداً

(البسيط)

[١٣٧]

ذكر الإمام علي بن أحمد الواحدي وهو إمام أصحاب الشافعي بخراسان، عن مدافع، عن الزهري، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علياً رضي الله عنه ينشد، ورسول الله ﷺ يسمع:

- = مناقب آل أبي طالب ١/١٦١: ١، ٣، ٥ للإمام علي.
العقد الفريد ٤/٣٤٢: ١، ٢، ٣، ٥ لعثمان بن عفان.
السيرة الحلية ٣/٧٧: ١، ٣، ٥ لعثمان بن مظعون.
السيرة النبوية والآثار المحمدية ١/٢٠٣، ٣٩٠: ١، ٣، ٥.
(١) مناقب آل أبي طالب: «يعمل المساجد».
(٢) العقد الفريد: «يدأب فيها راكعاً».
(٣) العقد الفريد: «قائماً طوراً، وطوراً قاعداً».
(٥) في هـ: «عنه الغبار».
السيرة النبوية والآثار المحمدية، والعقد الفريد: «عن التراب حائداً».

[١٣٧]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب.
ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٤٤ - وفيه:
«عن أبي علي الحداد في كتابه - وحدثني أبو مسعود الإصبهاني عنه - أنبأنا أبو نعيم الحافظ، أنبأنا عبد الله بن عبد الوهاب قرأت عليه من أصله، أنبأنا عبد الله بن إسحاق أبو محمد بن الخرائطي البغدادي، أنبأنا محمد بن أبي يعقوب الدينوري أنبأنا عبد الله بن محمد البلوي، أنبأنا عمارة بن زيد، حدثني بكر بن حارثة، عن الزهري:
عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علياً ينشد رسول الله ﷺ - وفي حديث أبي مسعود: ينشد ورسول الله ﷺ يسمع»، وأورد الأبيات كاملة :-

كنز الفوائد ١٣٢: «حدثني القاضي السلمي، قال أخبرني الخطيب العتكي، قال حدثني أبو العباس أحمد بن يحيى الفتات، قال: حدثنا أبو بكر محمد بن يعقوب، الدينوري، =

= قال حدثنا بكير بن حارثة، عن الزهري، عن عبد الرحمن بن كعب، عن مالك، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علياً ينشد، ورسول الله... إلخ» وأورد الآيات كاملة.
 دستور معالم الحكم ٢٠٢ - ٢٠٣: «أخبرنا الحسن [وفي نسخة الحسين] بن محمد بن عيسى القمّاح، قال: أخبرنا الحسن بن إسماعيل الضراب، قال: حدثنا علي بن عمر، قال: حدثني أحمد بن محمد الأنباري، قال: حدثنا محمد بن سهل، قال حدثنا عبد الله ابن محمد البلوي، قال: حدثنا عمدة بن زيد، قال: حدثني مالك، عن الزهري، عن عبد الرحمن بن سعد، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علياً ينشد، ورسول الله... إلخ».

وأورد الآيات كاملة.

البداية والنهاية لابن كثير ٩/٨: «قال الزبير بن بكار وغيره، حدثني بكر بن حارثة، عن الزهري، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، عن جابر بن عبد الله قال: سمعت علياً ينشد ورسول الله ﷺ يسمع... إلخ».

وأورد الآيات كاملة.

ثم عقب ابن كثير بقوله:

«وهذا بهذا الإستاد متكرر، والشعر فيه ركاقة، وبكر هذا لا يقبل منه تفرد به هذا السند والمتن، والله أعلم».

الفصول المختارة ١/١٢٦: «روى جابر بن عبد الله رضي الله قال: سمعت علياً ينشد، ورسول الله ﷺ يسمع:» أنا أخو المصطفى... إلخ الآيات ١، ٢، ٤، ٣ قال: فابتسم رسول الله ﷺ وقال: صدقت يا علي.

كفاية الطالب ١٩٦: «رويناه عن الزهري، عن عبد الرحمن بن مالك، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علي بن أبي طالب ينشد، ورسول الله ﷺ يسمع:»
 الآيات كاملة

«فتبسم رسول الله ﷺ وقال: صدقت يا علي، أخرجه ابن إسحاق في سيره».

كنز العمال ٦/٣٩٨: كاملة مع الخبر.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٤: ١، ٢، ٤ مع الخبر والسند.

ينابيع المودة ٥٥: كاملة مع الخبر والسند.

جواهر المطالب، ورقة ١٠٢: ١، ٢، ٣، ٤ لعلي.

كشف الغمة ٢/٢١: ١، ٢، ٤ لعلي.

مطالب السؤل ١١: ١، ٢، ٣ للإمام علي.

مناقب الخوارزمي ٩٥: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي.

نظم درر السمطين ٩٦: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي.

العيون والمحاسن ١/١٢٦: ١، ٢، ٤، ٣ لعلي.

أمالي الطوسي.

بحار الأنوار ٣٨/٣٢١: ١، ٢، ٣، ٤ عن الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.

أيضاً ٣٨/٢٣٢: ٣ لعلي عليه السلام.

= أيضاً ٣٨/٣٣٨: ١، ٢، ٣ للإمام علي عليه السلام، عن سلوة الشيعة للفتنجردي.

- ١ - أَنَا أَخُو الْمُضْطَفَى لَا شَكَّ فِي نَسَبِي مَعَهُ رَبِيتُ وَسِبْطَاهُ هُمَا وَلَدِي
- ٢ - جَدِّي وَجَدُّ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَقَاطِمٌ زَوْجَتِي لَا قَوْلَ ذِي فَنَدٍ
- ٣ - صَدَّقْتُهُ وَجَمِيعُ النَّاسِ فِي ظَلَمٍ مِنَ الضَّلَالَةِ وَالْإِشْرَاكِ وَالنَّكَدِ
- ٤ - فَالْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا لَا شَرِيكَ لَهُ الْبَرُّ بِالْعَبْدِ وَالْبَاقِي بِمَا أَمِدُ

وقد أورده الشيخ المفيد رحمه الله كذلك، إلا البيت الثالث. قال:
فتبسم رسول الله ﷺ، وقال: صدقت يا علي.

(الطويل)

[١٣٨]

روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: عاد النبي ﷺ علياً، فوجد رأسه في حجر فاطمة رضي الله عنهما، وهو يشكو شدة الحمى ويقول(*):

- ١ - وَإِنْ حَيَاتِي مِنْكَ يَا بِنْتَ أَحْمَدٍ بِأَظْهَارِ مَا أَخْفَيْتَهُ لَشَدِيدُ
- ٢ - أَتَضَرَّعُنِي الْحُمَى لَدَيْكَ وَأَشْتَكِي إِلَيْكَ وَمَالِي فِي الرِّجَالِ نَدِيدُ
- ٣ - أَصْرُ عَلَى ضُرٍّ، وَأَقْوَى عَلَى مَنَى إِذَا صَبَرَ خَوَارُ الرِّجَالِ بَعِيدُ

= أيضاً ٢٩/٤٠: ١، ٢، ٤ للإمام علي عليه السلام.

- (١) في و: «لا شك في خلد». ينابيع المودة: «ربيت معه وسبطاهما».
- (٢) في ترجمة الإمام: «مفرد». الفند: الكذب.
- (٣) ينابيع المودة، ترجمة الإمام: «في بهم»، والإشراك في نكد. بحار الأنوار، ودستور معالم الحكم: «في بهم».

[١٣٨]

(*) في و: «عن أبي العلاء الحسن المعطاء الهمداني، عن الحسن بن أحمد بن عبد الله الحافظ، حدثنا محمد بن المعظفر، حدثنا علي بن أحمد المروان المقري، حدثنا زبير حكار [بن بكار]، حدثنا عبد الله بن محمد البلوي [...] وهو محمود برني فاطمة على النبي وعليها السلام»:

- (**) في ج: «الحمى حذر كل مؤمن من النار يا علي». وفي أ: «الحمى متقلة كل مؤمن يا علي» والذي أثبتناه من هـ. المقطوعة كاملة من أ، ج، و، د، ز، هـ. غير موجودة في ب.
- (٢) في د: «وما لي لديك في الرجال».

- ٤- ولكن لأمر الله تعنورقائنا وليس على أمر الإله جليد
 ٥- وفي هذه الحمى دليل بأنها لموت البرايا قائد وبريد
 قال النبي ﷺ : الحمى منقذة كل مؤمن من النار يا علي (**).

[١٣٩] (الوافر)

وكان رضي الله عنه كثيراً ما يتمثل بهذا البيت، وأراد به ابن ملجم:

[١٣٩]

- في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١. غير موجود في ب.
 الإرشاد للمفيد ١٤: ١ للإمام علي عليه السلام ونقله بروايتين.
 كشف الغمة ٢: ٦١: ١ لعل علي عليه السلام عن جابر بن عبد الله الأنصاري.
 الفصول المهمة ١٢٠: ١ لعل علي عليه السلام.
 تذكرة لخواص ١٨٣: ١ لعل علي عليه السلام.
 طبقات ابن سعد ٢٢/٣: ١ لعل علي عليه السلام قاله للمرادي، بسند.
 الكامل لابن الأثير ٣٨٨/٣: ١ لعل علي.
 مطالب السؤل ٤٧: ١ لعل علي.
 أنساب الأشراف ٥٠٢/٢: ١ لعل علي مع خبر وسند.
 مقاتل الطالبين ١٩: ١ لعل علي.
 شرح النهج لابن أبي الحديد ١١٥/٦، ١١٨/٩: ١ لعل علي عليه السلام.
 نهاية الأرب: ٢١١/٢٠ - ٢١٢: ١ لعل علي عليه السلام.
 كتر العمال ٤١٣/٦: ١ لعل علي.
 نور الأبصار ١٠٧: ١ لعل علي.
 بحار الأنوار: ٢٦٢/٤٢، ٣٠٨: ١ لعل علي.
 حياة الحيوان الكبرى ٤٧/١: «وقيل إن علياً رضي الله عنه كان إذا رأى ابن ملجم يتمثل
 بيت عمرو بن معد يكرب بن قيس بن مكشوح المرادي وهو قوله:
 أريد حياته ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مراد
 فقيل لعل رضي الله عنه: كأنك عرفته وعرفت ما يريد، أفلا تقتله! قال: كيف أقتل
 قاتلي؟»
 الزهرة ٣٣٢/٢ - ٣٣٣: ١ «عن ابن سيرين عن عبيدة أنه قال: إن علي بن أبي طالب
 عليه السلام إذا أعطى فرأى ابن ملجم قال: أريد حياته... إلخ».
 الكامل للمبرد ١٩٨/٣: ١ تمثل علي عليه السلام.
 سمط الذكالي ٦٣/١، ١٣٨: ١ لعمرو بن معديكرب الزبيدي.
 خزنة الأدب ٢٨٠/٤: ١ لعمرو بن معديكرب الزبيدي.

١ - أُرِيدَ حَيَاتُهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرُكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ
[١٤٠]
(الطويل)

وله :

١ - أَلَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ بِالْقَوْلِ وَالْوَعْدِ وَمَنْ حَالَ عَنْ رُشْدِ الْمَسَالِكِ وَالْقَصْدِ

[١٤١]
(الهزج)

وله رضي الله عنه في يوم أحد، رواه محمد بن إسحاق، يرثي عمه حمزة. في رواية أحمد بن كامل بن خلف :

١ - أَنَانِي أَنَّ هِنْدًا حَلُّ صَخِيرٍ دَعَتْ دَرْكَاءَ وَبَشَّرَتِ الْهُنُودَا
٢ - فَإِنْ تَفْخَرِ بِحَمْزَةٍ حِينَ وَلَّى مَعَ الشَّهْدَاءِ مُحْتَسِبًا شَهِيدَا
٣ - فَإِنَّا قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ بَدْرٍ أَبَا جَهْلٍ وَعُثْبَةَ وَالْوَلِيدَا
٤ - وَقَتَلْنَا سُورَةَ النَّاسِ طُرًّا وَعَنَمْنَا الْوَلَائِدَ وَالْعَبِيدَا

= ديوان عمرو بن معديكرب ٩٢، ٩٦ : ١ «ركار علي رضي الله عنه إذا نظر إلى ابن ملجم تمثل به، كما تمثل به عبيد الله بن زياد، وأبو العباس السفاح، وهارون الرشيد». (١) في ج، و، د، وخزانة الأدب، وأنساب الأشراف، وطبقات ابن سعد، وشرح النهج لابن أبي الحديد ج ٩ : «أريد حياء...».

[١٤٠]

في أ، ج، و، د، ز، هـ : ١ غير موجود في ب.

[١٤١]

في أ، هـ : ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦، ٧، ٨.

في ج : ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦، ٧، ٨.

في و : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.

في د، ز : ١ - ٨. غير موجودة في ب.

الزهرة ٤٠/٢ : ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦، ٧.

مطالب السؤل ٦٢ : ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦، ٧، ٨.

(١) في أ، ج، هـ : «شبرت الهنودا».

الزهرة : «هنداً خل ضخم».

(٢) في د : «لحمزة».

الزهرة : «يوم ولي».

(٤) في د : «وقتلنا شراف الناس طرأ».

- ٥ - وشيبةٌ قد قتلنا يومَ ذاكُم على أثوابِهِ علقاً جسيداً
٦ - فبرئني من جهنمُ شرّاً دارٍ عليها لم يجد عنها مُحيداً
٧ - وما سيّانٌ من هو في جحيمٍ يكونُ شرابهُ فيها صديداً
٨ - ومن هو في الجنانِ يُدرُّ فيها عليه الرِّزقُ مُغنيطاً حميداً

[١٤٢]

(البسيط)

وله في يوم أحد:

- ١ - اللَّهُ حَيٌّ قَدِيمٌ قَادِرٌ صَمَدٌ فَلَيْسَ يَشْرِكُهُ فِي مُلْكِهِ أَحَدٌ
٢ - هُوَ الَّذِي عَرَّفَ الْكُفَّارَ مَنْزِلَهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ سَيَجْزِيهِمْ كَمَا وَعَدُوا
٣ - فَإِنْ يَكُنْ دَوْلَةٌ كَانَتْ لَنَا عِظَةٌ فَهَلْ عَسَى أَنْ يُرَى فِي غَيِّهَا رَشَدٌ

- (٥) في و، ز: «وشيبة قد تركنا يوم ذاكم».
الزهرة: «وشيبة قد تركنا يوم أحد، حشيداً».
مطالب السؤل: «وشيبة قد تركنا يوم ذاكم».
(٦) في د: «فيقن في جهنم شرّاً دار».
الزهرة: «وثوى من جهنم، عليه لم يجد عنها».
(٧) في و، د، الزهرة: «فما سيّان».

[١٤٢]

في أ، ج، د، ز: كاملة. في ج: ١ - ١٥، ١٧. في هـ: ١ - ١٣، ١٤، ١٥. غير موجودة في ب.

- دستور معالم الحكم ١٣: ١٤، ١٦، ١٧. بسند. للإمام علي.
تذكرة الخواص ١٧٢ - ١٧٣: ١ - ٦، ١٢، ١٣، ١٥، ١٧. للإمام علي.
مناقب آل أبي طالب ١/١٦٧: ١، ٢، ٤، ١٥. للإمام علي.
بنايع المودة ٦: ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧. للإمام علي.
(١) في و: «قدير قديم صمد، وليس يشركه».
دستور معالم الحكم: «الحمد لله ربي الخالق الصمد».
مناقب آل أبي طالب: «الحمد لله ربي الخالق الصمد، في حكمه».
تذكرة الخواص: «الله ربي وهو الخالق الواحد الصمد».
(٢) في أ، و، ز، هـ: «بما وعدوا» والصواب ما أثبتنا من ج، د.
مناقب آل أبي طالب، دستور معالم الحكم: «علم الكفار كفرهم، بما وعدوا».
تذكرة الخواص: «الكفار كفرهم، بما وعدوا».
(٣) في ج: «وشدوا»، في د: «فإن تكن، في غيرها رشد».

- ٤ - وَيَنْصُرُ اللَّهُ مَنْ وَالَاهُ إِنَّ لَهُ
 ٥ - فَإِنْ نَطَقْتُمْ بِفَخْرٍ لَا أَبَا لَكُمْ
 ٦ - فَإِنْ ظَلَحَ قَدْ غَادَرْنَا مُنْجِدًا
 ٧ - وَالْمَرْءُ عُثْمَانُ أَرَدْتَهُ أَسْنَنًا
 ٨ - فِي تِسْعَةِ إِذْ تَوَلَّوْا بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ
 ٩ - كَانُوا الذَّوَائِبَ مِنْ فَهْرٍ وَأَكْرَمِيهَا
 ١٠ - وَأَحْمَدُ الْخَيْرُ قَدْ أَرَدَى عَلَى عَجَلٍ
- نَصْرًا وَيَمْتَلِ بِالْكَفَّارِ إِذْ عَنِدُوا
 فَيَمَنْ تَضَمَّنَ مِنْ إِخْوَانِنَا اللَّحْدُ
 وَلِلصَّفَايِحِ نَارٌ بَيْنَنَا تَقْدُ
 فَجَيْبُ زَوْجَتِهِ إِذْ أَخْبِرَتْ قَدْ
 لَمْ يَنْكَلُوا مِنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ إِذْ وَرَدُوا
 شَمُّ الْأَنْوَفِ وَحَيْثُ الْفَرْعُ وَالْعَدْدُ
 تَحْتَ الْعَجَاجِ أَبْيَا وَهُوَ مُجْتَهِدُ

- = تذكرة الخواص: «تكن جولة» .
 دستور معالم الحكم: «تكن دولة، وهل عسى» .
 (٤) تذكرة الخواص: «ومن والاه معنمداً ويمحق الكافرين الغتم إذ عندوا»
 يمثل: يك، الغتم: الموت .
 (٥) تذكرة الخواص: «متن تَضَمَّنَ ... أحد» .
 دستور معالم الحكم: «أحد» .
 (٦) في ج: «قَدْ» .
 تذكرة الخواص: «عايناه منجدلاً وللصوارم نار» .
 طلحة: بن أبي طلحة العبدي، وكان معه لواء المشركين يوم أحد، منجدلاً: طريحاً على الأرض .
 الصفايح: السيوف .
 (٧) في ج: «فحسب زوجته» . في د: «إذا خبرت ...» .
 عثمان بن أبي طلحة، قتله حمزة بن عبد المطلب يوم أحد .
 جيب زوجته: قميص زوجته صار قدداً أي قطعاً حين بلغها خبر قتله .
 (٨) في ج، ز: «إذا تَوَلَّوْا» .
 في هـ: «إذا تَوَلَّى» .
 في د: «إذا تَوَلَّوْا، عن حياض» .
 في و: «إذا تَوَلَّيت، عن حياض» .
 دستور معالم الحكم: «في تسعة رلواء عن حياض» .
 لم ينكلوا: لم يجنبوا ولم يتأخروا عن القتال .
 (٩) في ج: «من حيث» .
 دستور معالم الحكم: «كانوا الذَّوَابِ مِنْ فَهْرٍ، حيث الأنوف» .
 كانوا الذَّوَائِبَ: أي كانوا من أشرف نهر وأفضلها .
 شم الأنوف: أي السادات الطيبو الأصل والفرع .
 (١٠) في د: «قد أرمى على» .
 أحمد الخير: النبي ﷺ .
 أبي: بن خلف، قتله النبي ﷺ بيده وطمعه يوم أحد .

- ١١ - وَظَلَّتِ الطَّيْرُ وَالضَّبَعَانِ تَرْكِبُهُ
 ١٢ - وَمَنْ قَتَلْتُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَجَبٍ
 ١٣ - لَهُمْ جَنَّاتٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ طَيِّبَةً
 ١٤ - صَلَّى إِلَهُ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا ذُكِرُوا
 ١٥ - قَوْمٌ وَقُوا لِرَسُولِ اللَّهِ وَاحْتَسَبُوا
 ١٦ - وَمَضَعَبٌ ظِلٌّ لَيْشًا دُونَهُ حَرِدًا
 ١٧ - لَيْسُوا كَقَتْلَى مِنَ الْكُفَّارِ أَذْخَلَهُمْ
- فَحَامِلٌ قِطْعَةً مِنْهُمْ وَمُقْتَعِدٌ
 فَقَدْ صَادَفُوا خَيْرًا وَقَدْ سَعِدُوا
 لَا يَغْتَرِبُهُمْ بِهَا حَرٌّ وَلَا صِرْدٌ
 قَرُبَ مَشْهَدِ صِدْقِ قَبْلِهِ شَهِدُوا
 شَمُّ الْعِرَانِينَ مِنْهُمْ حَمْزَةُ الْأَسَدِ
 حَتَّى تَزْمَلَ مِنْهُ تُغْلَبُ جَسِدٌ
 نَارَ الْجَحِيمِ عَلَى أَبْوَابِهَا الرُّصْدُ

- (١١) في د، و، ز: «ظَلَّتْ» وفي ز: «ومقتصد».
 دستور معالم الحكم: «ظَلَّتْ، قطعة منه».
 (١٢) في و، د، دستور معالم الحكم، يتابع المودة: «منا فقد صادفوا».
 في ز: «ومن قتلتم كان ما كان».
 تذكرة الخواص: «من الذحل، فإنهم صادفوا».
 (١٣) تذكرة الخواص: «ولا برو».
 (١٤) المعجز ساقط من أ، وأكملناه من ج.
 (١٥) في د: «رسول الله».
 مناقب آل أبي طالب: «قومي وفوا».
 (١٦) في ز: «دونه جرد».
 دونه حرداً: أي غضبان دونه.
 مصعب: بن عمير، صاحب لواء رسول الله ﷺ قتل يوم أحد.
 حتى تَزْمَلَ: حتى تَلَقَّفَ.
 حتى تَرْمَلَ: حتى تَلَطَّخَ بدمه.
 الثعلب: طرف الرمح.
 الجَسَدُ: الدم اللاصق بالرمح.
 وصف به الرمح، لأنهما بالتلاصق صارا كالشيء الواحد.
 (١٧) في و: «ليسوا كقوم، في أبوابها رصد».
 في د، ز: «أبوابها رصد».
 دستور معالم الحكم: «على أبوابها الرُّصْدُ».
 تذكرة الخواص: «ليسوا كقتلاكم فالله أدخلهم، على أبوابها رصد».
 يتابع: «أبوابها رصد».

وله في قتل عمرو بن عبدود(*) :

- ١ - وكانوا على الإسلام ألباً ثلاثة فَقَدْ خَرَّ مِنْ تِلْكَ الثَّلَاثَةِ وَاحِدٌ
- ٢ - وفرَّ أبو عمرو هُبَيْرَةُ لَمْ يَعُدْ وَلَكِنْ أَخُو الْحَرْبِ الْمَجْرَبِ عَائِدٌ
- ٣ - نَهَتْهُمْ سُيُوفُ الْهِنْدِ أَنْ يَقْفُوا لَنَا غَدَاةَ التَّقَيْنَا وَالرِّمَاحُ مَصَائِدُ

قيل : قُتِلَ أمير المؤمنين علي رضي الله عنه رجلاً كثيراً من سائر بطون قريش في يوم أحد، فقال قائل منهم : ما يريد علي أن يترك من قريش واحداً، والله لكأنه ضمري على قتلهم فقال : [ما] ضربت على ذلك،

(*) في ج : «وقال في قتل عمرو بن عبدود، رواه محمد بن إسحاق : ١».

في أ، ج، و، د، ز، هـ : كاملة. غير موجودة في ب.

دستور معالم الحكم ١٨٨ : ١ - ٣ لعللي.

مناقب آل أبي طالب ٣٢٦/٢ : ١ - ٣ لعللي.

بحار الأنوار ٩٠/٤١ - ٩١ : ١ - ٣ لعللي.

(١) مناقب آل أبي طالب، بحار الأنوار : «وقد فرَّ من تحت الثلاثة».

دستور معالم الحكم : «كانوا، فقد بُزُّوا».

بَزُّ : أي قُتِلَ وسُلِبَ.

ألباً : مجتمعين للمكر به، والألب : هم المجتمعون على غيرهم بالظلم والعداوة. كأنه

أشار إلى أن عمرو بن عبدود كان معه إثنان، قتل هو وفرَّ الإثنان.

(٢) في أ، و، هـ : «المجرب» ساقطة، وأثبتناها في ج، د، ز.

في ج : «وفرَّ أبو عمرو وهبتر لم يعد».

في د : «هبير».

في و : «هيرة لم تعد».

دستور معالم الحكم : «لنا وأخو الحرب المجرب».

بحار الأنوار، ومناقب آل أبي طالب : «إلينا وذو الحرب المجرب».

(٣) بحار الأنوار، ومناقب آل أبي طالب : «والرماح القواصد».

دستور معالم الحكم : «والرماح المصاييد».

سيوف الهند : السيوف الهندوانية المصنوعة في بلاد الهند المطبوعة فيها.

الرماح المصاييد : أي الرماح التي يصاد بها.

واني ليسؤوني ما يصيرون إليه بعد القتل، حزني على قریش كيف كفرت
بربها وأفنت بعددها، فصارت إلى النار، ثم مضى وهو يقول^(*):

- ١ - قَرِيشُ بَدَثْنَا بِالْعَدَاوَةِ أَوَّلًا وَجَاءَتْ لِتَطْفِي نَوْرَ رَبِّ مُحَمَّدٍ
- ٢ - بِأَفْوَاهِهِمُ وَالْبِيضُ بِالْبِيضِ يَلْتَقِي بِأَيْدِيهِمْ مِنْ كُلِّ غَضَبٍ مُهْنَدٍ
- ٣ - وَخَطِيئَةٌ قَدْ ثَقِفْتُ سَمَهْرِيَّةً أَسْنَتِنَا قَدْ حُودِنْتُ بِمَجْدِدٍ
- ٤ - فَقُلْنَا لَهُمْ: لَا تَبْعَثُوا الْحَرْبَ وَاسْلُمُوا وَفِيئُوا إِلَى دِينِ الْمُبَارِكِ أَحْمَدٍ
- ٥ - فَقَالُوا: كَفَرْنَا بِالَّذِي قَالَ أَنَّهُ تَوَعَّدَنَا بِالْحَشْرِ وَالْحَكْمُ فِي عَدٍ
- ٦ - فَقَتَلْتَهُمُ وَاللَّهُ أَفْضَلُ قُرْبَةً إِلَى رَيْنَا الْبَرِّ الْعَظِيمِ الْمُمَجِّدِ

(الطويل)

[١٤٥]

وله:

[١٤٤]

- (*) ما بين المعقوفين من ج.
في أ، ج، د، ز، هـ: كاملة. وفي و: ١ - ٤، ٥ صر، ٦ ع.
غير موجودة في ب.
(٢) في ج: «تلتقي»، وفي ز «غضب».
في د: «أفواهها»
(٣) في ج، و: «أستها».
(٥) في د: «يوعدنا».

[١٤٥]

- في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب.
حماسة الظرفاء ١/١٠٨: ١ - ٢ لسليمان بن عبد الملك، قبله عن أخيه سليمان تمرن
موته لماله من العهد بعده، فكتب إليه الوليد يعتب عليه الذي بلغه، وكتب في آخر كتابه:
١ + ٤ أبيات أخرى.
بهجة المجالس ١/٧٤٤: ١ - ٢ لطرفة بن العبد.
ديوان طرفة بن العبد ٤٥. لطرفة.
عيون الأخبار ٣/١١٤: ١ + بيتين + ٢ ليزيد بن عبد الملك.
النوادر للقاللي ٢١٨: ١ كتب ليزيد بن عبد الملك إلى هشام وكان الخليفة بعده.
البداية والنهاية ٩/٢٣٢: ١ ليزيد بن عبد الملك مع بيت آخر.
الآداب الشرعية ١/٣٦١ - ٣٦٢: للشافعي.
حياة الحيوان الكبرى ١/٢٦: ١ - ٢ للشافعي.
مناقب البيهقي ٢/٧٣: ١ - ٢ للشافعي.

- ١ - تَمَنَّى رجالٌ أن أموتَ وإن أُمْتُ قَتَلَكَ سبيلَ لَسْتُ فيها بأوحدٍ
٢ - وَلَيْسَ الذي يَبْغِي خِلاَ في لَضرني ولا موتَ مَنْ قَدْ ماتَ قَبْلِي بِمُخَلَدٍ

- = مناقب الرازي ٢٠١ : ١ - ٢ مع بيتين آخرين للشافعي .
طبقات الشافعية ١ / ١٦٠ - ١٦١ : ١ للشافعي .
نور الأبصار ٢١٤ : ١ مع بيتين آخرين للشافعي .
الجوهر النفيس ١٦ للشافعي .
روضة العقلاء ٢٦٥ : ١ مع بيت آخر للشافعي .
حلية الأولياء ٩ / ١٥٠ : ١ للشافعي .
توالي التأسيس ٨٣ : ١ للشافعي .
تاج العروس ٢ / ٥٢٧ : ١ للشافعي .
شذرات الذهب ٢ / ١٢ : ١ - ٢ للشافعي .
زهر الأكم ١ / ١٧٥ ، ٢ / ٢٨٧ .
الكثر المدفون ٧٨ : ١ ومعه ٣ أبيات للشافعي .
روضات الجنات ٧ / ٢٦٣ : ١ للشافعي .
ديوان الشافعي ٨٠ للشافعي .
النجوم الزاهرة ٢ / ١٧٦ : ١ أنشد الشافعي .
مرآة الجنان ٢ / ٢٨ : ١ - ٢ للشافعي متمثلاً .
الآداب الشرعية ١ / ٣٦١ : ١ - ٢ للشافعي متمثلاً .
ترتيب المدارك ٢ / ٤٥٣ : ١ - ٢ للشافعي متمثلاً .
وفيات الأعيان ١ / ٢٣٩ : ١ بلا عزو .
وبهامشه لعبيد بن الأبرص ٥٦ - ٥٧ .
العقد الفريد ٤ / ٤٤٣ : ١ بلا عزو .
مقاتل الطالبين ٣٥ : ٣ بلا عزو .
محاضرات الأدباء ٤ / ٥٠٠ : ١ بلا عزو .
ذيل سمط اللآلي للراجكوتي ١٠٤ : «إنه وجد الشعر في كتاب الإختبارين منسوباً لمالك بن القين الخزرجي» .
(١) مروج الذهب : بعده .
«العل الذي يرجو فنائي ويدعي
فما موت من قد مات قبلي بضائري
فقل للذي يرجو خلاف الذي مضى
منبته تجري لوقت، وحتفه
عيون الأخبار : بعده :
«وقد علموا، لو ينفع العلم هندهم
منبته تجري لوقت وحتفه
حماسة الظرفاء : «فذلك أمر لست فيه بأوحد» .
(٢) في ج : «ولا موت من قد مات قبلي بمخلدي» .

٣- وإني ومن قد مات قبلي لكالذي يزور خليلاً أو يروح ويغتدي

(الطويل)

[١٤٦]

ومما ينسب إليه:

١- وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَبِيتَ بِبُظْنَةٍ وَحَوْلُكَ أَكْبَادٌ تَجْنُ إِلَى الْقِدِّ

= في د: «يضرني، مات قبلي بمخلد».

في و: «يضرني».

في ز: «ولا موت من قد كان قبلي بمخلد».

في هـ: «ولا موت من كان قبلي بمخلد».

حلية الأولياء، روضات الجنات، حياة الحيوان الكبرى، بهجة المجالس، تاج العروس،

النجوم الزاهرة، الآداب الشرعية، بهجة المجالس، طبقات الشافعية، عيون الأخبار:

«فقل للذي يبغي خلاف الذي مضى تهياً لأخرى مثلها فكان قد»

حماسة الظرفاء:

فقل للذي يبقى خلاف الذي مضى تجهز لأخرى مثلها فكان قد»

وفيات الأعيان:

«فقل للذي يبغي خلافي لضرني تزود لأخرى مثلها فكان قد»

النوادر: بعده:

«فما عيش من يرجو رداي بضائري وما عيش من يرجو رداي بمخلد

فقل للذي يبغي خلاف الذي مضى تجهز لأخرى مثلها فكان قد»

(٣) في ج: «قبلي لك الذي».

في و:

«وإني ومن قد كان قبلي كالذي يزور خليلاً أو يروح...»

في د: «وإني ومن مات، يزور عشاء أو يروح ويغتدي».

في هـ: «لك الذي».

مقاتل الطالبين:

«وقل للذي يبقى خلاف الذي مضى تجهز لأخرى مثلها فكان قد»

«وإنا ومن قد مات منا كالذي يروح فيمسي في البيت ليفتدي»

[١٤٦]

في ج، د: «ومما نسب إليه ﷺ، وأظنه تمثل به».

في أ، ج، د، ز، هـ: ١. غير موجود في ب، و.

نهج البلاغة رسائل أمير المؤمنين، رسالة رقم ٤٥: ١. تمثل به الإمام علي ﷺ.

(١) في جميع النسخ: «وحسبك أن تبیت» والصواب ما أثبتنا من نهج البلاغة.

البُظْنَةُ: بكسر الباء، البطر، والأشر.

القِدِّ: بالكسر، سير من جلد غير مدبوغ.

[١٤٧]

(الوافر)

وله عليه السلام لما نزل يوم الجمل موضع يقال له هنبدة(*) :

- ١ - وإني قد حلفت بدار قوم هم الأعداء والأكباد سود
- ٢ - هم إن يظفروا بي يقتلونني وإن قتلوا فليس لهم خلود

[١٤٨]

(السريع)

وله (*) :

- ١ - يا مؤثر الدنيا على دينه والتائبة الحيران عن قصده
- ٢ - أصبحت ترجر الخلد فيها وقد أبرز ناب الموت عن جده
- ٣ - هيئات أن الموت ذو أسهم من يرمي يوماً بها يردّه
- ٤ - لا يشرح الواعظ قلب امرئ لم يعزم الله على رشده

[١٤٩]

(الطويل)

وله في مريثة أبي طالب :

[١٤٧]

- (*) في أ : «وله يوم الجمل»، والعنوان أثبتناه من ج . ولم أعر في المراجع على موقع «هنبدة» .
المقطوعة كاملة في، ج، و، د، ز، هـ . غير موجودة في ب .
(٢) في مكان من أ : «وإن أظفر فليس لهم خلود» .
وفي ج : «فليس له خلود» .

[١٤٨]

- في هـ : «وله عليه السلام نظر إلى رجل من قيس ويمشي خيلاء فقال :» .
في أ، ج، و، د، ز، هـ : كاملة . غير موجودة في ب .
جواهر المطالب، ورقة ١٠٣ : كاملة للإمام علي .
تذكرة الخواص ١٧٨ : كاملة للإمام علي .
(٢) في أ، و، ز، هـ : «تخلد فيها»، وفي ج : «أيخلد فيها» والصواب ما أثبتناه من د .
وفي د، ز : «عن حده» .
(٤) في ز : «لم يعزم المولى على رشده» .

[١٤٩]

- في أ، ج، ز، هـ : كاملة، غير موجودة في ب، و، د .
السير والمغازي ٢٣٩ - ٢٤٠ : كاملة لعلي عليه السلام .

- ١ - أَرَقْتُ لِنُوحٍ آخِرَ اللَّيْلِ غَرْدًا
 - ٢ - أَبَاطَالِبَ مَاوِي الصَّعَالِيكَ ذَا النَّدَى
 - ٣ - أَخَا الْمَلِكِ خَلَّى ثَلْمَةً سَيْسِدْهَا
 - ٤ - فَأَمَسْتُ قَرِيشٌ يَفْرَحُونَ بِفَقْدِهِ
 - ٥ - أَرَادَتْ أُمُورًا زَيَّنَتْهَا حُلُومُهُمْ
 - ٦ - يَرْجُونَ تَكْذِيبَ النَّبِيِّ وَقَتْلِهِ
 - ٧ - كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ حَتَّى نَذِيقُكُمْ
 - ٨ - وَيَبْدُو مِنَّا مَنْظَرٌ ذُو كَرِيهَةٍ
 - ٩ - فَأَمَّا تَبِيدُونَا وَإِمَّا نَبِيدُكُمْ
 - ١٠ - وَإِلَّا فَإِنَّ الْحَيَّ دُونَ مُحَمَّدٍ
 - ١١ - وَإِنَّ لَهُ فِيكُمْ مِنَ اللَّهِ نَاصِرًا
 - ١٢ - نَبِيٌّ أَتَى مِنْ كُلِّ وَحْيٍ بِخُطْبَةٍ
 - ١٣ - أَغْرُ كُضُوءِ الْبَدْرِ صُورَةً وَجْهَهُ
 - ١٤ - أَمِينٌ عَلَى مَا اسْتَوْدَعَ اللَّهُ قَلْبَهُ
- لِشَيْخِي يَنْعَى وَالرَّئِيسَ الْمَسْودَا
وَذَا الْحُلُمِ لَا خَلْفًا وَلَمْ يَكُ تُغْدَا
بَنُو هَاشِمٍ أَوْ يُسْتَبَاحُ فَتُضْهِدَا
وَلَسْتُ أَرَى حَيًّا لِشَيْءٍ مُخْلَدَا
سَتُورْدُهُمْ يَوْمًا مِنَ الْغَيِّ مَوْرِدَا
وَأَنْ يَفْتَرُوا بُهْنًا عَلَيْهِ وَمُجْجَدَا
صُدُورَ الْعَوَالِي وَالصَّفِيحَ الْمَهْنَدَا
إِذَا مَا تُسْرِبِلْنَا الْحَدِيدَ الْمَسْرَدَا
وَإِمَّا تَرَوْا سَلَمَ الْعَشِيرَةِ أَرْشَدَا
بَنُو هَاشِمٍ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ مُحْتَدَا
وَلَسْتُ بِلَاقٍ صَاحِبَ اللَّهِ أَوْحَدَا
فَسْمَاهُ رَبِّي فِي الْكِتَابِ مُحَمَّدَا
جَلَا الْغَيْمِ عَنْهُ ضَوْءُهُ فَتَوَقَّدَا
وَإِنْ كَانَ قَوْلًا كَانَ فِيهِ مُسَدَدَا

= بحار الأنوار ٣٥/١٤٢ : كاملة في الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام ، إنه قال في مرثية . . .

تذكرة الخواص ١٢ : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ لعلِّي عليه السلام .

(١) تذكرة الخواص : «جواداً إذا ما أصدر الأمر أورد» .

السير والمغازي : «لا جلفاً ولم يك . . .» .

القعد : الجبان ، اللثيم القاد عن المكارم والخامل .

(٣) في ج : «أخا الملك على ثلمة ، فتضهدا» .

في و : «ثلمة سيسدها ، فيمهدا» .

السير والمغازي : «أخا الهلك خلا ، أو تستباح وتضهدا» .

(٤) تذكرة الخواص : «حياً يكون مخلدا» .

(٥) السير والمغازي : «أرادوا أموراً» .

(٦) تذكرة الخواص : «والحسام المهندا» .

السير والمغازي : «والصفيح المهندا» .

(١٠) تذكرة الخواص : «بني هاشم» .

(١١) السير والمغازي : «وإن له منكم» .

(١٢) في ز : «وحي وخطه» .

السير والمغازي : «بحظه» .

(١٣) السير والمغازي : «كضوء البدر ، فتعددا» .

(١٤) السير والمغازي : «وإن قال قولاً» .

وله في الأسير الذي استطعمه:

- ١ - فاطمَ يا بنتَ النبيِّ أحمدُ
- ٢ - بنتَ النبيِّ السيِّدِ المُسدَّدُ
- ٣ - قَدْ زَانَهُ اللَّهُ بِجَيدٍ أَغْيَدُ
- ٤ - قَدْ جَاءَنَا الْأَسِيرُ لَيْسَ يَهْتَدُ
- ٥ - مُكْبَلٌ فِي غِلِّهِ مُقَيَّدُ
- ٦ - يَشْكُو إِلَيْنَا الْجُوعَ قَدْ يَفْدُ
- ٧ - مَنْ يَطْعَمُ الْيَوْمَ يَجِدُهُ فِي عَدُ
- ٨ - عِنْدَ الْوَلِيِّ الْوَاحِدِ الْمُوَحَّدُ

[١٥٠]

في أ: ١ - ١٠، ١٣، في ج: ١، ٢، ٣، ٦ - ١٣، في ز: ١ - ٩، ١١، ١٢.
 في هـ: ١ - ١٠/١٣. غير موجودة في ب، و، د.
 أمالي الصدوق ٢٣٠: ١، ٢، ٤ - ١٠. لعلي عليه السلام.
 نور الأبصار ١١٣: ١، ٢، ٤ - ٩. لعلي مع إختلاف بسيط.
 بحار الأنوار ٢٣٩/٣٥: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠. لعلي مع إختلاف بسيط.
 تذكرة الخواص ٣٢٤: ١، ٢، ٧، ٨، ٩. لعلي.
 كفاية الطالب ٣٤٧: ١، ٢، ٧، ١٠. لعلي.
 مناقب الخوارزمي ١٩١: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢. لعلي عليه السلام مع خبر.

- (١) كفاية الطالب: «فاطم يا بنت المصطفى أحمد».
- (٢) تذكرة الخواص: «بنت بني سيد مؤسد» ويعدّه: «مَنِّي على أسيرنا المقيد».
- (٣) كفاية الطالب، مناقب الخوارزمي: «بني صدق سيد مؤسد».
- (٤) مناقب الخوارزمي: «هذا الأسير للنبي المهتد».
- (٥) في ز: «مكبّل».
- (٦) أمالي الصدوق: «مكبلاً».
- (٧) في ز: «يشكو بليل الجوع».
- (٨) مناقب الخوارزمي: «يشكو إلينا الجوع شكوى مكمد».
- (٩) أمالي الصدوق: «قد تقدد».
- (١٠) تذكرة الخواص: «يجده في الغد».
- (١١) في ج: «عند العلي».
- (١٢) تذكرة الخواص: «عند العلي الماجد الممجّد».

- ٩ - ما زرع الزارع سوف يحصد
 ١٠ - إعطيه لا لا تجعله أنكد
 ١١ - فأطعمي من غير من أنكد
 ١٢ - حتى تجازي بالذي لا ينفذ
 ١٣ - وارجى جزاء ربنا لا ينفذ

(الرجز)

[١٥١]

وله في يوم الجمل(*) :

- ١ - أطعن بها طعن أبك تخمد
 ٢ - لا خير في حرب إذا لم تؤقد
 ٣ - بالمشرفي والقنا المسدد

= أمالي الصدوق: «عند العلي».

(٩) تذكرة الخواص: «من يزرع فسوف يحصد».

مناقب الخوارزمي: «ما يزرع الزارع سوف».

(١٠) كفاية الطالب: «فاطمي لا تجعله أنكد».

[١٥١]

(*) في ج: «روي عن محمد بن الحنفية قال: أخذ أبي الراية في يوم الجمل فحمل عليهم وذلك عند الزوال».

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٤١: كاملة. مع الخبر.

مروج الذهب ٢/٢٥١: ١ - ٣.

رقعة الجمل للغلابي ٤٦: ١ - ٣.

شرح النهج لابن أبي الحديد ١/٢٤٣: كاملة.

مناقب الخوارزمي ١١٩: ١ مع خبر.

(١) في ج: «أبيك محمد».

(٢) ابن أبي الحديد: «الحرب».

(٣) مناقب آل أبي طالب، بعده: «والضرب بالخطي والمهتد».

وله رضي الله عنه:

- ١ - أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ كِرْدٌ يَدَهُ
- ٢ - يَأْكُلُ مِنْهَا ثُمَّ يَثْنِي جِيدَهُ

وكتب إلى سبد بن سلمة المخزومي:

- ١ - إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِقَدْرِهِ
 - ٢ - بَعَثَ الَّذِي لَا مِثْلَ لَهُ فِيمَا مَضَى
 - ٣ - فاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَيِّتٌ وَمُحَاسَبٌ
 - ٤ - إقْبِلْ إِلَى الْإِسْلَامِ إِنَّكَ جَاهِلٌ
 - ٥ - وَاللَّاتِ وَالْهَجْرَانِ فَاهْجُرْ إِنِّي
- حَتَّى عَلَا فِي عَرْشِهِ فَتَوَحَّدا
يُدْعَا بِرَأْفَتِهِ النَّبِيُّ مُحَمَّدًا
فإِلَى مَتَى تَبْغِي الضَّلَالَةَ وَالرَّدَى
وَتَجَنَّبِ الْعِزَّى وَرَبِّكَ فَاعْبِدا
أَخْشَى عَلَيْكَ عَذَابَ يَوْمِ سَرْمَدَا

في أ، ج، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د، ز.
الإمتاع والمؤانسة ٧٠/٣: ١ - ٢ بلا عزو.

- (١) الإمتاع والمؤانسة: «من كانت له».
- الكرديدة: القطعة الكبيرة من الثمر.
- (٢) الإمتاع والمؤانسة: «وهو ثانٍ جيد». أي: وهو في راحة ودعة.

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

- (٢) في ج: «لا مثله فيما».



حرف الزال

(مجزوء الخفيف)

[١٥٤]

وله :

- ١ - غُضَّ عَيْنًا عَلَى الْقَذَى وَتَصَّ بِرَعْلَى الْأَذَى
- ٢ - إِنَّمَا الدَّهْرُ سَاعَةٌ يَقْطَعُ الدَّهْرُ كُلَّ ذَا

[١٥٤]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب.

حرف الراء

[١٥٥]

(الطويل)

- ١ - عسى منهلٌ يصفو فيروي ظميةً
- ٢ - عسى بالجنوب العاديات ستكتسي
- ٣ - عسى جابرُ العظم الكسير بلطفه
- ٤ - عسى الله لا تياس من الله إنه
- أطال صداها المنهل المتكدر
- وبالمستدل المستضام سينصر
- سيرتأخ للعظم الكسير فيجبر
- يسير عليه ما يعز ويغسر

[١٥٦]

(الهزج)

وله عليه الصلاة والسلام (*):

[١٥٥]

في ب، ج، و، ز: كاملة. غير موجودة في أ، د، هـ.
في أمالي المفيد ص ١٨٤: «أخبرني أبو الطيب الحسين بن محمد النحوي صاحب أبي بكر محمد بن القاسم قال: أخبرني العباس بن حسين اللهي قال: حدثنا ابن حسان، عن قبيصة اللهي قال: كتب علي بن حفص بن عمر إلى أبي جعفر المنصور أنه وجد في خان بالموليان، يقول عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الحسين عن علي بن أبي طالب عليه السلام قلت: لما انتهيت إلى هذا الموضع وقد انقلب الدم:» كاملة.
الفرج بعد الشدة ٢١٧/١: كاملة بلا عزو.
وفي نسخة أخرى للفرج رمز لها (أ، ج) نسبة لعلي بن محمد بن عبد الله الحسني. انظر ط ١ ص ٤٧١.

نثر النظم ٧٠ - ٧١: ٣، ٤ بلا عزو.

(١) أمالي المفيد: «عسى مشرب، ظماؤه».

(٢) أمالي المفيد: «بالجنوب العاديات سكتني».

(٤) أمالي المفيد:

«عسى الله أن لا يياس العبد إنه يهون عليه ما يحل ويكبر».

[١٥٦]

(*) العتوان من ج.

- ١- رَأَيْتُ الدَّهْرَ مُخْتَلِفًا يَدُورُ فَلَا حَزْنَ يَدُومُ وَلَا سُرُورُ
٢- وَكَمْ بَنَتْ الْمُلُوكُ بِهِ قُصُورًا فَلَمْ يَبْقَ الْمُلُوكُ وَلَا الْقُصُورُ

(الرجز)

[١٥٧]

وله :

- ١- الْعِلْمُ بِاللَّهِ جَمَاعُ الشُّكْرِ
٢- وَالْجَهْلُ بِاللَّهِ جَمَاعُ الْكُفْرِ

(البسيط)

[١٥٨]

وله :

- ١- قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَا خَيْرُهُمْ نَسَبًا وَنَحْنُ أَفْخَرُهُمْ بَيْتًا إِذَا فَخَرُوا
٢- رَهْطُ النَّبِيِّ وَهُمْ مَأْوَى كِرَامَتِهِ وَنَاصِرُ الدِّينِ وَالْمَنْصُورُ مِنْ نَصَرُوا
٣- وَالْأَرْضُ تَعْلَمُ أَنَا خَيْرُ سَاكِنِهَا كَمَا بِهِ تَشْهَدُ الْبَطْحَاءُ وَالْمَدَرُ
٤- وَالْبَيْتُ ذُو السِّتْرِ لَوْ شَاءُوا تَحْدِثُهُمْ نَادَى بِذَلِكَ رُكْنُ الْبَيْتِ وَالْحَجَرُ

= في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجود في ب.
(٢) في د: «وقد بنت الملوك عليها قصوراً ولم يبق...».
في أ، ج، هـ: «فما بقي» والصواب ما أثبتنا من و، ز.

[١٥٧]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، د، و.
(٢) في ب كلمة «بالله»، ساقطة.

[١٥٨]

- في أ، ج، و، د، ز، هـ: كاملة، غير موجودة في ب.
(٣) في أ، ج، د، هـ «يشهد» والصواب ما أثبتنا من و، ز.
(٤) في أ، ج، و، هـ: «لو سألوا تجد لهم» وفي ز: «لو سألوا تحدثهم».
والصواب ما أثبتنا من د.

وله لما عوتب على المزاح :

- ١ - أريدُ بذاكم أن يَهشُّوا لطلقتي وأن يَكثروا بَعدي الدُعاء على قَبْري
٢ - وأن يَمْنَحوني في المجالسِ ودَّهم وإن كُنْتُ عنهم غائباً أَحْسَنُوا ذِكري

وله :

- ١ - أَبُنَيَّ إِنَّ مِنَ الرِّجَالِ بهيمَةً في صُورةِ الرجلِ السَّمِيعِ المُبْصِرِ
٢ - فِطْنٌ بِكُلِّ رزيةٍ في مالِهِ وإذا أَصِيبَ بدينهِ لم يَشْعُرِ

في أ، ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٢، غير موجودة في ب.

الفقيه للصدوق ٢٧٧/٤ :

أما لي الطوسي ٢٠٩.

تذكرة الخواص ١٥٢ : ١، ٢.

(١) في و، د : «تهشوا، تكثروا».

(٢) في و، د :

«وإن تمنحوني في المجالس ودكم وإن كنت عنكم غائباً أحسنوا ذكري»
في أ : «وإن كنت غائباً عنهم» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ، ز.

في أ، ج، و، د، ز، هـ : كاملة، غير موجودة في ب.

نزهة الجليس ١١٧/٢، وزهر الربيع ٢٠٦ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.

كشكول البهائي ١٥٨/١، ومجاني الأدب ١٢/٢ : ١ - ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.

بهجة المجالس ٧٩٩/١ : ١ - ٢ لعبد الله بن المبارك الفقيه، وتروى لغيره.

معجم الأدباء ٣٨/١٢ : ٢ لأبي الأسود الدؤلي.

شعر الحكم بن عبيدة الأسدي : ٢ من الشعر المنسوب للحكم ولغيره.

المؤتلف والمختلف ٢٤٢ : ١ - ٢.

أدب الدنيا والدين ٨٦، وحماسة الظرفاء ١٦٨/١، وروضة العقلاء ١٠٦ : ١ - ٢ بلا عزو.

(٢) في ج : «تشعر».

في أدب الدنيا والدين : «بكل مصيبة».

وله :

- ١- رَبِّ فَتَى دُنْيَا مُوَفَّوْرَةٌ لَيْسَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخِرَةٌ
- ٢- وَآخِرُ دُنْيَا مُذْمُومَةٌ تَتَّبَعُهَا آخِرَةٌ فَاخِرَةٌ
- ٣- وَآخِرُ قَدْ حَازَ كُلَّتِيهِمَا قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ
- ٤- وَآخِرُ يُحْرَمُ كُلَّتِيهِمَا لَيْسَ لَهُ الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَةُ

(الطويل)

[١٦٢]

ومما نسب إليه :

- ١- إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلَيَا مَعِدٍ وَمَذْحَجٍ بِمَعْرَكَةٍ يَوْمًا فَإِنِّي أَمِيرُهَا
- ٢- مُسَلِّمَةٌ أَكْفَالُ خَيْلِي فِي الْوَعْيِ وَمَكْلُومَةٌ لِبَاتُهَا وَنَحْوُهَا
- ٣- حَرَامٌ عَلَى أَرْمَاجِنَا طَعْنُ مُدْبِرٍ وَتَنْدُقُ مِنْهَا فِي الصُّدُورِ صُدُورُهَا

(الطويل)

[١٦٣]

وله :

= كشكول البهائي : «الكل رزية».

حماسة الظرفاء : «فطناً بكل مصيبة، فإذا أصيب».

مجاني الأدب : «فطن لكل، فإذا أصيب».

شعر الحكم : «بعرضه لم يشعر».

[١٦١]

في أ، و، د، ز، هـ: كاملة. في ج: أ، ٢، ٣، ص، ٤. غير موجودة في ب.

[١٦٢]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب.

[١٦٣]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب.

أمالى الصدوق ٥٩٧: ١ - ٢ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

المستطرف ١/١١٩: ١ - ٢ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ، الموشى ١/١٩: ١ - ٢ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

بهجة المجالس ٦٨٨: ١ - ٢.

=

- ١ - تَكْثُرُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا اسْتَطَعَتْ فَإِنَّهُمْ عِمَادٌ إِذَا اسْتَنْجَدَتْهُمْ وَظُهُورُ
٢ - وما بكثير ألف خل وصاحب وإن عدواً واحداً لكثير

(البسيط)

[١٦٤]

وله :

= كنز الفوائد.

- محاضرات الأدباء ٢/٢ : ١ - ٢ لمحمود الوراق.
ديوان محمود الوراق، قطعة ٧٠ ص ٧٣ : ١ - ٢ لمحمود الوراق.
نور القبس ٦٤ : ١ - ٢ للخليل بن أحمد. الفراهيدي
شعر الخليل بن أحمد، قطعة ١٤ : ١ - ٢ للخليل بن أحمد.
أدب الدنيا والدين ٦٩ : ١ - ٢ لابن الرومي.
مناقب البيهقي ٨٣/٢ : ١ - ٢ للشافعي.
مناقب الرازي ١٩٩ : ١ - ٢ للشافعي.
نوالي التأسيس ٧٤ : ١ - ٢ للشافعي.
تنبيه المفترين ٩٩ : ٢ للشافعي.
فاكهة الخلفاء ٦ : ٢ بلا عزو.
روضة العقلاء ٧٦ : ١ - ٢ بلا عزو.
الصدقة والصديق ٥١ : ١ - ٢ بلا عزو.
شرح المظنون به ص ٢٠ : ١ - ٢ بلا عزو.
اللطائف والظرائف ٧٥ : ١ - ٢ بلا عزو.
مجانبي الأدب ١٠٨/٢ : ١ - ٢ بلا عزو.
الآداب الشرعية ٨٧ : ١ - ٢ بلا عزو.
(١) بهجة المجالس، شعر الفراهيدي: «ما أسطعت إنهم، بطون».
شرح المظنون: «ما أسطعت إنهم، كنوز».
المستطرف: «عليك بإخوان الصفاء فإنهم».
في ج: «وإنهم».
في و: «إنهم».
في د: «استمددتهم».
(٢) في و: «فما بكثير».
شعر الفراهيدي: «ألف خل لعاقل».
بهجة المجالس: «وليس كثيراً».
شرح المظنون به، والمستطرف: «وإن قليلاً ألف».
[١٦٤]

في أ، ج، و، ز، هـ: كاملة، غير موجودة في ب، د.
بهجة المجالس ٢٣١ : ٢، ٣، ٤، ١ أنشد نبطويه.

- ١ - لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ بِالْأَحْجَامِ هِمَّتَهُ حَتَّى يَوَاصِلَهَا مِنْهُ بِتَغْرِيرٍ
٢ - حَتَّى يَوَاصِلُ فِي أَفْنَانٍ مَطْلَبِهِ غُوراً بِنَجْدٍ وَأَعْنَاتاً بِتَغْرِيرٍ
٣ - خَاطِرُ بِنَفْسِكَ لَا تَقْعُدُ كَمُعْجِزَةٍ فَلَيْسَ حُرّاً عَلَى عَجْزٍ بِمَعْدُورٍ
٤ - إِنْ لَمْ تَنْلُ فِي مَقَامٍ مَا تُحَاوِلُهُ فَأَبْلُ غُذْراً بِإِدْلَاجٍ وَتَهْجِيرٍ

(البسيط)

[١٦٥]

روي أن الأشعث بن قيس [الكندي] دخل على أمير المؤمنين عليه السلام بصفين، وهو قائم يصلي ظهره، [فقال]: قلت: يا أمير المؤمنين أدؤوب بالليل، ودؤوب بالنهار! قال: فأنسل من صلاته وهو يقول (*) :

= أمالي القالي ٣٠٤/٢ : ٣ ، ٤ ، ١ ، ٢ أنشد أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة .

(١) في ز، هـ: «بتغزير» .

بهجة المجالس: «لن يبلغ، حتى يباشرها، بتغير» .

(٢) في ج: «بتعذير» .

في هـ: «وأعتاتاً» .

(٣) في ز، وبهجة المجالس: «لا تقعد بمعجزة» .

(٤) في ج: «فإليك عذراً» .

في و: «أما الإدلاج» .

في هـ: «بإدلاج» .

بهجة المجالس: «تطالبه» .

في ز: «قاتل عذر» .

في هامش ز: «قابل عذاراً» .

[١٦٥]

(*) ما بين المعقوفين من ج .

في أ، ج، د، ز، هـ: كاملة، في و: ١ ، ٣ ، ٤ . غير موجودة في ب .

في دستور معالم الحكم ٢٠١ : «أخبرني أبو عبد الله محمد بن منصور التستري مجيزاً، قال أخبرنا أبو الفضل يحيى بن إبراهيم بن زياد القرقيبي، قال أخبرنا أحمد بن عبد الرحمن بن الجارود الرقي، قال أخبرنا سليمان بن سيف، قال أخبرنا الأصمعي عن العلاء بن جرير عن أبيه عن الأحنف بن قيس، قال: دخلت على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه، وهو يصلي الضحى، فقلت له: يا أمير المؤمنين إلى متى هذا الدؤوب، دؤوب بالليل، ودؤوب بالنهار، فأشار إليّ إجلس، فلما سلم، قال: إسمع وإفهم، فأنشده: الأبيات كاملة» .

تذكرة الخواص ١٢٦ : كاملة للإمام علي عليه السلام .

=

٣ - اصْبِرْ عَلَى تَعَبِ الْإِدْلَاجِ وَالسَّهَرِ
 ٣ - لَا تَضْجِرَنَّ وَلَا يُعْجِزُكَ مَطْلِبُهَا
 ٣ - إني وجدتُ وفي الأيامِ تَجْرِبَةً
 وبِالرَّوَّاحِ عَلَى الْحَاجَاتِ وَالْبُكْرِ
 فَالْنُّجْحُ يَتَلَفُ بَيْنَ الْعُجْزِ وَالضَّجْرِ
 لِلصَّبْرِ عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ الْأَثَرِ

مطالب السؤل ٦٢ : كاملة للإمام علي عليه السلام .
 جواهر المطالب ، الورقة ١٠٣ : ٢ لعل عليه السلام .
 ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٥٣/٣ وفيه :
 «عن أبي القاسم زاهر بن طاهر، أنشدنا أبو بكر البيهقي أنشدنا أبو عبد الرحمان السلمي
 أنشدنا الحسين بن يحيى الشافعي أنشدنا السكري أنشدنا الحسن بن علي البصري أنشدنا
 عمر بن مدرك لعل بن أبي طالب عليه السلام : . . . » وأورد الأبيات كاملة .
 بهجة المجالس ٣٢٥ : كاملة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .
 المحسن والمساوي ٢/٢٤٤ : كاملة . لعل عليه السلام .
 كشكول البهائي ٥٣/٢ : ٣ ، ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين كرم الله وجهه .
 مجاني الأدب ٩٧/٢ : ٣ ، ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين .
 الفرج بعد الشدة ط ١ مصر ، ٤٥٧/٢ - ٤٥٨ : ٣ ، ١ ، ٢ ، ٤ أنشد في نصير بن محمد
 الأردني ، مولى الأزدي :

روضة العقلاء ١٣٩ : ٣ ، ٤ بلا عزو .
 عيون الأخبار ١٢٠/٣ : ٣ ، ٤ بلا عزو .
 المستطرف ٦٢/٢ : ٣ ، ٤ بلا عزو .
 ٦٩/٢ : ٣ ، ١ ، ٤ بلا عزو .
 (١) في د : «أصبر على طلب . . . » .

بهجة المجالس :
 «مضض الأدلاج في السفر وفي الرواح إلى الحاجات والبكر»
 تذكرة الخواص :
 «مضض الأدلاج في السحر للرواح كذي لحاجات في البكر»
 المستطرف :
 «مضض الأدلاج في السحر وفي الرواح لي الطاعات في البكر»
 ترجمة الإمام علي :
 «مضض الأدلاج بالسحر وبِالرواح إلى الحاجات بالبكر»
 (٢) في ز : «ولا تعجزك» .

الكشكول :
 «لا تضجرن ولا يدخلك معجزة فالنجاح يهلك بين العجز والضجر»
 تذكرة الخواص :
 «لا تعجزن ولا يضجرك مطلبها وإنما الهلك بين العجز والضجر»
 بهجة المجالس : «العجز والقصر» .

ترجمة الإمام علي : «لا تعجزن ولا يعجزك مطلب» .
 (٣) الكشكول ، تذكرة الخواص ، بهجة المجالس ، المستطرف : «إني رأيت» .

٤ - وَقَلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ يُطَالِبُهُ وَأَسْتَضَحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفَرِ

(البسيط)

[١٦٦]

وله :

١ - إِصْبِرْ قَلِيلًا فَبَعْدَ الْعُسْرِ يُبْسِرُ وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ وَقْتُ وَتَدِيرُ

٢ - وَلِلْمُهَيِّمِ فِي حَالَاتِنَا نَظَرٌ وَفَوْقَ تَذْبِيرِنَا لِلَّهِ تَقْدِيرُ

(مجزوء البسيط)

[١٦٧]

وله :

١ - إِنَّ عَضَّكَ الدَّهْرُ فانتظر فرجاً فَإِنَّهُ نَازِلٌ بِمَنْتَظَرِهِ

٢ - أَوْ مَسَّكَ الضُّرُّ وَابْتَلَيْتَ بِهِ فَاصْبِرْ فَإِنَّ الرِّخَاءَ فِي أَثَرِهِ

= عيون الأخبار: «إني رأيت وللأيام».

ترجمة الإمام: «إني رأيت وفي الأيام...».

(٤) في و، د: «فاستصحب».

تذكرة الخواص:

«وقل من جد في شيء يؤمله فاستشعر الصبر إلا فاز بالظفر»

بهجة المجالس: «في شيء يطالبه».

المستطرف: «أمر يحاوله».

[١٦٦]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجود في ب.

مجاني الأدب ٩٧/٢: ١ - ٢ لعل.

(٢) في و: «بالله تقدير».

[١٦٧]

في ج، هـ: كاملة في د، و: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦. في ز: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٣.

في أ: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦. غير موجودة في ب.

تذكرة الخواص ١٧٩: ١، ٢، ٤، ٥، ٦. لعل عليه السلام.

شعر أمير المؤمنين للمرزياني.

في «بآخر المقطوعة»: «وقيل قد رواه الصادق عليه السلام». قال أبو نصر الهذلي أنشد فيه

غسان بن سلمة بن مضر.

(٢) في أ، و، ز، هـ: «إذا مسك» والصواب ما أثبتنا من ج، د.

=

- ٣- رَبِّ مُعَافِي شُكَا بَعْلَتِهِ
 ٤- كَمْ مِنْ مُعَانِي عَلَى تَهْوَرِهِ
 ٥- وَفَارِجٍ فِي عِشَاءٍ لَيْلَتِهِ
 ٦- مَنْ صَحِبَ الدَّهْرَ ذَمَّ صُحْبَتَهُ
 وَمُشْتَكٍ مَا يَنَامُ مِنْ سَهْرِهِ
 وَمُبْتَلَى مَا يَنَامُ مِنْ خَدْرِهِ
 دَبَّ إِلَيْهِ الْبَلَاءُ فِي سَحْرِهِ
 وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمِنْ كَدْرِهِ

(الوافر)

[١٦٨]

وله:

- ١- جَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورُ
 ٢- وَقَدْ بَنَتْ الْمُلُوكُ بِهَا قُصُوراً
 ٣- فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيقُوا
 وَلَا يَبْقَى لِمَشْرُورٍ سُرُورُ
 فَلَمْ يَبْقَ الْمُلُوكُ وَلَا الْقُصُورُ
 فَإِنَّ نَوَائِبَ الدُّنْيَا تَدُورُ

= في ج، هـ: «الرجاء في أثره».

تذكرة الخواص:

«أو مستك الضر أو بليت به فاصبر على يسره أو في عسره»

(٣) في ز: «شكا لعلته».

(٤) في ج: «حذره».

في ز: «ومبتلى لا ينام من حذره».

في د: «معافى».

في هـ: «تهوده».

تذكرة الخواص: «رب معافى على تهوره، حذره».

(٥) في ج، هـ: «وآخر في عشاء ليلته».

تذكرة الخواص: «وآمن في عشاء».

(٦) تذكرة الخواص: «من مارس الدهر».

[١٦٨]

في د، ز: كاملة. في أ، ب، ج، و، هـ: ١، ٣.

حماسة الظرفاء ١/ ٩١: ١، ٣ مكتوب على قبر الأمير أبي إسحاق. وقال محقق

الحماسة: ينسب للإمام علي في ديوانه

تنبيه المغترين ٩٩: ١، ٣ بلا عزو.

وقد ورد البيت الثاني ضمن القطعة [١٥٦] في هذا الديوان.

(١) في و: «فلا يبقى».

(٢) في د: «عليها قصوراً» والصواب ما أثبتنا من ز.

في ز: «فلم تبقى» والصواب ما أثبتنا من د.

(٣) في حماسة الظرفاء: «إستعدوا».

وله :

- ١ - يا طالب الصفو في الدنيا بلا كدر
 ٢ - واعلم بأنك ما عمرت ممتحن
 ٣ - أنى تنال بها نفعاً بلا ضرر
 ٤ - في الجبن عار وفي الإقدام مكرمة
- طلبت معدومة فايأس من الظفر
 بالخير والشر والميسور والعسر
 وأنها خلقت للنفع والضرر
 ومن يفر فلن ينجو من القدر

(المقارب)

وله :

- ١ - يعيب رجال زماناً مضى
 ٢ - أرى الليل يجري كعهدي به
 ٣ - ولم تحبس القطر عنا السما
 ٤ - فقل للذي ذم صرف الزمان
- وما الزمان مضى من غير
 وأن النهار علينا بكر
 ولم تنكف شمسنا والقمر
 ظلمت الزمان فذم البشر

(مجزوء الكامل)

وله :

- ١ - الشيب عنوان المنية وهو تأريخ الكبر

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
 (١) في هـ: «العفو في الدنيا».
 (٢) في و: «فاعلم بأنك».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
 كشكول البهائي ٣٤٦/٢ : ١، ٤ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.
 (١) في الكشكول: «يعيب الرجال».
 (٢) في ز: «بكر».
 (٣) في ج: «تنكشف»، في ز: «ينكسف».
 (٤) في أ، ب، و: «وقل» والصواب ما أثبتنا من: ج، د، ز، هـ.

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

- ٢- وبياض شعرك موت شع
٣- فإذا رأيت الشيب عم الرأس فالحذر الحذر

[١٧٢]

(الطويل)

وله عليه السلام (*):

- ١- دليلك أن الفقر خير من الغنى وأن قليل لِمَالٍ خير من المُثري
٢- لقاءك مخلوقاً عصى الله للغنى ولم تر مخلوقاً عصى الله للفقر

[١٧٣]

(البسيط)

وله:

- ١- حرّضَ بَنِيكَ عَلَى الْأَدَابِ فِي الصِّغَرِ
٢- وَإِنَّمَا مَثَلُ الْأَدَابِ تَجْمَعُهَا
٣- هِيَ الْكُنُوزُ الَّتِي تَنْمُو دَخَائِرُهَا
٤- إِنَّ الْأَدِيبَ إِذَا زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ
كَيْمَا تَقَرَّ بِهِمْ عَيْنَاكَ فِي الْكِبَرِ
فِي عُقُوفَانِ الصَّبَا كَأَلْتَقَشِ فِي الْحَجَرِ
وَلَا يُخَافُ عَلَيْهَا حَدِثُ الْغَيْرِ
يَهْوِي إِلَى فُرْشِ الدِّيبَاجِ وَالسُّرُرِ

(٣) في أ: «الحذر الحذر».

[١٧٢]

(*) العنوان من ب.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.
الزهرة ١٩٣/٢: ١ - ٢ «أنشدني بعض أهل الأدب عن الرياشي لعلّي بن أبي طالب كرم الله وجهه».

مطالب السؤل ٦١: ١ - ٢ لعلّي.
أدب الدنيا والدين ١٩٤: ١ - ٢ لابن المقفع.

(١) في الزهرة: «وأن القليل المال».

(٢) أدب الدنيا والدين: «بالغنى»:

الزهرة: «بالغنى، بالفقر».

[١٧٣]

في ب، و، د، ز: كاملة. وفي أ، ج، هـ: ١، ٢، ٣، ٤.
مجاني الأدب ١٤٧/٣: ١ - ٤ للإمام علي بن أبي طالب.

(١) في د: «بهم» ساقطة.

٥ - الناسُ اثنانُ ذو علمٍ ومستمعٍ واعٍ وسائرُهُم كاللغو والعكرِ

[١٧٤] (مجزوء الكامل)

وله يخاطب الدنيا:

- ١ - دُنْيَا عَدُمْتُكَ مَا أَمَرَكِ لِلْمَكْثَرِينَ فَمَا أَضْرَكَ
- ٢ - مَا ذَاقَ خَيْرَكَ ذَائِقٌ إِلَّا صَبَبَتْ عَلَيْهِ شَرُّكَ

[١٧٥] (مجزوء الكامل)

وله:

- ١ - مَا هَذِهِ الدُّنْيَا لَطَالِبُهَا إِلَّا عَنَاءٌ وَهُوَ لَا يَدْرِي
- ٢ - إِنْ أَقْبَلَتْ شَغَلَتْ دِيَانَتَهُ أَوْ أَدْبَرَتْ شَغَلَتْهُ بِالْقَفْرِ

[١٧٤]

في أ، ب، ح، و، هـ. ١ - ٢ غير موجودة في د، ز.
(١) في ب: «ما أضرك».

[١٧٥]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.
في تاريخ اربل ١/٢٧٢: ١ - ٢ «أنشدني أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي، قال:
أنشدني الشيخ الزاهد أبو البشائر إلياس بن عمر بن جعفر الأربلي المعروف بالمراريني،
قال: أنشدني قضيب البان أبو عبد الله الحسين، لعلي كرم الله وجهه:»
مجموع الأمثال الشعرية - مخطوط -، انظر: ديوان الإمام جمع العاملي ص ٧٨.
(٢) في أ، د، ز، هـ: «إن أدبرت» وفي ب، ج، و: «وإن أدبرت» والصواب ما أثبتنا من
تاريخ اربل «أو أدبرت».
في تاريخ اربل: «فتت ديانته».
وبعدهما:

شيئان لا أرجوهما لفتى فيه الغنى ومذمة الفقر
وكرره:

شيئان لا أرجوهما لفتى فيه الغنى ومذلة الفقر

وقال رضي الله عنه: لقد مارست كل شيء فقهرته، ومارسني الفقر فقهرني، الفقر داء دوي، إن كتمته قتلني، وإن أظهرته فضحني.

وله رضي الله عنه: كاد الفقر أن يكون كفراً، بل هو الكفر بعينه، ثم أنشأ يقول عنه:

١ - مَسَاكِينُ أَهْلِ الْفَقْرِ حَتَّى قُبُورُهُمْ عَلَيْهَا تَرَابُ الذُّلِّ بَيْنَ الْمَقَابِرِ

وله:

١ - أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْكَ الْمَجِيرُ بَعْفُوكَ مِنْ عَذَابِكَ أَسْتَجِيرُ

٢ - أَنَا الْعَبْدُ الْمُقِرُّ بِكُلِّ ذَنْبٍ وَأَنْتَ السَّيِّدُ الرَّبُّ الْغَفُورُ

٣ - فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَالذَّنْبُ مِنِّي وَإِنْ تَغْفِرْ فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرُ

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١.

ديوان الصبابة ٢٨: ١ بلا عزو.

- (١) في أ، ب، ج، و، د، ز: «مساكن» والصواب ما أثبتنا من هـ.
ديوان الصبابة: «مساكين أهل العشق».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

ديوان أبي نؤاس ٣٤٦: كاملة لأبي نؤاس.

- (١) في د: «منه المجير».

في ز: «منك مجير».

في ديوان أبي نؤاس: «لي منه مُجِير».

- (٢) في ب: «السيد الصمد».

في د: «وأنت الراحم الصمد الغفور».

في ديوان أبي نؤاس «السيد المولى».

- (٣) في د: «وإن تغفو».

في ديوان أبي نؤاس:

«فإن عذبتني فبِسْوَ فِعْلي

أَقِرْ إِلَيْكَ مِنْكَ، وَإِنْ، إِلَّا

.....
إِلَيْكَ يَفِرْ مِنْكَ الْمُسْتَجِيرُ

وله :

- ١ - كثير المال ليس له عوارٌ ولا في كل ما يأتية عارٌ
 ٢ - لأن المال يستتر كل عيب وفي الفقر المذلة والصغار
 ٣ - كذاك الفقر بالأحرار يُزري كما أزرّت بشاربها العقار

(البسيط)

[١٧٩]

وله :

[١٧٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كامل.

[١٧٩]

في، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

تذكرة الخوص ١٧٥ : ١، ٣، ٤ «علي بن أبي طالب» . ومما يضاف إلى هذه الأبيات :

ولقمة بجريش الملح أكلها أحب من لقمة تحش بزنبور
 كم لقمة جلبت حتفاً لصاحبها كعبة الفخ دقت عتق عصفور .
 تاريخ الخفاء ١٨٣ - ١٨٤ : ١، ٣، ٤، ٢ «أخرج عن المبرد قال: كان مكتوباً على
 سيف علي بن أبي طالب رضي الله عنه :
 البداية والنهاية ١٠ / ٨ : «قال أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد :
 كان مكتوباً على سيف علي :

للناس حرص على الدنيا وتدبير
 وإن أتوا طاعة الله ربهم
 لأجل هذا وذاك الحرص قد مزجت
 لم يرزقوها بعقل عندما قسمت
 كم من أديب لبیب لا تساعده
 لو كان عن قوة أو عن مغالبة
 وفي مراد الهوى عقل وتشمير
 فالعقل منهم عن الطاعات مأسور
 صفاء عيشتها هم وتكدير
 لكنهم رزقوها بالمقادير
 ومائق نال دنياه بتقصير
 طار البزاة بأرزاق العصافير

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٤٨ / ٣ وفيه :

«عن أبي عبد الله القراوي وغيره، عن أبي عثمان الصابوني أنبأنا أبو القاسم بن حبيب
 المفسر، قال: سمعت أبا الحسن محمد بن محمد الحسن الكازري، يقول: سمعت
 إبراهيم بن محمد البيهقي، يقول: سمعت أبا العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر
 مبرد، يقول كان مكتوباً على سيف علي بن أبي طالب . . .»
 وأورد الأبيات كاملة بتسلسل ١، ٣، ٤، ٢.

- ١ - للناس حرصٌ على الدنيا بتبذيرِ
- ٢ - كم من مُلحٍ عليها لا تساعدهُ
- ٣ - لم يرزقوها بعقلٍ عندما رزقوا
- ٤ - لو كان عن قوةٍ أو عن مُغالبةٍ
- وصفوها لك ممزُوجٍ بتكديرِ
- وعاجزٍ نالَ دُنياءهُ بتقصيرِ
- لكنهم رزقوها بالمقاديرِ
- طارَ البُرْءُ بأرزاقِ العَصَافيرِ

(مجزوء البسيط)

[١٨٠]

وله (*) :

- ١ - سُبْحَانَ رَبِّ الْعِبَادِ يَا وَبْرَةَ
- ٢ - لو كان رزقُ العبادِ من جلدٍ
- ورَازِقُ الْمُتَّقِينَ وَالْفَجَرَةِ
- ما نالَ من رزقٍ رَبَّنَا مَدْرَةَ

= الآداب الشرعية ٣/ ٢٨٥ : كاملة، لبكر بن حماد.

بهجة المجالس ١٤٣ : كاملة. بكر بن حماد.

(١) الآداب الشرعية : «الدنيا وقد فسدت، فصفوها».

تاريخ الخلفاء، تذكرة الخواص : «بتدبير».

بهجة المجالس : «الناس حَرَصُوا على الدنيا وقد فسدت، فصفوها».

(٢) الآداب الشرعية : «فمن يكب عليها».

بهجة المجالس : «فمن مكب عليها».

تاريخ الخلفاء : «كم من أديب لبيب، وأحمق نال دنياه».

(٣) الآداب الشرعية، بهجة المجالس :

لم يدركوها بعقلٍ عندما قسمت وإنما أدركوها بالمقاديرِ

تذكرة الخواص : «حينما رزقوا، لكننا رزقوها».

ترجمة الإمام : «عندما قسمت».

(٤) الآداب الشرعية، بهجة المجالس : «لو كان عن قدرة أو عن».

تذكرة الخواص : «أو عن مغالطة».

[١٨٠]

(*) في ج : وقال عليه السلام لما اجتاز بوجرة وهو رجل . . . الخط غير واضح.

في هـ : وبيرة : وهو رجل مغضوب عليه، له مال وافر.

في ز : جل لكل بيت عنوان مستقل وهو عبارة : «وقال :».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : كاملة.

(١) في أ، ج، هـ : «والوبيرة» والصواب ما أثبتنا من ب، و، د، ز.

(٢) في و، د، ز : «ما نلت من رزق ربنا».

وله :

- ١ - بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ عَشْرِينَ حُجَّةً وَجَرَبْتُ صَرْفَ الدَّهْرِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
٢ - فَلَمْ أَرْ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرَ مِنَ الْغِنَى وَلَمْ [أَر] بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ

(الطويل)

[١٨٢]

وله :

- ١ - لَئِنْ سَاءَ نِي دَهْرٌ عَزَمْتُ تَصَبُّرًا فَكُلُّ بَلَاءٍ لَا يَدُومُ يَسِيرُ
٢ - وَإِنْ سَرَّنِي لَمْ أَبْتَهِجْ بِسُرُورِهِ فَكُلُّ سُرُورٍ لَا يَدُومُ خَفِيرُ

(الطويل)

[١٨٣]

وله :

- ١ - لَئِنْ سَاءَ نِي دَهْرٌ فَقَدْ سَرَّنِي دَهْرُ وَإِنْ مَسَّنِي عُسْرٌ فَقَدْ مَسَّنِي يُسْرُ
٢ - لِكُلِّ مِنَ الْأَيَّامِ عِنْدِي عَادَةٌ فَإِنْ سَاءَ نِي صَبْرٌ وَإِنْ سَرَّنِي شُكْرُ

[١٨١]

في و، ز: ١ - ٢.

اللطائف والظرائف ٥٢: ١ - ٢ لصالح بن عبد القدوس.

في ز: «بلوت صروف من الدهر ستين حجة، وجربت حالية من عسر ويسر».

(١) اللطائف والظرائف: «سبعين حجة، وخربت».

(٢) اللطائف والظرائف: «خيراً من الغنى، شراً من الكفر».

[١٨٢]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

(١) في ب، و: «وكل بلاء».

(٢) في و: «وكل سرور».

[١٨٣]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

مجموع الأمثال الشعرية - مخطوط -: ١ - ٢. انظر: ديوان الإمام جمع العاملي ص ٧٧.

(١) في أ، ب، ج «لقد سرّني دهر» والصواب ما أثبتنا من و، د، ز، هـ.

(٢) في د: «فإن ساءني صبر وإن مسني شكر».

في هـ: «عندي عارة».

وله في خير (*) :

- ١ - يَنْصُرْنِي رَبِّي خَيْرُ نَاصِرٍ
- ٢ - آمَنْتُ بِاللَّهِ بِقَلْبٍ شَاكِرٍ
- ٣ - أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ عَلَى الْمَغَافِرِ
- ٤ - مَعَ النَّبِيِّ الْمُضْطَفَى الْمُهَاجِرِ

وله :

- ١ - تَوُمِّلْ فِي الدُّنْيَا طَوِيلًا وَلَا تَذِرِي
 - ٢ - فَكُمَّ مِنْ صَحِيحٍ مَاتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
 - ٣ - وَكُمَّ مِنْ فَتَى يُمْسِي وَيُصْبِحُ آمِنًا
- إذا جَنَّ لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ إِلَى الْفَجْرِ
وَكُمَّ مِنْ مَرِيضٍ عَاشَ ذَهْرًا إِلَى ذَهْرِ
وَقَدْ نُسِجَتْ أَكْفَانُهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي

وجد في عذبة سيفة رقعة فيها له :

- (*) في ب : «وَقَالَ ﷺ حِينَ بَارَزَ بَعْضُ يَهُودٍ خَيْرًا»
في ز : «جَعَلَ لَهَا تَكْمِلَةً «نَبَأًا وَتَعَسَا لَكَ يَابِينَ الْكَافِر»»
في أ ، ب ، ج ، و ، د ، ز ، هـ : كاملة.

- في أ ، ب ، ج ، و ، د ، ز ، هـ : كاملة.
(١) في ج ، ز : «إِذَا كَانَ لَيْلًا هَلْ تَعِيشُ إِلَى فَجْرٍ»
وفي أ ، هـ : «إِذَا كَانَ» وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا مِنْ ب ، و ، د .

- في أ ، ب ، ج ، و ، د ، ز ، هـ : كاملة.
العمدة لابن رشيقي ٣٤ : ١ ، ٢ لعثمان بن عفان رضي الله عنه .
الفرج بعد الشدة ط ١ ج ٤٧١/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
ويشير إلى وجود نسخة مخطوطة رمزها (أ وج) : إنها لعثمان بن عفان . وفيها إختلاف .
روضة العقلاء ١٢٩ : ١ - ٢ بلا عزو .

- ١ - غِنِيَّ النَّفْسِ يَكْفِي النَّفْسَ حَتَّى يَكْفُهَا وَإِنْ أَعْسَرَتْ حَتَّى يَضُرَّ بِهَا الْفَقْرُ
٢ - فَمَا عَسْرَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا إِنْ لَقِيتَهَا بِدَائِمَةٍ حَتَّى يَكُونَ لَهَا يُسْرُ

[١٨٧] (الطويل)

وله :

- ١ - وَلَا خَيْرَ فِي شَكْوَى إِلَى غَيْرِ مُشْتَكٍ وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبِرُ
٢ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَحْرَ يَنْضَبُ مَائِهِ وَيَأْتِي عَلَى حَيَاتَانِهِ نُوبُ الدَّهْرِ
٣ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجَى لَهُ الْغِنَى وَأَنَّ الْغِنَى يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ

[١٨٨] (الكامل)

وله :

- ١ - النَّارُ أَهْوَنُ مِنْ رُكُوبِ الْعَارِ وَالْعَارُ يَدْخُلُ أَهْلَهُ فِي النَّارِ
٢ - وَالْعَارُ فِي هَظْمِ الضَّعِيفِ وَظَلَمِهِ وَإِقَامَةِ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ
٣ - وَالْعَارُ فِي رَجُلٍ يَبِيتُ وَجَارُهُ طَاوِي الْحَشَا مَتَمَزِقُ الْأَطْمَارِ

(١) في د: «تضرَّ بها».

العمدة: «يغني النفس حتى، وإن عَضَّها حتى...».

(٢) في ز: «لها اليسر».

العمدة:

«وما عسرة - فاصبر لها إن لقيتها - بكائنة إلا سبتبعها يُسر»

[١٨٧]

في ز: جعل البيت الأول تكملة للمقطوعة السابقة رقم [١٨٦].

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في د: «الشكوى إلى غير مشتك». وفي البيت إنواء.

[١٨٨]

في أ، ج، د، ز، هـ: كاملة. في ب: ١، ٣، ٢، ٤ - ٨.

في و: ١، ٣، ٢، ٤، ٥، ٧، ٨.

(١) في ب: «الموت أهون من ركوب العار».

(٢) في ز: «الأخيار بالأشرار».

(٣) في ب: «الأطمار».

- ٤ - والعارُ إن يجدي عليك صنعةً فتكونَ عندك سهلةُ المقدارِ
 ٥ - والعارُ في رجلٍ يحيدُ عن العدا وعلى القراية كالهزبر الضارِ
 ٦ - والعارُ إن تكُ في الأنام مقدماً وتكونُ في الهيجا من القرارِ
 ٧ - جاهدُ على طلبِ الحلالِ ولا تكنْ تغذوه بالأسرافِ والتبذارِ
 ٨ - إلا لأهلك أو لضيفك أو لمن يشكو إليك مفاضة الإعسارِ

[١٨٩]

(الطويل)

ومما نسب إليه عليه السلام :

- ١ - إذا زيدَ شراً زادَ صبراً كأنما هو المسكُ ما بين الصلابة والقهرِ
 ٢ - لأنَّ فتيتَ المسكِ يزداً طيبُهُ على السحقِ والحرّ اصطباراً على الشرِّ

[١٩٠]

(البسيط)

وله (*) :

- (٤) في ب : «والعار أن يحدى عليك بضیعة» .
 في د : «عليك بصنعة، فيكون عندك» .
 (٦) في د، ز : «وتكون في الهيجا» .

[١٨٩]

في ز : العنوان «وقال رضي الله عنه» .
 في ج، ز : ١ - ٢، وفي هـ : ١ وفي أ، ب : ٢. وغير موجودة في و، د.

[١٩٠]

(*) في ب : «روى عن الصادق عليه السلام إنه كان علي عليه السلام كل بكرة يطرف في أسواق الكوفة، فوضع الدرة على عاتقه، وكانت تسمى السبتية، فيقف وينادي بكلام ذكر، ثم يقول :» .

في ج : «روى أبو جعفر عن بابويه عن الصادق عليه السلام إنه قال : كان أمير المؤمنين عليه السلام كل بكرة يطوف في أسواق الكوفة، ومعه الدرة على عاتقه، وكانت تسمى السبتية، ويقف وينادي بكلام ذكره، ثم يقول :» .

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٢.

أمالی الصدوق ٢٩٨ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام مع الخبر .

بحار الأنوار ١٠٤/٤١ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام مع الخبر .

ابن أبي الحديد ٣١٠/١٨ : ١ - ٢ «في شرح قوله عليه السلام : شأن ما بين عمليين، عمل =

- ١ - تَفْنَى اللَّذَاذَةُ مِمَّن نَالَ شَهْوَتَهَا من الحَرَامِ وَيَبْقَى الْإِثْمُ وَالْعَارُ
٢ - تُبْقَى عَوَاقِبُ سُوءٍ فِي مَغَبَّتِهَا لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا نَارُ

(الكامل)

[١٩١]

وله :

- = تذهب لذته، وتبقى تبعته، عمل تذهب مؤونته، ويبقى أحره.
أخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال: تَفْنَى... الخ.
ابن أبي الحديد ٧٩/٢ : ١ - ٢: «في شرح قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ : أذكروا إنقطاع اللذات، وبقاء التبعات.
قال الشاعر: تَفْنَى... الخ»
مروج الذهب ٣٤٧/٢ : ١ - ٢ «كان ينشدها عثمان بن عفان كثيراً ولا تعرف لغيره».
غذاء الألباب ٣٦٥/٢ : ١ - ٢ «كان سيدنا أحمد [بن حنبل] رضي الله عنه كثيراً ما ينشد: تَفْنَى... الخ».
الآداب الشرعية ٢٤٩/٢ : ١ - ٢ «عن أحمد [بن حنبل] إنه كان يقول: تَفْنَى... الخ».
وقد رأيت هذين البيتين لمسعر بن كدام الإمام المشهور».
الزهرة ٦٨/١ : ١ - ٢ لمسعر بن كدام.
(١) في أ، ز، ب «صفوتها» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، د، هـ.
ابن أبي الحديد: «نَالَ بُغْيَتُهُ».
(٢) في د: «يبقى عواقب».
في هـ: «من مغبتها».
في أ، ج، و، ز، هـ: «عار» والصواب ما أثبتنا من ب، د.
ابن أبي الحديد، الآداب الشرعية، الزهرة: «النار».
مروج الذهب: «يلقى عواقب سوء من مغبتها، بعدها النار».

[١٩١]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
كشكول البهائي ١٩٤/١ : ١ - ٢ لأبي الأسود الدؤلي وزاد عليه البيت التالي:
فطن لكل مصيبة في ماله وإذا أصيب بدينه لم يشعُر
معجم الأدباء ٣٨/١٢ : ١ - ٢ لأبي الأسود الدؤلي (ظالم بن عمران بن سفيان بن جندل).
ديوان أبي الأسود الدؤلي لآل ياسين، ط ٢ (الملحق) ١٠٨ : لأبي الأسود الدؤلي ومعه البيت المذكور أعلاه: «فطن لكل مصيبة...».
المؤتلف والمختلف ٢٤٢ : ١ - ٢ للحكم بن عبد الله الأسدي.
شعر الحكم بن عبد الله الأسدي، ما نسب للحكم ولغيره، القطعة (٢) : ١ - ٢ للحكم بن عبد الله.
=

- ١ - ذَهَبَ الرِّجَالُ الْمُقْتَدَى بِفَعَالِهِمْ وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍ
- ٢ - وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ يُزِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِيَذْفَعَ مُعَوِّرٌ عَنْ مُعَوِّرٍ مُتَنَكِّبِينَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَكْبَرِ
- ٣ - سَلَكَوا بَنِيَاتِ الطَّرِيقِ فَأَصْبَحُوا

- = الآداب الشرعية ٥٦٩/٣ : ١ - ٢ لعبد الله بن المبارك .
- بهجة المجالس ٧٩٩/١ : ١ - ٣ لعبد الله بن المبارك الفقيه، وتروى لغيره .
- الف باء ١٤٥/٢ : ١ - ٢ لبشر الحافي .
- تاريخ بغداد ٧٧/٧ : ١ - ٢ لبشر الحافي مع خبر .
- ابن عساكر ٢٢٩/٣ : لبشر بن الحارث، وهو بشر الحافي المعروف بالزهد وأحد أولياء الله الصالحين .
- الحاسة البصرية ٢٩٨/٢ : ١ - ٢ لبشر بن الحارث، وتروى لمرة بن عمرو الخزاعي .
- معجم الشعراء للمرزباني ٣٨٣ : ١ - ٢ لمرة بن عمرو الخزاعي، إسلامي، يقول في رواية دعلج: «ذهب... الخ» .
- معجم الأدباء ١٤٢/٨ : ١ - ٢ للفتة (الحسن بن عبد الله الأصفهاني) .
- التذكرة للقرطبي ٦٤٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
- عيون الأخبار ١٢٣/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
- المستطرف ٦٨/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
- تنبيه المغترين ١٠٨ : ١ - ٢ بلا عزو .
- حماسة الظرفاء ١١٨/١ : ١ - ٢ بلا عزو .
- الصدقة والصديق ١٢٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
- محاضرات الأدباء ١٢/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
- الزهرة ٢٩١/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
- (١) في ب: «لكل أهل منكر» .
- معجم الشعراء: «ذهب الرجال الأكرمون ذور الحجى» .
- تاريخ بغداد: «الرجال المرتجى لفعالهم» .
- (٢) في هـ: «مغور عن مغور» .
- ديوان أبي الأسود: «يزكي بعضهم» .
- الآداب الشرعية: «ليأخذ معور» .
- بهجة المجالس: «ليأخذ معور من» .
- حماسة الظرفاء: «خلف يسامح بعضهم» .
- المعور: من أعور الشيء، إذا بدت عورته . والمعور: القبيح السيرة .
- (٣) متكبين: يقال تنكب فلان عن الطريق، إذا عدل منه .

وله:

- ١ - وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتُ لِأَهْلِهِ وَأَجْسَادُهُمْ قَبْلَ الْقُبُورِ قُبُورُ
٢ - وَإِنَّ أَمْرًا لَمْ يُحْيَ بِالْعِلْمِ مَيِّتٌ وَلَيْسَ لَهُ حَتَّى النُّشُورِ نُشُورُ

[١٩٢]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.
كشكول البحراني ٢١٧/٣: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.
في أدب الدنيا والدين ٢١: ١ - ٢ لبعض أهل هذا العصر.
فاكهة الخلفاء ١٥٣: ١ - ٢ بلا عزو.
زهر الربيع ٣٧٦: ١ - ٢ بلا عزو.
قناطر الخيرات ٧٣/١: ١ - ٢ بلا عزو.
مجاني الأدب ١٣٦/٣: ١ - ٢ بلا عزو.
(١) أدب الدنيا والدين: «فأجسادهم».
(٢) في ج: عبارة «له» ساقطة.
في و: «فليس له».
مجاني الأدب: «وإن امرأ لم يحيي بالعلم قلبه، فليس له».
في وقعة صفين، مروج الذهب، حماسة البحتري، شرح شواهد المغني، ابن أبي الحديد، النوادر في اللغة:
«من أي يومي من الموت أفر أيوم لم يقدر أم يوم قدر»
في العقد الفريد: «لا يقدر أم يوم قدر».
أنساب الأشراف:
«واعجباً من أي يومي أفر أيوم لم يقدر أم يوم قدر»
المقاصد النحوية: «في أي يومي».
(٢) في ب، و، هـ: «يوم ما قدر لم أخش الردى».
في ز: «لم يخشى».
العقد الفريد:
«يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا ينجو الحذر»
ابن أبي الحديد:
«يوم لا يقدر لا أرهبه ويوم قد قدر لا يغني الحذر»
الفصول المهمة:
«يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا يرجى الحذر»

وله رضي الله عنه وكرم الله وجهه (*) :

- ١ - أَيَّ يَوْمَيَّ مِنَ الْمَوْتِ أَفِرُّ يَوْمَ مَا قُدِّرَ أَوْ يَوْمَ قُدِّرَ
- ٢ - يوم لم يقدر لم أحش الردى وإذا قُدِّرَ لَمْ يُغْنِ الْحَدْرُ

وله، ويروى لفاطمة رضي الله عنهما (*) :

- (*) في ب: «وقد رواه أبو جعفر بن بابويه بالإسناد عن الصادق عليه السلام» .
 في د: «وقد رواه أبو جعفر بن بابويه بالإسناد عن الصادق عن آبائه عليه السلام» .
 في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢ .
 كتاب صفين ٣٩٥: ١ «ركان علي إذا أراد القتال هلل وكبر ثم قال:» .
 الفصول المهمة ١٠٣: ١ - ٢ لعل عليه السلام .
 مروج الذهب ٣٨٦/٢: ١ لعل عليه السلام .
 المعقد القريد ١٠٥/١، ٢٧٤/٥، ٢٨٧/٥: ١ - ٢ لعل عليه السلام .
 ابن أبي الحديد ١٣٢/٥: ١ - ٢ لعل عليه السلام .
 أيضاً ٥٥/٨: ١ لعل عليه السلام .
 المقاصد النحوية ٤٤٧/٤: ١ للإمام علي عليه السلام .
 حماسة البحتري ٣٧: ١ مما يروى عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه .
 أنساب الأشراف ٣٣٢/٢: ١ تمثل به علي . مع خبر وسند .
 مناقب آل أبي طالب ٨٤/٣: ١ - ٢ كان مكتوباً على درعه عليه السلام .
 شرح شواهد المغني للسيوطي ٦٧٤/٢: ١ للهارث بن منذر الجرمي من أول مقطوعة له .
 المحتسب ٣٦٦: ١ بلا عزو .
 لسان العرب/ مادة (قدر): ١ بلا عزو .
 مغني اللبيب ٢٧٧/١: ١ بلا عزو .
 الخصائص لابن جني ٩٤/٣: ١ بلا عزو .
 الترادف في اللغة ١٣: ١ بلا عزو .
 (١) في أ، ج: «يوم لم يقدر ويوم قد قدر»، وفي ز: «يوم لم يقدر أو يوم قدر» وفي هـ: «أيوم لم يقدر ويوم قد قدر» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، د .

- (*) في ب: «وقال عليه السلام يروى النبي صلى الله عليه وسلم، وقيل إنها لفاطمة عليها السلام ترثي أباهما:» .

- ١ - كُنْتَ السَّوَادَ لِنَاطِرِي، فَبَكَى عَلَيْكَ النَّاطِرُ
٢ - مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُتْ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

- = في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.
كشكول البهائي ٢٤٧/٢ ١ - ٢ «مما قاله أمير المؤمنين علي في مراثية النبي ﷺ»: .
ابن أبي الحديد ١٩٧/١٩: ١ - ٢ «ومن الشعر المنسوب إلى علي عليه السلام ويقال أنه قال
يوم مات رسول الله ﷺ لفاطمة بنت الرسول ﷺ». مناقب آل أبي طالب ٢٠٨/١: ١ - ٢.
ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ٩٤: ١ - ٢ لحسان يرثي الرسول ﷺ.
نهاية الأرب ١٦٣/٥: ١ - ٢ «لإمراة، وقيل لإبراهيم بن العباس بن محمد الصولي،
يرثي إبناً له فقال:».
الطرائف الأدبية - ديوان إبراهيم الصولي ص ١٦٩، قطعة رقم ١٥٤: ١ - ٢ لإبراهيم
الصولي.
الأغاني ٥٠/١٠: ١ - ٢ لإبراهيم بن العباس الصولي يرثي ولده.
وفيات الأعيان ٤٧/١: ١ - ٢ لإبراهيم بن العباس الصولي يرثي ولده.
حماسة الظرفاء ١٠١/١. ١ - ٢ للعباس بن الأحنف يرثي فوزاً وهي عشيقته.
لم أجدهما في ديوان العباس بن الأحنف.
الحاسة البصرية ٢٦٧/١ (حاشية الأصل): ١ - ٢ للفتح بن خاقان.
العقد الفريد ٢٥٤/٣، ٤٢٥: ١، ٢ الإعرابية.
التيان في شرح ديوان المتنبي للعكبري ٢٢٢/٤: ١ - ٢ لإمراة من العرب.
المنازل والديار ٤٨/١: ٢، ١ لإمراة من العرب.
الزهرة ٣٦٦/١: ١ - ٢ بلا عزو.
أخبار أبي القاسم الزجاجي ٣١: ١ - ٢ بلا عزو.
البدیع في نقد الشعر ٢٤٧: ١ - ٢ بلا عزو.
زهر الربيع ٨٩: ١ - ٢ بلا عزو.
نهاية الأرب ١٦٦/٥: ١ - ٢ بلا عزو.
(١) في أخبار الزجاجي:
«كنت السواد لمقلة فعليك يبكي الناظر»
حماسة الظرفاء: «كنت السواد لمقلتي».
مناقب آل أبي طالب: «كنت السواد لمقلتي، يبكي».
ديوان حسان: «فَعَمِي».
الزهرة: «المقلة، تبكي عليك وناظر».

[وله عليه السلام] : روى الشيخ أبو جعفر الطوسي بإسناد عن أبي الأسود الدؤلي، أن رجلاً سأل علي بن أبي طالب عليه السلام عن سؤال، فبادر، فدخل منزله، ثم خرج، فقال: أين السائل؟ فقال الرجل: ها أنذا يا أمير المؤمنين. فقال: ما مسألتك؟ قال: كيت وكيت، فأجاب عن سؤاله.

ف قيل: يا أمير المؤمنين كنا عهدناك إذا سئلت عن المسألة كنت فيها كالسكة المحممة جواباً، فما لك أبطأت اليوم عن جواب هذا الرجل، حتى دخلت الحجرة ثم خرجت فأجبت، قال عليه السلام: كنت حاقناً، ولا رأي لثلاثة: لحاقن، ولا حازق، ولا حاقب، ثم أنشأ يقول عليه السلام [*]:

(*) المقدمة من ب.

السكة: الحديد.

الحاقن: الذي إحتبس بوله. وفي الحديث: «لا يصلين أحداً وهو حاقن» وفي الخبر «لا صلاة لحاقن ولا حاقب».

الحازق: مملوء الأنف.

الحاقب: الذي أعجله خروج البول.

(**) الخاتمة من: ب أيضاً.

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة. في ج: ١ - ٨/٦.

في ب وردت مكررة على النحو التالي: ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، ١.

شرح المقامات ١٤٣/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦ لعل عليه السلام. مع إختلاف قليل.

بحار الأنوار ١٨٢/٤٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ لعل عليه السلام مع خبر وسند.

تاج العروس (أمع): ١، ٥، ٧، ٨ لعل عليه السلام.

جواهر المطالب، الورقة ١١١: ١، ٢، ٣، ٥، ٧ لعل عليه السلام.

أمالي القالي ١٠١/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ للإمام علي رضي الله عنه.

زهر الآداب ٣٨/١: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ من إنشاد علي بن أبي طالب.

الفتية والمتفة ١٢١/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ لعل مع خير وسند.

جامع بيان العلم ١١٣/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ حدثنا أبو علي إسماعيل بن

القاسم، قال: حدثنا أبو بكر بن الأنباري، قال: حدثنا محمد بن علي المديني، قال:

حدثنا أبو الفضل الربيعي الهاشمي، قال: حدثنا نهشل بن دارم عن أبيه عن جده عن

الحارث الأعور، قال: سئل علي بن أبي طالب عن مسألة، فدخل مبادراً، ثم خرج في

هذاء ورداء، وهو متبسم، ف قيل له يا أمير المؤمنين إنك كنت إذا سئلت عن المسألة تكون

فيها كالمسلة المحممة، قال: إني كنت حاقناً، ولا رأي لحاقن، ثم أنشأ يقول:

أمالي الطوسي ١٢٨/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ «أخبرنا جماعة عن أبي المفضل،

- ١- إِذَا الْمُشْكِلَاتُ تَصَدَّيْنِ لِي كَشَفْتُ غَوَامِضَهَا بِالنَّظَرِ
٢- فَإِنْ بَرَقَتْ فِي مَخِيلِ الظُّنُونِ عَمِيَاءُ لَا تَجْتَلِيهَا الْفِكْرُ

- = قال: حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى العواد، قال: حدثنا محمد بن عبد الجبار السدوسي، قال: حدثنا علي بن الحسين بن عون بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي، قال: حدثني أبي عن أبيه عن أبي حرب بن أبي الأسود عن أبيه عن أبي الأسود، أن رجلاً سأل علي بن أبي طالب... - وساق الكلام الوارد في مقدمة المقطوعة...
تذكرة الخواص ١٧٧: ١، ٢، ٣، ٥، ٧، ٨ «إن الإمام علي أنشدها».
طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١/١٥٨: ١، ٧، ٨ للشافعي.
الكنى والألقاب ٩/١: ١ للشافعي.
مناقب الشافعي ٢/٦١: ١، ٢، ٣، ٥، ٧، ٨ وبيت آخر للشافعي.
طبقات الشافعي للعبادي ٤٨: للشافعي.
معجم الأدباء ١٧/٣٠٩: ١، ٥، ٧، ٨ أنشدها الشافعي.
الإستغناء ٦٩٢: ١ للشافعي.
قوالي التأسيس ٧٤: ١، ٢، ٣، ٧، ٨ للشافعي.
الجوهر النفيس ٢٢: للشافعي.
أخلاق الوزيرين ٢٤٩ - ٢٥٠: ١، ٢، ٣، ٥، ٧، ٨ أنشدها الصاحب بن عباد.
ديوان الصاحب بن عباد ٢٢٣ - ٢٢٤: ١، ٢، ٣، ٥، ٧، ٨ للصاحب بن عباد.
ديوان أبي الأسود الدؤلي لآل ياسين ١٥٤: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ لأبي الأسود.
مثالب الوزيرين ١٦٥.
روضات الجنات ٤/١٧: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨.
حماسة الظرفاء ١/٧٥: ١، ٢، ٥، ٧، ٨.
سير أعلام النبلاء ١٠/٥٠.
أتحاف السادة ٧/٥٦٩.
تاريخ ابن عساكر.
(١) في ب، ء: «حقائقها».
أمالي القالي، ديوان أبي الأسود، أخلاق الوزيرين، أمالي الطوسي، ديوان الصاحب، حماسة الظرفاء، تذكرة الخواص، الكنى والألقاب، زهر الأداب: «حقائقها».
الإستغناء:
«إذا المعضلات تصدينني كشف مغاليقها»
(٢) في ز: «وإن برقت، البصر».
في ب: «في مخيل الصواب، البصر».
أمالي القالي، ديوان أبي الأسود، أمالي الطوسي:
«وإن برقت في مخيل الصواب عمياء لا يجتليها البصر»
أخلاق الوزيرين:
«وإن برزت في مخيل الصواب ب عمياء».
حماسة الظرفاء:

- ٣- مُقَنَّعةٌ بعيوبِ الأمور
٤- معي أصمُعُ كظبا المرهفا
٥- لسانٌ كَشَفْشَقَةٍ الأرحبي
وضعتُ عليها صحيحَ الفكر
تِ أفري به عن بناتِ السَّيرِ
أو كحسامِ اليَماني الذِّكرِ

= «وإن برقت عن مخيل السحا ديوان صاحب: ب وضعت عليها عيون الفكر»

«وإن برزت في محل الصواب»
في ب مكررة: «عمياء لا يحتويها الفكر».
تذكرة الخواص: «جلال الصواب، عمياء لا يعتريني فكر».
زهر الآداب: «وإن برقت في مخيل الصواب، لا يجتليها الذكر».
المخيل: السحاب يخال فيه المطر.
في ب: «مقنعة بعيوب الغيوب».
في د: «مقنعة بعيون الغيوب».
في ز: «بغيوب».
أمالى القالي، ديوان أبي الأسود: «بغيوب».
أخلاق الوزيرين:

«مقنعة بخفي الشكوك ديوان صاحب: وضعت عليها حسام النظر»

«مقنعة تختفي بالشكوك أمالي الطوسي: وضعت عليها حسام النظر»

«تتبعها بعيون الأمور وضعت عليها»
تذكرة الخواص: «وضعت عليها نفيس الدرر».
زهر الآداب: «بأمور الغيوب».
في ب مكررة:

«مقنعة بغيوب الأمور وضعت عليها حسام العبر»
(٤) في أ، ج: «كظبا المرتفحات»، وفي ب، د: «كضبي المرتفحات» والصواب ما أثبتنا من: و، ز، هـ.

وفي ب مكررة: «أفري به عن ثياب السير».
(٥) في ب، د: «لساني، أو كالحسام».
في و: «أو كالحسام».

ديوان أبي الأسود: «لساناً، الأرحبي، أو كالحسام البتار الذكر».
أمالى القالي: «الأرحبي أو كالحسام».
أخلاق الوزيرين، زهر الآداب:

لساناً كَشَفْشَقَةِ الأرحب حماسة الظرفاء:

«لساني كَشَفْشَقَةِ الأرحب ي أو كالحسام»

- ٦- وقلب إذا استنطقته الهموم
 ٧- ولست بأمة في الرجال
 ٨- ولكنتني مذرب الأصغرين
 أرى عليها بواه درز
 أسأل هذا وذا ما الخبر
 أقيس بما قد مضى ما غير

= ديوان الصاحب: «لانا، الأرحبي أو كالحسام»
 أمالي الطوسي:

«لانا كشفت به الأرحبي أو كالحسام البتار الذكر»
 تذكرة الخواص:

«لانا كشقة الأرحبي أو كالحسام إذا ما سطر»
 الشققة: ما يخرج الفحل من فيه عند هججه

الأرحبي: نسبة إلى أرحب، وهي بطن من همدان تنسب إليها النجائب الأرحبية.
 (٦) في د، و: «وقلب».

في ب، و، ز: «بواهي الدرر».

في د: «بواه الدرر».

أمالي القالي: «وقلباً، إستنطقته الفنون، أبر عليها».

ديوان أبي الأسود: «وقلباً إستنطقته، براهي لدرر».

أمالي الطوسي: «وقلباً».

زهر الآداب: «وقلباً إذا إستنطقته الفنون، أمر عليها بواهي الدرر».

أربي: زاد.

(٧) في ب: «أبين مع ما مضى ما غير».

وفي ب (مكررة): «أقيس بما قد مضى ما غير».

أمالي القالي: «يسأل هذا».

أخلاق الوزيرين، ديوان الصاحب: «ولست بذى رقة في الرجال».

حماسة الظرفاء: «ولست كأمة في الخطوب»

زهر الآداب: «أسأل عن ذا وذا».

الأمعة: التابع لكل أحد على رأيه.

(٨) في د: «أبين مع ما مضى ما غير».

أمالي القالي: «أبين مما مضى ما غير».

ديوان أبي الأسود، أمالي الطوسي: «أبين مع ما مضى ما غير».

زهر الآداب: «ذرب، أبين مع مضى ما غير».

أخلاق الوزيرين: «ولكنتني مدرة الأصغرين».

حماسة الظرفاء: «ولكنتني مدرة الأصغرين» بعده: «وسباق قوم إلى المكرمات».

ديوان الصاحب: «ولكنتني مدرة، وجلاب خير ودفاع شر».

في ب مكررة: «ولكنتني مدرة الأصغرين».

المدرة: المقدم عند الخصومة، الجري، زعيم القوم ومتكلمهم.

مدرة الأصغرين: المقدم في قلبه ولسانه عند الخصومة والقتال.

وقد أوردها غير أبي جعفر بألفاظ مختلفة، وذلك عن ابن عباس أنه عليه السلام قال في بعض أيام صفين، ويمكن أن يَصَوَّب كلتا الروایتين، فيكون عليه السلام في إحدى الحالتين منشئاً، وفي الثانية منشدًا، وإنما أورده وما اختلف منها كشفت غوامضها^(**).

(الطويل)

[١٩٦]

وله:

- ١ - يُعَزُّونَنِي قَوْمٌ بُرَاءٌ مِنَ الصَّبْرِ وفي الصبر أسبابُ أمرٍ من الصَّبْرِ
- ٢ - يُعَزِّي الْمُعَزِّي ثُمَّ يَمْضِي لِشَأْنِهِ ويبقى المُعَزِّي في أحرٍّ من الجَمْرِ

(الطويل)

[١٩٧]

وله^(*):

- ١ - وما أثرُ الثَّقَاصِيرِ إِلَّا مُقَصِّرٌ رأى نَفْسَهُ حَلَّتْ مَحَلَّ الْمُقَصِّرِ
- ٢ - وَكُلُّ امْرِئٍ يَأْتِي بِمَا هُوَ أَهْلُهُ فأهلٌ بمعروفٍ وأهلٌ بِمُنْكَرٍ

(الرجز)

[١٩٨]

قال الرياشي: حدثنا أبو عاصم، معاذ بن العلا عن أبيه عن جده،

= منرب الأصغرين: حديد القلب واللسان.
الأصغرين: القلب واللسان.

[١٩٦]

في ي، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

(١) في ب، و: «براء».

هامش د: «أشياء».

[١٩٧]

(*) في ب: «روي أن النبي ﷺ قال لأمبر المؤمنين عليه السلام: أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة، فقال عليه السلام: «:».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

(٢) في ب، د: «أهل لمعروف وأهل لمنكر».

[١٩٨]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

قال: سمعت علياً عليه السلام وهو يقول:

١ - أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ قَوْصَرَةٌ

٢ - يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

كانه عليه السلام تمنى قوت الفقراء وذوي القناعة باليسير.

(الرجز)

[١٩٩]

قل، ولم يُرَ عليه السلام بعد الحكمين، إلا وهو يقول:

= أنساب الأشراف ١٣٥/٢: ١ - ٢ لعل عليه السلام مع خبر وسند.

البداية والنهاية لابن الكثير ٢/٨: ١ - ٢ لعل عليه السلام مع خبر وسند.

تاج العروس، مادة (قصر): ١ - ٢ ينسب إلى علي.

الجمهرة لابن دريد، مادة (قوصرة) ٣٥٨/٢: ١ - ٢ «يرد لعل عليه السلام، ولا أدري ما صحة هذا البيت».

الإمتاع والمؤانسة ٧٠/٣: ١ - ٢ بلا عزو.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر ١٨٥/٣:

عن معاذ بن العلاء أخى أبي عمرو بن العلاء عن أبيه ن جده قال: سمعت علي بن أبي طالب يقول: ما أصبت من فيثكم إلا هذه القارورة أهداها إليّ الدهقان، ثم أتى بيت المال فقال: خذه وأنشأ يقول:

طوبى لمن كانت له قوصرة يأكل منها كل يوم مرة

وفيه ١٨٦/٣: عن أبي الفضل الفضيلي، أنبأنا أبو القاسم الحلبي، أنبأنا أبو القاسم الخزاعي، أنبأنا أبو سعيد الهيثم بن كليب الشاشي، أنبأنا أبو قلابه، أنبأنا أبو عاصم، أنبأنا ما ذ بن العلاء بن عمار، عن أبيه، عن جده، قال: سمعت علي بن أبي طالب على منبر البصرة يقول: ما أصبت مذ وليت على هذا إلا هذه القويصرة أهداها إليّ دهقان وقال:

أفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

(١) الإمتاع والمؤانسة «كانت له».

القوصرة: وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البوري.

[١٩٩]

في ب، ج، و، ز، هـ: ١، ٢، ٣، ٤. في د: ١، ٤، ٢، ٣.

غير موجودة في أ.

تاريخ دمشق: ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ١٧٧/٣: .

٢/١ «أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسين، وأبو القاسم إسماعيل بن أحمد، وأبو الدر ياقوت بن عبد الله، قالوا: أنبأنا أبو محمد الصريفي - زاد أبو القاسم: وأبو الحسين بن =

- ١ - لَقَدْ عَجَزْتُ عَجْزَ مَنْ لَا يَتَّقَتَدِرُ
- ٢ - سَوْفَ أَكِيْسُ بَعْدَهَا فَأَتَمُرُ
- ٣ - أَرْفَعُ مِنْ ذَيْلِي مَا كَانَ يَجُورُ
- ٤ - قَدْ يَجْمَعُ الْأَمْرَ الشَّتِيَّتَ الْمُنْتَشِرُ

= النور قال - أنبأنا أبو طاهر المخلص، أنبأنا أحمد بن سليمان الطوسي، أنبأنا الزبير بن بكار:

حدثني سفيان بن عيينة قال: سمعت غير واحد من أصحابنا يقول: إن علي بن أبي طالب لم ير بعد تحكيم الحكمين إلا وهو يقول: البيتين.

العيون والمحاسن ٢/٢٦: ١، ٢، ٤ لعلي.

تاريخ الطبري ٤/٤٣٦ - ٤٣٧: ١ - ٤ مع زيادة بيتين، لعلي مع خبر.

الكامل لابن الأثير ٣/١٩٥: ١ - ٤ لعلي.

الغارات ١/٢٥٣: ١، ٢، ٤ لعلي مع خبر وسند.

أنساب الأشراف ٢/٣٤٢: ١، ٢، ٤ لعلي ينشد، مع خبر وسند.

البداية والنهاية لابن الكثير ٧/٢٢٧: ١، ٢ لعلي مع خبر.

الفصول المختارة ٢/٢٦: ١، ٢، ٤ لعلي.

ابن أبي الحديد ٦/٧٣: ١، ٢، ٤ لعلي مع سند وخبر.

(١) في و، د: «عجز من لا يعتذر».

العيون والمحاسن، الفصول المختارة: «لقد عثرت عشرة لا أنجبر».

البداية والنهاية، الكامل لابن الأثير: «إني عجزت عجة لا أعتذر».

تاريخ الطبري ٤/٤٣٦: «لقد عجزت عجة ما أعتذر».

أيضاً ص ٤٣٧: «لقد عجزت عجة لا أعتذر».

ابن أبي الحديد، الغارات، أنساب الأشراف: «لقد عثرت عشرة لا أعتذر».

(٢) في د: «وأتمر».

في و: «وأستمر».

العيون والمحاسن، ابن أبي الحديد، الغارات، البداية والنهاية، الكامل لابن الأثير،

تاريخ الطبري، أنساب الأشراف: «بعدها واستمر».

(٣) في و، ز: «ما كان بحر».

الكامل لابن الأثير، البداية والنهاية، تاريخ الطبري: «ما كنت أجر».

(٤) الفصول المختارة: «وأجمع الرأي الشيت المنتشر».

العيون والمحاسن، الغارات، ابن أبي الحديد، أنساب الأشراف، تاريخ الطبري.

البداية لابن كثير: «وأجمع الأمر الشيت المنتشر».

الكامل لابن الأثير:

«وأجمع الأمر الشيت المنتشر

إن لم يشاغبني العجول المنتصر

أن تتركوني والسلاح يبتدر»

[وله] يذكر رضي الله عنه مبيته على الفراش، ومقام رسول الله ﷺ في الغار ثلاثاً. وقد رواه أبو جعفر الطوسي بالإسناد وغيره:

- ١ - وَقِيتُ بِنَفْسِي خَيْرَ مَنْ رِطَأَ الْحَصَى
 - ٢ - رَسُولَ إِلَهٍ الْخَلْقِ إِذْ مَكَّرُوا بِهِ
 - ٣ - [مُحَمَّدٌ لَمَّا خَافَ أَنْ يَمَكَّرُوا بِهِ]
 - ٤ - وَبِتُّ أَرَاعِيهِمْ مَتَى يَنْشُرُونَنِي
- وَمَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَبِالْحَجَرِ
فَنَجَاهُ ذُو الطُّولِ الْكَرِيمِ مِنَ الْمَكْرِ
فَنَجَاهُ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ مِنَ الْمَكْرِ
وَقَدْ وَطَنْتُ نَفْسِي عَلَى الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ

[٢٠٠].

في ب، د: كاملة. في أ، ج، و، ز، هـ: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧.
أما الطوسي ٨٣/٢: ١، ٣، ٤، ٥، ٦ «بالإسناد، قال عبد الله بن أبي رافع: وقد قل
علي بن أبي طالب شعراً يذكر فيه مبيته على الفراش ومقام رسول الله ﷺ». «
العيون والمحاسن ٣٦/١: ١، ٢، ٥، ٤، ٧ للإمام علي
الفصول المختارة ٣٥/١: ١، ٢، ٥، ٤، ٧ للإمام علي
المستدرک للحاكم ٤/٤: ١، ٢، ٥، ٤ «حدثنا بكر بن محمد الصيرفي بمرور حدثنا عبيد
بن قنفذ البزار، حدثنا يحيى بن عبد الحميد الحماني، حدثنا قيس بن الربيع، حدثنا
حكيم بن جبيرة، عن علي بن الحسين قال: أول من شرى نفسه إبتغاء رضوان الله علي بن
أبي طالب، وقال علي عند مبيته على فراش رسول الله ﷺ:»
بور الأبصار ٨٦: ١، ٤، ٥ لعل.

بحار الأنوار ٤٦/٣٦، ٤٧: ١، ٢، ٤، ٥، ٧ للإمام علي عليه السلام.
أيضاً ٢٩٢/٣٨: ١، ٢، ٤، ٥، ٧ للإمام علي عليه السلام.
تذكرة الخواص ٤١: ١، ٢، ٥، ٤ للإمام علي.

مناقب آل أبي طالب ١/٣٣٦ - ٣٣٧: ١، ٣، ٤، ٦/٧ للإمام علي.
ينابيع المودة ٩٠: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي، مع إختلاف قليل.
كشف الغمة ٢/٣٢: ١، ٣، ٤، ٥، ٦ لعل عليه السلام.
الفصول المهمة ٣٠: ١، ٤، ٥ لعل مع إختلاف قليل.
مناقب الخوارزمي ٧٤ - ٧٥: ١، ٢، ٥، ٤ لعل عليه السلام.

(١) ينابيع المودة: «وطأ الثرى».

(٢) في ج عبارة «به» ساقطة.

في د: «فوقاه ذو الطول».

تذكرة الخواص:

«رسول الإله خاف أن يمكروا به فنجاه ذو الطول العلي من المكر»

مناقب الخوارزمي: «رسول إله خاف».

(٣) مناقب آل أبي طالب: «عن المكر».

(٤) تذكرة الخواص: «بيت أراعيهم وما يشنونني».

- ٥ - وبات رسول الله في الغار آمناً
٦ - أقام ثلاثاً ثم رُمّت قلائص
٧ - أردت به نَصَرَ الإله تَبْئلاً
موقى وفي حفظ الإله وفي ستر
قلائص يفرين الحصى أينما تفرى
وأضمرته حتى أوسد في قبري

وهذا البيت [أي السابع] من رواية السيد أورده بعد قوله (وبت أراعيهم)، وقد أورده الشيخ المفيد أبو عبد الله رحمه الله أيضاً.

[٢٠١] (الرجز)

عن عبد الله بن الشريك عن أبيه أنه قيل مثل لأمير المؤمنين عليه السلام أن علي باب المسجد قوماً يزعمون أنك ربهم، فدعاهم وقال لهم: ويلكم إنما أنا عبد مثلكم أأكل الطعام وأشرب الشراب فاتقوا الله وأرجعوا فأبوه فطردهم، فأتوه في اليوم الثاني والثالث، وقالوا مثل ذلك، فقال لهم: والله إن تبتم وإلا قتلتم أخبث قتلة، فدعا قبراً فأتى بقدوم، فحفر لهم أخدوداً بين باب المسجد والقصر، ودعا بالحطب وطرحه والنار فيه، وقال إني طارحكم فيه أو ترجعوا فأبوا، فقذف بهم فيها حتى أحرقوا، وقال بعض أصحابنا لم يحرقهم وإنما أدخن عليهم ثم قال عليه السلام:

- = يتابع المودة: «وبت أراعيهم وما قد يترا لي».
أمالى الطوسي: «هناك وفي حفظ».
(٥) في و: «وفي الستر».
مناقب آل أبي طالب: «وذلك في حفظ».
(٦) في أ، ج، و، د، ز، هـ: «رمت» والصواب ما أثبتنا من ب.
في ب، ز: «يفري».
زَم البعير: خطمه.
فري الأرض: سارها.
(٧) في و: «في القبر».
التبتل: الإنقطاع عن الدنيا إلى الله.

[٢٠١]

في ب، و، د، ز: كامل. غير موجودة في أ، ج، هـ.
أنساب الأشراف ١٦٦/٢: كاملة للإمام علي عليه السلام مع خبر وسند.
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥/٥: ٣، ١، ٢ لعل عليه السلام.

- ١ - لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا مُنْكَرًا
- ٢ - أَوْقَدْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قَنْبَرًا
- ٣ - ثُمَّ احْتَفَرْتُ حُفْرًا وَحُفْرًا
- ٤ - وَقَنْبَرٌ يَحْطُمُ حَظْمًا مُنْكَرًا

(البسيط)

[٢٠٢]

وله (*):

- (١) شرح النهج: «إني إذا رأيت أمراً منكراً».
 - (٢) في و: «أضرمت».
 - أنساب لأشراف: «جردت سيفي ودعوت».
 - شرح النهج: «وقدت ناري ودعوت قنبراً».
 - (٣) شرح النهج: «ألا ترون قد حفرت حفراً»
 - الحفر: بالسكون ويحرك، البئر الواسعة.
 - (٤) أنساب الأشراف: بعده: «أحرقت بالنيران من قد كفراً».
- [٢٠٢]

(*) في ب: «وله كرم الله وجهه: رواء أبو عمرو علا وابن دستويه» وذكر بعد البيت الثاني: «قال أبو عثمان المازني: لم يصح عندنا إنه عليه السلام تكلم بشيء من الشعر إلا هذين البيتين» قلت: هذا القول منه لا يدل على إنه لم يصح أصلاً، فقد يصح عند غيره أشياء لا يحصى، وإن لم يصح عنده. وزاد غيرهما رضوان الله تعالى عنهم أجمعين» وأورد الأبيات ٣ - ٦.

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٦. وفي و: ١، ٢.

الفائق للزمخشري ٩١/٢: ١ - ٢ لعل عليه السلام.

لسان العرب، مادة (ودق): ١ - ٢.

أساس البلاغة، مادة (ودق): ١ - ٢.

تاج العروس، مادة (ودق): ١ - ٢.

بصائر ذوي التمييز ١٩٠/٥: ١ - ٢.

نور القبس ٥٥: ١ - ٢.

حلية المحاضرة ٢٦٦/١: ٢٦٦. ع.

معجم الأدباء ٤٣/١٤: ١ - ٢. ولها خبر.

أنوار الربيع ٣٨٦/١: ١ - ٢.

تذكرة الخواص ١٨٣: ١ - ٣.

مروج الذهب ٤١٧/٢: ١ - ٢.

السيرة النبوية والآثار المحمدية ٢٠٣/١: ١ - ٢.

بشارة المصطفى ٢٠٦: ١، ٤، ٥، ٦، ٣ وبعدها:

١ - تَلَكُمُ قُرَيْشٌ تَمَتَّانِي لِتَقْتُلْنِي فَلَا وَرَبِّكَ مَا بَرُّوا وَلَا ظَفِرُوا

= «عام الثلاثين خيل غير مخلقة وسوف يأتيك عن أنباء ملحمة إذا التقى مرة بالمرج جمعهم فسوف يبعث مهدي لسنه وقد أورد خبراً سبق به المقطوعة:

«حدثنا حماد بن عيسى الجهنبي، قال حدثني مسمع بن ستار، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، قال: بلغ معاوية أن علياً عليه السلام يستنفر الناس بالكوفة للمسير إليه إلى الشام، وذلك بعد المودعة والحكمة، فبلغ ذلك من معاوية لمبالغ، وجعل يدس الرجال إلى علي عليه السلام للقتل، ويعمل الحيلة في ذلك، إلى أن كاتب عمرو بن حريث المخزومي إلى الكوفة، فقدم الرجل إلى عمرو بن حريث، فأنزله في مكان يقرب منه. وكان أمير المؤمنين عليه السلام لا يرى المسح على الخفين، وكان يجلس في مسجد الكوفة الأعظم يفتي الناس ويقضي بينهم حتى تجب الصلاة فيخلع الخفين ويطهر الرجلين ويصلي بالناس، فإذا أراد أن ينصرف إلى أهله، لبس خفه وانصرف، فأجمع الرجل أن يرصد علياً عليه السلام فإذا خلع خفيه جعل في أحدهما أفعى، أو قال ثعبان مما كان معه. ففعل ذلك وجعل الأفعى، أو قال الثعبان، في أحد الخفين. فلما أراد أمير المؤمنين أن يلبس خفه انقض عقاب، فإختطف الخف وطار به في الجو، ثم طرحه فخرج الأفعى، فقتل. قال: فقال أمير المؤمنين عليه السلام للناس: خذوا أبواب المسجد، فأخذت الأبواب ونظروا فإذا رجل غريب، وهو الرجل الذي أرصد علياً بما صنع، فاعترف أن معاوية بعثه لذلك إلى عمرو ابن حريث.

قال: فقال أمير المؤمنين: جيئوا بعمرو بن حريث ولا تنالوه بسوء، فإنطلقوا فجاؤوا به ترتعد فرائصه، فأرادوا قتله. فقال أمير المؤمنين عليه السلام: دعوه فليس هو ولا معاوية بقاتلي، ولا يقدران على ذلك، أنا قاتلي رجل من مراد، ضرب من الرجال أعسر، أيسر، أصغر، ينظر بعيني شيطان. وجعل أمير المؤمنين عليه السلام يصفه، قال: يقتلني في الشهر الحرام، لا، بل في شهر الصيام، عهد من النبي الأمي ﷺ إلي بذلك، وقد خاب من افترى، ثم أطلق عن عمرو، وأنشأ يقول: ...».

السيرة الحلبية ١/٢٩٤: ١ - ٢.

ينابيع المودة ١٣٥: ١، ٤، ٥.

خزانة الأدب ٢/٥٢٦: ١ - ٢.

معجم الشعراء ١٣١: ١ - ٢. لعلي عليه السلام، روى له يونس النحوي.

مناقب آل أبي طالب ٣/٩٦: ١ - ٣.

الدرر اللوامع ١٢١: ١ - ٢.

الصحيح: موضوع أما ترضى أن تكون مني بمتزلة هارون من موسى... الخ.

(١) حلية المحاضرة: «فلا وربك ما فازوا وما ظفروا».

معجم الأدباء: «ولا وجدك ما برؤا».

تذكرة الخواص: «ليقتلني، لا فازوا ولا ظفروا».

مروج الذهب: «وما ظفروا».

- ٢ - فَإِنْ بَقِيْتُ فَرَهْنُ ذِمَّتِي لَكُمْ
 ٣ - وَإِنْ هَلَكْتُ فَإِنِّي سَوْفَ أَوْرَثُهُمْ
 ٤ - أَمَا بَقِيْتُ فَإِنِّي لَسْتُ مُتَّخِذًا
 ٥ - قَذْبًا يَعْوَنِي وَلَمْ يُوفُوا بِبَيْعَتِهِمْ
 ٦ - وَنَاصِبُونِي فِي حَرْبٍ مُضْرَسَةٍ
- بِذَاتٍ وَذَقَيْنِ لَا يَغْفُو لَهَا أَثَرُ
 ذُلَّ الْحَيَاةِ فَقَدْ خَانُوا وَقَدْ غَدَرُوا
 أَهْلًا وَلَا شَبِيعَةً فِي الدِّينِ إِذْ فَخَرُوا
 وَمَا كَرُونِي فِي الْأَعْدَاءِ إِذْ مَكَرُوا
 م لَمْ يُبْلَقِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمرُ

(الطويل)

[٢٠٣]

وقال أبو جعفر الطوسي: روى منيف بن محمد عن أبيه عن جده أنه قال **عَلَيْهِ السَّلَامُ**:

- ١ - صَبَرْتُ عَلَى مُرِّ الْأُمُورِ كَرَاهَةً وَأَبْقَيْتُ فِي ذَاكَ الصَّبَابِ مِنَ الْأَمْرِ
 ٢ - إِذَا كُنْتُ لَا تَذَرِي وَلَمْ تَكُ سَائِلًا مِنْ الْعِلْمِ لَا تَذَرِي جَهْلَتَ وَلَا تَذَرِي

(٢) في ز: «لا يقفو».

بصائر ذوي التمييز: «إِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ».

معجم الأدباء: «إِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ ذِمَّتِي لَهُمْ، بِذَاتِي رَزَقَيْنِ».

خزانة الأدب: «إِنْ هَلَكْتُ».

تاج العروس: «رُوقَيْنِ».

معجم الشعراء: «إِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ ذِمَّتِي لَهُمْ، بِذَاتٍ وَرَقَيْنِ لَا يَغْفُو».

تذكرة الخواص: «ذِمَّتِي لَهُمْ، وَإِنْ عَدِمْتُ فَلَا يَبْقَى لَهُمْ أَثَرٌ».

مروج الذهب: «إِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ».

السيرة النبوية والآثار: «إِنْ هَلَكْتُ».

السيرة الحلبية: «إِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ ذِمَّتِي لَهُمْ، بِذَاتٍ وَرَقَيْنِ لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ».

الوَدَقُ: وَذَقْتُ ذَاتَ الْحَافِرِ: إِشْتَهَتْ الْفَحْلَ.

والوَدَقُ: شَيْءٌ يَكُونُ خِلَالِ الْمَطَرِ كَأَنَّهُ غِبَارٌ، لَكِنْ قَدْ يَعْبُرُ بِهِ عَنِ الْمَطَرِ.

ذَاتٍ وَرَقَيْنِ: هِيَ الدَّابَّةُ، وَتَرَدُّ أَحْيَانًا: الدَّاهِيَةُ، أَيِ ذَاتِ وَجْهَيْنِ.

(٣) في ز: «وقد خانوا».

تذكرة الخواص: «وسوف يورثهم فقدي على وجل، بما خانوا وما غدروا».

(٦) في ب، ز: «مضرمة».

في د: «في الحرب مضرمة».

في هـ: «في حزب مضرمة».

[٢٠٣]

في ب، و، د: ١ - ٢؛ في ز: ١، غير موجودة في أ، ج، هـ. أمالي الطوسي.

(١) في ز: «ذاك الصبار من الأمر».

(٢) في د: «من العلم من يدري جهلت».

لمرحب اليهودي(*) :

إننا أناس ولدناها عبهرة(**)
لباسنا الوشي وريط حبرة(***)
أبناء حرب ليس فيها غُدرة(****)

[٢٠٤]

(*) في السيرة الحلبية :

«قد علمت خيبر إني مرحب
شاكي السلاح بطل مجرب»
وفي ينابيع المودة، بعده: «إذا الحروب أقبلت تلهب».

(**) العبهرة: المرأة الحسنة، الرقيقة البشرة، الناصعة البياض، السمينة الممتلئة الجسم.

(***) الوشي: نوع معروف من الثياب، منقوش الريط: جمع ربطة وهي الملاعة المنسوجة
قطعة واحدة، وقيل كل ثوب لين رقيق.

والجرة: البرد اليمني.

(****) الغدرة: جمع غادر.

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. في ب، و: ١، ٢، ٣، ٤، ٩، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٣.

في د: ١، ٢، ٣، ٤، ٩، ٦، ١٠، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٣.

في إرشاد المفيد ٧٣: ١، ٤، ٥ «قال أمير المؤمنين عليه السلام: فمصيت بها حتى أثبت
الحصن، فخرج مرحب وعليه مغفر وحجر قد ثقبه مثل البيضة على رأسه وهو يرتجز
ويقول:

قد علمت خيبر إني مرحب
شاكي السلاح بطل مجرب.

فقلت: ...».

تاج العروس، مادة (حدر): ١، ٤، ٥ «وفيه: قال نعلب: لم تختلف الرواة في أن هذه
الآيات لعلي بن أبي طالب».

المستدرک للحاكم ٣/٣٩: ١، ٤، ٩ مع الخبر والسند.

أيضاً ٣/١٠٨: ١ مع الخبر والسند.

بصائر ذوي التمييز ٤/٢٦٨: ١، ٤، ٢، ٩ لعلي.

كثر العمال ٥/٢٨٥: ١، ٤، ٩.

مناقب الخوارزمي ١٠٤: ١، ٢، ٥.

بحار الأنوار ٣٩/١٤: ١، ٤، ٥.

بحار الأنوار ٤١/٨٦: ١، ٢، ٥، ١٠.

البدایة والنهاية لابن كثير ٤/١٨٧ - ١٨٨: ١، ٤، ٩.

فإجابه علي رضي الله عنه :

- ١ - أنا الذي سَمَّيْتَنِي أُمِّي حَيْدَرَةَ
- ٢ - ضرغامُ آجامُ وليتُ قَسْوَرَةَ
- ٣ - عبلُ الذراعين شديداً القَصْرَةَ

-
- = كشف الغمة ١/٢١٤ : ١ ، ٤ ، ٥ .
- السيرة الحلبية ١/٤٤ : ١ - ٢ وفي موضع آخر : ٤ .
- تاريخ الطبري ٣/١٣ : ١ ، ٥ ، ٢ .
- لسان العرب ، مادة (حدر) ٥/٢٤٦ : ١ ، ٤ ، ٥ ، ١٠ .
- خزانة الأدب ٢/٥٢٤ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ١٠ ، ٥ ، ٩ وأضاف من المبيضي : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ١٣ .
- أدب الكاتب : ١ .
- كفاية الطالب ١٠٢ : ١ ، ٤ ، ٥ .
- تذكرة الخواص ٣٠ : ١ ، ٤ ، ٣ ، ١٠ ، ٥ .
- مقاتل الطالبين ١٤ : ١ ، ٢ ، ٥ .
- السيرة النبوية والآثار المحمدية ١/٢٠٣ : ١ ، ٤ ، ٩ .
- ينابيع المودة ١/٤٧ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ .
- أيضاً ٢/٢٧ : ١ ، ٢ .
- تهذيب اللغة ، مادة (حدر) : ١ ، ٤ ، وكررها ١ ، ٥ ، ٤ .
- الروض الأنف ٦/٥٦٦ : ١ ، ١٠ ، ٩ .
- معجم الشعراء ١٣٠ : ١ ، ٤ .
- الكامل لابن الأثير ٢/٢٢٠ : ١ ، ٥ ، ٤ .
- الدرر اللوامع ٦٢ : ١ - ٢ .
- صفين ٣٩٠ - ٣٩١ : ١ ، ٤ ، ٣ ، ٥ .
- مناقب آل أبي طالب ٢/٣١٩ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ١٠ مع الخبر .
- معجم الهوامع ١/٨٦ : ١ بلا عزو .
- (١) في صفين : «سَمَّنِي» .
- حيدره : من أسماء الأسد ، والحيدرة : الغليظ القوي .
- (٢) بصائر ذري التميز : «أصابكم ضرب غلام قسوره» .
- ابن الأثير ، الطبري :
- «ليت بغابات شديدة قسوره
على الأعادي مثل ربح صوصره»
- مناقب آل أبي طالب : وبعده : «على الأعادي مثل ربح صوصره» .
- قسوره : الرجل القوي ، وهو من أسامي الأسد .
- (٣) تذكرة الخواص : «شديد القصوره» .
- صفين : «شديد القسوره» .
- =

- ٤ - كَلَيْثٌ غَابَاتٍ كَرِيهِ الْمَنْظَرَةِ
- ٥ - أَكَيْلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ
- ٦ - أَضْرِبُكُمْ ضَرْباً يَبِينُ الْفَقْرَةَ
- ٧ - وَأَتْرُكُ الْقَرْنَ بِقَاعِ جَزْرَةِ
- ٨ - صَدْرِي أَشْفِي مِنْ رُؤُوسِ الْكَفْرِ
- ٩ - أَوْفِيهِمْ بِالصَّاعِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ
- ١٠ - اضْرِبْ بِالسَّيْفِ وَجْهَ الْكَفْرِ
- ١١ - مَنْ يَتْرُكُ الْحَقَّ بِقَوْمِ صَغْرَةٍ
- ١٢ - أَقْتُلْ مِنْهُمْ سَبْعَةً أَوْ عَشْرَةَ
- ١٣ - وَكُلُّهُمْ أَهْلٌ فَسُوقٍ فَجَرَةٍ

= الْقَصِيدَةُ: أصل العنق.

- (٤) البداية والنهاية، كفاية الطالب، كشف الغمة: «كَلَيْثٌ غَابَاتٍ شَدِيدُ الْقَسُورَةِ». إرشاد المفيد: «كَلَيْثٌ غَابَاتٍ شَدِيدُ قُصُورَةٍ». مقاتل الطالبين: «كَلَيْثٌ غَابَ فِي الْعَرِينِ». صفين: «رَثْبَالٌ آجَامٌ كَرِيهِ الْمَنْظَرَةِ». الكامل لابن الأثير: «لَيْثٌ بِغَابَاتٍ شَدِيدُ قُصُورِهِ». تاج العروس، تهذيب اللغة، لسان العرب: «كَلَيْثٌ غَابَاتٌ غَلِيظُ الْقُصْرِ». (٥) صفين، مقاتل الطالبين: «أَكَيْلُكُمْ بِالصَّاعِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ». خزانة الأدب: «أَكَيْلُهُمْ». السندرة: شجرة يصنع منها مكابيل عظام. وقيل: شجرة يصنع منها القسي والنبل. (٦) في و: «بعده:» «أَطْعَنَ بِالرَّمْحِ نَحْوَرُ الْكَفْرِ». بين الفقرة: أي يزيل فقرة الظهر. (٧) الجزرة: بفتحيتين، اللحم الذي يأكله السباع. (٨) في ز: «والصدر أشفي من صدور الكفرة». تذكرة الخواص: بعده: «ضرب غلام ماجد حزوره» والحزور: الغلام القوي. الروض الأنف: «رقاب الكفرة». (٩) الروض الأنف: «أَكَيْلُهُمْ». بصائر ذوي التمييز: «أو فيكم». (١٠) في د: «أَطْعَنَ بِالرَّمْحِ نَحْوَرُ الْكَفْرِ». خزانة الأدب، لسان العرب: «رقاب الكفرة». (١١) صغره: جمع صاغر، بمعنى ذليل. (١٢) في د: «سبعة أو عشرة». (١٣) في و، د: «فكَلَهُمْ».

وله عليه السلام :

- ١ - نَحْنُ بَنُو الْمَوْتِ بَنَّا سَعِيرُهَا
٢ - يَحْتُ الْخَيْلُ فِي زَفِيرِهَا

وله رضي الله عنه (*) :

- ١ - أَشْكُو إِلَيْكَ عُجْرِي وَبُجْرِي
٢ - وَمَعْشَرًا أَغْشَى عَلَيَّ بَصْرِي
٣ - إِنِّي قَتَلْتُ مِضْرِي بِمِضْرِي

[٢٠٥]

- في ج : ١ - ٢. في ز : ١ - ٢ وبينهما بيت آخر. غير موجود في أ، ب، و، د، هـ.
(١) في ج : «ها» سافطة.
في ز : جعل بعده بيتاً : «خَرَبَ عَوَانَ حَرَّهَا نَذِيرُهَا».
(٢) في ز : «نَحْتُ رَكْضُ الْخَيْلِ فِي زَفِيرِهَا».

[٢٠٦]

- (*) في ب : «وقال عليه السلام بعد فراغه من القتال يوم الجمل».
في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : كاملة.
تاريخ الطبري ٥٢٧/٤ : كاملة لعل عليه السلام مع خبر.
الكامل لابن الأثير ٢٥٥/٣ : كاملة.
تذكرة الخواص ٨٥ : كاملة.
نهاية الأرب ٢٠ : كاملة «كان علي يقول بعد الفراغ من القتال في حرب الجمل».
(١) في ب : «أشكو إليه».
في ز : «عجزي وهجري».
تاريخ الطبري، نهاية الأرب : «إليك أشكو».
تذكرة الخواص : «عجزي وهجري».
(٢) في د، ونهاية الأرب، وتذكرة الخواص، والكامل لابن الأثير : «أعشوا علي».
في و، ز : «أعشوا علي».
تاريخ الطبري : «عَشَّوْا عَلَيَّ».
(٣) الكامل لابن الأثير : «مضراً».
نهاية الأرب : «قتلت منهم مضري».
تاريخ الطبري : «قتلت منهم مضراً بمضري».

٤ - جَدَعْتُ أَنْفِي وَقَتَلْتُ مَعْشَرِي

[٢٠٧]

(الرجز)

وقال ﷺ لما بلغه أن معاوية وعمرواً تعاقدا على أن مصر لعمره إذا غلب:

١ - يَا عَجَباً لَقَدْ رَأَيْتُ مُنْكَرَا

(٤) تذكرة الخواص، الكامل لابن الأثير، تريح الطبري، نهاية الأرب: «شفيت نفسي وقتلت».

[٢٠٧]

في ب، د: ١ - ٤، ٩ - ٢٢، ٣٠ - ٣٣. وتكررت مستقلة بعنوان: ٥ - ٨. في ج: كاملة.

في و: ٥ - ٨.

في ز: ١ - ١٨، ٣٢، ٣٣، ١٩ - ٢٢، ٣٠.

في هـ: ١ - ١٨، ٣٢، ٣٣، ١٩ - ٢٢.

غير موجودة في أ.

صفين ٤٣ - ٤٤: ١ - ٤، ٩ - ١٤، ١٦ - ٢١، ٢٥ - ٢٧، ١٦، ٣٠، ٣٢، ٣٣.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ١٧٩/٣: ١٩/١.

«أخبرنا أبو طالب علي بن عبد الرحمن، أنبأنا علي بن الحسن الخلعي، أنبأنا أبو محمد بن النحاس، أنبأنا أبو سعيد بن الأعرابي، أنبأنا أبو يحيى محمد بن سعيد، أنبأنا شاة بن سوار، أنبأنا خارجة بن مصعب عن سلام بن أبي القاسم:

عن عثمان بن أبي عثمان قال: جاء أناس إلى علي بن أبي طالب من الشيعة، فقالوا: يا أمير المؤمنين أنت هو؟ قال: من أنا؟ قالوا: أنت هو!! قال: ويلكم من أنا؟ قالوا: أنت ربنا، أنت ربنا!! قال: إرجعوا، فأبوا، فضرب أعناقهم ثم خذ لهم في الأرض، ثم قال: يا قنبر إئتني بحزم الحطب، فأحرقهم بالنار، ثم قال: البيتين».

ابن أبي الحديد ١٤٨/١: ١، ٢، ٤، ٩، ١٠، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٣٠، ٣٢، ٣٣.

أيضاً ٦٩/٢: ١ - ٤، ٩ - ١٤، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ١٦، ٣٠، ٣٢، ٣٣.

بحار الأنوار ٢٤/٢٨ - ٢٥: ١، ٢، ٤، ٩، ١٠، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٣٠، ٣٢، ٣٣. لعلي ﷺ.

مروج الذهب ٨٥/٣: ٢٦ فقط.

دستور معالم الحكم.

مناقب آل أبي طالب ٣٤٢/٢: ٥ - ٨.

(١) صفين، ابن أبي الحديد، بحار الأنوار: «سمعت».

- ٢ - كَذِباً عَلَى اللّٰهِ يُشِيبُ الشَّعْرَا
- ٣ - يَسْتَرْقُ السَّمْعَ وَيَغْشَى الْبَصَرَا
- ٤ - مَا كَانَ يَرْضَى أَحْمَدًا لَوْ خُبِّرَا
- ٥ - يَا ذَا الَّذِي يَطْلُبُ مِنْهُ الْوَتْرَا
- ٦ - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَزُورَ الْقَبْرَا
- ٧ - حَقّاً وَتَصْلَى بَعْدَ ذَاكَ الْجَمْرَا
- ٨ - أَسْعِطْكَ الْيَوْمَ ذِعَافاً صَبْرَا
- ٩ - إِنْ يَمْدُلُوا وَصِيَّةً وَالْأَبْتَرَا
- ١٠ - شَأْنِي النَّبِيُّ وَاللَّعِيرُ الْأَخْزَرَا
- ١١ - كِلَاهُمَا بِجُنْدِهِ قَدْ عَسْكَرَا
- ١٢ - قَدْ بَاعَ هَذَا دِينَهُ إِذْ فَجَرَا
- ١٣ - مَنْ ذَا بَدُنِيًّا بَيْعَهُ قَدْ خَسِرَا
- ١٤ - بِمَلِكٍ مَّصْرَ أَنْ أَصَابَا ظَفَرَا
- ١٥ - لَا تَحْسِبْنِي يَا بَنَ عَاصٍ عَسِرَا
- ١٦ - سَلْ بِي بَدْرًا ثُمَّ سَلْ بِي خَيْبَرَا

-
- (٣) ابن أبي الحديد ٦٩/٢: «ويعشي».
- (٥) في ب، و، مناقب آل أبي طالب: «يطلب مني».
- (٦) ورد في بعض النسخ: «نزور القبرا» والصواب ما أثبتنا.
- (٨) في ب، و، د، مناقب آل أبي طالب: «أعطيتك اليوم ذعافاً صبراً».
- (٩) صفين، ابن أبي الحديد: «أن يقرنوا».
- (١٠) صفين: «الرسول».
- (١١) صفين، ابن أبي الحديد: «في جنده».
- (١٢) في ج: «هذا» ساقطة.
- صفين، ابن أبي الحديد: «فأفجرا».
- (١٤) في د: «إن أبا ظفرا».
- صفين، ابن أبي الحديد: «إن أصاب الظفرا».
- (١٦) في ج: «سائل بدر ثم سائل خير».
- في هـ: «ثم بي خير».
- صفين: «وسل بنا بدرًا معاً وخيبراً».
- ابن أبي الحديد ٦٩/١: «وسل بنا بدرًا معاً وخيبراً».

- ١٧ - كَأَنْتَ قَرِيشٌ يَوْمَ بَدْرِ جُزْزَا
 ١٨ - إِنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ يَوْمًا حَضَرَا
 ١٩ - أَضْرَمْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قَنْبَرًا
 ٢٠ - قَدِمْتُ لَوَائِي لَا تَوْخَرُ حَذْرَا
 ٢١ - لَنْ يَنْفَعَ الْحَاذِرُ مَا قَدْ حَذَرَا
 ٢٢ - وَلَا أَخُو الْحِيلَةِ مَا قَدْ قَدَرَا
 ٢٣ - إِنَّ الْحَذَارَ لَا يَرُدُّ الْقَدَرَا
 ٢٤ - إِنِّي إِذَا الْقَرْنُ بِقَرْنٍ حَصَرَا
 ٢٥ - لَمَّا رَأَيْتُ الْمَوْتَ مَوْتًا أَحْمَرَا
 ٢٦ - دَعَوْتُ هَمْدَانَ وَأَدْعُو حَمِيرَا
 ٢٧ - خَيْرَ يَمَانٍ يُعْظَمُونَ الْقَدَرَا
 ٢٨ - قُلْتُ رُوَيْدًا لَا يَدُمُ الْحَمَرَا
 ٢٩ - أوردُ قَلِيلًا سَأُرِيكَ الْمَصْدَرَا
 ٣٠ - لَوْ أَنَّ عَيْنِي يَوْمَ حَرْبِي جَعْفَرَا

(١٧) ورد في بعض النسخ «خزرا» والصواب ما أثبتنا.

صفين: بعده: «إذ وردوا الأمر فقدموا الصدر».

(١٨) صفين، ابن أبي الحديد: «إني إذا الموت دنا وحضرا».

(١٩) بحار الأنوار، صفين، ابن أبي الحديد: «شمرت ثوبي ودعوت قنبرا».

(٢٠) ورد في بعض النسخ: «لا يؤخر» والصواب ما أثبتنا.

(٢١) في ج: «الحذر ما قد».

صفين: «لن يدفع الحذار ما قد قُدرا».

ابن أبي الحديد: «لا يدفع الحذار ما قد قدرا».

(٢٢) في ج، د: «الحيلة ما قدرا».

(٢٦) مروج الذهب، صفين، ابن أبي الحديد ٦٩/٢: «عَبَّاثُ هَمْدَانَ وَعَبَّوَا حَمِيرَا».

(٢٧) في صفين:

«حَيُّ يَمَانٍ يُعْظَمُونَ الْخَطِرَا، قَرْنٌ إِذَا نَاطَحَ قَرْنًا كَسَرَا،

قُلْ لَا بَيْنَ حَرْبٍ لَا تَدِبُ الْخَمَرَا، أوردُ قَلِيلًا أَبَدُ مِنْكَ الضَّجْرَا،

لَا تَحْسَبْنِي يَا ابْنَ حَرْبٍ غَمَرَا»

في ابن أبي الحديد ٦٩/٢: نفس الهامش الوارد سابقاً في صفين عدا الأخير، فقد ورد فيه

«لَا تَحْسَبْنِي يَا ابْنَ هَنْدٍ غَمَرَا».

(٣٠) في ج: «لو أن عندي يوم حربي جعفر».

صفين، ابن أبي الحديد «لو أن عندي يا ابن حرب جعفر».

- ٣١ - يا لَيْتَ شِعْرِي الحَذَارَ من قد حَذَرَا
 ٣٢ - وحمزة اللَّيْثَ الهمامَ الأزهرَا
 ٣٣ - رَأَتْ قَرِيشٌ نَجْمَ لَيْلٍ ظَهَرَا

(الرمْل)

[٢٠٨]

وله كرم الله وجهه:

- ١ - لَهْفَتَ نَفْسِي وَقَلِيلَ مَا أُسِرَ مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍ
 ٢ - لَمْ أَرَدْ فِي الدَّهْرِ يَوْمًا حَرْبَهُمْ وَهُمْ السَّاعُونَ فِي الشَّرِّ الشَّمْرُ

(الطَوِيل)

[٢٠٩]

وقال عليه السلام لما بُويع من قبله للخلافة^(*):

- ١ - أَغْمَضْتُ عَيْنِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَإِنِّي عَلَى تَرْكِ الْغَمُوضِ قَدِيرٌ
 ٢ - وَمَا مِنْ عَمَى أَغْضِي وَلَكِنْ لَرَبِّمَا نَعَامِي وَأَعْضَى الْمَرْءِ وَهُوَ بَصِيرٌ
 ٣ - وَأَسْكُتُ عَنْ أَشْيَاءَ لَوْ شِئْتُ قُلْتُهَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْمَقَالِ أَمِيرٌ
 ٤ - أَصْبِرُ نَفْسِي بِاجْتِهَادِي وَطَاقَتِي وَإِنِّي بِأَخْلَاقِ الْجَمِيعِ خَبِيرٌ

(٣٢) صفين، ابن أبي الحديد: «أو حمزة القرم الهمام الأزهر».

[٢٠٨]

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.
 مناقب آل أبي طالب ٣٥٨/٢: ١ - ٢ مع خبر في صفين.
 صفين ١٩٢: ١ع لطرفة بن العبد.
 ديوان طرفة بن العبد ٨٢: ١ع لطرفة.
 (١) في ز: «وقليل ما أشر».
 (٢) في ب، و: «الشر السحر».

[٢٠٩]

- (*) في ج: «وله عليه السلام حين بُويع للخلافة».
 في ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في أ، و.
 (١) في ز: «على ترك الأمور قدير».
 (٢) في هـ: عبارة «أغضي» ساقطة.
 في ج، ز، هـ: «وهو خير».
 (٣) في ج، ز، هـ: «وليس علي».
 (٤) في ج، ز، هـ: «بصير».

قال لأسامة بن زيد الأعور يوم أحد :

- ١ - لَسْتُ أرى ما بيننا حاكماً إلا الذي في الكفِّ تَبَّارُ
- ٢ - وصارماً أبيض مثل المَهَا يبرق في الراحةِ ضَرَارُ
- ٣ - مَعِي حَسَامٌ، قاطعٌ، باترُ تسطعُ من تضاربه النارُ
- ٤ - إِنَّا أناسٌ دينُنا صادقٌ أنا على الحربِ لَصَبَّارُ

فأجابه أسامة، وقتله أمير المؤمنين عليه السلام :

- نعم الذي حكمته بيننا فائبت لحاك الله يا بارُ
ففي يميني بارق أسمرُ من رأسه تفتبس النارُ
قد خضب البيضة رأسي فما أطعم غمضاً فيه مقدارُ

وقال عنتره بن الصامت المرادي :

أنا أبو الليث واسمي عنتر
شاكي السلاح ويلادي خيبر
أشجع، مفضال، هزبر، أزور
جهم، عبوس، بارز، مبرر
عند الليوث لليوث قسور

فأجابه أمير المؤمنين عليه السلام وقتله :

- ١ - أنا عليُّ البطلُ المظفرُ
- ٢ - غشمشمُ القلبِ بِذاك أذكرُ
- ٣ - وفي يميني ليلقاء أخضرُ

- ٤ - يلمعُ من حافيه برقُ تزهَرُ
- ٥ - بالطعنِ والضربِ الشديدِ مخضَرُ
- ٦ - معي النبيُّ الطاهرُ المطهرُ
- ٧ - اختارَهُ اللهُ العليُّ الأكبرُ
- ٨ - اليومَ يُرضيه ويخزي عنترُ

(الرجز)

[٢١٢]

وقال ياسر اليهودي:

قد علمت خيبر أني ياسرُ
شاكي السلاح بطل مغامرُ
إذا الليث أقبلت تبادرُ
وأحجمت عن صولة المحاجرُ
إن طعماني فيه موت حاصرُ

فأجابه أمير المؤمنين وقتله:

- ١ - تَبَأَ وَتَعَسَا لَكَ يَا بَنَ الْكَافِرِ
- ٢ - أَنَا عَلِيٌّ هَازِمُ الْعَسَاكِرِ
- ٣ - أَنَا الَّذِي أَضْرِبُكُمْ وَنَاصِرِي
- ٤ - إِلَهُ حَقٍّ وَلَهُ مَهَاجِرِي
- ٥ - أَضْرِبُكُمْ بِالسِّيفِ فِي الْمَصَاغِرِ
- ٦ - أَجْوَدُ بِالطَّعْنِ وَضَرْبِ ظَاهِرِ
- ٧ - مَعَ ابْنِ عَمِي وَالسَّرَاجِ الزَّاهِرِ
- ٨ - حَتَّى تَدِينُوا لِلْعَلِيِّ الْقَادِرِ
- ٩ - ضَرْبَ غُلَامٍ صَارِمٍ مُمَاهِرِ

[٢١٢]

في ج، هـ: كاملة. في ز: ١ - ٨. غير موجودة في ي، ب، و، د.

- ١ - ما إن تأرّفت في شيء رزئت به كما تأرّفت للأطفال في الصغر
٢ - قد مات والدّهم من كان يكفلهم في النائبات وفي الأسفار والحضر

- ١ - دُبُّوا دَبِيبَ النملِ قَدْ آنَ الظفرُ

في و، هـ، ز: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، ح، هـ.

بحار الأنوار ٤١/٢٢١: ١ - لعلّي عليه السلام مع خبر.

بشارة المصطفى ص ٧١: ١ - ٢ أخبرنا الشيخ محمد بن محمد بن شهریار الخازن بقرائتي عليه في ذي القعدة سنة إثنتي عشرة وخمسمائة بمشهد مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، قال: حدثنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن جبیر عن شيخ من أصحابنا من بغداد ورد إلينا زائراً، قال حدثني أبو عبد الله أحمد بن عيسى بن سدي قال: حدثني أبو عبد الله أحمد بن محمد البصري، قال: حدثني أبو طالب عبد الله بن الفضل المالكي، قال: حدثني عبد الرحمن الأزدي السباح، قال: حدثني عبد الواحد بن زيد، قال: خرجت إلى مكة، فبينما أنا بالطواف فإذا أنا بجارية خماسية وهي متعلقة بستارة الكعبة وهي تخاطب جارية مثلها وهي تقول: ألا وحق المتجيب بالوصية، الحاكم بالسوية، الصحيح النية، زوج فاطمة المرضية ما كان كذا وكذا، فقلت لها: يا جارية من صاحب هذه الصفة؟ قالت: ذلك والله أعلم الأعلام، وباب الأحكام، ونسيم الجنة والنار، رباني الأمة، ورياسي الأئمة، أخو النبي ﷺ ووصيه وخليفته على أمته ذاك مولاي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، فقلت لها: يا جارية بم يستحق علي عليه السلام منك هذه الصفة؟ قالت: كان أبي والله مولاة فقتل بين يديه يوم صفين، ولقد دخل يوماً على أمي وهي في خيائها وقد ركبني وأخا لي من الجدري ما ذهب به أبصارنا، فلما رأنا تأوه وأنشأ يقول: الأبيات ١ - ٢.

ثم أدانا إليه، ثم أمر يده المباركة علي عيني وعين أخي، ثم دعا بدعوات ثم شال يده فها أنا بأبي أنت والله انظر إلى الجمل على فراسخ، كل ذلك ببركته صلوات الله عليه. قال: فحللت خريطتي فدفعت إليها دينارين بقية نفقة كانت معي فتبسمت في وجهي وقالت: مه خلقنا أكرم سلف على خير خلف، فنحن اليوم في كفالة أبي محمد الحسن بن علي عليه السلام، ثم قالت: أتحب علياً؟ قلت: أجل، قالت: إيشر فقد استمسكت بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها ثم ولت وهي تقول: ... الخ الرواية.

في ج، ز، هـ: ١ - ٣، غير موجودة في أ، ب، و، د.

- ٢ - لَا تَنْكُرُوا فَالْحَرْبُ تَرْمِي بِالْشَّرِّ
٣ - إِنَّا جَمِيعاً أَهْلُ صَبْرٍ لَا خَوْزٍ

(الرجز:

[٢١٥]

وقال أيضاً عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - أَنَا عَلِيٌّ فَاسْأَلُونِي تُخْبِرُوا
٢ - ثُمَّ ابْرُزُوا إِلَى الْوَعَا وَشَمِرُوا
٣ - سَيْفِي حُسَامٌ وَسِنَانِي يُزْهَرُ
٤ - مِنَّا النَّبِيُّ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ
٥ - وَحَمْزَةُ الْخَيْرِ وَصَنَوِي جَعْفَرُ
٦ - لَهُ جَنَاحٌ فِي الْجَنَانِ أَخْضَرُ
٧ - وَأَسَدُ اللَّهِ وَفِيهِ مَفْخَرُ

[٢١٥]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.

صفين ٤٦٠ - ٤٦١: كاملة مع الخبر.

مناقب آل أبي طالب ٣٥٤/٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، ٩ مع الخبر.

مناقب الخوارزمي ١٦٦: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩.

جواهر المطالب، الهامش:

(١) صفين: «إني عليٌّ فاسألوا لتُخْبِرُوا».

(٢) في ز: «ثم إبرزوا لي في الوعا وأدبروا».

صفين: «ثم أبرزوا إلى الوعا أو أدبروا».

مناقب آل أبي طالب: «ثم أبرزوا لي في الوعا وأدبروا».

(٣) في ج: «أزهر».

في هـ: «ولساني أزهر».

صفين: «أزهر».

(٤) في ج، صفين: «النبي الطيب المطهر».

(٥) في ج، هـ: «وتربي جعفر».

صفين، مناقب آل أبي طالب: «وحمزة الخير ومنا جعفر».

(٧) في ز: «وفاطم عرسي وفيها مفخر».

مناقب آل أبي طالب: «وفاطم عرسي وفيها مفخر».

صفين: «ذا أسد الله وفيه مفخر».

- ٨ - هَذَا لِهَذَا وَابْنُ هِنْدٍ مُخَجَّرُ
٩ - مَذْبَذَبٌ مُطَرَّدٌ مُؤَخَّرُ

[٢١٦]

(البسيط)

وقال أيضاً عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
٢ - وَسَالَمْتُكَ اللَّيَالِي فَاعْتَرَتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدِثُ الْكَدَرُ

[٢١٧]

(المقارب)

وقال أيضاً عليه السلام والإكرام :

(٨) صفين : «هذا وهذا وابن هند».

(٩) في ج : «مذبذب مقدم ومؤخر».

[٢١٦]

في ج، ز، هـ : ١ - ٢، غير موجود في أ، ب، و، د.
الزهرة ٢/٣٣٥ : ١ - ٢ لسعيد بن حميد. لم أجدها في شعره المنشور.
مروج الذهب ٣/٢٨٨ : ١ - ٢ «قرأها أبو جعفر المنصور على ريشة في سهم عائر سقط بين يديه».

محاضرات الأدباء ١/١٧٥ : ١ - ٢ بلا عزو.

إحياء علوم الدين ٤/١٧٠ : ١ - ٢ بلا عزو.

سراج الملوك ١١ : ١ - ٢ بلا عزو.

منهاج العابدين ٨٤ : ١ - ٢ بلا عزو.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ٣٣، ١٩٢، ٨٢٤، ١ - ٢ بلا عزو.

أيضاً ليلة ٨٧٦ : ١ - ٢ مع ثلاثة أبيات أخرى، بلا عزو.

(١) في هـ : «يخف».

الزهرة : «ولم تخف شر».

(٢) الزهرة : «وحين تصفو الليالي تحدث الغير».

[٢١٧]

في ج، ز، هـ : ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.

شرح شواهد المغني ٤٢٨ : ١ - ٢ لعمر بن الخطاب.

معجم شواهد العربية : ١ - ٢ للأعور الشنّي «وكان سيدنا عمر كثيراً ما يتمثل باليتين وهو»

- ١ - دَوَاؤُكَ فَيْكَ وَمَا تَشْعُرُ وَدَاؤُكَ مِنْكَ وَتَسْتَنْذِرُ
٢ - وَتَحْسَبُ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ وَفَيْكَ أَنْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ
٣ - وَأَنْتَ الْكِتَابُ الْمُبِينُ الَّذِي بِأَحْرِفِهِ يَظْهَرُ الْمُضْمَرُ
٤ - فَلَا حَاجَةَ لَكَ فِي خَارِجٍ يَخْبِرُ عَنْكَ بِمَا سَظَرُوا

[٢٢٠] (الطويل)

وقال **عليه السلام** :

- ١ - إِلَى كَمْ يَكُونُ الْعَدْلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ وَلِمَ لَا تَمْلِيَنَّ الْقَطِيعَةَ وَالْهَجْرَا
٢ - رُوَيْدُكَ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ كَفَايَةٌ لِتَفْرِيقِ ذَاتِ الْبَيْنِ فَاَنْتَظِرِي الدَّهْرَا

[٢٢١] (السريع)

وقال **عليه السلام** :

- = المخلاة ١٨٤ : كاملة للإمام علي .
كشكول البهائي ١٠٥/٢ : ١ ، ٢ ، ٣ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين **عليه السلام** .
جواهر المطالب ، الورقة ١٠٤ : ١ - ٢ للإمام علي .
(١) في ز : «دَاؤُكَ مِنْكَ وَمَا تَبْصِرُ» .
في هـ : «وَدَاؤُكَ مِنْكَ وَتَسْتَنْكِرُ» .
المخللة : «وَمَا تَبْصِرُ ، دَاؤُكَ مِنْكَ وَمَا تَشْعُرُ» .
الكشكول : «وَلَا تَبْصِرُ» .
جواهر المطالب : «دَوَاؤُكَ مِنْكَ وَمَا تَشْعُرُ ، دَوَاؤُكَ فَيْكَ وَتَسْتَنْكِرُ» .
(٢) في هـ : «إِنَّكَ جَزْءٌ صَغِيرٌ» .
جواهر المطالب ، المخلاة : «وَتَزْعُمُ إِنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ» .
(٣) في ز : «فِي أَحْرِفِهِ يَظْهَرُ» .
المخللة : «فَأَنْتَ الْكِتَابُ» .
(٤) المخلاة :
«وَمَا حَاجَةُ لَكَ مِنْ خَارِجٍ وَفَكَرِكَ فَيْكَ وَمَا تَصْدُرُ»

[٢٢٠]

- في و ، ز ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في أ ، ب ، ج ، د .
(١) في و ، هـ : «الْعَدْلُ» والصواب ما أثبتنا من ز .
في ز : «لَمَّا لَا تَمْلِيَنَّ» .
(٢) في و : «فَاَنْتَظِرُوا» وفي هـ : «فَاَنْتَظِرِي» والصواب ما أثبتنا من ز .

[٢٢١]

في ج ، هـ : كاملة . غير موجودة في أ ، ب ، و ، د ، ز .

- ١ - أربعة في الناس مَيَّرَتْهُمْ أحوالهم مكشوفة ظاهرة
- ٢ - فواحد دُنْيَاهُ مقبوضة تَتَبَعَهُ آخرة فآخرة
- ٣ - وواحد دُنْيَاهُ مَحْمودة لَيْسَتْ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخرة
- ٤ - وواحد فَازَ بِكُلَّتَيْهِمَا قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ
- ٥ - وواحدٌ مِنْ بَيْنِهِمْ ضائعٌ لَيْسَتْ لَهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ

(مجزوء الرمل) [٢٢٢]

وقال أيضاً عليه التحية:

- ١ - كُذِّكْتَ الْعَبْدُ إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَصْبَحَ حُرّاً
- ٢ - واقطع الآمال من مَالِ بَنِي آدَمَ طَرّاً
- ٣ - لَا تَقُلْ ذَا مَكْسَبٍ يُزِي رِي فَقَصِدْ النَّاسِ أَزْرِي
- ٤ - أَنْتَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ غَيْرِ رِيكَ أَعْلَى النَّاسِ قَدْرَا

(البيسط) [٢٢٣]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ:

- ١ - مَا فِيكَ خَيْرٌ وَلَا مَيْرٌ تَعْدُلُهُ قَضَيْتَ مِنِّي لِبَنَاتِي وَأَوْطَارِي
- ٢ - فَإِنْ بَقِيتَ فَلَا تُرْجَى لِمَكْرُمَةٍ وَإِنْ هَلَكْتَ فَمَذْمُومٌ إِلَى النَّارِ

(الوافر) [٢٢٤]

وقال كرم الله وجهه:

[٢٢٢]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.
كشكول البهائي ١٢٢/٢: كاملة.

[٢٢٣]

في ب، و، د، ز: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ج، هـ.
(١) في ز: «قضيت منك».

[٢٢٤]

تفرد بها نسخة ز فقط.

- ١ - أَمْرٌ عَلَى الْمَقَابِرِ كُلِّ يَوْمٍ وَلَمْ أَدْرِ بِأَيِّ الْأَرْضِ قَبْرِي
٢ - وَأَفْرَحُ كُلَّمَا يَزْدَادُ مَالِي وَلَمْ أَبْكُ عَلَى نُقْصَانِ عُمْرِي

[٢٢٥] (الوافر)

وقال رضي الله عنه :

- ١ - دُمُوعِي فِيكَ أَنْوَاءُ غَزَارُ وَقَلْبِي مَا يَقْرُلُهُ قَرَارُ
٢ - وَكُلُّ فَتَى عَلَيْهِ ثِيَابُ حَزْنٍ فَذَاكَ الذُّوبُ مِنِّي مُسْتَعَارُ

[٢٢٦] (الطويل)

وقال رضي الله عنه :

- ١ - وَلَمَّا أَتَانِي الْحَقُّ لَيْلًا مُبَشِّرًا
٢ - وَقَالَ لِمَنْ قَدْ كَانَ فِي الْوَقْتِ حَاضِرًا
٣ - أَلَا فَانْظُرُوا فِيهِ فَإِنْ عَلِمْتِي
٤ - أَنَا وَارِثٌ لَا شَكَّ عِلْمَ مُحَمَّدٍ
٥ - وَإِنِّي لَخَتَمُ الْأَنْبِيَاءِ جَمِيعِهِمْ
بأنَّ خَتَامُ الْأَمْرِ فِي غُرَةِ الشَّهْرِ
مَنْ أَعْلَى وَمَنْ عَالِمُ الْأَمْرِ
عَلَى خَتَمِهِ فِي مَوْضِعِ الضَّرْبِ بِالظَّهْرِ
وَحَالَتِهِ فِي السَّرْمَنِ فِي الْجَهْرِ
خَتَامُ اخْتِصَاصٍ فِي الْبِدَاوَةِ وَالْحَضَرِ

[٢٢٥]

تنفرد بها نسخة ز فقط .

[٢٢٦]

تنفرد بها نسخة ز فقط .

حرف الزاي

(الكامل)

[٢٢٧]

روي أن عمرو بن عبد ود برز يوم الخندق، ينادي هل من مبارز، فقام علي عليه السلام فقال: أنا لها يا نبي الله، فقال: اجلس.

ونادى عمرو الثانية: هل من مبارز؟ ثم قال: أين جنتكم التي تزعمون أن من قتل منكم دخلها، ألا يبرز إليّ رجل، فقال علي عليه السلام: أنا لها يا رسول الله، فقال: اجلس. ثم قال الثالثة وهو يقول:

وَلَقَدْ بَحَحْتُ مِنَ النَّدَاءِ (*)	يَجْمَعُهُمْ: هل من مُبارز!
وَوَقَفْتُ إِذْ جَبُنَ الشُّجَا (**)	عُ بِمَوْقِفِ الْقِرْنِ الْمُنَاجِزِ
وَكُذَّاكَ أَنِّي لَمْ أَزَلْ (***)	مُتَسَرِّعًا نَحْوَ الْهَزَاهِرِ
إِنْ الشُّجَاعَةُ وَالسَّمَاحَةُ (****)	فِي الْفَتَى خَيْرُ الْغَرَائِزِ

[٢٢٧]

(*) في ب: «لججت» والصواب ما أثبتنا من جميع النسخ.
 (**) في ب، و، د، «المشجع»، وابن أبي الحديد: «المشيع» والصواب ما أثبتنا من ز، هـ.
 في ج: «البطل المناجز»، وفي هـ: «مواقف القرن» وفي ابن أبي الحديد «وقف القرن» والصواب ما أثبتنا من أ، و، ز، هـ.
 (***) في ب، و، د، ز، هـ: «وكذلك» والصواب ما أثبتنا من: ز، و ابن أبي الحديد.
 (****) في ب، د: «إن الشجاع في الفتى والجود من خير الغرائز» والصواب ما أثبتنا من ج، و، ز، هـ.

المقطوعة كاملة في ب، ج، و، د، ز، هـ. غير موجودة في أ.
 البداية والنهاية لابن كثير ١٠٦/٤: ١، ٢، ٥، ٦، لعل.
 شرح النهج لابن أبي الحديد ٢٩٢/١٣، ١٩/٦٣: ١، ٢، ٥، ٦.
 السيرة الحلبية ٣/٣٤٠: ١، ٢.
 تذكرة الخواص ١٨٠: ١، ٢، ٥، ٦.
 المستدرک للحاکم ٣/٣٢ - ٣٣: ١، ٢، ٥، ٦.
 جواهر المطالب.

فقام علي عليه السلام فقال: أنا له، فأذن له النبي ﷺ، فمشى علي عليه السلام وهو يقول:

- ١- يا عمرو وئحك قد أتا
 - ٢- ذونيّة وبصيرة والحد
 - ٣- ولقد دعوت إلى البراز
 - ٤- يعليك أبيض صارماً كا
 - ٥- إني أومل أن تقو
 - ٦- من ضربة نجلاء يب
- ك مُجيب صوّتك غير عاجز
ق مُنجي كلّ فائز
فتى يجيب إلى المبارز
لملح حثفاً للمناجر
م عليك نائحة الجنائر
ق ذكرها عند الهزائر

= مناقب آل أبي طالب ٢/ ٣٢٥ : ١، ٢، ٤، ٦.

كشف الغمة ١/ ١٩٩ : ١، ٢، ٤، ٦.

الفصول المهمة ٤٣ : ١، ٢، ٥، ٦.

مطالب السؤل ٣٩ : ١، ٢، ٥، ٦.

نور الأبصار ٨٦ : ١، ٢، ٥، ٦.

بحار الأنوار ٨٩/ ٤١ : ١، ٢، ٥، ٦.

مجمع البيان ٨/ ٣٤٣ : ١، ٢، ٣، ٤ لعلي، عن ابن إسحاق.

- (١) في ج، و، ز، هـ، ومجمع البيان، ونور الأبصار، مطالب السؤل، تذكرة الخواص، بحار الأنوار، شرح النهج لابن أبي الحديد، المستدرک، مناقب آل أبي طالب. كشف الغمة: «لا تعجلن فقد أتاك...».

السيرة الحلبية: «لا تعجلن فقد أتاك مجيب قولك».

- (٢) في و، مناقب آل أبي طالب، وكشف الغمة، بحار الأنوار «والصبر منجي». مطالب السؤل، مجمع البيان، السيرة الحلبية، تذكرة الخواص، كشف الغمة: «والصدق منجي...».

المستدرک: «ذو نبهة وبصيرة، والصدق منجا كل فائز».

ابن أبي الحديد: «يرجو الغداة نجا فائز».

ابن أبي الحديد ج ١٨: «يرجو بذاك نجا فائز».

- (٤) في ج، ز: «بيض صارم».

- (٥) مطالب السؤل، تذكرة الخواص، مجمع البيان، ابن أبي الحديد، مناقب آل أبي طالب، كشف الغمة.

المستدرک: «إني لأرجو أن أقيم عليك نائحة الجنائر».

بحار الأنوار: «إني لأرضى أن أقيم».

ابن أبي الحديد ج ١٨: «إني لأمل أن أقيم».

- (٦) ابن أبي الحديد: «تفنى ريقى ذكرها».

ابن أبي الحديد ح ٨: «من ضربة فوها».

وله كرم الله وجهه :

- ١ - حَيَاتُكَ أَنْفَاسٌ تُعَدُّ، وَكُلُّمَا مَضَى نَفْسٌ مِنْهَا انْتَقَصَتْ بِهِ جُزْءًا
- ٢ - وَيُحْيِيكَ مَا يُغْنِيكَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَحْدُوكَ حَادٍ مَا يَرِيدُ بِكَ الْهَزْءَا
- ٣ - فَتَصْبِحُ فِي نَفْسٍ وَتُمْسِي بِغَيْرِهَا وَمَا لَكَ مِنْ عَقْلِ تَحْسُ بِهِ رِزْءَا

= تذكرة الخواص : «نجلاء يسمع عندها صوت الهزاهز» .
بحار الأنوار : «ذكرها عند . . .» .
نجلاء : واسعة عريضة طويلة .

[٢٢٨]

- في ب، ج، ز، هـ : ١ ، ٢ ، ٣ . وفي د : ١ ، ٢ ، ٣ ، وفي و : ١ ، ٢ .
غير موجودة في أ .
مروج الذهب ٣/٣٥٩ : ١ ، ٢ لأبي العتاهية .
ديوان أبي العتاهية ١٤ : ١ ، ٢ لأبي العتاهية .
(١) في ج، هـ، مروج الذهب : «فكلما مضى» .
في د : «له جزء» .
في هـ : «انقضت» وفي ز : «نقصت» .
ديوان أبي العتاهية : «فكلما، منها نقصت بها» .
(٢) في ج، هـ : «في كل منفس» .
في د : «ما يلقى في كل» وفي ز : «ويحييك من يبيك» .
مروج الذهب، ديوان أبي العتاهية : «بميتك ما يحييك في كل ساعة» .

حرف السين

[११९]

١ - أَلْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا
٢ - إِرْكَنٌ إِلَيْهِ وَثِقٌ بِاللَّهِ وَأَغْنَى بِهِ
٣ - لَا تَسْأَلَنَّ فَأَمَّا كُنْتَ مِنْهُمْ كَمَا
٤ - وَكُنْ فَتَى نَاسِكًا مَحْضَ التَّقَى وَرِعًا
٥ - فَمَنْ تَخَلَّقَ بِالْأَذَابِ ظَلَّ بِهَا
٦ - وَاعْلَمْ هُدَيْتَ فَإِنَّ الْعِلْمَ خَيْرُ صَفَى

وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا عِشْتَ مُفْتَسِبًا
وَكُنْ حَلِيمًا رَزِينِ الْعَقْلِ مُحْتَرِسًا
فِي الْعِلْمِ يَوْمًا وَأَمَّا كُنْتَ مُنْعَمًا
لِلَّذِينَ مُفْتَنِمًا لِلْعِلْمِ مُفْتَرِسًا
رَّئِيسَ قَوْمٍ إِذَا مَا قَارَنَ الرُّؤْسَا
أَضْحَى لَطَالِبِهِ مِنْ فَضْلِهِ سَلِيسًا

[२२.]

١- السَّيْفُ وَالْخُنْجَرُ رِيحَانُنَا أَفْ عَلَى النَّرْجِسِ وَالْأَسْ

[۷۷۹]

في ب، ج، و، د، هـ: كاملة. في ز: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٥.
غير موجودة في أ.

مجاني الأدب ۱۳۸/۳ : ۱ ، ۲ ، ۴ ، ۵ بلا عزو .

(٢) في ج، هـ: «وكن حكيماً رضي العقل».

في ب، ج، هـ: «واغز به» والصواب ما أثبتنا من و، د، ز.

في و، د، ز: «رصين العقل».

(٤) في ب: «مهن التقى... للدين» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

(٦) فی ج: «ہاں العلم خیر صفاً».

[५५.]

في ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ.

٢ - شَرَابُنَا مِنْ دَمِ أَعْدَائِنَا وَكَأْسُنَا جُمُوعَةُ الرَّاسِ

[٢٣١] (مجزوء البسيط)

وله عليه السلام:

١ - لَا تَتَّهَمُ رَبَّكَ فِيمَا قَضَى وَهُوَ فِي الْأَمْرِ وَطَبُّ نَفْسَا
٢ - لِكُلِّ هِمٍّ فَرَجٌ عَاجِلٌ يَأْتِي عَلَى الْمُصْبِحِ وَالْمُمْسَى

[٢٣٢] (مجزوء البسيط)

وله [عليه] التحية والسلام (*) :

١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ دَأْبِي فِي صَبْحِهِ وَفِي غَلَسِهِ
٢ - لَمْ يَبْقَ لِي مُؤْنَسٌ فَيُؤْنِسُنِي إِلَّا أَنَيْسٌ أَخَافُ مِنْ أَنْسِيهِ
٣ - فَاعْتَزَلِ النَّاسَ مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا تَرَكْنِي إِلَى مَنْ تَخَافُ مِنْ دَنْسِيهِ
٤ - فَالْعَبْدُ يَرْجُو وَلَيْسَ يَدْرُكُهُ وَالْمَوْتُ أَذْنَى إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ

[٢٣١]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

الفرج بعد الشدة ١٩٧/٢: ٢، ١ بلا عزو.

روضة العقلاء ١٣٤: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ج: «فيما مضى».

(٢) في ب: «لكل غم» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

الفرج بعد الشدة: «يأتيك في المصبح والممسا».

[٢٣٢]

(*) ما بين المعقوفين مني.

في ج، و، د، ز، هـ: كاملة. في ح: ١، ٢، ٣، ٤. غير موجودة في أ.

تاريخ بغداد ٧٧/٧: ١، ٢، ٣ لبشر بن الحارث (الحافي) مع خبر.

تاريخ دمشق لابن عساكر ٣/٢٤٠: كاملة لبشر بن الحارث (الحافي) مع خبر.

(١) تاريخ بغداد: «في صبحه دائماً وفي...».

(٢) العجز ساقط من ج.

في هـ: «من يخاف».

تاريخ بغداد: «فاعتزل الناس يا أخي ولا...».

(٤) الصدر ساقط من ج.

في ز، هـ: «يرجو ما ليس».

وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١ - لَا تَأْمَنِ الْمَوْتَ فِي طَرَفٍ وَلَا نَفْسٍ وَلَوْ تَمَنَّيْتَ بِالْحُجَابِ وَالْحَرَسِ
 ٢ - وَاعْلَمْ بِأَنْ سِهَامَ الْمَوْتِ نَافِذَةٌ فِي كُلِّ مَدْرَعٍ مِنَّا وَمُتَّسِرِ
 ٣ - مَا بَالُ دِينِكَ تَرْضَى أَنْ تُدْنِسَهُ وَتُؤَبِّ نَفْسَكَ مَعْشُولٌ مِنَ الدَّنَسِ!

[٢٣٣]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.

أدب الدنيا والدين ١٠١: ١، ٢، ٤ لأبي العتاهية.

ابن أبي الحديد ٣٢٠/٢: كاملة لأبي العتاهية.

تنزيل الآيات ١٠٢: كاملة لأبي العتاهية.

مجانبي الأدب ١٤/٢: ٤ لأبي العتاهية.

أيضاً ٣٥/٢ - ٣٦: ١، ٢ لأبي العتاهية.

زهر الآداب ٨١٥/٢: كاملة لأبي العتاهية.

سرح العيون ٢٩١: ١، ٤ لأبي العتاهية.

روضة العقلاء ٢٦٢: ١، ٢، ٤ لأبي العتاهية.

أبو العتاهية حياته وشعره ١٩٤: كاملة لأبي العتاهية.

الفتوحات الوهية ٢٧٧: ٣، ٤ لعبد الله بن المبارك.

ذيل الأمالي والنوادر ٢١: ١، ٢ بلا عزو.

إحياء علوم الدين ١٤١/٤: ٤ بلا عزو.

روض الرياحين ٢٢٣: كاملة بلا عزو.

منهاج العابدين ٦٦: ٤ بلا عزو.

(١) في أدب الدنيا والدين، وابن أبي الحديد: «في لحظ ولا نفس»

في أدب الدنيا والدين، وذيل الأمالي، وأبي العتاهية: «وإن تمنعت».

(٢) في ج، ز: «مدرع منها».

في هـ: «فاعلم بأن سهام، ومحترس».

في أدب الدنيا والدين:

«سهام الموت فاصدة، لكل مدرع منها»

ابن أبي الحديد:

«سهام الموت فاصدة، لكل مدرع منها»

ذيل الأمالي:

«فكم رأيت سهام، في جنب مدرع»

أبو العتاهية:

«فما تزال سهام، في جنب مدرع منها»

(٣) في ز: «وثوب جسمك».

٤ - تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ

[٢٣٤] (الطويل، التام، السالم)

وله كرم الله وجهه :

- ١ - سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ الدَّوَارِسِ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَجْلِسُوا فِي الْمَجَالِسِ
- ٢ - وَلَمْ يَشْرَبُوا مِنْ بَارِدِ الْمَاءِ شُرْبَةً وَلَمْ يَأْكُلُوا مِنْ كُلِّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ
- ٣ - أَلَا خَبَرُونِي أَيْنَ قَبْرِ ذَلِيلِكُمْ وَقَبْرِ الْعَزِيزِ الْبَاذِخِ الْمَتَنَافِسِ

[٢٣٥] (الطويل)

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ (*) :

- ١ - أَيَحْسَبُ أَوْلَادُ الْجَهَالَةِ أَنَّنَا عَلَى الْخَيْلِ لَسْنَا مِثْلَهُمْ فِي الْفَوَارِسِ

= ابن أبي الحديد: «وثوب لبسك».
تنزيل الآيات: «ما بال دينك» ثم كررها «ما بال نفسك».
أبو العتاهية: «وثوبك الدهر مغسول».

[٢٣٤]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.
الفصول المهمة ١٠٢ - ١٠٣: ١ - ٣ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ مع خبر.
مناقب الخوارزمي ٢٦٦: ١، ٢ لعلِّي برواية جابر بن عبد الله الأنصاري.
نور الأبصار ٨٥: ١ - ٣ لعلِّي برواية جابر بن عبد الله الأنصاري.
مجانبي الأدب ٢٦/٢: ١، ٢ «يقال كان على قبر يعقوب بن ليث مكتوب هذه الأبيات عملها قبل موته، وأمر أن تكتب على قبره وهي هذه:

سَلَامٌ عَلَى... ولم يشربوا...
مع زيادة بيتين آخرين».

أبو العتاهية ١٩٣: ١، ٢ لأبي العتاهية.

(٢) أبو العتاهية:

«ولم يبلغوا من بارد الماء شربة ولم يطعموا ما بين رطب...»

[٢٣٥]

- (*) في ز: جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٢٣٥).
في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.
(١) في ج، هـ: «على الكر».

- ٢ - فسائل بني بكر إذا ما لقيتهم
 ٣ - وإنا أناس لا نرى الحرب سبة
 ٤ - وهذا رسول الله كالبدري بيننا
 ٥ - فما قيل فينا بعدها من مقالة
 بقتلى ذوي الأقران يوم التمارس
 ولا تثني عندي الرماح المداعس
 به كشف الله العدى بالتناكس
 فما غادرت منا جديداً للابس

[٢٣٦]

(الرجز)

روي أنه عليه السلام بنى سجناً من قصب فسماه نافعا، فنقبه للصمص،
 ثم بنى سجناً من مدر فسماه مخيساً، ثم قال عليه السلام (*) :

- ١ - ألا تراني كئيساً مكئساً
 ٢ - بنيت بعد نافع مخيساً

(٢) في ج، و، ز، هـ: «بني بدر».

(٣) في ج: «ولا نشتي».

في هـ: «ولا نرى القتل سبة، ولا نشتي».

[٢٣٦]

(*) في ج: «وكان عليه السلام بنى سجناً من قصب حبس فيه رجالاً فخرقوه، وخرجوا منه،
 وكان قد سماه نافعا، فبنى مخيساً من لبن وأجر بالكوفة وسماه مخيساً، فقال فيه: ١».

في في ب، ج، ز، هـ: ١، ٢، ٣. وفي ر: ١، ٢، غير موجودة في أ، د.

القاموس المحيط، مادة (خيس): ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.

تاج العروس، مادة (خيس): ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.

لسان العرب، مادة (خيس): ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.

الفائق للزمخشري ٤٠٥/١: ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.

بحار الأنوار ٨ باب النوادر ص ٢٤ و ٧٣٩: ١، ٢ لعل عليه السلام.

الغايات ١٣٤/١: ١، ٢ لعل عليه السلام مع خبر وسند.

أنساب الأشراف ١١٦/٢: ١، ٢، ٣: «عن يوسف بن موسى، عن جرير بن عبد

الحميد، عن أبي حيان التيمي، بنى علي سجناً من قصب، وسماه نافعا ثم بناه بلبن

فقال:

العقد الفريد ١٨٣/٤: ١، ٢، ٣.

الصحيح، مادة «كيس»: ١، ٢ بلا عزو.

الصحيح، مادة «خيس»: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في الصحيح، العقد الفريد: «أما تراني».

الكيس: العاقل.

(٢) العقد الفريد: «حصناً حصيناً».

أنساب الأشراف: سجناً حصيناً وأميراً كئيساً.

«خيس»: سمي مخيساً لأن الناس يخسونه ويلزمون نزوله، التخييس: التذليل.

٣ - بَابَا حَصِينَا وَأَمِينَا كَيْسَا

(الرجز)

[٢٣٧]

وقال عليه السلام في يوم أحد في مبارزة طلحة بن أبي طلحة وقال:

- ١ - إني أنا الليث الهزبر الأشوس
- ٢ - والأسد المستأيد المعرس
- ٣ - إذا الحروب أقبلت تضرس
- ٤ - واختلفت عند النزال الأنفس
- ٥ - وهاب من وقع الرماح الأشرس

(الرجز)

[٢٣٨]

وقال عليه السلام:

- ١ - كيف يرى الجمع ضراب الفاتك الحادس
- ٢ - وطعنة قد شذها لكبوة القواريس
- ٣ - اليوم أضرم نارها بحذوة لقايس
- ٤ - حتى ترى فرسانها تخر للمعاطيس

(الخفيف)

[٢٣٩]

وله رضي الله عنه:

- ١ - كثرة ألمك في المنازل ذل فاغتنم غربة ولا تتجسس
- ٢ - أول الماء في الغدير زلال فإذا طال مكثه يتدنس

[٢٣٧]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.
(٥) في ز: «ما هاب من وقع».
في هـ: «الأشوس».

[٢٣٨]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.
(١) في هـ: «الحنادس».
في ز: «سوف يرى».

[٢٣٩]

ينفرد بها هامش ز.

حرف الصاد

(الهمز)

[٢٤٠]

قال محمد بن عمرو البلخي، أنشدنا أبو محمد بن محمد القاضي عن أبيه عن جده، لأمير المؤمنين عليه السلام (*) :

- ١- أَتَمُّ النَّاسِ أَعْرَفُهُمْ بِنَقِصِهِ وَأَقَمُّهُمْ لِشَهْرَتِهِ وَحِرْصُهُ
- ٢- فِدَانٍ عَلَى السَّلَامَةِ مِنْ يُدَانِي وَمَنْ لَمْ تَرْضَ صُحْبَتَهُ فَاقْصِهِ
- ٣- وَلَا تَسْتَغْلِ عَافِيَةً بِشَيْءٍ وَلَا تَسْتَخْصِنَ أَدَى لِرَخْصِهِ
- ٤- وَخَلُّ الْفَحْصِ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ فَكَمْ مَسْتَجَلِبٍ عَطْبَاءُ بِفَحْصِهِ

[٢٤٠]

(*) في د: «قال محمد بن عمرو البلخي: أنشدنا أبو نصر محمد بن محمد بن القاضي قال:

أنشدنا أبو عمرو القاضي عن أبيه عن جده لأمير المؤمنين عليه السلام :

في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.

بهجة المجالس ٦٥٨: كاملة. لمحمود الوراق.

مطالب السؤل ٦٢: ١، ٣ لعل عليه السلام.

(١) بهجة المجالس: «وحمصه».

(٢) في و: «أن تداني».

بهجة المجالس: «من تداني».

(٣) في ز: «ولا تستغل».

في ج، هـ: «الشيء».

في ج: «ولا ترخصن».

(٤) في ب، ز: «من» زائدة.

في ج: «فكم مستجلباً عطباً».

في ب، و، ز: «الفحص» والصواب ما أثبتنا من: ج، د، هـ.

بهجة المجالس: «فكم من جالب غيظاً بفحصه».

وله عليه السلام ، كتب إلى عمرو بن العاص (*) :

- ١ - لاَصِيْحَنَ الْعَاصِي ابْنَ الْعَاصِي
- ٢ - سَبْعِيْنَ أَلْفاً عَاقِدِي النَّوَاصِي
- ٣ - مُسْتَحْقِّبِيْنَ خَلَقَ الدَّلَاصِي
- ٤ - قَدْ جَنَّبُوا الْخَيْلَ مَعَ الْقِلَاصِي
- ٥ - آسَادَ مُحَلِّ حِيْنَ لَا مَنَاصِي

[٢٤١]

- (*) في ر: اقال رضي الله عنه: ...
 في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٥. غير موجودة في أ.
 صفين ١٣٦ - ١٣٧: ١ - ٥. لعلي عليه السلام.
 الفصول المهمة ٦٨: ١، ٢، ٤، ٣: لعلي عليه السلام.
 مشاهد الإنصاف على شواهد الكشاف ٦٦: ١ - ٥: لعلي رضي الله عنه في عمرو بن العاص.
 المقتضب (الهامش) ٢/٢٠٠: ١ - ٤ نسب إلى سيدنا علي.
 الكامل لابن الأثير ٣/٢٧٩: ١، ٢، ٤، ٣ لعلي.
 تاريخ الطبري ٣/٥٦٣: ١، ٢، ٤، ٣ لعلي.
 أنساب الأشراف ٢/٢٩٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ لعلي عليه السلام مع خبر وسند.
 أيضاً ٢/٤٨٠: ١ - ٣ لعلي عليه السلام مع خبر وسند.
 الفائق للزمخشري ٢/٤٦: ١ - ٢ وقول باب مدينة العلم عليه السلام: ...
 (١) صفين: «لأوردن العاصي».
 أنساب الأشراف: «لأبلغن العاصي».
 في د: «وابن العاصي».
 هامش المقتضب: «وابن العاصي».
 (٢) أنساب الأشراف ٤٨٠: «ستين».
 (٣) في ز: «مستخفين خلق الدلاص».
 (٤) الطبري، ابن الأثير، أنساب الأشراف: «مجنيين الخيل بالقلاص».
 (٥) صفين: «أسود غيل».
 أنساب الأشراف: «آساد غيل».
 في ز: جعل بعد هذا الرجز:

«خَوَفَنِي بِلَابْسِي الدَّلَاصِ
 وَجَانِبِي الْخَيْلَ مَعَ الْقِلَاصِ
 أَهْوَنَ بِقَوْمٍ فِي الْوُغَا نَكَاصِ

فأجابه عمرو بن العاص:

(**) ما أنا بالعاصي وشيخي العاصي
(***) من معشر من غالب مصاص
(****) أهون بقوم في الوغا نكاص
(*****) لو قد رأوها تنفضوا النواص

لو قد رأها تنفض النواص
لقال كل هارب خلاص

في هـ، جعل بعدها الرجز:

«ما أنا بالعاصي وشيخي العاصي
من معشر من غالب مصاص
خوفني بلابسي الدلاص
وجانب الخيل مع القلاص
أهون بقوم في الوغا نكاص
وقد رأها تنفض النواص
لقال كل هارب خلاص»

في هامش ب جعل النص كالآتي:

«لأصبحن العاصي يا ابن العاصي
من معشر من غالب مصاص
خوفتني بلابس الدلاص
وقائد الخيل مع القلاص
لو قد رأوها تنفضوا النواص
لقال كل هارب خلاص
مستحقبين حلق الدلاص
وجنبوا الخيل مع القلاص»

في د إضافة واختلاف قليل...

حرف الضاو

(الوافر)

[٢٤٢]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١- لَنَا مَا تَدْعُونَ بِغَيْرِ حَقٍّ إِذَا مَيَّرَ الصَّحَا حُ مِنَ الْمَرَضِ
- ٢- عَرَفْتُمْ حَقَّنَا فَجَحَدْتُمُوهُ كَمَا عُرِفَ السَّوَادُ مِنَ الْبَيَاضِ
- ٣- كَتَابُ اللَّهِ شَاهِدُنَا عَلَيْكُمْ وَقَاضِينَا إِلَهُ فَنِعَمَ قَاضِي

(الرجز)

[٢٤٣]

وكتب إليه عَلَيْهِ السَّلَامُ معاوية عليه ما يستحق (*) :

(**) لَا تَفْسِدَنَّ سَابِقَ إِحْسَابٍ مَضَى
وَاللَّهِ لَا يُغْلَبُ فِيمَا قَدْ مَضَى

فأجابه عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - إِنْ تَكُ ذَا عِلْمٍ بِمَا اللَّهُ قَضَى
- ٢ - فَإِنَّهُ يَأْتِيكَ سَيْفِي الْمُنتَضَى

[٢٤٢]

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.
(٢) في ج: «السواد على البياض».
في هـ: «عرفتم جدنا».

[٢٤٣]

- (*) في د: «وكتب إليه معاوية عليه الهاوية».
في ج، ز، هـ: كاملة. وفي ب، و، د: أ، ٢، ٤. غير موجودة في أ.
(**) في و، د: «لا تحسبن سابق».
(١) في ج، ز: «إن كنت».
(٢) في ج، ز، هـ: «فأثبت أصادفك وسيفي منتضى».

٣ - واللَّهُ لَا يَرْجِعُ شَيْئاً قَدْ مَضَى

٤ - واللَّهُ لَا يُبْرِئُ شَيْئاً نَقَضَا

فنظم عمرو [بن العاص] في الكتاب (***) :

قولك فيما قاله قد دحضا

أنت علي فتلقى نهضا

يورث من يسأل عنه رمضا

فقال معاوية (****) :

قلبك يا عمرو يجن المرضا

والشعر قد يقرضه من قرضا

لا تجعلني لعلي غرضا

(المقارب)

[٢٤٤]

وله كرم الله وجهه :

١ - إذا أذن الله في حاجة أتاك النجاح بها يركض

٢ - وإن أذن الله في غيرها أتى دونه عارض يعرض

(٣) في ز: «والله لا يرجع شيئا قد مضى».

(٤) في ج: «شيء».

(**) وردت في ج، هـ فقط.

(****) في و: «وقال أيضاً علي» والصواب ما أثبتنا من هـ.

والمقطوعة لم ترد إلا في و، هـ.

[٢٤٤]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

الفرج بعد الشدة ١٩٦/٢: ١، ٢: «وجدت مكتوباً بخط عمي القاضي أبي جعفر أحمد

بن أبي الجهم التنوخي لشدة نزلت به».

حماسة الظرفاء ١٨٩/١: ١، بلا عزو.

المخلاة ١٠٧: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ب، د: «بما» والصواب ما أثبتنا من ج، و، ز، هـ، وحماسة الظرفاء.

(٢) في حماسة الظرفاء: «أذن الله في ردها».

وله غلستان:

- ١ - سَأَمْنَحُ مَالِي كُلَّ مَنْ جَاءَ طَالِباً وَأَجْعَلُهُ وَقْفاً عَلَى الْقَرْضِ وَالْقَرْضِ
٢ - فَإِذَا كَرِيمٌ صُنْتُ بِالْمَالِ عَرْضُهُ وَإِذَا لَثِيمٌ صُنْتُ عَنْ لُؤْمِهِ عَرْضِي

[٢٤٥]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ب، و، د.

روضة العقلاء ٢١٤: ١، ٢ لبعض القرشيين.

(١) روضة العقلاء: «سأبذل ما لي كلما جاء طالباً».

(٢) روضة العقلاء: «إِذَا كَرِيماً حُتُّ بِالْجُودِ عَرْضُهُ، وَإِذَا لَثِيماً...».



[٢٤٦] (البسيط، المجزوء والنام)

وله غَلِيظَةٌ :

- ١ - نَحْنُ نَوْمُ النَّمَطِ الْأَوْسَطَا
- ٢ - لَسْنَا كَمَنْ قَصَّرَ أَوْ أَفْرَطَا

[٢٤٧] (البسيط)

وقال غَلِيظَةٌ :

- ١ - اصْبِرْ عَلَى الدَّهْرِ لَا تَغْضَبْ عَلَى أَحَدٍ فَلَا تَرَى غَيْرَ مَا فِي الدَّهْرِ مَخْطُوطٌ
- ٢ - وَلَا تَقِيمَنَّ بَدَارٍ لَا انْتِفَاعَ بِهَا فَلَا أَرْضَ وَاسِعَةً وَالرِّزْقُ مَبْسُوطٌ

[٢٤٦]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

[٢٤٧]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

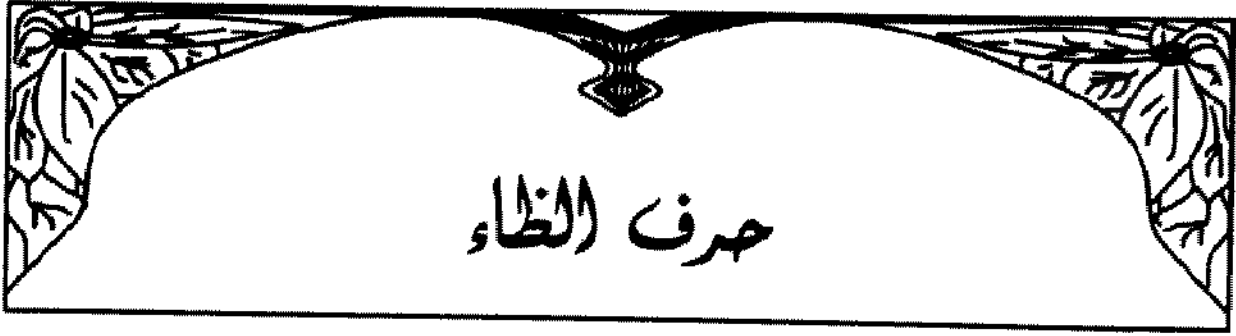
(١) في ب: «مخطوط».

في ج: «واصبر، عاقب اللوح محفوظ».

في هـ: «واصبر».

(٢) في ب، ز: «فلا تقيمَنَّ» والصواب ما أثبتنا من ج، و، د، هـ.

في ب، و، د، ز: «والأرض» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ.



حرف النطاء

(الرجز التام)

[٢٤٨]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - نَوْمُ امْرِئٍ خَيْرٌ لَهُ مِنْ يِقْظَةٍ
- ٢ - لَمْ يُرْضَ فِيهَا الْكَاتِبِينَ الْحَفْظَةُ
- ٣ - وَفِي صُرُوفِ الدَّهْرِ لِلْمَرْءِ عِظَةُ

[٢٤٨]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٣. تكررت في آخر ز. غير موجودة في أ.

حرف العين

(مجزوء الهج)

[٢٤٩]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - دَعِ الْحَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا وفي الْعَيْشِ فَلَا تَظْمَعْ
- ٢ - وَلَا تَجْمَعْ مِنَ الْمَالِ فَلَا تَذِرِي لِمَنْ تَجْمَعْ
- ٣ - فَلَا تَذِرِي أَفِي أَرْضِ — كَأَمْ فِي غَيْرِهَا تُصْرَعْ
- ٤ - فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ وَكَدُّ الْمَرْءِ لَا يَنْفَعُ
- ٥ - فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَظْمَعُ غَنِيٌّ كُلُّ مَنْ يَقْنَعُ

(الطويل)

[٢٥٠]

وقال عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - وَكُنْ مَعْدِنًا لِلْحَلِمِ وَاضْفَحْ عَنِ الْأَذَى فَإِنَّكَ رَأَى مَا عَمِلْتَ وَسَامِعُ

[٢٤٩]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في ز: «عن الدنيا».

(٣) في د: «ولا تذري».

(٥) في د: ورد المصدر مكرراً هكذا: «فقير كل ذي حرص» وأورد المعجز نفسه.

[٢٥٠]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.

الأغاني ٣٠٧/١٢: ٢، ٣، ١ لأبي الأسود الدؤلي مع خبر.

أدب الدنيا والدين ١٥٥: ١، ٢، ٣ لأبي الأسود الدؤلي.

روضة العقلاء ٧٨: ٢، ٣، ١ لأبي الأسود الدؤلي.

ديوان أبي الأسود الدؤلي ٨٠: ٢، ٣، ١: «وقال أبو الأسود لابنه، وكان له صديق من

باهلة، فكان أبو حرب بن أبي الأسود يكثر زيارته وغشيانه، فقال أبو الأسود في ذلك:

الحماسة البصرية ٦٧/٢: لهدبة بن الخشم.

- ٢ - وَأَحِبِّ إِذَا أَحْبَبْتَ حُبًّا مُقَارِبًا فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي مَتَى أَنْتَ تَارِعُ!
٣ - وَأَبْغُضْ إِذَا أَبْغَضْتَ بُغْضًا مُقَارِبًا فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعُ!

(الكامل)

[٢٥١]

وله عليه السلام:

- ١ - لَا تَضَعْ الْمَعْرُوفَ فِي سَاقِطٍ فَذَاكَ صَنْعُ سَاقِطٍ ضَائِعٍ
٢ - وَضَعُهُ فِي حُرِّ كَرِيمٍ يَكُنْ عَرَفُكَ مِسْكَاً عُرْفُهُ ضَائِعٌ

(الرجز)

[٢٥٢]

وله عليه السلام:

- أمالي القالي ٢/٢٠٤: ١، ٢، ٣ لهدية بن الخشرم العذري.
ديوان هدية بن الخشرم العذري.
الموشى ٣٣: ١، ٢، ٣ للمقنع الكندي
الأمالي الخمسية ١/٢٧٥: ١، ٢، ٣ تمثل بها علي بن أبي طالب عليه السلام.
نور الأبصار ٨٤: ١، ٢، ٣ لعلي.
غذاء الألباب ١/١٧٨: ٢، ٣ بلا عزو.
شرح النهج لابن أبي الحديد ١٩/١٥٦: ١، ٢ بلا عزو.
الأدب الشرعية ٣/٤٨٠: ٢، ٣ بلا عزو.
(١) في ز، هـ: «فكن معدناً للعلم».
أدب الدنيا والدين: «معدناً للخير».
أمالي القالي، الحماسة البصرية: «وكن معقلاً للحلم واصفح عن الخنا، ما حييت وسمع».
(٢) في أدب الدنيا والدين، شرح النهج: «أبغضت غير مبين».
ومباين: مفارق.

[٢٥١]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجود في أ، ب، و، د.

[٢٥٢]

في ب، ج، و، د: ١ - ٤. في هـ ١ - ٢. غير موجود في أ، ز.
كشكول البهائي ١/١٤: ١ - ٤ للمأمون.
الصدقة والصديق ١٤: ١ - ٤ للمأمون.
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨/١١٣: ١ - ٤ من الشعر المنسوب إلى علي عليه السلام.

- ١ - إِنَّ أَخَاكَ الصِّدْقَ مَنْ كَانَ مَعَكَ
- ٢ - وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ
- ٣ - وَمَنْ إِذَا عَايَنَ أَمْرًا قَطَعَكَ
- ٤ - شَتَّتَ فِيكَ شَمْلَهُ لِيَجْمَعَكَ

(الطويل)

[٢٥٣]

وله كرم الله وجهه في المناجاة:

- ١ - ذُنُوبِي إِنَّ فِكْرَتُ فِيهَا كَثِيرَةٌ وَرَحْمَةُ رَبِّي مِنْ ذُنُوبِي أَوْسَعُ
- ٢ - وَمَا ظَمَعِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَمَلْتُهُ وَلَكِنِّي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَظْمَعُ

-
- عيون الأخبار ٤/٣ : ١ - ٤ مع الزيادة بلا عزو.
المعاني : ١٢٣/١ : ١ - ٤ بلا عزو.
المستطرف ١١٩/١ : ١ - ٤ بلا عزو.
(١) في ج، هـ: «من يسعى معك».
المستطرف: «من يسعى معك».
الكشكول: «إن أخا الهيجاء من يسعى معك».
عيون الأخبار: «إن أخاك الصدق من لم يخدعك».
المعاني: «إن أخا الصدق الذي لن يخدعك».
شرح النهج: «أخاك الحق».
(٣) الكشكول: «ومن إذا رب الزمان صدّمتك».
الكشكول، المستطرف، عيون الأخبار: «ومن إذا رب الزمان صدعك».
الصدقة والصديق، المعاني: «ومن إذا صرف زمان».
(٤) في ب: «أمره ليجمعك».
في د، المستطرف: «شتت فيه شمله».
الكشكول: «بدّد فيه شمله».
الصدقة والصديق: «بدد شمل نفسه ليجمعك».
المعاني: «شتت شمل نفسه ليجمعك».
عيون الأخبار:

«شتت شمل نفسه ليجمعك
وإن رأكَ ظالمًا سمى منك»

[٢٥٣]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في أ.

(٢) في ج، د، ز: «فما».

٣- فَإِنْ يَكُ غَفْرَانٌ فَذَاكَ بِرَحْمَةٍ وَإِنْ تَكُنُ الْأُخْرَى فَمَا كُنْتَ أَصْنَعُ
٤- مَلِيكِي وَمَوْلَائِي وَرَبِّي وَخَافِظِي وَإِنِّي لَهُ عَبْدٌ أَقْرُ وَأَخْضَعُ

[٢٥٤] (مجزوء البسيط)

وله كرم الله وجهه :

- ١- الفضلُ من كرم الطبيعة والمنُ مفسدةُ الصنِيعَةِ
- ٢- والخيرُ أَمْنٌ جانِباً من قلةِ الجبلِ المنِيعَةِ
- ٣- والشرُّ أسرعُ جريّةً من جريّةِ الماءِ السريعةِ
- ٤- تركُ التعاهدِ للصديقِ يكونُ داعيةً القطِيعَةِ
- ٥- لا تلتطخُ بوقيعةٍ في الناسِ تلتطخُكِ الوقِيعَةِ
- ٦- إِنَّ التَّخَلُّقَ لَيْسَ يَمَكُثُ إِنْ يؤولَ إِلَى الطَّبِيعَةِ
- ٧- جُبِلَ الْأَنَامُ مِنَ الْعَبَا دِ عَلَى الشَّرِيفَةِ وَالْوَضِيعَةِ

[٢٥٥] (البسيط)

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١- هَلْ يَفْرَعُ الصَّخْرُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ مَطَرٍ هَلْ يَلْحَقُ الرِّيحُ بِالْأَمَالِ وَالطَّمَعِ

(٣) في ج: «غفرانا».

في د: «برحمته».

في ب، ز، هـ: «وإن لم يكن الأخرى بما كنت أصنع» والصواب ما أثبتنا من ج، و، د.
في هـ، ز: «فإن تكن».

[٢٥٤]

في ب، ج، و، ز، هـ) ١ - ٧. في د: ١، ٢، ٣، ٦، ٧. غير موجودة في أ.
الفصول المهمة ١٠٢ - ٣٠١: ١، ٤ للإمام علي.

(١) الفصول المهمة ترجمة الإمام علي: «الصبر من كرم».

(٢) ترجمة الإمام: «والخير أَمْنٌ...».

(٧) في د: «خُلِقَ الْأَنَامُ».

[٢٥٥]

في ب، و، د، ز: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ج، هـ.

٢- أنا عليُّ أبو السبطين مُقْتَدِرٌ على العداةِ غداةَ الروحِ والزَّمَعِ

[٢٥٦] (الكامل)

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ:

- ١- أودى بغشامٍ دهرٌ كان يأملُهُ فخرٌ مُنْجِداً في الأرضِ مَضْرُوعاً
- ٢- قَدْ كَانَ يَكْثُرُ فِي الْكَلَامِ تَسْمَعاً حَتَّى سَمَا بِحُسَامِهِ تَرْوِيعاً
- ٣- فَعَلَوْتُهُ مِنِّي بِضْرِبَةٍ قَاتِلِكِ مَا كَانَ يَوْمًا فِي الْحُرُوبِ جَزُوعاً
- ٤- مَنْ كَانَ يَنْكُرُ ضَلَّلَنَا وَسَاءَنَا فَأَنَا عَلِيٌّ لِلَّهِ مُطِيعاً

[٢٥٧] (الخفيف)

قال السيد الشريف المرتضى قدس الله روحه: أخبرنا الشيخ المفيد رحمه الله: لما أراد رسول الله ﷺ، الإختفاء من قريش بالهرب منهم إلى الشعب لخوفه على نفسه، استشار إلى أبي طالب فأشار به، ثم تقدم أبو طالب إلى أمير المؤمنين أن يضطجع على فراش رسول الله ﷺ ليقيه بنفسه، فأجابه إلى ذلك، فلما نامت العيون جاء أبو طالب ومعه أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ، فقال أمير المؤمنين: يا أبتاه إني مقتول، فقال أبو طالب(*):

[٢٥٦]

- في ب، و، د، ز: ١ - ٤ غير موجودة في أ، ج، هـ.
- (١) في ب، ز: «أودي بغشام دهر كان يابيله» والصواب ما أثبتنا من و، د.
- (٣) في و: «بضربة قاتل».
- (٤) في ب، ز: «ضلنا» والصواب ما أثبتنا من و، د.
- في د: «فضلنا وثنائنا».

[٢٥٧]

(*) في ج: «وقال السيد الشريف المرتضى، علم الهدى، إن الشيخ المفيد قال: لما أراد رسول الله ﷺ الإختفاء من قريش، وهرب منهم إلى الشعب لخوفه على نفسه ﷺ استشار عمه أبا طالب عليه الرحمة والرضوان، فأشار عليه، ثم تقدم أبو طالب رضي الله عنه إلى أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ أن يضطجع على فراش رسول الله ﷺ ليقيه بنفسه، فأجابه إلى ذلك، فلما نامت العيون جاء أبو طالب عليه الرحمة فقال: ...»

في ب: الرواية مع الشعر كاملة كما في أ.

(**) اصْبِرْ يَا بُنَيَّ فَالصَّبْرُ أَحْجَى
 (***) قَدْ بَلَوْنَاكَ وَالْبَلَاءُ شَدِيدٌ
 (****) لِفِدَاءِ الْأَغْرَازِي الْحَسْبِ الثَّانِي
 (*****) إِنْ تَصَبَّكَ الْمُنُونُ فَالْثَّبَلُ تُتْرَى
 (*****) كُلُّ حَيٍّ وَإِنْ تَمَلَّأَ عَيْشًا
 كُلُّ حَيٍّ مَصِيرُهُ لِشُعُوبٍ
 لِفِدَاءِ النَجِيبِ وَابْنِ النَجِيبِ
 قِبِ وَالْبَاعِ وَالْفَنَاءِ الرَّحِيبِ
 فَمُصِيبٌ مِنْهَا وَغَيْرُ مُصِيبٍ
 آخِذٌ مِنْ سَهَامِهَا بِنَصِيبٍ

فقال أمير المؤمنين وإمام المتقين كرم الله وجهه: (الطويل)

- ١ - أَنَا مُرِنِي بِالصَّبْرِ فِي نَضْرٍ أَحْمَدٍ فَوَاللَّهِ مَا قُلْتُ الَّذِي قُلْتُ جَارِعًا
- ٢ - وَلَكِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ تَرَى نَضْرَتِي لِنَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَزَلْ لَكَ طَائِعًا
- ٣ - وَسَعِي لَوَجْهِ اللَّهِ فِي نَضْرٍ أَحْمَدٍ نَبِي الْهُدَى الْمَحْمُودِ طِفْلاً وَيَافِعًا

- في ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في أ، د.
 شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦٤/١٤. ١ - ٣ نقلًا عن ديوان أبي طالب ٤١.
 العيون والمحاسن ٣٤/١ - ٣٥: ١ - ٢ في خبر وسند.
 الفصول المختارة ٣٤/١ - ٣٥: ١ - ٣ في خبر وسند.
 إيمان أبي طالب ٢٧٦: ١ - ٣ في خبر وسند.
 بحار الأنوار ٩٣/٣٥، ٤٦/٣٦: ١ - ٣.
 مناقب آل أبي طالب ٥٩/١: ١ - ٣.
 (***) شعوب: المنيّة.

(***) في ب: «بذلناك» والصواب ما أثبتنا من بحار الأنوار.

شرح نهج البلاغة: «قدّر الله

والبلاء شديد لفداء الحبيب وابن الحبيب»

(****) في ب: لفداء «أعز، والفتى الرحيب» والصواب ما أثبتنا من ج، د، هـ.

شرح النهج: «والكريم النجيب».

(*****) في هـ، وشرح النهج: «تَبَرَى».

(*****) شرح النهج: «عَلَى بَعْمٍ مِنْ مَذَاقِهَا».

المقطوعة كاملة في ديوان أبي طالب عليه السلام.

(١) شرح النهج، مناقب آل أبي طالب: «ووالله».

(٢) في ب: «ولم أزالك».

شرح النهج: «تَرَى، وتعلم أنني لم أزل لك».

مناقب آل أبي طالب: «أَنْ تَرْتَضُونِي وتعلم إنني لم أزل لك طائعاً».

(٣) شرح النهج: «سَاسَعِي».

يفع الغلام: ترعرع وناهز البلوغ.

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - قَضَرُ الْجَدِيدِ إِلَى بَلَى
 - ٢ - أَيَّ اجْتِمَاعٍ لَمْ يَصُرْ
 - ٣ - أَمْ أَيَّ شَغَبٍ لَا لَتِيَا
 - ٤ - أَمْ أَيُّ مُنْتَفِعٍ بِشَيْءٍ
 - ٥ - يَا بَوْسَ لِلدَّهْرِ الَّذِي
 - ٦ - قَدْ قِيلَ فِي أَمْثَالِهِمْ
- والوصلُ في الدنيا انقطاعُ
لِتَشْتَبَ مِنْهُ اجْتِمَاعُ
م لَمْ يَفَرِّقُهُ انصداغُ
ثُمَّ تَمَّ لَهُ انْتِفَاعُ
مَا زَالَ مُخْتَلَفًا طِبَاعُ
يَكْفِيكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعُ

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - لَكَ الْحَمْدُ إِمَّا عَلَى نِعْمَةٍ
 - ٢ - تَشَاءُ فَتَفْعَلْ مَا شِئْتَهُ
- وإمَّا عَلَى نِقْمَةٍ تُدْفَعُ
وَتُسْمَعُ مِنْ حَيْثُ لَا يُسْمَعُ

في ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب.
في ز: جعل القافية: انقطاعاً، اجتماعاً، انصراعاً، انتفاعاً، طباعاً، سماعاً.
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٤٨/٨: كاملة. بلا عزو.

- (٢) في ج: «لم يصر» ساقطة.
شرح النهج: «لم يُعَدَّ، بَتَفَرَّقِ مِنْهَا».
- (٣) شرح النهج:
«شَغَبَ ذِي التَّنَنَ — م لَمْ يَسْمَعُ»
في ج: «ثم» ساقطة.
في هـ: «ثم» ساقطة.
(٦) في ج: «من أمثالهم، من شيء سماعه».
في ز: «يكفيك من شره سماعاً».
شرح النهج: «قد قيل في مثل خلاد».

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.
(١) في ج: «أنا على نعمة».

وله عليه السلام (*):

- ١ - مات الوفاء فلا رَفْدٌ ولا طَمَعٌ في الناسٍ لم يبقِ إلا اليأسُ والجزعُ
٢ - فاصبرْ على ثقةٍ باللهِ وارضَ بهِ فاللهُ أكرمُ من يُرجى ويُتبعُ

وله في المناجاة:

- ١ - لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَى
٢ - إِلَهِي وَخَلَّاقِي وَحِرْزِي وَمَوْئِلِي
٣ - إِلَهِي لَيْتَنِي أُعْطِيتُ نَفْسِي سُؤْلَهَا
٤ - إِلَهِي لَيْتَنِي جَلَّتْ وَجَمَّتْ خَطِيئَتِي
تَبَارَكْتَ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ
إِلَيْكَ لَدَى الْإِغْسَارِ وَالْيُسْرِ أَفْزَعُ
فَهَا أَنَا فِي رَوْضِ النَّدَامَةِ أَرْنَعُ
فَعَفْوِكَ عَنْ ذَنْبِي أَجَلٌ وَأَوْسَعُ

(*) العنوان من ب.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

(١) في ب، و، د: «في الناس للناس إلا اليأس والجزع».

في هـ: «إن الوفاء فلا رَفْد».

في أ، ز، هـ: كاملة. في ب، د: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ١٩، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١،
١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٨.

في ج: ١ - ١٨، ٢٠، ٢٠، ١٩، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٨.

في و: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ١٩، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦،
١٤، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٨.

الصحيفة العلوية ١٥٢ - ١٥٦: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ١٩، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١،
١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٨.

مجاني الأدب ١٥/٥ - ١٦: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣،
١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣.

هدى ونور ٩١ - ٩٤: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ١٣، ١٥، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩،
٢٠، ٢٨.

إلياذة هوميروس ١٣٤ - ١٣٥: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢،
١٣، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣.

نهج السعادة/ قسم الأدعية ٢٤٠ - ٢٤٣.

- ٥ - إِلَهِي تَرَى حَالِي وَفَقْرِي وَفَاقَتِي
 ٦ - إِلَهِي فَلَا تَقْطَعْ رَجَائِي وَلَا تُزِغْ
 ٧ - إِلَهِي أَجْرَنِي مِنْ عَذَابِكَ إِنِّي
 ٨ - إِلَهِي فَأَنْسِنِي بِتَلْقِينِ حُجَّتِي
 ٩ - إِلَهِي لَيْتَ عَذَّبْتَنِي أَلْفَ حِجَّةٍ
 ١٠ - إِلَهِي أَذِقْنِي طَعْمَ عَفْوِكَ يَوْمَ لَا
 ١١ - إِلَهِي إِذَا لَمْ تَرْعِنِي كُنْتُ ضَائِعاً
 ١٢ - إِلَهِي إِذَا لَمْ تَعْفُ عَنْ غَيْرِ مُحْسِنٍ
 ١٣ - إِلَهِي لَيْتَ فَرَطْتُ فِي طَلَبِ التَّقَى
 ١٤ - إِلَهِي ذُنُوبِي بَدَتْ الطُّودَ وَاعْتَلَتْ
 ١٥ - إِلَهِي لَيْتَ أَخْطَأْتُ جَهْلًا فَظَالِمًا
 ١٦ - إِلَهِي يُنَجِّنِي ذِكْرُ طَوْلِكَ لَوْعَتِي
 ١٧ - إِلَهِي أَقْلِنِي عَشْرَتِي وَامْحُ حَوْبَتِي
 ١٨ - إِلَهِي أَنْلِنِي مِنْكَ رَوْحاً وَرَحْمَةً
 ١٩ - إِلَهِي لَيْتَ خَيَّبْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي
 ٢٠ - إِلَهِي لَيْتَ أَقْصَيْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي
- وَأَنْتَ مُنَاجَاتِي الْخَفِيَّةَ تَسْمَعُ
 فُؤَادِي فَلْيَ فِي سَبَبِ جُودِكَ مَظْمَعُ
 أَسِيرُ ذَلِيلٌ خَائِفٌ لَكَ أَخْضَعُ
 إِذَا كَانَ لِي فِي الْقَبْرِ مَشْوَى وَمَضْجَعُ
 فَحَبْلُ رَجَائِي مِنْكَ لَا يَتَقَطَّعُ
 بَشُونٌ وَلَا مَالٌ هُنَالِكَ يَنْفَعُ
 وَإِنْ كُنْتُ تَرَعَانِي فَلَسْتُ أَضِيعُ
 فَمَنْ لِمُسِيءٍ بِالْهَوَى يَتَمَنَّعُ
 فَهَا أَنَا إِثْرَ الْعَفْوِ أَقْفُو وَأَتَّبِعُ
 وَصَفْحُكَ عَنْ ذَنْبِي أَجَلٌ وَأَرْفَعُ
 رَجَوْتُكَ حَتَّى قِيلَ مَا هُوَ يُجْزَعُ
 وَذَكَرُ خَطَايَا الْعَيْنِ مِنِّي تَذْمَعُ
 فَإِنِّي مُقِرٌّ، خَائِفٌ، مُتَضَرِّعُ
 فَلَسْتُ سِوَى أَبْوَابِ فَضْلِكَ أَقْرَعُ
 فَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو وَمَنْ ذَا يَشْفَعُ
 فَمَا حِيلَتِي يَا رَبِّ أَمْ كَيْفَ أَصْنَعُ

- (٦) في هـ: «في سيل جودك».
 (١١) في الصحيفة العلوية: «إلهي لئن لم ترعني».
 (١٢) في د: «تعف».
 (١٤) في د: «الطود ولقلت».
 في هـ، والصحيفة العلوية: «عن ذنبي».
 هدى ونور: «بدت كالطود».
 (١٥) في ج: «ما هو مجزع».
 في ز: «يرجع».
 (١٦) في ب، ج، د، ز: «الخطايا».
 (١٨) في و، د، والصحيفة العلوية: «روحاً وراحة».
 (١٩) في أ: «أقصيتني أو طردتني»، وفي هـ: «خيبتني أو أهنتني»، وفي ر: «أقصيتني أو هيتني»
 والصواب ما أثبتنا من ب.
 (٢٠) في ج: «أو أمستني».
 في هـ، ز: «إلهي لئن خيبتني».
 في الصحيفة العلوية: «أقصيتني أو أهنتني».

- ٢١ - إِلَهِي حَلِيفُ الْحُبِّ بِاللَّيْلِ سَاهِرٌ
 ٢٢ - وَكُلُّهُمْ يَرْجُو نَوَالَكَ رَاجِعاً
 ٢٣ - إِلَهِي يَمْنِينِي رَجَائِي سَلَامَةٌ
 ٢٤ - إِلَهِي فَإِنْ تَغْفِرْ فَعَفْوُكَ مُنْقِذِي
 ٢٥ - إِلَهِي بِحَقِّ الْهَاشِمِيِّ وَالْه
 ٢٦ - إِلَهِي فَأَنْشِرْنِي عَلَى دِينِ أَحْمَدِ
 ٢٧ - فَلَا تَحْرِمْنِي يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي
 ٢٨ - وَصَلْ عَلَيْهِ مَا دَعَاكَ مُوَحِّدٌ
- يُنَادِي وَيَدْعُو وَالْمُعْقِلُ يَهْجَعُ
 لِرَحْمَتِكَ الْعُظْمَى وَفِي الْخُلْدِ يَظْمَعُ
 وَقُبْحُ خَطَايَايَ عَلَيَّ يُشْنَعُ
 وَإِلَّا قَبَالِذُ الْمُدْمَرِ أَضْرَعُ
 وَحُرْمَةُ أَبْرَارِهِمْ لَكَ خُشَعُ
 مُنِيباً، تَقِيّاً، قَانِتاً لَكَ أَخْضَعُ
 شَفَاعَتُهُ الْكُبْرَى فَذَاكَ الْمُشَفَّعُ
 وَنَاجَاكَ أَخْيَارُ بَبَائِكَ رُكَّعُ

(الكامل)

[٢٦٢]

وله:

- ١ - قَدَّمْ لِنَفْسِكَ فِي الْحَيَاةِ تَزَوُّدَاً
 ٢ - وَأَهْتَمَّ لِلْسَفَرِ الْقَرِيبِ فَإِنَّهُ
- فَغَدَا تُفَارِقُهَا وَأَنْتَ مُودَّعُ
 أَنَايُ مِنَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ وَأَشْشَعُ

(٢١) في ج: «يناجي».

في الصحيفة العلوية: بعده:

«إلهي وهذا الخلق ما بين نائم ومنته في ليله يتضرع»

(٢٢) في ج، ز: «فكلهم».

(٢٣) في ب، ز: «خطيتاني».

(٢٤) في و، د، والصحيفة العلوية: «فإن تغفر فعفوك».

(٢٥) في ج: «الهاشمي محمد».

في الصحيفة العلوية: «إطهارهم لك خضع» بعده وهو زيادة كما أظن:

«إلهي بحق المصطفى وابن عمه وحرمة أبرار...»

(٢٧) في ب: «مشفع».

في هـ: «شفاعتك».

(٢٨) في و: «فصل».

[٢٦٢]

في د: ١ - ١٧ وجعل المقطوعة رقم [٢٦٣] مكتملة لها. في و: ١ - ١١، ١٣ - ١٧ في

ز: ١ - ١١، ١٣ - ١٦.

في: أ، ج، هـ: ١، ٣ - ١٧. غير موجودة في ب.

مجاني الأدب ٥٩/٣ - ٦٠: ١ - ١١، ١٣ - ١٧.

هدى ونور ٩٤ - ٩٥: ١ - ١٦.

- ٣ - وَأَجْعَلْ تَزْوُودَكَ الْمَخَافَةَ وَالْثَّقَى
 ٤ - وَأَقْنَعْ بِقُوتِكَ فَالْقَنَاعُ هُوَ الْغِنَى
 ٥ - وَأَحْذَرُ مُصَاحَبَةِ اللَّئَامِ فَإِنَّهُمْ
 ٦ - أَهْلُ الْمَوَدَّةِ مَا أَنْلَتْهُمْ الرِّضَا
 ٧ - لَا تُفْشِرْ سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى أَمْرٍ
 ٨ - لِمَا تَرَى سِرًّا لِغَيْرِكَ ضَائِعًا
 ٩ - لَا تَبْدَأَنَّ بِمَنْطِقِي فِي مَحْفَلٍ
 ١٠ - فَالصَّمْتُ يُخْسِنُ كُلَّ ظَنٍّ بِالْفَتَى
 ١١ - وَدَعِ الْمِزَاحَ قُرْبَ لَفْظَةِ مَا زِحٍ
 ١٢ - وَالضَّيْفَ أَكْرَمُهُ تَجِدُهُ مُخْبِرًا
 ١٣ - وَأَحْفَظْ لِجَارِكَ لَا تُضَعِّهِ فَإِنَّهُ
 ١٤ - وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْإِسَاءَةِ عَشْرَةٌ
 ١٥ - وَإِذَا أُتِيِمْتَ عَلَى السَّرَائِرِ فَأَخْفِهَا
- وَكَاَنَ صُبْحَكَ مِنْ مَسَائِكَ أَسْرَعُ
 وَالْفَقْرُ مَقْرُونٌ بِمَنْ لَا يَقْنَعُ
 مَنَعُوكَ صَفْوَ وَدَادِهِمْ وَتَضَيَّعُ
 فَإِذَا مَنَعْتَ قَسْمَهُمْ لَكَ مُنْفَعُ
 يُفْشِي إِلَيْكَ سَرَائِرًا يَسْتَوْدِعُ
 وَكَذَا بِسِرِّكَ لَا مَحَالَةَ يَصْنَعُ
 قَبْلَ السُّؤَالِ فَإِنَّ ذَاكَ يَسْنَعُ
 وَلَعَلَّهُ خَرِقُ، سَفِيهٌ، أَرْقَعُ
 جَلَبَتْ إِلَيْكَ بَلَابِلًا لَا تُرْفَعُ
 عَمَّنْ يَجُودُ وَمَنْ يَضُرُّ وَيَمْنَعُ
 لَا يَبْلُغُ الشَّرَفَ الْجَسِيمَ مُضَيَّعُ
 فَأَقِلَّهُ إِنَّ ثَوَابَ رَبِّكَ أَوْسَعُ
 وَأَسْتُرْ عُيُوبَ أَخِيكَ حِينَ تَطْلُعُ

- (٣) في ج، هـ: «وكان حقا».
 في د: «قد كان حقا من مساءك».
 (٥) في و: «فاحذري وتصنعوا».
 (٦) في د: «مقنع».
 في ج: «فإذا منعت».
 (٧) في و: «تستودع».
 (٨) في د: «فكذا ترى».
 في و: «فكما ترى فكذا بسرك».
 في ز: «فكما ترى في سر غيرك صانعا، فكذلك سرك لا محالة يصنع».
 هدى ونور: «فكما تراه بسرا».
 (٩) في ج، د: «في مجلس».
 (١١) في ج، د: «لا تدفع».
 (١٢) في ج، د، هـ: «وحفاظ جارك» وفي و، ز: «وحفاظ جار».
 (١٤) في ز: «ذو الإساءة غيره».
 (١٥) في ج، ز: «أخفها».

١٦ - لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْحَوَادِثِ إِنَّمَا
١٧ - وَأَطِيعْ أَبَاكَ بِكُلِّ مَا أَوْصَى بِهِ

(الكامل)

[٢٦٣]

- ١ - لَا تَجْمَعَنَّ وَأَنْتَ تَعْلَمُ إِنَّمَا
- ٢ - وَكِتَابَ رَبِّكَ فَاتْلُهُ مُتَّهِجِدًا
- ٣ - شَرُّ الصُّحَابَةِ مَنْ يُوَدِّ لِمَطْمَعٍ
- ٤ - يَبْدُوكَ إِذْ شَهِدُوكَ حُسْنَ ثَنَائِهِمْ
- ٥ - دَاوِ الرِّجَالَ بِمَا تَظُنُّ فَإِنَّهُمْ
- ٦ - جَالِدٌ بِلِطْفِكَ مِنْ تَحَاذُرِ شَرِّهِ
- ٧ - وَكُنِ الْمُخَالَفَ بِالضَّمِيرِ لِمِثْلِهِ
- ٨ - وَالضَّيْفَ أَكْرَمَهُ تَجَدُّهُ مُخْبِرًا
- ٩ - وَارِعِ الْأَمَانَةَ وَاکْتَسِبْ بِأَدَائِهَا
- ١٠ - وَإِذَا ضَعُفَتْ عَنِ الظُّلُومِ فَضْعُ لَهُ
- ١١ - وَإِذَا بَدَتْ لَكَ مِنْ عَدُوِّهِ فُرْصَةٌ
- ١٢ - وَإِذَا غَرِبَتْ عَنِ الْعَشِيرَةِ فَاحْتَشِمْ
- ١٣ - وَإِذَا خَصِصْتَ مِنَ الْفَتَى بِفَضِيلَةٍ
- ١٤ - فَتَوَقَّ مِنْ شَرِّ الْغَنِيِّ وَلِرُبَّمَا
- ١٥ - وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَيْسَ فَقْرُكَ دَائِمًا
- ١٦ - وَأَخُو الْمَمَالِحَةِ احْتَفَظْ بِإِخَائِهِ
- ١٧ - إِنْ يَسْتَعْنِكَ فَعَنْهُ أَوْيَكَ خَائِفًا
- لِسَوَاكَ تَتْرَكَ كُلَّمَا قَدْ جُمِعَ
- إِنَّ الْمَحَبَّ لِرَبِّهِ لَا يَهْجَعُ
- وَيَصْدُ مُجْتَنِبًا إِذَا لَا يَظْمَعُ
- وَإِذَا تَغَيَّبُ فَأَنْتَ أَنْتَ الْأَوْضَعُ
- يَهْوُونَ مِنْكَ وَثَقُ بِمَنْ يَتَوَرَّعُ
- وَأَذَقَهُ أَعَذَبَ مَنْطِقٍ لَكَ يُسْمَعُ
- فَبِذَاكَ تَقْهَرُ مَنْ لَقِيتَ وَتَضْرَعُ
- عَمَّنْ يَجُودُ وَمَنْ يَضُنُّ وَيَمْنَعُ
- حَظَّيْنِ مَغْفِرَةٍ وَذَكَرًا يَرْفَعُ
- خَذَّ الْمَذَلَّةِ حَيْثُ مِثْلُكَ يَخْضَعُ
- فَامْدُدْ يَدًا لَكَ ذِرْعُهَا مُتَنَوِّعُ
- مِنْ غَيْرِ قَوْمِكَ فَالْغَرِيبُ مُرَوِّعُ
- وَلِكُلِّ حَالٍ دَوْلَةٌ تَتَوَقَّعُ
- أَشْرَتْ لِدَوْلَتِهَا اللَّئَامُ الرُّصَعُ
- مَنْ يَعْرِ يَكْسَ وَمَنْ يَجْعُ فَيَسْشَبُعُ
- فَلَهُ عَلَيْكَ بِهَا حَقُّكَ أَرْبَعُ
- تَوْمَنُهُ، إِنَّ أَخَا الطَّعَامِ مُمْتَنِعُ

(١٦) فِي هـ: «تَجَزَعُ».

فِي ر: «مِنَ الْحَوَادِثِ».

(١٧) فِي هـ: «بِكُلِّ مَا وَصَّى».

[٢٦٣]

تَنفَرِدُ بِهَا نَسْخَةٌ ز فَقَطْ وَبِهَا جَاءَتْ تَكْمِلَةٌ لِّلْمَقْطُوعَةِ السَّابِقَةِ رَقْمَ [٢٦٢]. وَالْأَبْيَاتُ ٨،

١٧، تَقْدِمُ ذِكْرَهَا فِي الْمَقْطُوعَةِ السَّابِقَةِ بِرَقْمِ ١٢، ١٧.

فِي أ، ج، هـ: ٢٠، ٢١ مَقْطُوعَةٌ مُسْتَقْلِلَةٌ.

(٨) وَرَدَّ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْمَقْطُوعَةِ السَّابِقَةِ بِرَقْمِ (١٢).

- ١٨ - واحفظه عند مغيبه وحضوره
 ١٩ - وأطع أباك بكل ما أوصى به
 ٢٠ - وداو عدواً داؤه لا تداره
 ٢١ - فإنك لو داريت عامين عقرباً
 ٢٢ - تجوع فإن الجوع من عمل الثفي
 ٢٣ - وجانب صغار الذنب لا تركبها
 واغفر خطيئته التي هي أفضع
 أن المطيع أباه لا يتضعضع
 فإن مداراة العدى ليس تنفع
 إذا أمكنت يوماً من اللسع تلسع
 وإن طویل الجوع يوماً سيشبع
 فإن صغار الذنب يوماً سيجمع

(الرجز)

[٢٦٤]

وله في قتل حكيم بن جبلة :

- ١ - يَا لَهْفَ نَفْسِي قَتَلْتُ رَبِيعَةَ
 ٢ - رَبِيعَةَ السَّامِعَةِ الْمُطِيعَةَ
 ٣ - نَبِئْتُهَا كَانَتْ بِهَا الْوَقِيعَةُ

(١٩) ورد هذا البيت في المقطوعة السابقة برقم (١٧).

(٢٠) في أ، ج : «يتضع».

(٢١) في أ، هـ : «إذا مكنت يوماً».

في أ، ج، هـ : «من الدهر تسع».

[٢٦٤]

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ١٥. غير موجودة في ب، ر، د.

أنساب الأشراف ٢/٢٣٠ : ١، ٢، ٣ لعلني مع خبر وسند.

أيضاً ٢/٢٣٤ : ١، ٢، ٣، ١٢، ١٤ لعلني مع خبر وسند.

تاريخ الطبري ٤/٤٨١ : ١، ٢، ٣، ١٢، ١٤. لعلني.

أيضاً ٤/٥٠٨ : ١، ٢، ٣. لعلني.

الكامل لابن الأثير ٣/٢٢٦ : ١، ٢، ٣، ١٢، ١٤. لعلني.

مروج الذهب ٢/٣٦٩ : ١. لعلني.

الأخبار الموفقيات ١٥٩ : ١، ٢. لعلني عليه السلام.

(١) أنساب الأشراف ٢٣٠ : «والهفتياه».

أنساب الأشراف ٢٣٤ : «يا لهف أماء على الربيعة».

مروج الذهب، الموفقيات، الكامل لابن الأثير : «نفسى على ربيعة».

الطبري : «يا لهف نفسى على ربيعة».

(٣) في ز : «سمعتها».

الكامل لابن الأثير :

«قد سبقتنى فيهم الوقيعه»

- ٤ - بَيْنَ مَحَانِي سَوَقِهَا وَالْمَبِيعَةِ
- ٥ - فَمَا بِهَا نَقْصٌ وَلَا وَضِيعَةٌ
- ٦ - وَلَا الْأُمُورُ الرِّثَّةُ الشَّيْخَةِ
- ٧ - كَأَنْتَ قَدِيمًا عُضْبَةً مَنِيعَةً
- ٨ - تَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ بِالصَّنِيعَةِ
- ٩ - وَمَرَّةً أَنْسَابُهَا وَلِيعَةٌ
- ١٠ - قَالَعَةٌ أَصَوَاتُهَا رَفِيعَةٌ
- ١١ - لَيْسَتْ كَأَصْوَاتِ بَنِي الْخَضِيعَةِ
- ١٢ - دَعَا حَكِيمٌ دَعْوَةً سَمِيعَةً
- ١٣ - عَنْ غَيْرِ مَا بَطُلٌ وَلَا خَدِيعَةٌ
- ١٤ - نَالَ بِهَا الْمَنْزِلَةَ الرَّفِيعَةَ
- ١٥ - فِي الشَّرَفِ الْعَالِي مِنَ الدَّسِيعَةِ

(الكامل)

[٢٦٥]

ونحامل هو وعمرو بن معد يكرب الزبيدي، فضربه عمرو ولم يعمل شيئاً [فأنشأ عمرو وهو يقول] (*):

الآن حين تقلصت منك الكلى	إذ حرَّ نارُك في الوقِيعَةِ يسطعُ
والخيلُ لاحقةُ الأباطلِ شربُ	قَبِّ البطونِ ثنيَّها والأقرعُ
يحملنَ فرساناً كِرَاماً في الوَغَى	لا ينكلونَ إذا الرجالُ تكعكعوا
إني أمرؤُ أحمي جِمائي عِزَّةً	وإذا تكونُ شديدةٌ لا أَجزعُ
وأنا المظفرُ في المواطنِ كُلِّها	وأنا شهابٌ في الحوادثِ يلمعُ

= دعا علي دعوة سمِيعَةٍ

أنساب الأشراف: «قد سبقني بهم...».

الطبري ص ٥٠٨: «سنتها كانت».

الطبري ص ٤٨١: «قد سبقني فيهم الوقِيعَة».

(١٢) الكامل لابن الأثير، الطبري ص ٤٨١: «خَلَّوْا بِهَا الْمَنْزِلَةَ الرَّفِيعَةَ».

[٢٦٥]

في أ، ج، هامش ز، هـ: ١ - ٧. غير موجودة في ب، و، د.

من يلقني يلقي المنية والردي
فاحذر مصاولتي وجانب موقفي
وحياض موت ليس عنه ندفع
إنني لدى الهيجاء أضرب وأنفع
فأجابه علي رضي الله عنه :

- ١ - ياعمرؤ قدحمي الوطيس وأضرمت
 - ٢ - وتسافت الأبطال كأس منية
 - ٣ - فإليك عني لا ينالك مخلبي
 - ٤ - إنني امرؤ أحمي حمائي عزة
 - ٥ - إنني إلى قصد الهدى وسبيله
 - ٦ - ورضيت بالقرآن وخياً منزلاً
 - ٧ - فينا رسول الله أيد بالهدى
- نار عليك وهاج أمر مفظع
فيها ذرايع وسم منفع
فتكون كالأمير الذي لا يرجع
والله يخفض من يشاء ويرفع
والى سرايع دينه أتسرع
وبرئنا رباً يضر وينفع
فلواؤه حتى القيامة يلمع

[٢٦٦] (الوافر)

وله :

- ١ - ومن البلاء على البلاء علامة
 - ٢ - وكفاك من غير الحوادث أنه
- الآ يرى لك عن هواك نزوع
يُبلى الجديد ويخصد المزروع

[٢٦٧] (البيسط)

وله :

- ١ - لا تجزعن إذا نابثك نائبة
- واصبر ففي الصبر عند الضيق متسع

(٢) في ج، هـ : «وتسافت».

(٤) في هـ : «حمائي، يخفظ».

[٢٦٦]

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.

تذكرة الخواص ١٧٤ : ١ ومعه :

«العبد عبد النفس في شهواتها والحر يشبع تارة ويجزع»

(١) في أ، ج، ز، هـ : «تروع» والصواب ما أثبتنا من تذكرة الخواص.

تذكرة الخواص : «ومن البلاء وللبلاء، أن لا ترى لك».

[٢٦٧]

في أ، ج، ز : ١ - ٢. في هـ : ١ ص، ع. غير موجودة في ب، و، د.

٢ - إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا نَابَتْهُ نَائِبَةٌ لَمْ يَبْذُ مِنْهُ عَلَى عِلَاتِهِ الْهَلْعُ

(الطويل)

[٢٦٨]

ومما نسب إليه رضي الله عنه :

- ١ - تَوَاضَعَ تَكُنْ كَالنَّجْمِ لَأَحْ لِنَظَرٍ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعُ
٢ - وَلَا تَكُ كَالدُّخَانِ يَرْفَعُ نَفْسَهُ إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ وَهُوَ وَضِيعُ

(الكامل)

[٢٦٩]

ومما نسب إليه رضي الله عنه هذه المناجاة :

- ١ - مَا لِي سِوَى فَقْرِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ قَبَالَاتِ قَارِ السَّكِّ فَقْرِي أَرْفَعُ
٢ - مَا لِي سِوَى قَرْعِي لِبَابِكَ حِيلَةٌ فَلَيْسَ رَدْدْتُ فَايُّ بَابٍ أَقْرَعُ
٣ - حَاشَا لِمَجْدِكَ أَنْ يَقْنَطَ عَاصِيَا الْفَضْلُ أَجْزَلُ وَالْمَوَاهِبُ أَوْسَعُ

[٢٦٨]

تتفرد بها نسخة ز فقط .

[٢٦٩]

تتفرد بها نسخة ز فقط .



حرف الغين

[٢٧٠] (الطويل، التام، السالم)

[وله عَلَيْهِ السَّلَامُ] (*) :

١ - أرى المرء والدنيا كمالٍ وحاسبٍ يَضُمُّ عليها الكفَّ والكفَّ فارغٌ

[٢٧٠]

تتفرد بها نسخة ز فقط .

(١) وفي نسخة من الديوان في دار الآثار ببغداد للمخطوطات برقم ٨٩٨٤ : «... مكان وحاسب» .

حرف الفاء

(المتقارب)

[٢٧١]

وله :

- ١ - أَيَا صَاحِبِ الذَّنْبِ لَا تَفْتَنَظَنَّ فَإِنَّ الْإِلَهَ رَؤُوفٌ رَؤُوفٌ
- ٢ - وَلَا تَرْحَلَنَّ بِلاَ عِدَّةٍ فَإِنَّ الطَّرِيقَ مُخَوِّفٌ مُخَوِّفٌ

(الطويل)

[٢٧٢]

وله :

- ١ - جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْمَوْتَ خَيْرًا فَإِنَّهُ أَبْرُّ بَنَانٍ مِنَ الدِّينَانِ وَأَرَأَفُ
- ٢ - يَعَجَلُ تَخْلِيصَ النَّفُوسِ مِنَ الْأَذَى وَيُذْنِي مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ

(الكامل)

[٢٧٣]

وله :

- ١ - إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ رُتْبَةَ الْأَشْرَافِ فَعَلَيْكَ بِالْإِحْسَانِ وَالْإِنْصَافِ
- ٢ - وَإِذَا اغْتَدَى أَحَدٌ عَلَيْكَ فَخْلِهِ وَالذَّمُّ رَفْهُوْلُهُ مُكَافٍ كَافٍ

[٢٧١]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

[٢٧٢]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

كشكول البهائي ١٤٢/٢ - ١٤٣: ١ - ٢ بلا عزو.

ابن أبي الحديد ٢٩٢/٨: ١ - ٢ بلا عزو.

مجاني الأدب ٣٨/٢، ٣٤/٣: ١ - ٢ بلا عزو.

(١) في ب، و، د: «أبرُّ بنا من كل خير وأرأف».

الكشكول، ابن أبي الحديد، مجاني الأدب: «من كل برٍّ وأرأف».

[٢٧٣]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.

وله :

- ١ - مَا لِي عَلَى قُوْتٍ قَائِتٍ أَسَفٌ وَلَا تَرَانِي عَلَيْهِ أَتَّهِفُ
 ٢ - مَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فَلَيْسَ لَهُ عَنِّي إِلَى مِنْ سِوَايَ مُنْصَرَفُ
 ٣ - فَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ مَا لِي قُوَّةٌ وَهَمَّتِي الشَّرَفُ
 ٤ - أَرَا ضٍ بِالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ فَمَا تَدْخُلَنِي ذَلَّةٌ وَلَا صَلَفُ

وله :

- ١ - لَا تَبْخَلَنَّ بَدُنِيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ فَلَنْ يَنْقُصَهَا التَّبْذِيرُ وَالسَّرَفُ

في ب، ج، د، ز. كاملة. فيأ، هـ: ١، ٢، ص، ٣، ٤.

في ج: ٢، ٣، ٤.

(١) في ب، د: «ومالي».

(٢) العجز ساقط من أ، هـ، وأكملته من ب.

(٣) الصدر ساقط من أ، هـ، وأكملته من ب.

في د: «قوت»

(٤) في ب، و، هـ: «أراض بالعسر واليسار فما».

في ز: «أنا راض بالعسر واليسار فما».

في أ، ب، ج، ر، د، ز، هـ: ١ - ٢.

عيون الأخبار ٣/٣٧: ١، ٢ ليزيد بن عمر بن هُبيرة «أمير العراق».

المستطرف ١/١٦٣: ١، ٢ ليحيى البرمكي.

المخلاة ٧: ١، ٢ ليحيى البرمكي.

إحياء علوم الدين ٣/١٦٩: ١، ٢ لعللي.

مطالب السؤل ٦٢: ١، ٢ لعللي عليه السلام.الكشكول للبحراني ٣/٢١٦ - ٢١٧: ١، ٢ للإمام علي عليه السلام.تهذيب إحياء علوم الدين ٢/١٠٠: ١، ٢ أنشد علي عليه السلام.

سراج الملوك ٣٨٣: ١، ٢ بلا عزو.

روضة العقلاء ٢٣٩: ١، ٢ بلا عزو.

شرح المقامات ٢/١٧٤: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ب: «لا تبخلن للدنيا».

٢ - وَإِنْ تَوَلَّيْتُ فَأُخْرَى أَنْ تَجُودَ بِهَا فالشكرُ مِنْهَا إذا ما أذْبَرَتْ خَلْفُ

[٢٧٦] (المقارب)

وله يذكر إجلاء النضير وقتل كعب بن الأشرف (*) :

- ١ - عَرَفْتُ وَمَنْ يَغْتَدِلْ يَغْرِفِ وأيقنْتُ حَقًّا ولم أضدِفِ
- ٢ - عن الكلم الصدقي يأتي بها من الله ذي الرأفة الأزافِ
- ٣ - رسائل تُدرَسُ في المؤمنين بهنَّ اصطفى أحمد المصطفى
- ٤ - فأصبح أحمد فينا عزيزاً عزيز المقامة والموقفِ

= عيون الأخبار، تهذيب إحياء علوم الدين : «فليس ينقصها».

(٢) في ب، د : «فالشكر عنها».

في ج : «فإن تولت فاجرى».

في و : «فإن تولت، فالشكر عنها».

عيون الأخبار : «فإن، فالحمد منها».

المستطرف : «فليس تبقى ولكن شكرها خلف».

تهذيب إحياء علوم الدين : «فالحمد منها».

[٢٧٦]

(*) العنوان من و.

في ج : «وقال عليه السلام في قتل كعب بن الأشرف اليهودي».

في أ : ١ - ١٠، في و : ١ - ١٤، في ج، د، ز، هـ : ١ - ١٥، غير موجودة في ب.

السير والمغازي ٣٢٠ - ٣٢١ : ١ - ١٥ للإمام علي عليه السلام.

السيرة النبوية لابن هشام ٣/١٩٦ : ١ - ١٥ : «قال ابن إسحاق : وقال علي بن أبي طالب

يذكر إجلاء بني النضير، وقتل كعب بن الأشرف».

قال ابن هشام : قالها رجل من المسلمين في علي بن أبي طالب، فيما ذكر لي بعض أهل

العلم بالشعر، ولم أر أحداً منهم يعرفها لعلي :

دستور معالم الحكم ١٩٠ - ١٩١ : ١ - ٩، ١١ - ١٥ لعلي عليه السلام.

(١) أضدِف : أعرض، أقلّ.

(٢) في و : «عن الله ذي الرأفة».

السيرة النبوية : «عن الكلم المحكم الآي من، لدى الله».

السير والمغازي : «عن الكلم المحكمات التي».

(٣) في د : «رسائل تدرسن في المؤمنين».

في أ، ج، ز، هـ : «بهن أحمد المصطفى اصطفى والصواب ما أثبتنا من و، د.

(٤) المقامة : موضع الإقامة.

- ٥ - فَيَا أَيُّهَا الْمُوعِدُوه سِفَاهَاً
 ٦ - أَلَسْتُمْ تَخَافُونَ أَدْنَى الْعَذَابِ
 ٧ - وَأَنْ تُضَرَّعُوا تَحْتَ أَشْيَافِنَا
 ٨ - غَدَاةَ رَأَى اللَّهُ طُغْيَانَهُ
 ٩ - فَأَنْزَلَ جِبْرِيلَ فِي قَتْلِهِ
 ١٠ - فَدَسَّ الرَّسُولُ رَسُولاً لَهُ
 ١١ - فَبَاتَتْ عِيُونَ لَهُ مُغُولَاتِ
 ١٢ - فَقُلْتُ لِأَحْمَدَ ذَرْنَا قَلِيلاً
 ١٣ - فَخَلَّاهُمْ ثُمَّ قَالَ : اضْعَعُوا
 وَلَمْ يَأْتِ جَوْرًا وَلَمْ يَعْنُفِ
 وَمَا آمَنُ اللَّهَ كَالْأَخُوفِ
 كَمْضَرِعَ كَعْبِ أَبِي الْأَشْرَفِ
 وَأَعْرَضَ كَالْجَمَلِ الْأَخْنَفِ
 بِوُحْيٍ إِلَى عَبْدِهِ مُلْطَفِ
 بِأَبْيَضِ ذِي ظَبَّةٍ مُرْهَفِ
 مَتَى ادمَعَ كَعْبٌ لَهَا تَذْرِفِ
 فَإِنَّا مِنَ النَّوْحِ لَمْ نَشْتَفِ
 دُحُورًا عَلَى رَغْمِهِ الْأَنْفِ الْأَيْنَفِ

- (٥) السير والمغازي: «ولم يأت حوباً». الموعدوه سفاهاً: المتوعدوه جهلاً. ولم يعنف: لم يكن صاحب عنف.
 (٧) السيرة النبوية، السير والمغازي: «أسبافه». كعب بن الأشرف: رئيس اليهود وقد دسَّ إليه النبي ﷺ من قتله.
 (٨) السيرة النبوية: «الأحنف». السير والمغازي: «فأعرض». الأحنف: الذي يقلب خف يده في السير إلى جانبه الأيمن. الأحنف: المائل الرجل، أو الذي يمشي على ظهر قدميه.
 (٩) في د: «الملطف». (١٠) السيرة النبوية، السير والمغازي: «ذِي هَبَّة». بأبيض: يعني سيفاً. الهبة: الاهتزاز. المرهف: القاطع.
 (١١) في ز، السيرة النبوية: «مَتَى يُنْعَ كَعْب». السير والمغازي: «مغولات ومن دمع كعب». مغولات: رافعات صوتهن بالبكاء. تذرف: تسيل بالدموع.
 (١٢) السيرة النبوية: «وقلن». السير والمغازي: «فقلنا، فإنامن القوم لم». (١٣) في ج: «لخلاهم» والصواب ما أثبتنا من ر، د، ز، هـ. السير والمغازي: «فأجلاهم ثم قال على رغم الأنف». السيرة النبوية: «فخلاهم، دحوراً على رغم الأنف». اظعنوا: ارحلوا.

- ١٤ - وَأَجَلَى النَّضِيرِ إِلَى عَذْبَةٍ فَكَانُوا بِدَارَةٍ ذِي زُخْرَفٍ
١٥ - إِلَى أَذْرَعَاتٍ رُدَافًا لَهُمْ عَلَى كُلِّ ذِي دَبَرٍ أَعْجَفٍ

(الرجز)

[٢٧٧]

وقول عليّ السلام :

- ١ - يَا حَبَّذا السَّيْرُ بِأَرْضِ الْكَوْفَةِ
٢ - أَرْضُ لَنَا مَالُ الْوَقْفَةِ مَفْرُوفَةِ

- = دحوراً: الدحور - بالذال المهملة -: الذلّ والهوان.
على رغبه الأنف: على المذلة، يقال: رُغم لله أنفه، إذا أدلّه، والآنف: جمع أنف.
(١٤) في د: «إلى غربة» أو «عزبة».
في و، ز، هـ: «غربة».
السيرة النبوية: «إلى غربة، وكانوا بدار».
دستور: «عربة».
عَرَبِيَّة: ناحية بقرب المدينة المنورة.
الغربة: - بضم الغين - الاغتراب - وبفتح الغين - البعد.
السير والمغازي: «فأجلى النضير، وكانوا بدار».
الزخرف: الزينة، وحسن التعم.
(١٥) في د: «رداً فإنهم، على كل ذي دبر أعجف».
السيرة النبوية: «إلى أذرعَات، ردافٌ وهم».
السير والمغازي: «إلى أذرعَات رد، أفاهم».
أذرعَات: موضع بالشام.
ذي دبر أعجف: «أي على كل جريح مهزول/ والدبر: القرحة التي تصيب البعير/
والأعجف: المهزول الضعيف.
ردافاً: أي مرتدّفين يردف بعضهم بعضاً، الواحد، ردف، وتروى، ردافى وهو بهذا
المعنى.

[٢٧٧]

- في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.
معجم البلدان، مادة (الكوفة): ١، ٢، ٣ عن مالك بن دينار: كان علي بن أبي طالب
إذا أشرف على الكوفة قال: «
العقد الفريد ٢٨٧/٥: ١، ٢، ٣ وكان (علي بن أبي طالب رضي الله عنه) إذا سار
بأرض الكوفة يرتجز ويقول: «
(١) في ج، ز، هـ: «يا حبذا سيف بأرض الكوفة»، وفي معجم البلدان: «يا حبذا مقالنا
بالكوفة» والصواب ما أثبتنا من العقد الفريد.
(٢) معجم البلدان، العقد الفريد: «أرض سواء سهلة معروفة».

- ٣ - تُطَرِّقُهَا جَمَالُنَا الْمَعْلُوفَةُ
٤ - عَمِّي صَبَاحاً وَاسْلَمِي مَأْلُوفَةَ

[٢٧٨] (الرجز)

وقال لما رمى بقحف رأس غطريف بن جسم لكندي فهرب:

- ١ - يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الْغَطْرِيفِ
٢ - الْمُدَّعِي الْبَاسَ وَبَذَلَ الزَيْفِ
٣ - أَقَلَّتْ مِنْ ضَرْبٍ لَهُ خَفِيفِ
٤ - غَيْرَ كَرِيمِ الْجِدِّمْ ظَرِيفِ

[٢٧٩] (البيط)

وقال **عَلِيٌّ**:

- ١ - كَمْ مِنْ عَلِيمٍ قَوِي فِي تَقْلِيهِ مُهَذَّبُ اللَّبِّ عَنْهُ الرِّزْقُ مُنْحَرِفُ
٢ - وَمِنْ ضَعِيفٍ ضَعِيفُ الْعَقْلِ مُخْتَلِطٌ كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ يَغْتَرِفُ

(٣) في معجم البلدان، العقد الفريد: «تعرفها جمالنا العلوفة».

(٤) في ز: «أنعم صباحاً».

[٢٧٨]

في ج، ز، هـ: ١ - ٤، غير موجودة في أ، ب، و، د.

(١) في ج، هـ: «الريف» والصواب ما أثبتنا في ز.

(٤) في هـ: «طريف».

[٢٧٩]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.

مناقب الشافعي للبيهقي ٩١/٢: ١، ٢ وزيادة بيت آخر لسفيان بن عُيينة.

الاداب الشرعية ٢٨٦/٣: ١، ٢ بلا عزو.

المخلاة ١٠٨: ١، ٢ بلا عزو.

غذاء الألباب ٤٦٣/٢: ١، ٢ بلا عزو مع اختلاف قليل.

روضة العقلاء ١٣٠: ١، ٢ بلا عزو.

منهاج العابدين ٤٧: ١، ٢ بلا عزو.

روى عبد الله بن يوسف عن عبد الله بن جعفر بن محمد، رفعه إلى أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام أنه خطب على منبر فقام إليه رجل يسمى . . . فسأله عن وصف الله تعالى، فوصف ثم قال في آخر صفته:

- ١ - قَدْ كُنْتُ يَا سَيِّدِي بِالْقَلْبِ مَعْرُوفًا
 - ٢ - وَكُنْتُ إِذْ لَيْسَ نَوْرٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
 - ٣ - قَرَّبْتَنَا بِخِلَافِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 - ٤ - وَمَنْ يَرُدُّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ مُمَثِّلًا
 - ٥ - وَفِي الْمَعَارِجِ تُلْقَى مَوْجُ قَدْرَتِهِ
 - ٦ - فَاتْرُكْ أَخَا جَدَلٍ بِالْدِّينِ مُشْتَبِهًا
 - ٧ - وَاصْحَبْ إِخَا مَقَّةٍ حُبًّا لِسَيِّدِهِ
 - ٨ - أَمْسَى دَلِيلُ الْهُدَى فِي الْأَرْضِ مُنْتَشِرًا
- وَلَمْ تَزَلْ سَيِّدِي بِالْحَقِّ مَوْصُوفًا
وَلَا ظِلَامَ عَلَى الْأَفَاقِ مَعْكُوفًا
وَكُلُّ مَا كَانَ فِي الْأَوْهَامِ مَعْرُوفًا
يَرْجِعُ أَخَا حَصْرِ بِالْعَجْزِ مَكْنُوفًا
مَوْجٌ يَعَارِضُ صَرْفَ الرُّوحِ مَكْفُوفًا
قَدْ بَاشَرَ الشَّكَّ مِنْهُ الرَّأْيُ مَأْلُوفًا
وَبِالْكَرَامَاتِ مِنْ مَوْلَاهُ مَحْفُوفًا
وَفِي السَّمَاءِ جَمِيلُ الْحَالِ مَعْرُوفًا

وقال **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١ - يَا مَنْ عَدَى ثُمَّ اغْتَدَى ثُمَّ اقْتَرَفَ
 - ٢ - إِبْشَرَ بِقَوْلِ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ
- ثُمَّ ارْغَوَى ثُمَّ انْتَهَى ثُمَّ اعْتَرَفَ
أَنْ يَنْتَهَوْا يَغْفِرَ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.

(٤) في ز: «على التمثيل ممثلاً».

(٥) في ز: «موجاً يعارض».

(٦) في ج، هـ: «قد باسر الشك منه الرأي مرزفا» والصواب ما أثبتنا من ز.

(٨) في ز: «جميع الحال».

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.

(١) في ز: «يا من عدا ثم اعتدى».

ومما نسب إليه رضي الله عنه :

- ١ - مَنْ جَالَسَ الْأَشْرَافَ شُرِّفَ قَدْرُهُ
- ٢ - أَوْ مَا تَرَى الْجِلْدَ الْحَقِيرَ مُقْبِلًا
- مَنْ جَالَسَ الْأَنْدَالَ لَيْسَ مُشْرِفٍ
- بِالشَّغْرِ لَمَّا صَارَ جِلْدَ الْمُضْحَفِ

حرف القاف

(السريع التام)

[٢٨٢]

وله عليه السلام:

روي أن الحسن بن علي رضي الله عنهما ركبه الدين، فاجتمع إليه أسرته، فقالوا: يا أبا عبد الله لو كتبت إلى معاوية لقضى دينك، فقال لهم: لا ينبغي للعبد أن يسأل غير الله، فلما ألحوا عليه، قال: اكتبوا كتاباً فأتوني به بالغداة، فلما أصبح بهم خرج إليهم وفي يده كتاب مثل أنملة، فقال لهم: إني لما فارقتمكم دخت خزائن أمير المؤمنين عليه السلام فوجدت هذه الرقعة، وما أرى ما فيها إلا من قبله، وإذا ما فيها بخله رضي الله عنهما، وكرم الله وجههما:

- ١- إغْنِ عَنِ الْمَخْلُوقِ بِالْحَالِقِ تَغْنِ عَنِ الْكَاذِبِ بِالصَّادِقِ
- ٢- وَاسْتَرْزُقِ الرَّحْمَنَ مِنْ فَضْلِهِ فَلَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ مِنْ رَازِقِ
- ٣- مَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ فِي كَفِّهِ فَلَيْسَ عِنْدَ اللَّهِ بِالْوَائِقِ
- ٤- أَوْ قَالَ إِنَّ النَّاسَ يَغْفِرُونِي زَلْتُ بِهِ النِّعْلَانُ مِنْ حَالِقِ

[٢٨٣]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.

تذكرة الخواص ١٧٣: ١، ٢، ٤، ص ٣، علي عليه السلام.

كشكول البهائي ٢٢٢/١: ١، ٢ للحسن بن علي عليه السلام.

السيرة الحلبية ٣٢٥/٢: ٤، ص ٣، للحسن بن علي عليه السلام.

(٢) في ب، ج، و، د، ز، هـ: «بلرازق» والصواب ما أثبتنا من تذكرة الخواص، والكشكول.

(٣) في ب، ج، ز، هـ: «فليس الرحمن بالوائق» والصواب ما أثبتنا من و، د.

تذكرة الخواص: «أو ظن أن الرزق، لم يك بالرحمن بالوائق».

(٤) في ج، و، د، هـ: «خالق» والصواب ما أثبتنا من ب، ز.

السيرة الحلبية، تذكرة الخواص: «من ظن أن الناس يغفونه».

في هامش ز: خالق: جبل مرتفع.

وقال عليه السلام :

- ١ - أرى الدنيا ستؤذن بأنطلاق مُشَمَّرَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ
- ٢ - فلا الدنيا بِبَاقِيَةٍ لِحَيٍّ وَلَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقٍ

وقال عليه السلام :

- ١ - عِلْمِي مَعِيَ أَيْنَمَا قَدْ كُنْتُ يَتَّبِعُنِي قَلْبِي وَعَاءٌ لَهُ لَا جَوْفٌ صُنْدُوقٍ

في ج، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ب، د.
أور الربيع ٢/ ٣٣٥: ١، ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.
في نسخة من الديوان مخطوطة بد، صدام للمخطوطات في بغداد برقم ٨٩٨٤:
١ - أرى الدنيا...

فيا مغرور بالدنيا رويداً ألا تأخذ لنفسك بالوثاق
كان الموت والحدثان فيها إلى نفس الفتى فرساً بساق
٢ - فلا الدنيا بباقية...

(١) في هـ: «الدنيا ستؤذن بالطلاق».

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.
جامع بيان العلم وفضله ١/ ٦٩: ١ - ٢ لمنصور الفقيه.
مجموع شعر منصور الفقيه، قطعة ٩٨: ١ - ٢ لمنصور الفقيه
أدب الدنيا والدين ٤٢: ١ - ٢ للشافعي رضي الله عنه.
سمط اللآلي ٥١٤/ هـمض: ١ - ٢ للشافعي.
قناطر الخيرات ١/ ١٤٣: ١ - ٢ للشافعي.
شرح المظنون به على غير أهله ١١١ - ١١٢: ١ - ٢ للشافعي.
مجاني الأدب ٢/ ١٣٣: ١ - ٢ للشافعي.
منهاج اليقين ٨٨: ١ - ٢ للشافعي.
الغيث الهامع ٢١٧: ١ - ٢ للشافعي.
الجوهر النيس ٢٩: ١ - ٢ للشافعي.
(١) أدب الدنيا والدين:

«علمي معي حيث يمحت، لا بطن صندوق»
شرح المظنون به: «علمي معي حيث يمحت».

٢ - إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِيَ أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ

[٢٨٦] (المتقارب)

وله كرم الله وجهه :

- ١ - رَضَيْتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي
- ٢ - كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ فِي مَا مَضَى كَذَلِكَ يَحْسُنُ فِي مَا بَقِيَ

[٢٨٧] (الطويل)

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - لَوْ كُنَ بِالْحَبْلِ الْغَنَى لَوْ جَدْتَنِي بِنَجُومِ أَقْطَارِ السَّمَاءِ تَعْلُقِي
- ٢ - لَكُنْ مِنْ رُزْقِ الْحَبْلِ حَرَمَ الْغَنَى ضِدَّانِ مُفْتَرِقَانِ أَيَّ تَفْرِقِ

[٢٨٨] (الكامل)

وقال عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - تَرَابٌ عَلَى رَأْسِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ زَمَانٌ عَفْوَقٍ لَا زَمَانٌ حَقُوقٍ

[٢٨٦]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.
(٢) في ج، و، د: «لقد أحسن».
في هـ: «لقد أحسن، كذلك يحسن».

[٢٨٧]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.

[٢٨٨]

في ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢ غير موجودة في أ، ب.
الكشكول ٤٤٣/١: ١ - ٢ مع بيتين آخرين للشافعي رضي الله عنه.
غذاء الألباب ٤٥٨/٢: ١ - ٢ للشافعي.
(١) في الكشكول: «بنجوم أفلاك».
(٢) في و: «شيتان مفترقان».
الكشكول: «رُزْقِ الحجا».

٢ - وَكُلُّ رَفِيقٍ فِيهِ غَيْرُ مُوَافِقٍ وَكُلُّ صَدِيقٍ فِيهِ غَيْرُ صَدُوقٍ

[٢٨٩] (الطويل)

وكتب عليه السلام إلى معاوية لما بلغه أنه بنى جامع دمشق من مال الجناية:

١ - سَمَعْتُكَ تُبْنِي مَسْجِداً مِنْ جَنَائِيَةِ وَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرُ مُوَافِقٍ

[٢٨٩]

في ج، د، ز، هـ: كاملة. في ب، و: ١، ٢، ص ٣٠٣. غير موجودة في أ.
الحماسة البصرية ٢/٢٨٥: ١، ٢، ٣ لإسماعيل بن عمار الحارثي، وفي هامش
الحماسة: شاعر مقنّ مخضرم من شعراء الدولتين الأموية والهاشمية، انظر لترجمته
الأغاني، يهجو جاراً له بنى مسجداً قرب داره، فلا يقدر إسماعيل أن يشرب في داره،
ولا يدخل إليه أحد ممن كان يألفه من مغنّ أو مغنية أو غيرهما من أهل الربة، فقال
يهجوه:

الأغاني ١١/٣٥٢: ١، ٢، ٣ لإسماعيل بن عمار الحارثي. مع خبر.
تذكرة الخواص ١٧٨: ١، ٢، ص ٣٠٣ حكي الشعبي أن علياً أتاه رجل فقال: أريد أن
أبني مسجداً، فقال له: من حلالك؟ فسكت، ثم أنه مضى فبنى مسجداً، فكتب عليه في
الحائط: (بنى مسجداً لله من غير حله)، وفي رواية:
رأيتك تبني... الخ.

فاكهة الخلفاء ١٧٤: ١، ٢، ص ٣٠٣ بلا عزو.

(١) في د، هـ: «من جباية» في ز: «عن جناية».

الحماسة البصرية، الأغاني:

«بنى مسجداً بنبائه من خيانة لعمري لقدماً كنت غير مرفوق»

فاكهة الخلفاء: «بنى مسجداً لله في غير حله، فصار بحمد الله...».

تذكرة الخواص: «رأيتك تبني، من خيانة، فكنت بحمد الله...».

(٢) في ج: «كمطعمة الزمان ممّا زنت به».

في ز: «كمطعمة الأيتام ممّا زنت به».

في هـ: «كمطعمة الزنّاء ممّا زنت به».

الحماسة البصرية، الأغاني: «كصاحبة الرمان لما تصدقت».

تذكرة الخواص: «كمطعمة الزنّاء».

فاكهة الخلفاء: «كمطعمة الأيتام من كدّ فرجها».

(٣) في: «فقال لها أهل...».

في هـ: «وقال لها أهل...».

الحماسة البصرية، الأغاني: «يقول لها أهل الصلاح نصيحة».

- ٢ - كُمُنْفَقَةُ الْأَمْوَالِ مِنْ كَسْبِ فَرْجِهَا جَرَتْ مِثْلًا لِلْخَائِنِ الْمُتَصَدِّقِ
٣ - فَقَالَ لَهَا أَهْلُ الْبَصِيرَةِ وَالثَّقَى : لَكَ الْوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَتَصَدَّقِ

[٢٩٠] (المقارب)

وقال علي بن أبي طالب :

- ١ - تَغَرَّبْتُ أَسْأَلُ مَنْ عَنِّي لِي مِنْ النَّاسِ ، هَلْ مِنْ صَدِيقٍ صَدُوقٍ
٢ - فَقَالُوا : عَزِيزَانِ لَا يَوْجَدَانِ صَدِيقٌ صَدُوقٌ وَبِضُّ الْأُنُوقِ

[٢٩١] (البيط)

وقال عبيدة بن بريدة : سمعت علياً يقول :

- ١ - مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ تَمَّتْ صِدَاقَتُهُ يَوْمًا بِأَنْجَحٍ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقٍ
٢ - إِذَا تَلَّيْتُمْ بِالْمَنْدِيلِ مُنْطَلِقًا لَمْ يَخْشَ صَوْلَةَ بَوَابٍ وَلَا غَلَقٍ
٣ - لَا تَكْذِبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مَذْخُلِقُوا لِرَغْبَةٍ يَكْرُمُونَ النَّاسَ أَوْ مَزِقٍ

[٢٩٢] (السريع)

وله :

- ١ - أَفْ مِنْ الدُّنْيَا وَأَسْبَابِهَا فَإِنَّهَا لِلْحُزْنِ مَخْلُوقَةٌ
٢ - هَمُّهَا مَا تَنْقُضِي سَاعَةً عَنْ مَلِكٍ فِيهَا وَعَنْ سُوقَةٍ

[٢٩٠]

في ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٢ ، غير موجودة في أ، ب .
نثر النظم وحل العقد ٧٦ : ١ - ٢ بلا عزو .

[٢٩١]

في ج، ز، هـ : ١ ، ٢ ، ٣ . في أ : ٣ غير موجودة في ب، و، د .
(١) في هـ : «تمت صداقته» ساقطة .

[٢٩٢]

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ب، و، د .
(١) في ز : «على الدنيا» .

وقال عليه السلام حين قتل موسى بن حازم العكي (*):

- ١ - دُونَكْهَا مُثْرَعَةٌ دِهَاقَا
- ٢ - كَأَسَا زِعَاقَا مُزَجَّتْ زُعَاقَا
- ٣ - أَنَّا لَقَوْمٌ مَا نَرَى مَا لَاقَا
- ٤ - أَقَدُّ هَامَا وَأَقَدُّ سَاقَا

وله:

- ١ - مَا تَرَكْتُ بَدْرًا لَنَا صَدِيقَا
- ٢ - وَلَا لَنَا مِنْ خَلْفِنَا طَرِيقَا

- ١ - أَرَى أَمْرًا تُنْقَضُ عُزُوتَاهُ وَحَبْلًا لَيْسَ بِالْحَبْلِ الْوُثِيقِ

- (*) في أ: «وقال حين قتل موسى بن حازم:».
- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٤، غير موجودة في ب، و، د.
- تاج العروس، مادة (زَعَق): ١، ٢ يروى أن عبياً رضي الله عنه قال يوم خيبر.
- أساس البلاغة، مادة (زَعَق): ١، ٢ ويروى لعلي رضي الله عنه يوم حنين.
- لسان العرب، مادة (زَعَق): ١، ٢ لعلي عليه السلام.
- (٢) أساس البلاغة: «كَأَسَا ذَعَاقَا».
- تاج العروس، لسان العرب: «زَعَاقَا».
- ذَعَاق: كغراب، بالذال المعجمة والعين المهملة والفاء، أي القاتل.
- الزَعَاق: كغراب، بالزاي والعين المهملة والقاف: الماء المرّ القليظ الذي لا يطاق شربه من أجوجته.
- (٤) في ز: «وَأَقَطَّ سَاقَا».

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.

في و، ز: ١. غير موجود في ب، ج، د، هـ.

(الهمزج)

[٢٩٦]

وهدم دار مصقلة بن هبيرة، فوجد فيه سلاحاً. فقال رضي الله عنه :
١ - أَرَى حَرْباً مَغِيبَةً وَسَلَماً وَعَهْداً لَيْسَ بِالْعَهْدِ الْوَثِيقِ

(البسيط)

[٢٩٧]

وقال رضي الله عنه :

١ - إِنْفَقَ وَلَا تَخْشَ إِقْلَالاً فَقَدْ قُسِمَتْ بَيْنَ الْبَرِيَةِ أَجَالٌ وَأَرْزَاقُ
٢ - لَا يَنْفَعُ الشُّحَّ مَعَ دُنْيَا مَوْلِيَةٍ وَلَا يَضُرُّ مَعَ الْإِقْبَالِ إِنْفَاقُ

(البسيط)

[٢٩٨]

وقال رضي الله عنه :

١ - ضَيَّعْتُ عُمْرِي وَأَيَّامِي مُصَرَّمةً مَعَ مَنْ أَحَبَّ عَلَى مَظَلٍّ وَإِمْلَاقٍ
٢ - يَا ضِيعَةَ الْعُمُرِ لَا الْمَاضِيَ انْتَفَعْتُ بِهِ وَلَا حَصَلْتُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْبَاقِي

[٢٩٦]

في أ، ز، هـ : ١ غير موجود في ب، ج، ر، د.
وفي ز جعله تكملة لبيت السابق رقم (٢٩٦).

[٢٩٧]

تنفرد بها ز فقط.

إعلام الناس ١٦٤ : ١ - ٢ لحيص بيص.

(١) إعلام الناس : «على العباد من الرحمن أرزاق».

(٢) إعلام الناس : «لا ينفع البخل مع دنيا».

[٢٩٨]

تنفرد بها نسخة ز فقط.

حرف الكاف

[٢٩٩]

(مجزوء الهزج)

وله يخاطب نفسه في الليلة التي استشهد فيها (*) :

[٢٩٩]

(*)

في هـ: «في الليلة التي استشهد فيها».

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. في و: ١، ٢، ٤، ٥، غير موجودة في ب، د.
الإرشاد للمفيد ١٣ - ١٤: ١، ٢، ٤ «ما أخبر به علي بن المنذر الطريفي، عن أبي الفضل العبدى، عن مظفر، عن أبي الفضل عامر بن وائلة رضى الله عنه قال: جمع أمير المؤمنين عليه السلام الناس للبيعة، فجاء عبد الرحمن بن ملجم المرادي معه الله فردّه مرتين أو ثلاثاً ثم بيعه، فقال عند بيعته له. ما يحبس أشقاها، فوالذي نفسي بيده لتخضبن هذه من هذا، ووضع يده على لحيته ورأسه، فلما أدر ابن ملجم مصرفاً عنه قال عليه السلام متملاً:».

أنساب الأشراف ٢/٥٠٠: ١، ٢ تمثل به الإمام علي عليه السلام مع خبر وسند.
طبقات ابن سعد ٣/٢٢: ١، ٢ تمثل به الإمام علي.
ابن أبي الحديد ٦/١١٤: ١، ٢ أنشد الإمام علي.
تذكرة الخواص ١٨٢: ١، ٢، ٣ لأحيحة الأنصاري.
في هامش عمدة الطالب ٦١: ١، ٢ لأبي عمرو، أحيحة بن الجلاح الأوسي الأنصاري.
غرر الخصائص ٢٣٢: ٤ لسعدون.

إحياء علوم الدين ٤/٤٦٤: ١، ٢ للإمام علي.
تهذيب إحياء علوم الدين ٢/٣٠٢: ١، ٢ لعلي عليه السلام.

أنساب الأشراف ٢/٤٩٩: ١، ٢ قال علي عليه السلام، مع خبر وسند.
كنز العمال ٦/٣١١، ٤١٣: ١، ٢ لعلي.

النهاية لابن الأثير ١/٤٦٧: ١ لعلي.
الفصول المهمة ١٢٠: ١، ٢، ٤ لعلي عليه السلام.

أسد الغابة ٤/٣٥: ١، ٢ لعلي.
مقاتل الطالبين ١٩: ١ لعلي عليه السلام.

مروج الذهب ٢/٤١٨: ١، ٢ لعلي عليه السلام.
مناقب آل أبي طالب ٣/٩٤: ١، ٢، ٥، ٦ لعلي عليه السلام.
عمدة الطالب ٦١: ١، ٢ للإمام علي.

- ١- أَشَدُّ حَيَازِمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيَّكَ
- ٢- وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ
- ٣- فَإِنَّ الدَّرْعَ وَالْبِيضَ نَوْمَ الرُّوعِ تَكْفِيكَ

= جواهر المطالب، الورقة ٩٦: ١، ٢ أشد علي رضي الله عنه.

الكامل للمبرد ٢٠١/٣: ١، ٢ للإمام علي.

الإمامة والسياسة ١٧٠/١: ١، ٢ للإمام علي.

الإرشاد للمفيد ١٦: ١، ٢ للإمام عبي.

بحار الأنوار ٤٢/١٩٤: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي.

أيضاً ٤٢/٢٤٠: ٣، ٤، ٦ للإمام علي.

أيضاً ٤٢: ٢٧٨: ١، ٢، ٤ للإمام علي مع خبر.

الزهرة ٢/٣٥٤: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ز: «شد حزامك».

الكامل للمبرد: «شد حيازيمك».

في ز، الإرشاد ص ١٣ - ١٤، تذكرة الخواص، مقاتل الطالبيين، أنساب، لأشرف،

طبقات ابن سعد، أسد الغابة، بحار الأنوار: «لا قبك».

في كنز العمال: «الموت آتيك».

حيازيمك: ما اشتمل عليه الصدر، يقال للرجل: إستراد حيازيمك: أي وظن ننسك على الأمر.

لعلماء الأدب والعرف كلام حول وزن هذا البيت، فإن فيه (خزم) على إصطلاح العروضيين وهو الزيادة على وزن البيت في أوله، قال ابن رشي: «وليس الخزم عندهم عيب، لأن أحدهم إنما يأتي بالحرف زائداً في أول الوزن إذا سقط لم يفسد المعنى ولا أقل به ولا بالوزن، وربما جاء بالحرفين والثلاثة ولم يأتوا بأكثر من أربعة أحرف، أنشدوا عن علي بن أبي طالب ^{عليه السلام}: أشد حيازيمك للموت... الخ فزاء «أشد» بيتاً للمعنى لأنه المراد العمدة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط ١٩٧٢/٤ ١٤١/١».

وقال المبرد: «والشعر إنما يصح أن يحذف «أشد» ولكن الفصحاء من العرب يزدون ما عليه المعنى ولا يعتدون به في الوزن، ويحذفون من الوزن، علماً بأن المخاطب يعلم ما يزدونه» الكامل/٩٣٢.

وتحدث الشيخ فرج آل عمران القطيفي عن ذلك مفصلاً في كتابه (الأزهار الأرجية /).

(٢) في الزهرة: «بتاديك».

كنز العمال، أسد الغابة، طبقات ابن سعد: «من القتل».

بحار الأنوار، الفصول المهمة: وبعده:

«ولا تغتر بالدهر وإن كان يواتيك»

في ز، الإرشاد ص ١٣ - ١٤، تذكرة الخواص، مقاتل، أنساب، طبقات، أسد الغابة،

بحار الأنوار: «بواديك».

(٣) في ز: «بكفيك».

- ٤ - كما أضحكك الدهرُ كذاك الدهرُ يُبكيكَ
٥ - فقد أعرِفُ أقواماً وإن كانوا صَعَالِيكَ
٦ - مَسَارِيحَ إِلَى النَجْدِ ةِ لِلغِيِّ مَنَارِيكَ

[٣٠٠] (مجزوء الهزج)

- ١ - إِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكَ
٢ - فَكُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يُغْنِيكَ

[٣٠١] (مجزوء الكامل)

وله :

- ١ - قَوْمِي إِذَا اشْتَبَكَ الْقَنَا جَعَلُوا الصُّدُورَ لَهَا مَسَالِكَ
٢ - اللَّابِيسِينَ قُلُوبَهُمْ فَوْقَ الصَّدْرُوعِ لِأَجْلِ ذَلِكَ

-
- = تذكرة الخواص: «فإن الدار والبيضة».
(٤) في ز، والإرشاد ١٣ - ١٤: «يكيك».
(٥) في ز، وبحار الأنوار: «صعاليك».
(٦) في ز: «متاريك».
مناقب آل أبي طالب: «إلى الخير، والشر متاريكا».
بحار الأنوار ٢/٢٣٩: «وللشر متاريكا».
بحار الأنوار في بعض الصفحات: «للغي مناديك».

[٣٠٠]

- في أ، ج، هـ: ١، ٢ وقد جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٢٩٩).
غير موجودة في ب، و، د، ز.
مجانبي الأدب ٢/١٢٣: ١، ٢ لأبي العتاهية.
(١) في هـ: «إن كان ما يغنيك».

[٣٠١]

- في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، د.
(٢) في ز:
«اللابسين دروعهم فوق الصدر لأجل ذلك»

وله في مبارزة مروان يوم خيبر:

- ١ - إِلَيْكَ رَبِّي لَا إِلَى سِوَاكَ
- ٢ - أَقْبَلْتُ عَمْدًا أَبْتَغِي رِضَاكَ
- ٣ - أَسْأَلُكَ الْيَوْمَ بِمَا دَعَاكَ
- ٤ - أَيُوبُ إِذْ حَلَّ بِهِ بَلَاكَ
- ٥ - أَنْ يَكُ مِنِّي قَدْ ذُنَا قَضَاكَ
- ٦ - رَبِّ فَبَارِكْ لِي فِي لِقَاكَ

وله:

- ١ - الْعَجْزُ عَنْ دَرَكِ الْإِدْرَاكِ إِذْرَاكَ
- ٢ - وَفِي سَرَائِرِ هَمَاتِ الْوَرَى هِمَمٌ
- ٣ - يَهْدِي إِلَيْهِ الَّذِي مِنْهُ إِلَيْهِ هُدًى
- وَالْبَحْثُ عَنْ سِرِّ ذَاتِ السَّرِّ إِشْرَاكَ
- عَنْ دُرُكِهَا عَجَزَتْ جَنُّ وَأَمْلَاكَ
- مُسْتَدْرِكًا وَوَلِي اللَّهِ مِذْرَاكَ

- في أ، ج، و، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، د.
 في ز: القوافي سواك، رضاك، دعاك، بلاك، قضاك، لقاك.
 (٣) في ج، ز، هـ: «بمن دعاكا».
 (٤) في أ، و، ز، هـ: «أيوب إذا حلَّ» والصواب ما أثبتنا من ج.
 (٦) في أ، ج، و، هـ: «من لقاكا» والصواب ما أثبتنا من ز.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.
 في نسخة من الديوان مخطوطة بدار صدام لمخطوطات ببغداد برقم ٨٩٨٤:
 ١ - العجز.....

- ٢ - وفي سرائر هملت العدى هممٌ
- والبحث عن مستجنات العيون عمى
- يهدى إليه هدى مستدركا شرفاً
- ٣ - يهدى.....
- عن ذي النهى عجزت جن وأملاك
- عليه من ظلمات الجهل أفلاك
- ولا إلى سر ذات الله مدراك

وله :

- ١- أَيُّهَا الْكَاتِبُ مَا تَكُ حَبُّ مَكْتُوبٍ عَلَيْكَ
- ٢- فَاجْعَلِ الْمَكْتُوبَ خَيْرًا فَهُوَ مَرْدُودٌ إِلَيْكَ

وله :

- ١- هَبِ الدُّنْيَا تُوَاتِيكَ أَلَيْسَ الْمَوْتُ يَأْتِيكَ
- ٢- وَمَا تَصْنَعُ بِالدُّنْيَا وَظَلُّ الْمِيلِ يَكْفِيكَ

روي أن علياً عليه السلام لما هاجر إلى المدينة ومعه الفواطم، جعل أبو واقد الليثي يسوق بالرواحل سوقاً عنيفاً، فقال له عليه السلام : ارفق بالنسوة، فإنهن من الضعاف، قال : أخاف أن يدركنا الطلب، فقال : أرجع عليك، وجعل عليه السلام يسوق بهن سوقاً رقيقاً وهو يقول (*) :

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٢. غير موجود في ب، و، د.

- في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.
 مروج الذهب ٣/ ٤٥٠ : ١ - ٢ لأبي العتاهية.
 الأغاني (دار الكتب) ٤/ ٨٢ - ٨٣ : ١ - ٢ لأبي العتاهية.
 أبو العتاهية ٢٧٥ : ١، ٢ لأبي العتاهية.
 محاضرة الأبرار ١/ ١٤٢ : ٢/ ١ : ١، ٢ لبهلول المجنون.
 غرر الخصائص ٢٣٢ : ١، ٢ لسعدون.
 (١) الأغاني، غرر الخصائص : توأتىكا، يأتىكا.
 مروج الذهب : «توأتىكا، يأتىكا» وبعده.
 «ألا يا طالب الدنيا دع الدنيا لثانىكا».
 (٢) مروج الذهب : «يكفىكا».

(*) في أ بلا مقدمة.
 في ج : «وقال عليه السلام».

١ - لا شيء إلا الله فارفع ظنك

٢ - يكفيك رب الناس ما هممك

(مجزوء البسيط)

[٣٠٧]

وقال عليه السلام :

١ - مَنْ لَمْ يَكُنْ جَدُّهُ مُسَاعِدَهُ فَحَثْفُهُ أَنْ يَجِدَّ فِي الْحَرَكَةِ

٢ - فَقُلْ لِمَنْ حَالُهُ مُوَلِّيَّةٌ لَا تُعْرِضَنَّ بِالْحَرَكَاتِ لِلْهَلَكَةِ

(الرجز)

[٣٠٨]

١ - إِنَّ أَحَاكَ الصُّدُقَ مَنْ يَسْعَى مَعَكَ

٢ - وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ

٣ - وَمَنْ إِذَا عَايَنَ أَمْرًا قَظَمَكَ

٤ - شَتَّتَ شَمْلَ نَفْسِهِ لِيَجْمَعَكَ

-
- = في أ، ج، هـ: ١، ٢ غير موجودة في ب، و، د، ز.
أما الطوسي ٨٤/٢: ١، ٢ ومعها خبر طويل. للإمام علي.
مناقب آل أبي طالب ١/١٥٩: ١ للإمام علي.
(١) مناقب آل أبي طالب: «وليس إلا».
(٢) في أ: «ما اهتمك».

[٣٠٧]

- في ج، د: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، ج، ز، هـ.
(٢) في و: «لا يعرض بالحراك».

[٣٠٨]

- تنفرد بها نسخة ز فقط.
أبو العتاهية ٢٩١: كاملة لأبي العتاهية.
ديوان أبي العتاهية ٣١٥: كاملة لأبي العتاهية.
ألف ليلة وليلة/ ليلة ١٥٠: كاملة بلا عزو.
(١) ديوان أبي العتاهية: «من كان معك».
(٣) أبو العتاهية، ديوان أبي العتاهية: «ومن إذا ريب الزمن صدعك».
(٤) أبو العتاهية: ديوان أبي العتاهية: «شتت فيه شمله ليجمعك».

وله رضي الله عنه :

- ١ - دُنْيَا عَدَمْتُكَ مَا أَقْرَكَ لِلْمُكْثِرِينَ فَمَا أَضْرَكَ
- ٢ - مَا ذَاقَ خَيْرَكَ ذَائِقٌ إِلَّا صَبَبَتْ عَلَيْهِ شَرُّكَ

وقال رضي الله عنه :

- ١ - إِذَا كُنْتَ فِي أَمْرٍ فَكُنْ فِيهِ مُحْسِنًا فَعَمَّا قَلِيلٍ أَنْتَ مَاضٍ وَتَارِكُهُ
- ٢ - وَكَمْ دَحَتْ الْأَيَّامُ أَرْبَابَ دَوْلَةٍ وَقَدْ مَلَكَوْا أَضْعَافَ مَا أَنْتَ مَالِكُهُ

حرف اللام

(الطويل)

[٣١١]

وله :

- ١ - لَقَدْ خَابَ مَنْ غَرَّهُ دُنْيَا دَنِيَّةٍ وما هيَّ أَنْ غَرَّتْ قُرُونُ بِطَائِلِ
- ٢ - أَتُّنَّا عَلَى زِيِّ الْعَزِيزِ بِشِينَةٍ وَزَيْنُتُهَا فِي مِثْلِ تِلْكَ الشَّمَائِلِ
- ٣ - فَقُلْتُ لَهَا غُرِّي سِوَايَ فَإِنِّي عَزُوفٌ عَنِ الدُّنْيَا وَلَسْتُ بِجَاهِلِ
- ٤ - وَمَا أَنَا وَالِدُنْيَا فَإِنَّ مُحَمَّداً رَهِيْنٌ بِقَفْرِ بَيْنَ تِلْكَ الْجَنَادِلِ

[٣١١]

في ب: «روي عن الصادق، عن آبائه، عن أمير المؤمنين رضي الله تعالى عنهم أنه قال: إني كنت بفدك في بعض حيطانها، إذ صارت لفاطمة عليها السلام، إذ أنا بامرأة هجمت علي وفي يدي مسحاة وأنا أعمل بها، فلما نظرت إليها طار قلبي مما تداخلني من جمالها فشبهتها ببشينة بنت عامر الجمحي، وكانت من أجمل نساء قريش، فقالت لي: يا بن أبي طالب هل لك أن تزوجني فاغنيك عن المسحاة وأدلك على خزائن الأرض، ويكون لك الملك ما بقيت، فقلت لها: «من أنت حتى أخطبك من أهلك، فقالت: أنا الدنيا، فقلت: ارجعي فاطلبي زوجاً غيري، فليست من شائي، وأقيبت على مسحاتي، وأنشأت أقول:»

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

مناقب آل أبي طالب ١/ ٣٧١: كاملة.

بحار الأنوار ٤٠/ ٣٢٨: كاملة مع الخبر.

(١) المناقب: «باطل».

(٢) في أ، ج، و، هـ: «على رب العزيز» والصواب ما أثبتنا من د، ز.

في ب: «أتينا على ربي العزيز».

في البحار، المناقب: «أتنا على زي العروس بشينة».

(٤) في أ، ب، ج، ز: «بفقر» والصواب ما أثبتنا من و، د، هـ.

المناقب: «وإن محمداً».

(٥) المناقب: «وهيأتني».

(٦) في و: «مسيرها».

- ٥ - وَهَبَهَا أَتَيْنَا بِالْكُتُوزِ وَدَرَّهَا
٦ - أَلَيْسَ جَمِيعاً لِلْفَنَاءِ مَصِيرُهَا
٧ - فَغُرِّي سِوَايَ أَنَّنِي غَيْرُ رَاغِبٍ
٨ - وَقَدْ قَنَعْتُ نَفْسِي بِمَا قَدْ رَزَقْتُهُ
٩ - وَإِنِّي أَخَافُ اللَّهَ يَوْمَ لِقَائِهِ
وَأَمْوَالِ قَارُونَ وَمَلِكِ الْقَبَائِلِ
وَيُطْلَبُ بِهِ مِنْ خَزَائِنِهَا بِالطَّوِيلِ
لِمَا فِيكَ مِنْ عِزٍّ وَمَلِكٍ وَنَائِلِ
فَسَأُنْكَ يَا دُنْيَا وَأَهْلُ الْغَوَائِلِ
وَأُخَشِّي عِتَاباً دَائِماً غَيْرَ زَائِلِ

(الطويل)

[٣١٢]

وله :

- ١ - إِذَا اجْتَمَعَ الْآفَاتُ فَالْبُخْلُ شَرُّهَا
٢ - وَلَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ إِذَا كَانَ كَاذِباً
٣ - إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ وَلَمْ تَكُ عَاقِلاً
٤ - وَإِنْ كُنْتَ ذَا عَقْلٍ وَلَمْ تَكُ عَالِماً
٥ - أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ غِمْدٌ لِعَقْلِهِ
وَشَرُّ مِنَ الْبُخْلِ الْمَوَاعِيذُ وَالْمِطْلُ
وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلُ
فَأَنْتَ كَذِي نَعْلٍ وَلَيْسَ لَهُ رَجُلُ
فَأَنْتَ كَذِي رَجُلٍ وَلَيْسَ لَهُ نَعْلُ
وَلَا خَيْرَ فِي غِمْدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَضْلُ

- = في أ، ج، و، د: «خزائنها» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، ز.
(٨) في: أ، ب، ج، و: «بما» ساقطة.
في ز: «لأهل الغوائل».
(٩) المناقب: «عذاباً دائماً».

[٣١٢]

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.
بهجة المجالس ٥٣٨: ٥ لصالح بن عبد القدوس.
المستطرف ١/١٩٨: ١ - ٢ لصالح بن جناح اللخمي.
صالح بن عبد القدوس عصره، حياته، شعره/ ١٥٧: ٥، ١، ٢ لصالح بن جناح اللخمي.
شرح المظنون/ ٧٠: ١، ٥ ينسب إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
المعاني ص ٣٠.

- (١) صالح بن عبد القدوس: «وإن تجمع الآفات».
(٢) صالح: «خير» ساقطة.
(٣) في ز: «إذا كنت ذو علم».
(٥) في ز: «ولا خير في سهم إذا».
صالح: «غمد لقلبه».

وله :

- ١- إِنَّمَا الدُّنْيَا كظلي زَائِلٍ أو كضيفٍ باتَ لَيْلًا فارتحل
٢- أو كَيَوْمٍ قَدْ يَرَاهُ نَائِمٌ أو كبرقي لآخٍ في أَفْقِ الأملِ

(السريع)

[٣١٤]

وله (*) :

- ١- ما أَحْسَنَ الدُّنْيَا واقِبَالِهَا إذا أَطَاعَ اللّٰهَ مَنْ نَالَهَا
٢- مَنْ لَمْ يُوَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ عَرَّضَ لِلإِدْبَارِ إِقْبَالَهَا
٣- فاحذَرُ زَوَالَ القُضْلِ يا جابِرُ وإعْطِ مَنْ دُنْيَاكَ مَنْ سَالَهَا

[٣١٣]

في أ، و، ز، هـ : ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، د.
(٢) في أ، ج، و، د : «أو كنوم يراه» وفي ز : «فإنما» والصواب ما أثبتنا من : ب، هـ.

[٣١٤]

(*) في ب، و : «وفي التفسير المنسوب إلى الإمام الزكي الحسن العسكري : دخل جابر بن عبد الله الأنصاري على أمير المؤمنين عليه السلام فقال : يا جابر، قوام الدنيا بأربعة : عالم يستعمل علمه، وجاهل لا يستنكف أن يتعلم، وغني جواد بمعروف، وفقير لا يبيع آخرته بدنياه غيره.

يا جابر، من كثرت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس إليه، فإن فعل ما يجب الله عليه عرفها للدوام والبقاء، فإن قصر ما يجب الله عليه عرفها للزوال والقضاء وأنشأ عليه السلام يقول :

في أ، ب، ج، و، د، هـ : ١ - ٤. وفي ز : كاملة وجعل المقطوعة [٣١٦] تكملة لها.

تذكرة الخواص ١٧٦ : ١ - ٤ للإمام علي.

مناقب الخوارزمي ٢٦٦ : ١ - ٤ للإمام علي.

جواهر المطالب

روضة العقلاء ٢٣٤ : ١ - ٤ للإمام علي مع سند.

الفصول المهمة ١٠٢ : ١ - ٤ للإمام علي عليه السلام.

نور الأبصار ٨٥ : ١، ٣، ٤ للإمام علي مع الخبر.

(٣) تذكرة الخواص :

«فاحذر حلول الفقر يا ذا الغنى واعط من الدنيا لمن نالها»

٤- فَإِنَّ ذَا الْعَرْشِ جَزِيلُ الْعَطَا يَضَعُفُ بِالْجَنَّةِ أَمْثَالَهَا

[٣١٥] (السريع)

وله (*) :

١- وَكَمْ رَأَيْنَا مِنْ ذَوِي ثَرَوَةٍ
٢- تَاهُوا عَلَى الدُّنْيَا بِأَمْوَالِهِمْ
٣- لَوْ شَكَرُوا النِّعْمَةَ جَاذَاهُمْ
٤- لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ
لَمْ يَقْبَلُوا بِالشُّكْرِ إِقْبَالَهَا
وَقَيَّدُوا بِالْبُخْلِ أَقْفَالَهَا
مَقَالَةُ الشُّكْرِ الَّتِي قَالَهَا
لَكِنَّمَا كَفَّرَهُمْ غَالَهَا

(٤) تذكرة الخواص :

«فإن ذا العرش العظيم الجزا يضعف للحبة أمثالها»

[٣١٥]

(*) في ب، و: «ثم قال ﷺ : إذا كتم العالم العلم أهله، وزهى الجاهل بي تعلم ما لا بد منه، وبخل الغني بمعروفه، وباع الفقير دينه بدنياه غيره، حلَّ البلاء، وعظم العقاب، زيادة من رواية السيد رحمه الله تعالى :
في أ، ب، ج، و، د، هـ : ١ - ٤. وفي ز : كاملة، جعلها مكمله للمقطوعة السابقة رقم [٣١٥].

أدب الدنيا والدين ١٨٥ : ٣ - ٤ : «وأنشدني بعض الأدباء ما ذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه :

من جاور النعمة بالشكر لم
لو شـكـروا...
والكفر بالنعمة يدعو إلى
جواهر المطالب الورقة ١٠٣ : «وله أيضاً رضي الله عنه :

يخش على النعمة مغتالها
مقاله الله قد قالها
لئن شكرتم...
والكفر بالنعمة يدعو إلى

زوالها والشكر أبقي لها
مقاله الله التي قالها
أدب الدنيا : (٣)
«لو شكرت النعمة زادتكم

وله:

- ١- يَأْمَنُ بِدُنْيَاہُ اشْتَعَلَ قَدْ غَرَّهُ طَوْلُ الْأَمَلِ
 ٢- الْمَوْتُ يَأْتِي بَغْتَةً وَالْقَبْرُ صَنْدُوقُ الْعَمَلِ
 ٣- وَلَمْ تَزَلْ فِي غَفْلَةٍ حَتَّى ذُنَا مِنْكَ الْأَجَلِ

(الوافر)

[٣١٧]

وله عليه السلام:

- ١- سَأَفْنَعُ مَا بَقِيَثُ بِقَوْتِ يَوْمٍ وَلَا أَبْغِي مُكَائِرَةَ بِمَالٍ
 ٢- هَبْ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوَاً أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى الزَّوَالِ
 ٣- فَمَا تَرْجُو لشيءٍ لَيْسَ يَبْقَى وَشَيْكاً مَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي

[٣١٦]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣. في د: ١ - ٢.
 (١) في أ: «قد» ساقطة.

[٣١٧]

- في ب: ١ - ٣. في أ، ج، و، د، هـ، ز: ٢ - ٣.
 شرح العيون ٢٩٢: ٢ لأبي العتاهية.
 نهاية الإرب ٢٨٨/٧: ٢ لأبي العتاهية.
 الأغاني ٧٥/٤: ٢ لأبي العتاهية.
 المستطرف ٧٢/١: ٢ وقبله بيت لأبي العتاهية.
 مجاني الأدب ٢٢/٢: ٢ وقبله بيت وآخر بعده لأبي العتاهية.
 أبو العتاهية ٢٩٦ - ٢٩٧: ١ - ٣ لأبي العتاهية.
 ديوان أبي العتاهية ٣٣٧ - ٣٣٨: ١ - ٣ وجعل المقطوعة رقم [٣١٩] تكملة لها وكلها لأبي العتاهية.
 المستطرف ٥٣/٢: ٢ بلا عزو.
 شرح المقامات ٢٩٥/٢: ٢ بلا عزو.
 إتحاف السادة المتقين ٩٢/٨: ٢ بلا عزو.
 منهاج العابدين ٣٩: ٢ - ٣ بلا عزو.
 (٢) في ب: «تساق عليك».
 أبو العتاهية: «إلى زوال».
 المستطرف: «ذلك للزوال».
 إتحاف السادة: «إلى انتقال».
 (٣) في ب: «وما ترجو».
 «ترجو بشيء».

- ١ - لنقل الصخر من قلل الجبال أحب إلي من منن الرجال
- ٢ - يقول الناس لي في الكسب عار فقلت العار في ذل السؤال
- ٣ - بلوت الناس قرناً بعد قرن ولم أر مثل مختال بمال
- ٤ - وذقت مرارة الأشياء طراً فما طعم أمر من السؤال
- ٥ - ولم أر في الخطوب أشد هولاً وأضعب من معاداة الرجال

[٣١٨]

- (*) في د: «قال غليل في ذم السؤال».
- في أ، ب، ج، و، هـ، ز: ١ - ٥. في د ١ - ٥ وقد أضاف بيتاً بعد البيت الثاني وقبل الثالث:
- «فكم ذقت ورقت واسترقت بقول الرزق أعناق الرجال»
- حياة الحيوان ٢/٣٥٦: ١ - ٢ بلا نسة.
- أدب الدنيا والدين ١٥٩ - ١٦٠: ٣ - ٥: «أنشد عبد الله بن الزبير ثلاثة أبيات جامعة لكل ما قالته العرب، وهي للأفوه، وإسمه صلاة بن عمرو حيث يقول:».
- الآداب الشرعية ٣/٥٩٦: ٣ - ٥ للأفوه الأودي.
- عيون الأخبار ٣/١١٣: ٣ - ٥ للأفوه الأودي.
- الطرائف الأدبية، ديوان الأفوه الأودي/ ص ٢٣ مقطوعة ٢٢: ٣ - ٥ للأفوه الأودي.
- بهجة المجالس ١٦٦: ٤ - ٥ لأبي دلف العجلي.
- أبو العتاهية ٢٩٧: ٣ - ٥ لأبي العتاهية.
- ديوان أبي العتاهية ٣٣٨: ٣ - ٥ لأبي العتاهية.
- الصدقة والصدق ١٠٢: ٣ - ٥ بلا عزو.
- (٢) في أ: «أقول» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، د، ز، هـ.
- حياة الحيوان:
- «يقول الناس كسب فيه عار وكل الممار».
- (٣) في د: «بلوت الرزق».
- أبو العتاهية:
- خبرت الناس قرناً بعد قرن فلم أر غير مختال وقال
- أدب الدنيا والدين: الآداب الشرعية، عيون الأخبار: «فلم أر غير مختال وقال».
- (٤) عيون الأخبار، أدب الدنيا: «الأشياء جمعاً».
- بهجة المجالس: «بلوت مرارة الأشياء، فما شيء».
- (٥) الآداب الشرعية: «أشد رقماً».

وله :

- ١ - ما اغتَضَ بِإِذْلٍ وَجْهِهِ بِسْؤَالِهِ عِوَضاً وَلَوْ نَالَ الْمُنَى بِسْؤَالِ
 ٢ - وَإِذَا السَّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَنْتَهُ رَجَحَ السَّؤَالُ وَخَفَّتْ كُلُّ نَوَالٍ
 ٣ - وَإِذَا أُبْثِلِيَتْ بِبَذْلِ وَجْهِكَ سَائِلًا فَأَبْذَلُهُ لِلْمُتَكَرِّمِ الْمُفْضَالِ
 ٤ - إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا حَبَاكَ بِمَوْعِدٍ أَعْطَاكَ سَلِسًا بِغَيْرِ مَطَالٍ

(الكامل)

[٣٢٠]

وله :

- ١ - لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْهَزَالِ قَرُبًا ذُبِحَ السَّمِينُ وَعُوفِيَ الْمَهْزُولُ

= أبو العتاهية : «ولم أرَ في الأمور أشدَّ وقعاً».

[٣١٩]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٤.
 المحاضرات ١/٣٣٧ : ١ - ٢ لأبي العتاهية.
 أبو العتاهية ٢٨٤ : ٣ لأبي العتاهية.
 ديون أبي العتاهية ٣٣١ : ١، ٣، ٤ لأبي العتاهية.
 الموشى ٤٥ : ١ - ٢ لعبي بن ثابت الكاتب.
 زهر الآداب ١٠٦٠/٢ : بلا عزو مع خبر.
 الأماشي الخمسية ٢٣٠/٨ : بلا عزو مع بيتين آخرين وخبر.
 الزهرة ١٩٣/٢ : ١ - ٢ بلا عزو.
 بهجة المجالس ١/١٦٨ : ١ - ٢ بلا عزو.
 لباب الآداب ٣٠٧ : ١ - ٤ بلا عزو.
 المستطرف ٥٨/٢ : ١ - ٢ بلا عزو.
 شرح المقامات ١٥٩/٢ : ١ - ٢ بلا عزو، مع اختلاف باللفظ.
 المخلاة ٥٨، ٢٤١ : ٢ بلا عزو.
 روضة لعقلاء ١٢٤ : ١ - ٣ بلا عزو.
 (١) في د : «المنى بسؤال».
 الزهرة، المستطرف : «ذل الغنى».
 (٢) الزهرة : «وإذا النوال مع السؤال».

[٣٢٠]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٧.
 بحار الأنوار ٥٨/٤١ : ٢ عن الفنجركردى في سلوة الشيعة، مع خبر، وقبله :
 =

- ٢ - واجعلْ فُوَادَكَ لِلتَّوَاضِعِ مَنَزَلًا
 ٣ - وَإِذَا حَمَلْتَ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً
 ٤ - وَإِذَا وَلَيْتَ أُمُورَ قَوْمٍ لَيْلَةً
 ٥ - يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ الْمُنْقَشِ سَطْحَهُ
 ٦ - مَا يَنْفَعُنَّهُ أَنْ يَكُونَ مُنْقَشًا
 ٧ - لَا تَغْتَرَّرَ بِنَعِيمِهِمْ وَبِمُلْكِهِمْ
- إِنَّ التَّوَاضِعَ بِالشَّرِيفِ جَمِيلٌ
 فاعْلَمْ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولٌ
 فاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مَسْئُولٌ
 وَلَعَلَّهُ مِنْ تَحْتِهِ مَغْلُولٌ
 وَعَلَيْهِ مِنْ حَلْقِ الْعَذَابِ كَبُولٌ
 الْمَلِكُ يُفْنَى وَالنَّعِيمُ يَزُولُ

(الطويل)

[٣٢١]

وله (*):

- ١ - وَإِنْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ قِسْمًا مُقَدَّرًا
 ٢ - وَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا تَعْدُ نَفِيسَةً
 ٣ - وَإِنْ تَكُنِ الْأَمْوَالُ لِلتَّرِكِ جَمْعَهَا
- فَقَلَّةُ حِرْصِ الْمَرْءِ فِي الْكَسْبِ أَجْمَلُ
 فَدَارُ ثَوَابِ اللَّهِ أَعْلَى وَأَنْبَلُ
 فَمَا بَالُ مَتْرُوكٍ بِهِ الْحَرْ يُبْخَلُ

- = «ودع التجبر والتكبر يا أخي إن التكبر للعبيد وبيل»
 مناقب آل أبي طالب ١/٣١١: ٢ مع خر وقبله البيت أعلاه.
 (٢) في ز: «للشريف».
 (٣) في د: «على القبور».
 (٦) في أ: «من الحلق» والصواب ما أثبتنا من: ب، ج، و، د، هـ.
 (٧) في د: «والملك».

[٣٢١]

- (*) في ج: «روى الأديب أبو علي أحمد بن محمد المرزوني، عن أبي مسم محمد بن بحر، عن أبي العيناء، إنه قال عليه السلام:».
 في أ، ج، ز: ١ - ٤، في ب، و، هـ: ٢، ١، ٣، ٤. في د: ٢، ٤، ١.
 حماسة الظرفاء ١/١٨١: ٢، ١، ٣، ٤ للحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.
 ينابيع المودة ٢/١٧٣: ٢، ١، ٣، ٤ للحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.
 الثقاب.
 (١) في ب، هـ، حماسة الظرفاء: «وإن تكن».
 في ز: «فإن تكن».
 ينابيع المودة: «فقلة سعي المرء».
 (٢) في و، د، هـ: «فإن».
 حماسة الظرفاء: «لئن كانت الدنيا».
 ينابيع المودة: «فإن، فإن ثواب الله».
 (٣) في هـ، وحماسة الظرفاء، وينابيع المودة: «به المرء يبخل».

٤ - وإن تكن الأبدانُ للموتِ إنشئت فقتلُ امرئٍ في الله بالسيفِ أفضلُ

(الوافر)

[٣٢٢]

في ذكر اليأس والرجاء:

١ - فلا تجزع وإن أعسرت يوماً فقد أيسرت في دهرٍ طويلٍ

(٤) في د: «أجمل».

حماسة الظرفاء: «وإن تكن الأموال».

ينابيع المودة: «وإن تكن الأجساد، فقتل امرئ بالسيف في الله».

[٣٢٢]

في أ، ب، و، د، ز، هـ: ١ - ٤، في ج: ١ - ٢.

جواهر المطالب، الورقة ١٠٣: ١، ٣ مع بيت آخر للإمام علي عليه السلام.

البديّة لابن كثير ١٠/٨: ١، ٣، ٤ لأمير المؤمنين عليه السلام.

الفرج بعد الشدة ٦٣/١: ١ - ٤ لجعفر بن محمد مع خبر وسند.

بحار الأنوار/ كميائي ١٧: ١٧٢: ١ - ٣: «إن رجلاً من التجار كان يختلف إلى جعفر

ابن محمد، وكان يخالطه ويعرفه بحسن حاله، فتغيرت حاله، فجعل يشكو إلى الصادق

عليه السلام فقال له:».

الفرج بعد الشدة ٢١٦/٢: ١، ٢، ٣ بلا عزو.

المستطرف ٦٩/١: ١، ٣، ٤ بلا عزو.

نثر النظم وحل العقد ٦٩، ٧٠: ١ - ٤ بلا عزو.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٤٧/٣ وفيه:

«عن أبي الغنائم محمد بن علي، أنبأنا محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمان

العلوي، أنشدنا أبو الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن هارون التميمي النحوي، أنشدنا

الصولي أبو بكر محمد بن يحيى لأمير المؤمنين:

ألا فاصبر على الحدث الجليل رداو جواك بالصبر الجميل

ولا تجزع فإن أعسرت يوماً فقد أيسرت في الدهر الطويل

ولا تظنن بربك ظن سوء فإن العسر يتبعه يسار

فلو أن العقول نجر رزقاً وقول الله أصدق كل قيل

فكم من مؤمن قد جاع يوماً لكان الرزق عند ذوي العقول

سيروى من رحيق السلسيل

(١) في أ، هـ: «فإن أعسرت» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، د، ز.

جواهر المطالب: «وإن أعسرت، في الزمن الطويل».

المستطرف: «ولا تجزع إذا أعسرت يوماً، في الدهر الطويل».

البداية: «ولا تجزع، الدهر الطويل» وقبله:

- ٢ - ولا تياسَ فإنَّ اليأسَ كفرٌ لعلَّ اللهَ يُغني عن قليلٍ
٣ - ولا تظنَّنِ بِرَبِّكَ ظَنًّا سُوءٌ فإنَّ اللهَ أُولَى بِالْجَمِيلِ
٤ - رأيتُ العُسرَ يتبعُهُ يَسَارٌ وقولُ اللهِ أَصْدَقُ كُلِّ قِيلٍ

(الطويل)

[٣٢٢]

وله (*):

- ١ - صُنِ النفسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ
٢ - ولا تَرَيْنَ النَّاسَ إِلَّا تَجْمُلًا نَبَابِكَ ذَهْرًا أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ
٣ - وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ عَسَى نَكْبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ
٤ - يَعْزُ غِنَى النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ وَيَغْنَى غِنَى الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلُ
٥ - وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرٍ مُتَلَوِّنٍ إِذَا الرِّيحُ مَلَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ

- = «ألا فاصبر على الحدث الجليل وداو جواك بالصبر الجميل».
(٢) في ب: «فلا».
(٣) جواهر: «ولا تظنن بربك غير خير».
(٤) المستطرف: «وإن العسر».
البداية: «فإن العسر» وبعده:

«فلو أن العقول تجر رزقاً لكان الرزق عند ذوي العقول
فكم من مؤمن قد جاع يوماً سيروى من رحيق السلسبيل»

[٣٢٣]

- (*) في ج: «قال عليه السلام في تصوّر النفس والصبر على المصائب».
في أ، ب، و، ز، هـ: ١ - ٧. في ج: ١ - ٣، ٥ - ٧. غير موجودة في د.
نور الأبصار ٨٥: ١، ٣، ٧ لعلي عليه السلام.
مجانى الأدب ٦٠/٣: ١ - ٧ للإمام علي عليه السلام.
الفصول المهمة ١٠٣: ١ - ٣، ٤، ٧ لعلي عليه السلام.
شرح المقامات ١٥٠/٢: ١ - ٣، ٥، ٧ للشافعي مع اختلاف قليل.
مناقب الشافعي للبيهقي ١٠٦/٢: ١ - ٥، ٧ للشافعي.
مناقب الشافعي للرازي ٢٠٥: ١ - ٥، ٧ للشافعي.
الآداب الشرعية ٩٦: ١، ٢، ٣، ٤، ٧ للإمام علي.
المقطوعات الأدبية ١٧: ١، ٢، ٣، ٤، ٧ للإمام علي.
المخلاة ١٤٣: ٥ بلا عزو.
(٣) في هـ: «رزق المرء».
(٤) في أ، هـ: «ويغنى فقير النفس» والصواب ما أثبتنا من ب، و، ز.

- ٦ - جَوَادُ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَخِي مَالِهِ وَعِنْدَ احْتِمَالِ الْفَقْرِ عَنْكَ بِخَيْلٍ
٧ - فَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلٌ

(الطويل) [٣٢٤]

وله :

- ١ - فَمَا أَقْبَلُ الدُّنْيَا جَمِيعاً بِمَنْةٍ وَلَا أَشْتَرِي عَدِي الْمَرَاتِبِ بِالذُّلِ
٢ - وَاعْشَقْ كَحَلَاءِ الْمَدَامِ خَلْقَةً لِئَلَّا يُرَى فِي عَيْنِهَا مَنَّةُ الْكُحْلِ

(الطويل) [٣٢٥]

وله :

- ١ - فَلَا تَكْثُرَنَّ الْقَوْلَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ وَادْمَنْ عَلَى الصَّمْتِ الْمَزِينِ لِلْعَقْلِ
٢ - يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةِ بِلْسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةِ الرَّجْلِ

(٦) في ج : «إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ بِمَالِهِ».

(٧) في هـ : «فِيمَا تَعُدُّهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ عِنْدَ الْوَفَاءِ».

في ز : «وَلَكِنَّهُمْ لِلنَّائِبَاتِ».

[٣٢٤]

في أ، ز، هـ : ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، و، د.

(١) في ز : «وَلَا أَشْتَرِي عِزَّ الْمَرَاتِبِ».

(٢) في ز : «وَأَعْشَقْ كَحَلَاءِ».

[٣٢٥]

في أ، ب، و، ز، هـ : ١ - ٣. غير موجودة في ج، د.

العقد الفريد ٤٧٣/٢ : ٢ معه بيت آخر، لجعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

عيون الأخبار ١٨٠/٢ : ٢ ومعه بيت آخر، بلا عزو.

بهجة المجالس ٨٨ : ٢ بلا عزو.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ١٧٥ : ٢ بلا عزو.

(٢) عيون الأخبار: بعده :

«فَعَشْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْمِي بِرَأْسِهِ وَعَشْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ»
بهجة المجالس : «يَمُوتُ الْفَتَى».

٣- ولا تَكُ مِبْدَأً لِقَوْلِكَ مَغْشِيًا فَتُسْتَجْلِبُ الْبَغْضَاءُ مِنْ زَلَّةِ النُّعْلِ

[٣٢٦] (المقارب)

وله :

- ١- فِدَارِي مَنَاخٌ لِمَنْ قَدْ نَزَلَ وَزَادِي مُبَاخٌ عَلَى مَنْ أَكَلَ
- ٢- أَقْدَمُ مَا عِنْدَنَا حَاضِرٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ خَبِيرٍ وَخَلٍ
- ٣- فَأَمَّا الْكَرِيمُ فَرَاضٍ بِهِ وَأَمَّا اللَّئِيمُ فَذَاكَ الْوَيْلُ

[٣٢٧] (الرجز)

وله :

- ١- خَوَّقَنِي مُنَجِّمٌ أَخُو خَبَلٍ
- ٢- تَرَاجَعَ الْمَرِيخُ فِي بَيْتِ الْحَمَلِ
- ٣- فَقُلْتُ: دَعْنِي مِنْ أَكَاذِبِ الْحَيْلِ
- ٤- الْمُشْتَرِي عِنْدِي سَوْءٌ وَزُحَلٌ
- ٥- أَدْفَعُ عَنْ نَفْسِي أَفَانِينَ الدُّوَلِ

(٣) في أ، هـ: «زلة العقل» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، ز.

[٣٢٦]

- في أ، ب، هامش د، هـ: ١ - ٣. في و: ١ - ٢. في ج: ٢ - ٣، في ز: ١ - ٣.
- (١) في ب: «داري مناخ على من نزل».
 - في و: «لداري مناخ على من نزل».
 - في د: «وداري. لمن قد أكل».
 - (٣) في ب: «وأما اللئيم فما إن أبل».

[٣٢٧]

- في أ، هـ: ١ - ٤. في ب، و، د، ز: ١ - ٦. غير موجودة في ج.
- الكنى والألقاب ٣٦٧/٢: للصاحب بن عباد.
- ديوان الصاحب بن عباد ٢٦٧: ١ - ٦ للصاحب بن عباد.
- (١) في ب: «المنجم».
 - (٣) في ب: «عني في».
 - (٥) ديوان الصاحب: «أدفع عني كل آفات الدول».

(الطويل)

[٣٢٨]

وله :

- ١ - بَنِي إِذَا جَاشَتِ التَّرْكُ فَاَنْتَظِرْ وَلَا يَـةَ مَهْدِي يَقُومُ وَيَعْدِلُ
- ٢ - وَذُلَّ مَلُوكُ الْأَرْضِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ وَبُوعَ مِنْهُمْ مَنْ يَلْدُ وَيَهْزِلُ
- ٣ - صَبِيٍّ مِنَ الصَّبِيَّانِ لَا رَأْيَ عِنْدَهُ وَلَا عِنْدَهُ جَدٌّ وَلَا هُوَ يَعْقِلُ
- ٤ - فَثَمَّ يَقُومُ الْقَائِمُ الْحَقُّ مِنْكُمْ وَبِالْحَقِّ يَا أَيُّكُمْ وَبِالْحَقِّ يَعْمَلُ
- ٥ - سَمِّيَ نَبِيَّ اللَّهِ نَفْسِي فِدَاؤُهُ فَلَا تَخْذِلُوهُ يَا بَنِي وَعَجِلُوا

(الكامل)

[٣٢٩]

وله :

- ١ - إِنَّ الْعَنِيَّ هُوَ الْعَنِيُّ بِقَبِيهِ لَيْسَ الْعَنِيُّ هُوَ الْعَنِيُّ بِمَالِهِ
- ٢ - وَكَذَا الْكَرِيمُ هُوَ الْكَرِيمُ بِخَلْقِهِ لَيْسَ الْكَرِيمُ بِقَوْمِهِ وَبِآلِهِ
- ٣ - وَكَذَا الْفَقِيهُ هُوَ الْفَقِيهُ بِحَالِهِ لَيْسَ الْفَقِيهُ بِنَطْقِهِ وَمَقَالِهِ

(٣) في ب : «عني في» .

(٥) ديوان الصاحب : «أدفع عني كل آفات الدول» .

[٣٢٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٥ .

(١) في ج : «إذا ما»

في د : «إذا ما جاشت، فيعدل» .

[٣٢٩]

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٣ . غير موجودة في ب، و، د .

في مجموع شعري - مخطوط بدار الآثار للمخطوطات ببغداد برقم ٢٩١٠١ :

«وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

إن الشريف هو الشريف بفعله ليس الشريف بقمه وبحاله

وله :

- ١ - إِذَا عَاشَ امْرُؤٌ سِتِّينَ عَامًا فَنِصْفَ الْعُمْرِ تَمْحُوهُ اللَّيَالِي
٢ - وَنِصْفُ الْعُمْرِ يَمْضِي لَيْسَ يَذْرِي بِغَفْلَتِهِ يَمِينًا عَنْ شِمَالِ
٣ - وَتُلْتُ النُّصْفَ أَمَالٌ وَحِرْصٌ وَشُغْلٌ بِالْمَكَايِبِ وَالْعِيَالِ
٤ - وَبَاقِي الْعُمْرِ أَسْقَامٌ وَشَيْبٌ وَهَمٌّ بِأَرْتِحَالِ وَأَنْتِقَالِ
٥ - فَجِدُّ الْمَرْءِ طَوْلَ الْعُمْرِ جَهْلٌ وَقِسْمَتُهُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ

وله :

- ١ - إِذَا قَرُبَتْ سَاعَةٌ يَالَهَا وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٥ .
مجانبي الأدب ٢٦/٢ : ١ - ٥ للإمام علي .
الكشكول للبحراني ١٧/١ : ١ - ٥ للإمام علي .
(١) في ب، ز : «متين حولاً، تمحقه الليالي» .
في د، مجانب الأدب : «تمحقه الليالي» .
الكشكول : «سبعين، تمحقه» .
(٢) في ب، ج، و : «ونصف النصف، لغفلته» .
في ء : «يذهب ليس، لغفلته» .
في ز : «لغفلته» .
كشكول البحراني : «ونصف النصف من سهو ولهو، ولا يدري يميناً» .
مجانبي الأدب : «ونصف النصف يذهب، لغفلته» .
(٣) في ب : «وشغل بارتحال وانتقال» وفي هامش ب يؤيد أ .
الكشكول : «ونصف الربيع» .
(٤) في ز : «وهم لارتحال» .
الكشكول : «آمال وشيب، تدل على زوال وانتقال» .

- في أ : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ٨ ، ١١ .
في ب : ١ - ١١ .
في ج : ١ - ٩ ، ١١ .

- ٢ - تَسِيرُ الْجِبَالُ عَلَى سُرْعَةٍ
 ٣ - وَتَنْفَطِرُ لَأَرْضٍ مِنْ نَفْحَةٍ
 ٤ - وَلَا بُدَّ مِنْ سَائِلٍ قَائِلٍ
 ٥ - تَحَدِّثُ أَخْبَارَهَا رِيَّهَا
 ٦ - وَيَصْدُرُ كُلُّ إِلَى مَوْقِفٍ
 ٧ - تَرَى النَّفْسَ مَا عَمِلَتْ مُحْضَرًا
 ٨ - تَرَى لِنَاسٍ سُكْرَى بِلا قَهْوَةٍ
 ٩ - ذُنُوبِي بِلائِي فَمَا حِيلَتِي
 ١٠ - يَحَاسِبُهَا مَلِكٌ قَادِرٌ
 ١١ - نَسِيتُ الْمِعَادَ فَيَا وَيْلَهَا
- كَمَرُ السَّحَابِ تَرَى حَالَهَا
 هُنَالِكَ تَخْرُجُ أَثْقَالَهَا
 مِنَ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مَالَهَا
 وَرَبُّكَ لَا شَكَّ أَوْحَى لَهَا
 يَقِيمُ الْكُھُولَ وَأَطْفَالَهَا
 وَلَوْ ذَرَّةً كَانَ مِثْقَالَهَا
 وَلَكِنْ تَرَى الْعَيْنُ مَا هَالَهَا
 إِذَا كُنْتُ فِي الْبَعْثِ حَمَّالَهَا
 فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا
 وَأَعْطَيْتُ لِلنَّفْسِ آمَالَهَا

(الطويل)

[٣٣٢]

وله :

- ١ - أَخَافُ وَأَرْجُو عَفْوَهُ وَعِقَابَهُ
 ٢ - فَإِنْ يَكُ عَفْوًا فَهُوَ مِنْهُ تَفْضُلٌ
- وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ حَكْمٌ عَدْلٌ
 وَإِنْ يَكُ تَعْذِيبًا فَإِنِّي لَهُ أَهْلٌ

في و: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١.

في ز: ١ - ٨، ٩، ١٠، ١١.

في هـ: ١، ٣، ٤، ٩ - ١١.

غير موجودة في ٦.

(٧) في أ، هـ:

«تري النفس ما عملت من خير محضراً ولو ذرة كان مثقالها»

(٩) في أ، هـ: «فما حيلة».

[٣٣٣]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في د.

(٢) في ب، و: «تفضلاً».

في هـ: «فإن له أهل».

وله :

- ١ - حَيِّي ذَوِي الْأَضْغَانِ تُشْفِ قُلُوبَهُمْ تَحَيَّتَكَ الْعُظْمَى وَقَدْ يُدْبِغُ النَّعْلُ
٢ - فَإِنْ أَعْرَضُوا كُرْهًا فَحَيِّ تَكْرَهًا وَإِنْ حَبَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ
٣ - فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ اسْتِمَاعُهُ وَإِنَّ الَّذِي قَالُوا وَرَاءَكَ لَمْ يَقْلُ

وله (*) :

في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، د. وهي ز جعلها تكملة للمقطوعة رقم [٣٣٢].

عيون الأخبار ١٨/٢ : ١ - ٣ «للعلاء بن الحضرمي، أنشدها للنبي ﷺ... فقال النبي ﷺ: إن من البيان لسحراً، وإن من الشعر لحكماً». شرح المظنون به/ ٨٩ : ١ إن من البيان لسحراً، وإن من الشعر لحكماً. أدب الدنيا والدين ١٧٨ : ١ - ٣ «روى أن النبي ﷺ، أنشد عنده قول لأعرابي هذا: فقال النبي ﷺ: إن من الشعر لحكمة، وإن من البيان لسحراً».

- (١) في و، ز: «فحَيِّي». عيون الأخبار: «تَسْبِ قُلُوبَهُمْ، تحيتك القُرْبَى فَقَدْ تَرَقَّعَ». أدب الدنيا والدين: «تَسْبِ قُلُوبَهُمْ، تحيتك الحسنى فقد ترقع». شرح المظنون: «تَسْبِ قُلُوبَهُمْ، تحيتك الأدنى فقد يرقع». أدب الدنيا والدين: «فَإِنْ دَحَسُوا بِالْمَكْرِ فَاعْفُ تَكْرَمًا». عيون الأخبار: «وَإِنْ دَحَسُوا بِالْكُرْهِ فَاعْفُ تَكْرَمًا، وَإِنْ خَنَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ، دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ. خَنَسُوا: أَخْفَوْا. (٣) عيون الأخبار: «سَمَاعُهُ».

- (*) في ج: «مَرَّ بَعْمَارُ بْنُ يَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَوْمَ صَفِين، وَهُوَ فِي الْقَتْلِ، فَتَزَلَّ إِلَيْهِ وَمَسَحَ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ وَرَأْسِهِ، ثُمَّ قَالَ: أَعَزِّيزُ عَلَيَّ أَبَا الْيَقْظَانِ أَنْ أَرَاكَ صَرِيحاً مُجْتَدِلاً تَحْتَ نَحْوِ السَّمَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ، ثُمَّ بَكَى وَأَنشَأَ يَقُولُ:». في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. تذكرة الخواص ٣٢٩ : ١ - ٢ لعلي.

- ١- أَلَا أَيُّهَا الْمَوْتُ الَّذِي لَيْسَ تَارِكِي أَرْحَنِي فَقَدْ أَفْنَيْتُ كُلَّ خَلِيلٍ
٢- أَرَاكَ بَصِيرًا بِالَّذِينَ أَحَبُّهُمْ كَأَنَّكَ تَنُمُو نَحْوَهُمْ بِدَلِيلٍ

(المنسرح)

[٣٣٥]

وله (*):

- = مجاني، الأدب ٢/٢٥ : ١ - ٢ لعلني
سراج الملوك ٢٣ : ١ - ٢ لعلني .
مطالب السؤل ٦٢ : ١ - ٢ لعلني .
بحار الأنوار ٣٦/٣٢٨ : ١ - ٢ لعلني .
شذرات الذهب ٢/٣٧ : ١ - ٢ بلا عزو .
(١) في ب : «ألا بأيها» .
في ج : «أرحني قد» .
في د : «بتاركي» .
(٢) في أ : «نصيراً بالذي» وفي ب ، و ، د : «مضراً بالذين» وفي ج ، هـ : «خبيراً» والصواب ما
أثبتنا من ز ، وتذكرة الحواصر ، ومجاني الأدب ، وشذرات الذهب ، وسراج الملك ،
وبحار الأنوار .
بحار الأنوار : «كأنك تأتي نحوهم» .

[٣٣٥]

- (*) في ب : «عن الأصبع بن نياته قال : دخل الحارث الأعور لي أمير المؤمنين علي عليه السلام
كثيراً حزناً متغير اللون، فقال له : يا حارث، مالي أراك كثيراً حزناً متغير اللون! فقال يا
أمير المؤمنين، وكيف لا أكون كذلك، وقد كبر سني، ودق عظمي، وإقرب أجلي، فقال
أمير المؤمنين عليه السلام : ...» .
في أ ، ب ، ج ، ر ، هـ : ١ - ٧ . وفي و : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ . وفي د : ١ - ٦ وفي
هامش د : ٧ ، ٨ .
الكشكول للبحراني ١/٦٦ : ١ - ٧ مع نفس الخبر بنسخة ب ، نقلاً عن الديوان
المرتضوي .
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١/٢٩٩ : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٣ ، ٦ تروى لعلني
عليه السلام .
شرح النهج أيضاً ١/١٨ : «قال يخاطب الحارث الأعور بن عبد الله الهمداني وكان أحد
الفقهاء، له قول في الفتيا وكان صاحبه» .
مجالس المؤمنين ١٣ : ١ - ٦ ، ٨ للإمام علي عليه السلام .
بحار الأنوار ٣٩/٢٤٥ : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ نقلاً عن ابن أبي الحديد .
أمالي المفيد ١٢ : ٧ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ «قال جميل بن صالح، وأنشدني أبو هاشم
السيد الحميري رحمه الله، فيما تضمنه الخبر ...» .

- ١- يا حارِ هَمدانَ من يَمُتْ يَرِنِي
- ٢- يَعرُفُنِي طَرفُهُ وأَعرُفُهُ
- ٣- وَأَنتَ عِندَ الصِّراطِ مُعْتَرِضِي
- ٤- أَقولُ لِلنَّارِ وَهِيَ تَوقِفُ لِلعَر
- ٥- ذَريه لا تَقَرِّبِيه إَنَّ لَهُ
- ٦- أَسْقِيكَ مِن بَارِدٍ عَلَي ظَمِئٍ
- ٧- قولٌ عَلَيَّ لِحارِثٍ عَجِبُ
- مِن مُؤْمِنٍ أَوْ مُنَافِقٍ قِبَلًا
- بِنَعْتِهِ واسِمِهِ وَمَا فَعَلَا
- فَلا تَخَفْ عَشْرَةَ ولا زَلَا
- ضِ ذَريه لا تَقَرِّبِي الرِّجُلَا
- حَبْلًا بِحَبْلِ الوِصِي مُثَصِّلَا
- تَخالُهُ فِي الحَلَاوَةِ العَسَلَا
- ثُمَّ أَعجوبة لَهُ حَمَلَا

- = أمالي الطوسي ٢/٢٤٠: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ «(بإسناده) قال جميل بن صالح وأنشدني السيد بن محمد (الحميري) في كتابه:».
- كشف الغمة ٢/٣٩: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ للسيد بن محمد الحميري.
- بشارة المصطفى ٤: ١ - ٨ للسيد الحميري مع خبر وسند.
- الكنى والألقاب ٢/٩٣ - ٩٤: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ للسيد الحميري مع اختلاف قليل.
- ينابيع المودة ٦٨: ١ - ٧ للسيد الحميري، مع اختلاف قليل.
- بحار الأنوار ٣٩/٢٤١: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، للسيد لحميري مع اختلاف قليل.
- مناقب آل أبي طالب ٣/٣٤: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، للسيد الحميري.
- ديوان السيد الحميري ٣٢٧ - ٣٢٨: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، للسيد الحميري.
- (١) في ز: «يا حارث الهمدان».
- ديوان الحميري: «من مؤمن كان أو منافق».
- يا حار: مرَّحَم حارث، وهو الحارث بن الأعور الهمداني.
- (٢) في د: «بعينه واسمه».
- أمالي المفيد: «وما عملا».
- (٣) في أ، د: «وأنت على الصراط» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، ز، هـ.
- شرح النهج: «وأنت يا حار أن تمت ترني».
- أمالي الطوسي، أمالي المفيد: «عند الصراط تعرفني».
- (٤) في أ، و: «توقف بي».
- أمالي الطوسي: «للنار حين تعرض للعرض، دعيه لا تقبلي الرجال».
- في ز، هـ: «للنار حين توقف بي».
- أمالي المفيد: «للنار حين توقف لل، عرض دعيه».
- شرح النهج: «أقول للناس حين توقف لل، عرض ذريه».
- ديوان الحميري: «أقول للنار حين توقف للعرض على جسرها ذري الرجال».
- (٥) أمالي الطوسي، أمالي المفيد: «دعيه لا تقربيه».
- (٦) أمالي الطوسي، أمالي المفيد، ديوان السيد الحميري: «كم ثم أعجوبة».
- (٧) في ب: له عنوان يفصله عن المقطوعة وهو:
- «قلت: وقد أدرج السيد الحميري رحمه الله هذه الأبيات في كلمة له منها:

٨- هَذَا لَنَا خَالَصٌ لَشِيعَتِنَا أَعْطَانِي اللَّهُ فِيهِمُ الْأَمَلَا

[٣٣٦] (مجزوء الكامل)

وله :

١- دُنِيََا تُخَادِعُنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَعْرِفُ حَالَهَا
٢- مَدَّتْ إِلَيَّ يَمِينَهَا فَرَدَدْتُهَا وَشِمَالَهَا

= ثم أنشد يا حار همدان من بمت يرني . . الأبيات بأسرها، وفيها العجز: كم ثم أعجوبة له جملا .

قال السيد الشريف المرتضى قدس الله روحه يعني قوله عليه السلام : من يمت يرني، إنه يعلم في تلك الحال ثمرة ولايته عليه السلام وإنجرافه عنه، لأن المحتضر قد روي أنه إذا عاين الموت وقاربه أرى في تلك الحال ما يدل على أنه من أهل الجنة، أو من أهل النار، وهذا معنى قول أحدهم: إذا قارب الهلاك كدت أرى أعمالي، أي الجزاء عليها، وقد تقول العرب: رأيت فلاناً، إذا رأى ما يتعلق به من فعل أو أمر يعود إليه، وإنما اخترنا هذا التأويل لأن أمير المؤمنين عليه السلام جسم فكيف يُشاهد كل محتضر، والجسم لا يجوز أن يكون في الحال الواحد في جهات مختلفة، ولهذا قال المحصلون: إن ملك الموت الذي يقبض الأرواح لا يجوز واحداً، لأنه جسم والجسم لا يصح أن يكون في حالة واحدة، في أماكن كثيرة، وتأولوا قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ فِيكُمْ مَلَكَ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ﴾ أرد به الجنس، كما قال الله تعالى ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾.

في ز، ديوان السيد الحميري: «جملا».

في أمالي الطوسي، أمالي المفيد، ديوان الحميري: «كم ثم أعجوبة».

(٨) ديوان الحميري: «هذا لنا شيعة وشيعتنا».

[٣٣٦]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣.

غذاء الألباب ٤٦٠/٢: ١ - ٣ مع بيت آخر للإمام علي.

آثار البلاد وأخبار العباد ١٦٦: ١ - ٣ للحسين بن منصور الحلاج.

ديوان الحلاج ٥٠: ١ - ٣ للحسين بن منصور الحلاج.

شرح المقامات ٢٩٥/٢: ١ - ٣ بلا عزو.

(١) في ج: «أعرف» ساقطة.

غذاء الألباب: «أعرف مألها».

آثار البلاد، بعده: «حَظَرَ الْمَلِكُ حَرَامَهَا فَاَنَا اجْتَنَيْتُ حَلَالَهَا».

(٢) في ج: «إلى عينها».

آثار البلاد، بعده: «فَمَتَى طَلَبْتُ رَوَاجَهَا حَتَّى أَرَدْتُ وَصَالَهَا».

غذاء الألباب: بعده:

=

٣- وَرَأَيْتُهَا مُحْتَاجَةً فَوَهَبْتُ جُمْلَتَهَا لَهَا!

[٣٣٧] (الكامل)

وله رضي الله عنه:

- ١- لَوْ كَانَ هَذَا الْعِلْمُ يَحْضِلُ بِالْمُنَى مَا كَانَ يَبْقَى فِي الْبَرِيَةِ جَاهِلٌ
- ٢- اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدِمَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلُ

[٣٣٨] (الهزج)

وله:

- ١- رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَّارِ فِينَا لَنَا عِلْمٌ وَلِلْأَعْدَاءِ مَالٌ
- ٢- فَإِنَّ أَلْمَالَ يَفْنَى عَنْ قَرِيبٍ وَإِنَّ أَلْعِلْمَ بَاقٍ لَا يَزَالُ

= «ذم الإله حرامها» (٣) في ج: «ورأيت محتاجة». غداء الألباب: «وعرفت بها غدارة» وأنا اجتنبت حلالها» فتركت جملتها لها»

[٣٣٧]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

[٣٣٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

الشعر والشعراء ٧٤٩: ١ لمحمد بن مناذر.

بهجة المجالس ١٩٩: ١ لمحمد بن مناذر.

عيون الأخبار ٢٤٦/١: ١ لابن مناذر.

مجاني الأدب ١ - ٢ للإمام علي.

(١) في ج: «لنا العلم».

بهجة المجالس: «لنا حسب وللتقني مال».

الشعر والشعراء: «قسمة الرحمن، لنا حسب وللتقني مال» وبعده:

«وما الشَّقْفِيُّ إِنْ جَادَتْ كُتُوبُهُ وَرَاعَكَ شَخْصُهُ إِلَّا خِيَالُ»

عيون الأخبار: «قسمة الرحمن، لنا علم وللتقني مال» وبعده:

«وما للثَّقْفِيِّ إِنْ جَادَتْ... الخ البيت أعلاه».

مجاني الأدب: «ولللجهال مال».

(٢) مجاني الأدب: «وإن العلم ليس له زوال».

وله (*) :

- ١ - تَعَلَّمْ أَبَا وَلَا تَنْتُ جَاهِلًا بأنَّ علياً خيراً حافياً وناعلاً
٢ - وأنَّ رسولَ اللَّهِ أَوْصَى بِحَقِّهِ وأكَّدَ فِيهِ قَوْلَهُ فِي الْفَضَائِلِ
٣ - وَلَا تَبْخَسَنَّهُ حَقَّهُ وَأَرْدِدِ الْوَرَى إِلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ أَصْدَقُ قَائِلِ

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِضَيْفٍ نَزَلْ واستودعَ اللَّهَ إلفاً رحلُ
٢ - تَوَلَّى الشَّبَابُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ وحلَّ المشيبُ كأنْ لَمْ يَزَلْ
٣ - فَأَمَّا الْمَشِيبُ كَصُبْحِ بَدَا وأما الشَّبَابُ كَبَدْرِ أَفَلْ
٤ - سَقَى اللَّهَ ذَاكَ وَذَاكَ مَعَا فنعمَ الوليَّ ونعمَ البدلُ

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- (*) في ب: «وروى أبو الحبيش المظفر البلخي رحمه الله، بسنده، قال: جاء علي عليه السلام وأبو بكر رضي الله عنهم في المسجد، فقال علي عليه السلام: «:»
في أ، ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في و.
(١) الصدر مشطوب في أ، وأكملناه من ب.
في أ: «عاف».

(٢) في ب: «قيل في الفضائل».

(٣) في ب، د: «فإن الله ليس بغافل».

في ب، و، د، ز: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ج، هـ.

(١) في ز: «يالف رحل».

(٤) في و، د، ز: «ذاك وهذا معاً».

في ب، و، د، ز: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ج، هـ.

- ١ - خَلِيلِي خَلِيلِي مَنْ يَدُومُ وَصَالُهُ وَتَكْتِمُ سِرِّي عِنْدَ كُلِّ خَلِيلٍ
٢ - وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُولِ وَلَا الَّذِي إِذَا غَبْتُ عَنْهُ بَاعَنِي بِخَلِيلٍ

(الطويل)

[٣٤٢]

وله (*):

= الآداب الشرعية ٢/٢٤٩: ٢، ١ لأحمد بن حنبل.
حماسة البحتري ٧٠، ٢، ١ بلا عرو.

- (١) في ز: «بخيل».
الآداب الشرعية: «ولكن خليلي من، ويحفظ سري».
حماسة البحتري: «ولكن خليلي من يديم، دَخِيل».

[٣٤٢]

- (*) في ج: «وقال عليه السلام يرثي فاطمة عليها السلام: ١».
في أ: ١ - ٢٤. في ح: ١ - ١٩. في هـ: ١ - ١٩ (عنوان جديد) ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥.
في ز: ١ - ٦، ١٠ - ١٩ (عنوان جديد) ٢٠ - ٢٣، ٢٥.
في ب: ١ - ٦، ١٦، ١٠، ١١، ١٢، ١٨، ١٩، ٢٠، ١٣، ٢١ - ٢٥.
في و: ١ - ٦، ١٦، ١٠، ١١، ١٢، ١٨، ١٩، ٢٠، ١٣، ٢١ - ٢٣، ٢٥.
غير موجود في د.

المستدرک علی الصحیحین للحاکم النیسابوری ٣/١٦٣: ١٠، ١١ «حدثني أبو جعفر أحمد ابن عبيد الأسدي الحافظ بهمدان، حدثنا إبراهيم بن الحسين، حدثنا إسماعيل بن أبي أويس، حدثنا موسى بن جعفر بن محمد بن علي عن أبيه عن جده أبي جعفر محمد بن علي ابن الحسين عن أبيه عن علي رضي الله عنهم: إن فاطمة رضي الله عنها لما توفي رسول الله ﷺ كانت تقول: وآبئاه من ربه ما أدناه، وآبئاه جنان الخلد مأواه، وآبئاه ربه يكرمه إذا أتاه، وآبئاه الرب ورسله يسلم عليه حين يلقاه. فلما ماتت فاطمة قل علي بن أبي طالب رضي الله عنه:».

سراج الملوك ٢٣: ١٠، ٦، ١١ لعلّي عليه السلام.

مطالب السؤل ٦١: ١٠، ١١ لعلّي.

الفصول المهمة ١٣٠: ٦، ١٠، ١١ لعلّي عليه السلام.

برد الأكباد ٣٣: ٦، ١٠، ١١ لعلّي.

الأخبار الموقفيات ١٩٤: ٦، ١٠، ١١ لعلّي.

زهر الآداب ١/٤١: ٦، ١٠، ١١ لعلّي عليه السلام.

مجانّي الأدب ٢/٢٥: ١٠، ٦، ١١ لعلّي.

مرج الذهب ٢/٢٩١: ١٠، ١١ لعلّي.

تذكرة الخواص ٣٢٩: ١٠، ١١ لعلّي.

دستور معالم الحكم ١٩٧ - ١٩٨: ٦، ١٠، ١١ لعلّي.

= البداية والنهاية لابن كثير ١١/٨ : ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٦ وقبلها : «عن عمرو بن العلاء عن أبيه قال : وقف علي على قبر فاطمة وأنشأ يقول :
ذكرت أبا أروى فبت كأنني برد الهموم الماضيات وكيل»
جواهر المطالب ، ورقة ١٠٣ - ١٠ ، ١١ رقلهما :
«ذكرت أبا أروى فبت كأنني بزد الهموم الماضيات كفيل»
الحماسة المصرية ٢٤٨/١ : ١٠ ، ١١ وقال آخر ، ونروي لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه .
نهاية الأرب ١٦٤/٥ : ١٠ ، ١١ تمثل بهما علي .
نهاية الأرب ٧٧/٣ : ٢٣ .
الكنشكول للبحراني ٣٦٠/٢ : ١٦ ، ١٣ لأبي العتاهية .
بهجة المجالس ٢١٠/١ : ٢٣ ، ٢٤ مع بيت آخر ، لأبي العتاهية .
أما لي امرئضى ١٠٩/٤ : ١٣ ، ١٦ لأبي العتاهية
وفيات الأعيان (ترجمة أبي العتاهية) : ١٦ ، ١٣ لأبي العتاهية .
الأغاني ١٠٩/٤ : ١٣ ، ١٦ لأبي العتاهية .
أبو العتاهية ٣١٦ - ٣١٧ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ لأبي العتاهية .
ديوان أبي العتاهية ٣٥٦ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ لأبي العتاهية .
معاهد التنصيص ٢٩٧/٢ : ١٣ ، ١٦ لأبي العتاهية .
الآمالي الخمسية ٢٧٦/٢ : ٦ ، ١٦ ، ١٣ ، ٢٥ بلا عزو .
حماسة البحري ١٥٠ : ١٠ ، ١١ بلا عزو .
أدب الدنيا والدين ١٩٧ : ٢٣ ، ٢٤ بلا عزو .
الحماسة لأبي تمام ٥٤٢ : ٢٣ ، ٢٤ بلا عزو .
الزهرة ١٨٥/٢ : ٢٣ ، ٢٥ بلا عزو .
عيون الأخبار ٢٤١/١ : ٢١ + ٢ بيت ، ٢٣ بلا عزو .
العقد الفريد ٣٠/٣ : ٢٣ مع بيت آخر بلا عزو .
الموشى ١٤٢ : ٢٣ ص في مقطوعة قوامها بيتين بلا عزو .
ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٥٠/٣ - ٢٥١ وفيه :
«عن أبي الرجا [أ] يحيى بن عبد الله بن أبي الرجا القاضي ، وفاطمة بنت أبي الحسين علي بن عبد الله النيسابوري بإصبعها ، قالا : أنبأنا القاضي أبو محمد عبد الله بن أبي الرجا [أ] محمد بن علي إسماء سنة ثلاث وستين ، أنبأنا أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الرحمان بن محمد بن عمر ، أنبأنا أبو بكر أحمد بن محمد بن موسى التميمي أنبأنا محمد بن أبي سهل العطار ، أنبأنا عبد الله بن محمد البلوي ، أنبأنا شيبان بن فروخ المسمعي ، عن أبي عمرو بن العلاء ، عن أبيه قال : وقف علي بن أبي طالب على قبر فاطمة فأنشأ يقول :
ذكرت أبا أروى فبت كأنني برد الهموم الماضيات وكيل»

وَأَنْتَى وَهَذَا أَلَمَوْتُ لَيْسَ يَحِيلُ
فَلِي أَمَلٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ طَوِيلُ
وَإِنْ نَفُوساً بَيْنَهُنَّ تَسِيلُ
لِكُلِّ امْرَأَةٍ مِنْهَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
وَكُلُّ عَزِيزٍ مَا هُنَاكَ ذَلِيلُ
وَصَاحِبُهَا حَتَّى أَلَمَمَاتٍ عَلِيلُ
فَهَلْ لِي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ سَبِيلُ
وَقَدْ مَاتَ قَبْلِي بِالفُرَاقِ جَمِيلُ
أَضْرَبَ بِهِ يَوْمَ الْفُرَاقِ رَحِيلُ
وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْفُرَاقِ قَلِيلُ
دَلِيلٌ عَلَى أَنْ لَا يَدُومُ خَلِيلُ
لِعَمْرِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

١ - أَلَا هَلْ إِلَى طَوِيلِ الْحَيَاةِ سَبِيلُ
٢ - فَإِنِّي وَإِنْ أَضْبَحْتُ بِالْمَوْتِ مُوقِنًا
٣ - وَلِلدَّهْرِ أَلْوَانُ تَرُوحُ وَتَعْتَدِي
٤ - وَمَنْزِلٌ حَقٌّ لَا مُعَرِّجَ دُونَهُ
٥ - قَطَعْتُ بِأَيَّامِ التَّعْزِيزِ ذِكْرَهُ
٦ - أَرَى عِلَلَ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَثِيرَةً
٧ - وَنِي لِمَشْتَاقٍ إِلَى مَنْ أَحَبُّهُ
٨ - وَإِنِّي وَإِنْ شَطْتُ فِي الدَّارِ نَازِحًا
٩ - فَقَدْ قَالَ فِي الْأَمْثَالِ فِي الْبَيْنِ قَائِلُ
١٠ - لِكُلِّ أَجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ
١١ - وَإِنْ أَفْتَقَادِي فَاطِمًا بَعْدَ أَحْمَدِ
١٢ - وَكَيْفَ هِنَاةُ الْعَيْشِ بَعْدَ فَقْدِهِمْ

وكل الذي قبل الممات قليل
دليل على أن لا يدوم خليل
ويحدث بعدي للخليل خليل
فإن عناء الناكبات قليل

لكل إجتماع من خليلين فرقة
وإن إفتقادي واحداً بعد واحد
سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتي
إذا إنقطعت يوماً من العيش مدتي

(١) في ب، و، ز: «ليس يحول».

أبو العتاهية: «يقيل».

(٢) في ب، أبو العتاهية: «وإني، فلي أمل دون اليقين طويل».

في و: «وإني». «من» ساقطة.

في ز: «ولي أمل».

(٣) في و: «وللدهر أعوان».

(٤) في ز: «وكل امرئ».

أبو العتاهية: «لكل امرئ يوماً إليه رحيل».

(٦) في ب: «ألا علل».

(٨) في ج: «شظت بي».

(١٠) في ز: «وكل لقاء الغابرين قليل».

البصرية، مروج: «دون الممات قليل».

مجانبي: «وإن الذي».

(١١) المستدرک، الموفقيات، البصرية، حماسة البحرى، مجانبى الأدب: «وإن إفتقادي واحداً

بعد واحد».

(١٢) في ب: «هناك».

في و: «من بعد فقدهم».

- ١٣ - سَيُعَرِّضُ عَنْ ذِكْرِي وَتُنْسَى مَوَدَّتِي
 ١٤ - وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُولِ وَلَا الَّذِي
 ١٥ - وَلَكِنْ خَلِيلِي مَنْ يَدُومُ وَصَالُهُ
 ١٦ - وَإِذَا انْقَطَعَتْ يَوْمًا مِنَ الْعَيْشِ مُدَّتِي
 ١٧ - يَرِيدُ الْفَتَى أَنْ لَا يَمُوتَ حَبِيبُهُ
 ١٨ - وَلَيْسَ جَلِيلُ رُزْءٍ مَالٍ وَفَقْدُهُ
 ١٩ - كَذَلِكَ جَنِّبِي لَا يَوَاتِيهِ مَضْجَعُ
 ٢٠ - وَفِي الْحَلْقِ أحيانًا لَعَمْرِي مَرَارَةٌ
 ٢١ - وَلَمْ أَرِ إِنْسَانًا يَرَى عَيْبَ نَفْسِهِ
 ٢٢ - وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّاسِ سَالِمًا
 ٢٣ - أَجَلَّكَ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إِلَى الْغِنَى
 ٢٤ - وَلَمْ يَفْتَقِرْ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مُعْدَمًا
- ويظهرُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ عَدِيلُ
 إِذَا غَبْتُ يَرْضَاهُ سِوَايَ بَدِيلُ
 وَيَحْفَظُ سِرِّي قَبْلَهُ وَدَخِيلُ
 فَإِنَّ عَزَايَا الْبَاكِياتِ قَلِيلُ
 وَلَيْسَ إِلَى مَا يَبْتَغِيهِ سَبِيلُ
 وَلَكِنْ رِزْءُ الْأَكْرَمِينَ جَلِيلُ
 وَفِي الْقَبْرِ مِنْ حُرِّ الْفِرَاقِ عَلِيلُ
 وَثَقُلَ عَلَى عَضِّ الرِّجَالِ ثَقِيلُ
 وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ جَمِيلُ
 وَلِلنَّاسِ قَالٌ بِالظُّنُونِ وَقِيلُ
 عَشِيَّةٌ تَقْرِي أَوْ غَدَاةٌ تَنْبِيلُ
 سَخِيٌّ وَلَمْ يَسْتَعْنِ قَطُّ بِخِيلُ

- = في ز: «هناك العيش من بعد فقدهم».
 (١٣) أبو العتاهية: «ويحدث بعدي للخليل خليل».
 (١٥) في ز: «قلبه ودخيل».
 (١٦) في ب، ز: «إذا».
 في ب، و: «فإن بكاء الباقيات قليل».
 أبو العتاهية: «إذا انقطعت من العيش مدتي، غناء الباقيات».
 (١٧) في ز: «وليس إلى أن لا يموت سبيل».
 (١٨) في ب: «جليلاً».
 (١٩) في ب: «لذلك».
 في هـ: «غليل».
 (٢٠) في ب: «وفي القلب، غض الرجال».
 في و: «غض الرجال».
 أبو العتاهية: «وفي الحق، بعض الرجال».
 (٢١) في هـ: «لا تخفى».
 (٢٣) في ب: «يقري، ينيل».
 أدب الدنيا والدين، بهجة المجالس، ديوان الحماسة، الزهرة، أبو العتاهية: «وكلُّ غنيٍّ
 في العيون جليلٌ».
 عيون الأخبار: «وكل غني في العيون جليل» وبعده:
 «ولو كنت ذا عقل ولم تُؤت ثروةً ذللت لديهم والفقير ذليلٌ
 إذا مالت الدنيا على المرء وغبت إليه ومال الناس حيث يميل»
 (٢٤) أدب الدنيا والدين، الزهرة، أبو العتاهية: «وليس الغنى إلا غنى».

٢٥ - وليس غنى إلا غنى زَيْنَ الفتى عَشِيَّةً يَفْرِي أو غَدَاةً يُنِيلُ

(البسيط)

[٣٤٣]

وله (*) :

(٢٥) ' أبو العتاهية : «جوادٌ ولم» .

[٣٤٣]

(*) في ب : «وقد قيل في أبيات منها .لها لأبي العتاهية وهي الثاني، والخامس، والسادس، والثاني عشر، والسادس عشر، والذين بعده» .

في أ : ١ - ٧ ، ٩ - ٢٥ . في ب : ١ - ٢٥ . في ج : ١ - ٧ ، ٩ - ١٧ ، ١٩ - ٢٥ .

في و : ١ - ٢٠ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٣ - ٢٥ . في ز : ١ - ٧ ، ٩ - ٢٥ .

في هـ : ١ - ٧ ، ٩ - ١٧ ، ١٩ - ٢٥ . غير موجودة في د .

سراج الملوك ١٧ المستطرف ٣١٣/٢ : ١ - ٦ «قال وهب بن منبه : أصبت على عمدان، وهو قصر سيف بن ذي يزن بأرض صنعاء ليمن، وكان من الملوك الأجل، مكتوباً بالقلم لمسند، فترجم إلى العربية، وإذا هي أبيات جليلة، وموعظة عظيمة :» .

الكشكول للبحراني ٢٥٣/١ : ١ - ٦ وجدت على مدينة سيف بن ذي يزن .

عيون الأخبار ٣٠٣/٢ : ١ - ٦ قرئ على قبر بالشام .

جوهرة الكلام ١٥٣ : ١ - ٦ مع خبر طويل .

الكشكول للبحراني : ١ - ٢٥ عن الديوان المرتضوي .

وفيات الأعيان ٢٧٢/٣ : ١ - ٦ مع خبر طويل .

شرح المقامات ١٩٥/١ : ١ - ٦ أنشدها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

نزهة الجليس ١٣١/٢ : ١ - ٦ أنشدها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

حياة الحيوان الكبرى ٣٤٠/١ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ . أنشدها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

مروج الذهب ١١/٤ : ١ - ٦ ، ٨ ، ٧ ، ٩ . أنشدها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

مآثر الأنافة ٢٣٢/١ : ١ - ٦ أنشدها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

تذكرة الخواص ٣٧٥ : ١ - ٦ أنشدها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

تاريخ أبي الفداء ٧٥/٣ .

حماسة الظرفاء ١٠٣/١ : ١ - ٢ بلا عزو .

المخلاة ٢٨٣ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ بلا عزو .

روض الرياحين ٢٣٢ : ١ - ٦ بلا عزو .

- ١ - بَاتُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحْرُسُهُمْ
 - ٢ - وَاسْتَنْزَلُوا بَعْدَ عِزٍّ عَنْ مَعَاqِبِهِمْ
 - ٣ - نَادَاهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدِ مَا دُفِنُوا
 - ٤ - أَيْنَ الْوَجْوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحَجَّبَةً
 - ٥ - فَأَفْصَحَ الْقَبْرِ عَنْهُمْ حِينَ سَأَلَهُمْ
 - ٦ - قَدْ طَالَمَا أَكْسُوا فِيهَا وَهُمْ شَرَبُوا
 - ٧ - وَطَالَمَا كَثُرُوا الْأَمْوَالِ وَادَّخَرُوا
 - ٨ - فَطَالَمَا شَيَّدُوا دُوراً لِنَحْصَنَهُمْ
- غَلِبَ الرِّجَالِ فَلَمْ تَنْفَعَهُمُ الْقُلُلُ
إِلَى مَقَابِرِهِمْ يَا بَشَرُ مَا نَزَلُوا
أَيْنَ الْأَسْرَةُ وَالْتِجَانُ وَالْحُلُلُ
مِنْ دُونِهَا تُضْرَبُ الْأَسْتَارُ وَالْكِلَلُ
تِلْكَ الْوَجْوهُ عَلَيْهَا الدُّودُ يَقْتَتِلُ
فَأَصْبَحُوا بَعْدَ طَوْلِ الْأَكْلِ قَدْ أَكَلُوا
فَخَلَفُوهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ وَارْتَحَلُوا
فَفَارَقُوا الدُّورَ وَالْأَهْلِينَ وَانْتَقَلُوا

= ألف ليلة وليلة/ ليلة ٥٧٣ ٣، ٤، ٥، ٦ من مقطوعة قوامها ١٠ أبيات، بلا عزو.
(١) في ب، ج، هـ: «الجبال».

حياة الحيوان، تذكرة الخواص: «غلب الرجال فما أغتتهم القلل».
باتوا: المنوك الماصون.
قلل: جمع قلة، وهي أعلى الجبل.
(٢) المستطرف:

«وَاسْتَنْزَلُوا مِنْ أَعَالِي عِزِّ مَعْقِلِهِمْ فَاسْكُوا حَفْرَةً يَا بَشَرُ مَا نَزَلُوا»
مروج الذهب، حياة الحيوان: «وَأُودِعُوا حَفْراً يَا بَشَرُ مَا نَزَلُوا».
حماسة الظرفاء، تذكرة الخواص: «وَاسْكُوا حَفْراً يَا بَشَرُ».
عيون الأخبار: «فَاسْكُوا حَفْرَةً».

(٣) تذكرة الخواص: «نَادَاهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدِ دَفْنِهِمْ، أَيْنَ الْأَسَارُ»

مروج الذهب، حياة الحيوان: «مِنْ بَعْدِ مَا قَبِرُوا».
(٤) مروج الذهب، تذكرة الخواص: «كَانَتْ مَنَعَةً».

الكلل: جمع كلة - بكسر الكاف -، الستر الرقيق المعروف بالناموسية.
(٥) في أ، ب، هـ: «فَأَفْصَحَ» والصواب ما أثبتنا من ج، و، ز.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: «تَنْتَقِلُ» وما أثبتناه من عيون الأخبار، ومروج الذهب،
وحياة الحيوان، والمستطرف.

(٦) في ب، ز، تذكرة الخواص، مروج الذهب: «قَدْ طَالَمَا أَكَلُوا فِيهَا وَمَا شَرَبُوا».
المستطرف، حياة الحيوان:

«أَكَلُوا دَهْراً وَمَا شَرَبُوا»
عيون الأخبار: «أَكَلُوا دَهْراً وَمَا نَعَمُوا».

(٧) في ز، هـ: «كَثُرُوا الْأَمْوَالُ».

في ب، ز: «فَخَلَفُوهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ».

مروج الذهب: «كَتَزُوا الْأَمْوَالِ، عَلَى الْأَعْدَاءِ».

(٨) في ز: «وَطَالَمَا».

في و: «الدُّورَ لِنَحْصَنَهُمْ».

مروج الذهب: «وَطَالَمَا عَمَرُوا دُوراً لِنَحْصَنَهُمْ».

- ٩ - أَضَحَّتْ مَسَاكِنُهُمْ وَحَشًا مَعْطَلَةٌ
 ١٠ - سَلَّ الْخَلِيفَةُ إِذْ وَافَتْ مَنِيَّتُهُ
 ١١ - أَيْنَ الْكَنْزُ الَّتِي كَانَتْ مَفَاتِحُهَا
 ١٢ - أَيْنَ الْعَبِيدُ الَّتِي أَرْصَدْتُهُمْ عُدَدًا
 ١٣ - أَيْنَ لِفَوَارِسُ وَالْغُلَّامَانُ مَا صَنَعُوا!
 ١٤ - أَيْنَ الْكِفَاةُ وَلَمْ يَكْفُرُوا خَلِيفَتَهُمْ
 ١٥ - أَيْنَ الْكِمَاءُ أَمَا نَاحُوا، أَمَا غَضِبُوا
 ١٦ - أَيْنَ الرَّمَاةُ وَلَمْ تَمْنَعْ بِأَسْهَمِهَا
 ١٧ - هِيَهَاتَ مَا مَنَعُوا ضَيْمًا وَلَا دَفَعُوا
 ١٨ - وَلَا الرُّشَى دَفَعْتُهُمْ عَنْكَ لَوْ بَذَلُوا
 ١٩ - مَا سَاعَدُوكَ وَلَا وَاسُوكَ أَقْرَبَهُمْ
 ٢٠ - مَا بِأَلْ قَبْرِكَ لَا يَأْتِي بِهِ أَحَدٌ
 ٢١ - مَا بِأَلْ ذِكْرِكَ مَنَسِيًّا وَمَطْرَحًا
 ٢٢ - مَا بِأَلْ قَصْرِكَ وَحَشًا لَا أَنْيَسَ بِهِ
 ٢٣ - لَا تَنْكَرَنَّ فَمَا دَامَتْ عَلَى مَلِكٍ
 ٢٤ - وَكَيْفَ يَرْجُو دَوَامَ الْعَيْشِ مُتَصِلًا
 ٢٥ - وَجِسْمُهُ لِبَنِيَاتِ الرَّدَى غَرَضٌ
- وساكنوها إلى الأجداد قد رَحَلُوا
 أين الجنود وأين الخيل والخول
 تنوء بالعصبة المقوين لو حَمَلُوا
 أين العديد وأين البيض والأَسَلُ
 أين الصوارم والخطية الذهب
 لما رآوه صريعاً وهو يبتهل
 أين الحُماة التي تُحمي بها الدول
 قلماً أثَّك سهام الموت تُنْصِلُ
 عنك المنية إذ وافى بها الأجل
 ولا الرُقى نفعت شيئاً ولا الحيل
 بل سلموك لها يا قُبْحَ مَا فَعَلُوا
 ولا يطوف به من بينهم رجل
 وكلهم باقتسام المال قد شَغِلُوا
 يغشاك من كنفية الروع والوهل
 إلا أناخ عليه الموت والوجل
 وروحه بحبال الموت مُتَصِلُ
 وملكه زائل عنه وَمَنْتَقِلُ

= مروج الذهب: «وطالما عمروا دروا لتحصنهم».

(٩) في ب: «أصبحت».

مروج الذهب: «أضحت منازلهم قفراً معطلة».

(١٠) في ز: «أين السرور وأين».

(١٣) في ب: «الصوارف والخطية الذبل».

في و، ز: «الذبل».

(١٤) في ب: «أين الكفاة ألم يكفروا».

(١٥) في أ: «التي ناحوا» وفي ح، هـ: «التي ماجوا لما غضبوا».

وفي ر، ز: «أين الكماة أما حاموا أما غضبوا» والصواب ما أثبتنا من ب.

(١٩) في ب، و: «بل أسلموك».

(٢٢) في ب: «لا أنيس له».

في و: «كنفه».

(٢٣) في ز: «الأجل».

(٢٤) في ب: «فكيف».

وله (*):

- ١ - أَفِيكَ بِنَفْسِي أَيُّهَا الْمُصْطَفَى الَّذِي
 ٢ - وَأَفْدِيكَ حَوْبَائِي وَمَا قَدَرْتُ مُهْجَتِي
 ٣ - وَمَنْ كَانَ لِي مُذْ كُنْتُ طِفْلاً وَيَافِعاً
 ٤ - وَمَنْ جَدُّهُ جِدِّي وَمَنْ عَمُّهُ أَبِي
 ٥ - وَمَنْ حِينَ أَخِي بَيْنَ مَنْ كَانَ حَاضِراً
 ٦ - لَكَ الْفَضْلُ إِنِّي مَا حَيِّتُ لِشَاكِرٍ
- هَذَا نَا بِهِ الرَّحْمَنُ مِنْ غَمَّةِ الْجَهْلِ
 لِمَنْ أَنْتَمِي مَعَهُ إِلَى الْفَرْعِ وَالْأَصْلِ
 وَأَنْعَشَنِي بِالْعَلِّ مِنْهُ وَبِالنَّهْلِ
 وَمَنْ نَجَلُهُ نَجْلِي وَمَنْ بَنَتْهُ أَهْلِي
 دَعَانِي وَأَخَانِي وَبَيَّنَّ مِنْ فَضْلِي
 لَا حَسَانَ مَا أَوْلَيْتَ يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ

(المتقارب)

[٣٤٥]

وله (*):

[٣٤٤]

في ب: «روي أن رسول الله ﷺ آخى بين أصحابه وترك علياً، فقال له في ذلك، فقال: أنا آخرتك لنفسي، أنت أخي وأنا أخوك في الدنيا والآخرة، فبكى عليه فقال:».

في أ، ب، ج، ر، د، ز، هـ: ١ - ٦.

بحار الأنوار ٣٣٧/٢٨: ١ - ٦ لعل.

مناقب آل أبي طالب ٣٤/٢: ١ - ٦ لعل.

(١) في و: «عن غمة».

مناقب آل أبي طالب: «عمة الجهل».

(٢) الحوباء: روح القلب، وقيل هي النفس.

الأنقاء: الإلتساب.

الفرع: المراد به الحستان وأولادهما.

(٣) في ز: «ومن نالني مذ كنت».

مناقب آل أبي طالب، بحار الأنوار: «ومن ضمني، وأنعشني بالبر والعل والنهل».

يفع العلامة: راهق العشرية.

(٤) في ب، و: «ومن عمه عمي، ومن أهله مني ومن بنته أهلي».

في د: «ومن أهله أهلي ومن».

بحار الأنوار: «ومن أهله أمي، ومن بنته أهلي».

مناقب آل أبي طالب: «ومن عمه عمي، ومن أهله أمي، ومن بنته أهلي».

(٦) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «لإتمام ما أوليت».

[٣٤٥]

(*) في ب: «روي أن رسول الله ﷺ سار إلى غزوة تبوك، واستعمل على المدينة علياً، فتبعه =

- ١ - ألا باعد الله أهل النفاق
 - ٢ - يقولون لي قد فلاك الرسول
 - ٣ - وما ذاك إلا لأن النبي
 - ٤ - فسرثت وسيفي على عاتقي
 - ٥ - فلما رأيته هفأ قلبه
 - ٦ - أممن ابن لي؟ فأنبأته
 - ٧ - فقال: أخي أنت من دونهم
- وأهل الأرجيف والباطل
فخلأك في الخائف الخاذل
جفأك وما كان بالقاعل
إلى الراحم الحاكم القاصل
وقال مقال الأخ السائل
بأرجاف ذي الحسد الداغل
كهرون من موسى ولم ياتل

[٣٤٦] (المقارب)

وله:

- ١ - يمثل ذو العقل في نفسه مصائبه قبل أن تنزلا

- = علي. وقال: يا رسول الله زعمت قريش إنك إنما خلفتني إستقلاً لي، فقال ﷺ: طالما أذت الأمم أنبياءها، يا علي، أما ترضى بأنك وزير، ووصي، وخليفتي، وقاضي ديني، ومنجز وعدي، لحكمك لحمي، ودمك دمي، وأنت مني بمنزلة هارون من موسى، إلا أنه لا نبي بعدي. فقال أمير المؤمنين ﷺ: رضيت. ثم أنشأ: «
في أ، ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٧. غير موجودة في و.
(١) في ب: «في الخالق».
في ج: «فخلأك للخالق».
في هـ: «فخلأق للخالق».
(٤) في ب، ز: «الفاضل».
(٥) في ز: «وقال المقال».
(٦) في أ، ج، هـ: «ابني ابن عمي» والصواب ما أثبتنا من: ب، د، ز.
في ز: «بأراجيف».

[٣٤٦]

- في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في: د.
جواهر المطالب، ورقة ١٠٣: ١، ٢، ٣، ٤، ٦. للإمام علي.
تذكرة الخواص ١٧٨: ١ - ٦. للإمام علي ﷺ.
كشكول البهائي ١٢١/٢ - ١٢٢: ١ - ٦. للإمام علي ﷺ.
(١) في ب، ز: «تمثل».
في هامش ج، هـ: «ذو الرأي».
تذكرة الخواص: «ذو اللب».

- ٢- فَإِنْ نَزَلَتْ بُغْتَةٌ لَمْ تَرَعْ
 ٣- رَأَى الْأَمْرَ يُفْضِي إِلَى آخِرِ
 ٤- وَذُو الْجَهْلِ يَأْمَنُ أَيَّامَهُ
 ٥- فَإِنْ بَدَّهَتْهُ صُرُوفُ الزَّمَانِ
 ٦- وَلَوْ قَدِمَ الْحَزَمَ فِي نَفْسِهِ
 لَمَّا كَانَ فِي نَفْسِهِ مَثَلًا
 فَصَصِيْرَ آخِرِهِ أَوَّلًا
 وَيُنْسِي مَصَارِعَ مَنْ قَدْ خَلَا
 بِبَعْضِ نَوَائِبِهِ أَعْوَلًا
 لَعَلَّمَهُ الصَّبْرَ عِنْدَ الْبَلَاءِ

(الطويل) [٣٤٧]

وله في مرثية أبي طالب وخديجة الكبرى (*) :

- ١- أَعَيْنَنِي جُودًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
 ٢- عَلَى سَيِّدِ الْبَطْحَاءِ وَابْنِ رَنِيْسِهَا
 ٣- مَصَابِيْهُمَا أَوْحَى لِي الْجَوْ وَالْهَوَى
 ٤- مَهْدَبُهُ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا
 ٥- لَقَدْ نَصَرَ فِي اللَّهِ دِينَ مُحَمَّدٍ
 عَلَى هَالِكَيْنِ مَا نَرَى لَهُمَا مَثَلًا
 وَسَيِّدَةِ النِّسْوَانِ أَوَّلِ مَنْ صَلَّى
 قَبْتُ أَقَاسِي مِنْهُمَا الْهَمَّ وَالشَّكْلَى
 مَبَارَكَةٌ وَاللَّهُ سَاقٍ لَهَا الْفَضْلَا
 عَلَى مَنْ بَغَى فِي الدِّينِ، قَدْ رَعِيَ إِلَّا

(٢) في ج، هـ، تذكرة الخواصر: «لم ترعه».

الكشكول: «لم يرعه».

(٣) في أ، ب، ج، هـ: «يفضي».

في أ: «إلى آخره».

(٤) في هامش ج: «وينسى عواقب».

(٥) في هامش ج، ز، هـ، الكشكول: «مصائبه».

تذكرة الخواصر: «فإن ندهته، ببعض عجائبه».

(٦) تذكرة الخواصر: «ولو قدم الصبر، حسن البلاء».

[٣٤٧]

(*) في ب: «قال الإمام أبو الفتح الخزاعي الرازي رحمه الله، إنه قال عليه السلام يرثي أباه أبا طالب وخديجة رضي الله عنها:».

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٥. غير موجودة في و، د.

بحار الأنوار ١٤٣/٣٥ - ١. لعلي عليه السلام من الديوان المنسوب.

(١) في أ، ب، ج، ز، هـ: «أعيني جواداً» والصواب ما أثبتنا من بحار الأنوار.

وفي أ، ب، ج، ز: «ما ترى لهما» والصواب ما أثبتنا من هـ.

وله :

- ١ - إنَّ عبدًا أطاعَ ربًّا جَلِيلًا وقفنا الداعي النبيَّ الرسولا
- ٢ - فصلاةُ الإلهِ تُتْرَى عليه في دُجى الليلِ بُكْرَةً وأصيلا
- ٣ - إنَّ ضربَ العداةِ بالبيضِ يرضي سيِّدا قَادِرًا ويشفي غليلا
- ٤ - ليسَ من كانَ قاصِداً مُستقيماً مثلَ مَنْ كانَ هَاوِيًّا وذليلا
- ٥ - حَسْبِي اللَّهُ عصمةٌ لأُموري وحسبي محمدٌ لي خليلا

وله :

- ١ - أنا الصقرُ الذي حُدِّثْتُ عنه عناقُ الطيرِ أجدلُّها إنجدالا
- ٢ - وقاسيتُ الحروبَ أنا ابنَ سبع فلما شبتُ أفنيتُ الرجالا
- ٣ - فلم تدعِ السيوفُ لنا عدوًّا ولم يدعِ السخاءُ لديَّ مالا

- في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٥. غير موجودة في و، د.
- (١) في ز: «واقفتي الداعي نبياً ورسولا».
- (٢) في ب: «بالسيف يرضي، ويشفي غليلا».
- (٤) في ب: «هادياً».
- في ز: «قاسياً مستقيماً».
- في ز، هـ: «هادياً ردليلا».
- (٥) في ز: «ولحسبي محمداً لي خليلا».

- في أ، ب، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ج، و، د.
- (١) في أ: «ينجدل الجدالا»، وفي ب: «تنجدل إنجدالا»، وفي هـ: «ينجدل إنجدالا» والصواب ما أثبتنا من ز.
- (٢) في هـ: «فلما شئت».
- (٣) في أ: «ولم تدع السماحة».
- في ب، ج، هـ: «ولم تدع السخاء».

وله :

- ١ - مَضَى الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ وَالذَّنْبُ حَاصِلُ
 ٢ - سُرُورُكَ فِي الدُّنْيَا غُرُورٌ وَغَفْلَةٌ
 ٣ - تَزَوَّدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ رَاحِلُ
 ٤ - أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَنْزِلٍ رَاكِبٍ
 وَأَنْتَ بِمَا تَهْوَى مِنَ الْحَقِّ غَافِلُ
 وَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا مَحَالٌ وَبَاطِلُ
 وَيَادِرُ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا شُكَّ تَازِلُ
 أَرْحَ عَشِيٍّ وَهُوَ فِي الصَّبْحِ رَاحِلُ

(الوافر)

وله :

- ١ - عَلَيَّكُمْ بِالثَّلَاثَةِ فَأَكْتُمُوهَا
 ٢ - فَإِنَّ النَّاسَ أَعْدَاءُ لِهَذَا
 شَجَاعَتُكُمْ وَعِلْمُكُمْ وَمَلُ
 وَلَا يُرْضِيهِمْ إِلَّا الزَّوَالُ

(الكامل)

وله كرم الله وجهه :

- ١ - صَيْدُ الْمُلُوكِ أَرَانِبٌ وَتَعَالِبُ
 ٢ - صَيْدُ الْفَوَارِسِ فِي اللَّقَاءِ وَأَنْنِي
 وَإِذَا رَكِبْتُ فَصَيْدِي الْأَبْطَالُ
 عِنْدَ الْوَعَالِ الْغَضَنْفَرُ قَتَالُ

= في ز :

«قلم تدع السيوف لنا رجالاً ولم يدع السخاء لدي مالاً»
 والصواب ما أثبتناه من ز.

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٤. غير موجودة في ب، و، د.
 ألف ليلة وليلة/ ليلة ٥٥ : ٣، ٢، ٤ بلا عزو.

(١) في هـ : «تحتوي من الحق».

(٢) في ز : «نعيمك في الدنيا غرور وحسرة».

(٣) في أ، ج، هـ : «فبادر» والصواب ما أثبتناه من ز.

في أ : ١، في ج، ز، هـ : ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.

في ب، ج، د، ز، هـ : ١ - ٢. غير موجودة في أ، و.

(٢) في د : «صيدي الفوارس».

وله عليه السلام يمدح النبي ﷺ يوم بدر، رواه محمد بن إسحاق رحمة الله عليه (*):

- ١ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَبْلَى رَسُولَهُ
 - ٢ - بِمَا أُنْزِلَ الْكُفَّارَ دَارَ مَذَلَّةٍ
 - ٣ - وَأَمْسَى رَسُولُ اللَّهِ قَدْ عَزَّ نَصْرُهُ
 - ٤ - فَجَاءَ بِفُرْقَانٍ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلٍ
 - ٥ - فَأَمَّنَ أَقْوَامٌ كِرَامٌ وَأَيَّقَنُوا
 - ٦ - وَأَنْكَرَ أَقْوَامٌ فَرَاغَتْ قُلُوبُهُمْ
 - ٧ - وَأَمْكَنَ مِنْهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ رَسُولَهُ
- بَلَاءَ عَزِيزٍ ذِي أَفْتِدَارٍ وَذِي فَضْلِ
وَلَاقُوا هَوَانًا مِنْ أَسَارٍ وَمِنْ قَتْلِ
وَكَانَ أَمِينُ اللَّهِ أَرْسِلَ بِالْعَدْلِ
مُبَيِّنَةً آيَاتِهِ لِذَوِي الْعَقْلِ
وَأَمْسُوا بِحَمْدِ اللَّهِ مُجْتَمِعِي الشَّمْلِ
وَزَادَهُمْ ذُو الْعَرْشِ خَبَلًا عَلَى خَبْلِ
وَقَوْمًا غَضَابًا فَعَلَّاهُمْ أَحْسَنَ الْفِعْلِ

(*) البداية والنهاية ٣/٣٣٤: رواها محمد بن إسحاق، وأنكرها ابن هشام في ج. ١، هـ: ١ - ١٥، في ب: ١ - ١٠، ١٥، في د: ١ - ٧، في ز: ١ - ٤، ٦، ٥، ٧ - ١٥.

غير موجودة في أ، و.

البداية والنهاية لابن كثير ٣/٣٣٤ - ٣٣٥: ١ - ١٥ لعللي مع اختلاف قليل.

دستور معالم الحكم ١٩٢ - ١٩٣: ١ - ١٥ لعللي.

تذكرة الخواص ١٧١ - ١٧٢: ١ - ١٣، ١٥ لعللي.

بحار الأنوار ٩٤/٤١: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، لعللي.

مناقب آل أبي طالب ٧٥/١: ١ - ٧ لعللي.

أيضاً ٣٣١/٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، لعللي.

(١) في د: «أبلى بني».

(٢) البداية والنهاية: «فلاقوا هواناً».

تذكرة الخواص: «فذاقوا هواناً».

المناقب: «وقد أنزل، فلاقوا هواناً».

(٣) تذكرة الخواص: «وأمسى، وكان رسول الله».

(البداية والنهاية: «وكان رسول الله».

(٤) تذكرة الخواص: «فجاء بيرهان من الله نير».

(٥) البداية والنهاية، المناقب، تذكرة الخواص: «أقوام بذاك وأيقنوا».

(٦) في د، والبدية والنهاية، والمناقب: «فزادهم ذو العرش».

في ز، هـ: «فزادهم الرحمن خبلاً».

تذكرة الخواص: «وزادهم الرحمن خبلاً».

(٧) في ب: «وقوم غضاباً» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

- ٨ - بِأَيْدِيهِمْ بَيْضُ خِفَاقٍ قَوَاطِعُ
 ٩ - فَكَمْ تَرَكُوا مِنْ نَاشِيءٍ ذُو حَمِيَّةٍ
 ١٠ - وَتَبْكِي عُيُونُ النَّائِحَاتِ عَلَيْهِمْ
 ١١ - نَوَاحٍ تَبْكِي عُتْبَةَ الْغَيِّ وَأَبْنَةَ
 ١٢ - وَذَا الرُّحْلِ تَنْعَى وَأَبْنَ جُدَعَانَ مِنْهُمْ
 ١٣ - ثَوَى مِنْهُمْ فِي يَوْمٍ بَذَرَ عَصَابَةً
 ١٤ - دَعَا الْغَيِّ مِنْهُمْ مَنْ دَعَا فَأَجَابَهُ
 ١٥ - فَأَضْحَوْا لَدَى دَارِ الْجَحِيمِ بِمَنْزِلِ
- وَقَدْ حَادَثُوهَا بِالْجَلَاءِ وَبِالضُّقْلِ
 صَرِيحاً وَمِنْ ذِي نَجْدَةٍ مِنْهُمْ كَهْلٍ
 تَجُودُ بِأَسْبَالِ الرَّشَاشِ وَبِالْوَيْلِ
 وَشَيْبَةٍ تَنْعَاهُ وَتَنْعَى أَبَا جَهْلٍ
 مُسَلَّبَةٍ حَرَى مُبَيِّنَةُ الشُّكْلِ
 ذَوُو نَجْدَاتٍ فِي الْحُزُونِ وَفِي السَّهْلِ
 وَلِلْغَيِّ أَسْبَابُ مَقْطَعَةِ الْوَصْلِ
 عَنِ الْبَغْيِ وَالْعُدْوَانِ فِي أَشْغَالِ الشُّغْلِ

= المناقب: «وحكم فيهم يوم بدر، وقوماً كدّة فعلهم».

(٨) في البداية والنهاية: «خفاف عصوا بها».

تذكرة الخواص: «خفاف جفوها، وقد رينوها بالجلأ» بيض خفاف. سيوف خفاف.

عصوا بها: يقال عصا بسيفه، أي أخذه وضرب. وقد حادثوها أي تعهدوها.

(٩) في هـ: «ذي حمية».

في ز: «ذي حمية، نجدة صار للقتل».

تذكرة الخواص:

«فكم جدلوا من دائص ذي حمية صريعاً ومن شيخ كبير ومن»

(١٠) في ب: «بأسياال الرشادش» والصوب ما أثبتنا من: ج، ز، هـ.

في البداية والنهاية: «تبت عيون، تجود بأسبال الرشاش وبالويل».

تذكرة الخواص: «تبت عيون، تجود بأسباب الرشاش».

الرشاش: الأمطار القليلة. الويل: المطر الغزير.

(١١) في البداية والنهاية: «نوائح تنعي».

تذكرة الخواص: «نوائح تنعى عتبة، وتبكي أبا جهل».

(١٢) في ز: «جدعان فيهم».

البداية والنهاية: «وذا لرجل، وابن جدعان فيهم».

تذكرة الخواص: «وتنعى ابن جدعان وذا رجل بعده، مسلبة حرى».

المسلبة: التي مات ولدها. الحرى: العطشى. مينة الشكل: أي ظاهرة الشكل. والشكل:

فقدان المرأة ولدها.

(١٣) في ز: «في بثر بدر، ذوو نجدة في الحزن والسهل».

البداية والنهاية: «في بثر بدر، في الحروب وفي المحل».

تذكرة الخواص: «ترى منهم في بثر بدر، في الحروب وفي المحل» المحل: الجذب

والقحط. ثوى: أي أقام.

(١٤) البداية والنهاية: «مرهقة الوصل».

أسباب مقطعة الوصل: أي حبال بالية مقطعة لا يمكن وصل بعضها ببعض.

(١٥) في هـ: «بمعزل عن البغي».

وقال عليه السلام :

- ١ - صَبِرُ الْفَقَى لِفَقْرِهِ يَجْلُوهُ
- ٢ - وَبَذَلُهُ لِوَجْهِهِ يَذْلُوهُ
- ٣ - يَكْفِي الْفَقَى مِنْ عَيْشِهِ أَقْلُهُ
- ٤ - الْخَبِرُ لِلجَائِعِ أَدَمٌ كُئُهُ
- ٥ - وَالْمَاءُ إِذَا جَفَّ بِهِ يَبْلُوهُ
- ٦ - وَحَائِطٌ مِنْ مَسْجِدٍ يَظْلُوهُ
- ٧ - وَالْمَوْتُ يَأْتِي بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ

وقال عليه السلام في يوم الخندق، رواه محمد بن إسحاق :

- ١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ الْجَمِيلِ الْمَفْضَلِ الْمَسْبِغِ الْمَوْلِي الْعِطَاءِ الْمَجْزِلِ
- ٢ - شُكْرًا عَلَى تَمْكِينِهِ لِرَسُولِهِ بِالنَّصْرِ مِنْهُ عَلَى الْبَغَاةِ الْجُهْلِ
- ٣ - كَمْ نِعْمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ بِلَوْعِهَا جَهْدًا وَلَوْ أَعْمَلْتُ طَاقَةَ مَقُولِ
- ٤ - لِلَّهِ أَصْبَحَ فَضْلُهُ مُتَظَاهِرًا مِنْهُ عَلَيَّ سَأَلْتُ أُمٌّ لَمْ أَسْأَلِ

= في ب: «عن الشغب» والصواب ما أثبتنا من: ج، ز، هـ.
تذكرة الخواص: «الجحيم قرارة، من الذل والأغلال في أسفل السفلى».

في ج: ١ - ٧. في هـ: ١ - ٥، ٧، ٦. في ز: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ب، و، د.
تذكرة الخواص ١٧٤: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧.

- (١) في ج، هـ، ز: «بفقره» والصواب ما أثبتنا من تذكرة الخواص.
- (٥) في ج، ز: «به» ساقطة.
- (٦) تذكرة الخواص: «ونقطعة من حايط تظله».
- (٧) تذكرة الخواص: «والموت يأتي بعد ذا يثله».

- في ج، د، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في أ، ب، و.
(٢) في هـ: «على الغواة».
(٤) في هـ: «أم لم تسلي».

- ٥ - قد عاينَ الأحزابُ من تأييدهِ جندَ النبي وذي البيانِ المرسلِ
٦ - ما فيه موعظةٌ لكلِّ مفكرٍ إنَّ كانَ ذا عقلٍ وإنَّ لم يعقلِ

(الوافر)

[٣٥٦]

وقال أيضاً يوم أحد، رواه محمد بن إسحاق:

- ١ - رَأَيْتُ الْمُشْرِكِينَ بَغَوْا عَلَيْنَا
٢ - وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ إِذْ نَفَرْنَا
٣ - فَإِنْ تَبَغُّوا وَتَفْتَخِرُوا عَلَيْنَا
٤ - فَقَدْ أَوْدَى بِعُتْبَةَ يَوْمَ بَدْرٍ
٥ - وَقَدْ قَلَلْتُ خَيْلَهُمْ بِبَدْرٍ
٦ - وَقَدْ غَادَرْتُ كَبْشَهُمْ جَهَاراً
وَلَجُّوا فِي الْغَوَايَةِ وَالضَّلَالِ
غَدَاةَ الرُّوعِ بِالْأَسْلِ الطَّوَالِ
بِحُمْزَةٍ وَهُوَ فِي الْغُرَفِ الْعَوَالِي
وَقَدْ أَوْدَى وَجَاهِدَ غَيْرَ آلِي
وَاتَّبَعْتُ الْعَزِيمَةَ بِالرِّجَالِ
بِحَمْدِ اللَّهِ طَلْحَةَ فِي الْمَحَالِ

[٣٥٦]

في ج، د، ز، هـ: ١ - ٨. غير موجودة في أ، ب. و.
الزهرة ٤٠/٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧ للإمام علي يرثي عمه حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنهما.

دستور معالم الحكم ١٨٩ - ١٩٠: ١، ٢، ٣، ٤، ٦. لعلي عليه السلام.
مناقب آل أبي طالب ١/١٦٧: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧ للإمام علي عليه السلام.
مطالب السؤل ٦٢: ١، ٢، ٤، ٦، ٧ للإمام علي عليه السلام.

- (١) الزهرة: «في الرديدة والضلال».
(٢) في ز: «إذ نصرنا».
الزهرة: «إذ تقونا، بالأسل النّهال».
دستور معالم الحكم، مطالب السؤل: «النّهال».
غداة الرّوع: أي وقت لفرع والخوف.
الأسل الطّوال: الرماح الطويلة.
(٣) الزهرة: «فإن ييغرو ويفتخروا علينا، بحمزة فهو في».
المناقب: «فإن ييغو ويفتخروا علينا».
الغرف العوالي: أي في أعالي الجنة.
(٤) الزهرة، دستور معالم الحكم، المناقب: «وقد أبلي، غير آل».
فقد أودى بعتبة: أي أهلك عتبة وقتله يوم بدر.
غير آل: غير مقصر.
(٥) في د، ز: «الهزيمة بالرجال».
(٦) الزهرة، المناقب: «المجال».

- ٧- فتل لوجهه فرفعت عنه رقيق الحد حودث بالصقال
٨- كأن الملح خالطه إذا ما تلظى كالعقيقة في الضلال

[٣٥٧] (الطويل)

وقال لما صدر من صفين:

- ١- وكم قد تركنا في دمشق وأهلها من أشمط مؤثور وشمطاء ثاكل
٢- وغانية صاذ الرماح حليلها وأضحت بعيد اليوم إحدى الأرايل
٣- ونحن أناس لا تصيد رماحنا إذا ما طعننا القوم غير المقاتل
٤- وتبكي على بعل لها راح غازياً وليس إلى يوم الحساب بقافل

[٣٥٨] (الطويل)

وقال في حي بن أخطب اليهودي:

- = دستور معالم الحكم: «الضلال».
غادرت كبشهم: «أي تركت سيدهم وكبيرهم».
(٧) الزهرة، المناقب:
فخر لوجهه ورفعته عنه رقيق الحد حودث بالصقال
(٨) العقيقة: من البرق، ما يبقى في السحاب من شعاعه.
الضلال: السحاب.

[٣٥٧]

- في ج، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ب، و، د.
صفين ٥٣٢/٤٩٢: ١، ٢، ٤، ٣ لعل علي عليه السلام لما صدر من صفين.
(١) في ح: «وكما قد تركنا».
في ز، هـ: «وكأين قد تركنا» والصواب ما أثبتنا من صفين.
صفين: «دمشق وأرضها».
(٢) صفين: «فاضحت تعد اليوم إحدى».
(٣) في ج، هـ: «غير مقاتل» والصواب ما أثبتنا من ز، و صفين.
صفين: «وإنا أناس ما تصيب رماحنا».
(٤) صفين: «تبكي على، غادياً، فليس».

[٣٥٨]

- = في ج: ٢/١ ص، ع٣. في ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في أ، ب، و، د.

- ١ - لَقَدْ كَانَ ذَا جِدٍ وَجَدَّ لِكْفَرِهِ فقيذ إلينا في المجامع يعتلُ
 ٢ - فقلدته بالسيف ضربةً محفِظُ فصارَ إلى قعرِ الجحيمِ يكبلُ
 ٣ - فذاك مآبُ الكافرينَ ومن يكنُ مُطيعاً لأمرِ الله في الخلد ينزل

(المتقارب) [٣٥٩]

وقال في أسود بن عويل (*):

- ١ - كآساد غيلٍ، وأشباهٍ خيسٍ، غداة الخميسِ، ببيضٍ صقَالِ
 ٢ - تجيدُ الضرابَ، وحرَّ الرقابَ، أمامَ العقابِ، غداة النِزالِ
 ٣ - تكيذُ الكذوبَ، وتُجذي الهيوبَ، وتروي الكعوبَ، دمَاء القِذالِ

(الوافر) [٣٦٠]

وكتب عليه السلام إلى معاوية:

= الإرشاد للمفيد ٦٥ : ١ - ٣. «ولما قتل أمير المؤمنين عليه السلام حيي بن أخطب، قال لمن جاء به، ما كان يقول حيي وهو يقاد إلى الموت؟ قالوا: كان يقول: لعمرك ما لام ابن أخطب نفسه ولكنه من يخذل الله يُخذل فجاهد حتى بلغ النفس جهدهما وحاول يبغى العز كل مقلقل فقال أمير المؤمنين عليه السلام: الأبيات ١ - ٣.

(١) في ز: «في المجامع يقتل».

(٢) في ج: «ضربة لازم».

في ز: «يكتل».

الإرشاد: «فقلدته».

(٣) الإرشاد:

«فذاك مآب الكافرين ومن يطع لأمر إله الخلق في الخلد»

[٣٥٩]

(*) العنوان من هـ. غير واضح في ج.

في ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في أ، ب، و، د.

(١) في ز: «وأشباه خيس».

(٢) في ج: «دماء لغزال».

في ز: «وتخزي الهيوب».

[٣٦٠]

في ب، د، هـ: ١ - ٧. في ج: ١ - ٦، ٨، ٩. في ز: ١ - ٧. وفي هامش ز: ٨ - ٩. غير موجودة في: أ، و.

- ١ - أَلَا مَنْ ذَا يَبْلُغُ مَا أَقُولُ
- ٢ - أَلَا أَبْلُغُ مَعَاوِيَةَ بْنَ صَخْرٍ
- ٣ - وَنَاطِخَتْ الْأَكَارِمَ مِنْ رَجَالٍ
- ٤ - هُمْ نَصَرُوا النَّبِيَّ وَهُمْ أَجَابُوا
- ٥ - نَبِيًّا جَالِدَ الْأَصْحَابِ عَنْهُ
- ٦ - إِذَا مَا الْحَرْبُ أَهْدَبَ عَارِضَاهَا
- ٧ - فَيُوشِكُ أَنْ تَجُولَ الْخَيْلُ يَوْمًا
- ٨ - فَدِنْتُ لَهُ وَدَانَ أَبُوكَ كُرْهًا
- ٩ - مَضَى فَنَكَضَتْهَا لَمَّا تَوَارَى
- فَإِنَّ الْقَوْلَ يَبْلُغُهُ الرَّسُولُ
- لَقَدْ حَاوَلْتَ لَوْ نَفَعَ الْحَوِيلُ
- هُمْ الْهَامُ الَّذِينَ لَهُمْ أَصُولُ
- رَسُولَ اللَّهِ إِذْ تُحْدِلُ الرَّسُولُ
- وَنَابُ الْحَرْبِ لَيْسَ لَهُ قَبُولُ
- وَأَبْرَقَ عَارِضٌ مِنْهَا مَخْمِلُ
- عَلَيْكَ وَأَنْتَ مُنْجِدِلٌ قَتِيلُ
- سَبِيلَ الْغِيِّ عِنْدَكُمَا سَبِيلُ
- عَلَى الْأَعْقَابِ غِيْكُمْ طَوِيلُ

[٣٦١]

(الرجز)

فأجاب معاوية (*):

لَا تَحْسَبْنِي يَا عَلِيُّ غَافِلًا
لَأُورِدَنَّ الْكَوْفَةَ الْقَنَّابِلًا (**)
وَالْمَشْمَخِرَ وَالْقَنَا الذَّوَابِلَا
فِي عَامِنَا هَذَا وَعَامًا قَابِلَا

فأجابه أمير المؤمنين عليه السلام:

١ - أَضْبَحْتَ ذَا حَمَقٍ تُمْنِي بِإِطْلَا

- (٢) في ج، هـ: «لقد عارلت لرفع العويل».
- (٣) في ب، د، ز: «من رجاله» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ.
- (٥) في هـ: «ونار الحرب ليس لهم».
- (٧) في ز: «مجنذل وقتيل».
- (٨) في ج، ز: «فدنت له ودنا أبوك».

[٣٦١]

- (*) الحديث تكملة للمقطوعة السابقة رقم [٣٦١].
- (**) في صفين، بعده: «بجمعي العام وجمعي قابلاً».
- في ب، ج، ز، هـ: ١ - ٨. وفي د: ١ - ٥، ٧، ٨. غير موجودة في أ، و.
- صفين ١٣٧: ٣، ٤، ٧، ٨. لعل عليه السلام.
- أنساب الأشراف ٢/٢٩٢: ٣، ٤، ٧، ٨ لعل عليه السلام.
- (١) في د: «الباطلا».

- ٢ - لأوردنَّ شَامَكَ الصَّوَاهِلَا
 ٣ - أَصْبَحْتَ أَنْتَ يَا ابْنَ حَرْبٍ جَاهِلَا
 ٤ - لأرميَنَّ مِنْكُمْ الْكَوَاهِلَا
 ٥ - تَسْعِينَ أَلْفًا رَامِحًا وَنَابِلَا
 ٦ - يَزْدَجُمُونَ الْحَزْنَ وَالسَّوَاهِلَا
 ٧ - بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ يَزِيلُ الْبَاطِلَا
 ٨ - هَذَا لَكَ الْعَامَ وَذَرْنِي قَابِلَا

(السريع)

[٣٦٢]

قال عمرو بن الأَخَس لعلي يوم أحد:

يا مرحباً بفارس معكم إذ جاءنا في حوامة القسطلِ
 يَرْجُو قِرَاناً قاصداً نحونا نسقيك من ماء السماء المعجلِ
 ما عندنا شيء سوى ما ترى من حادث بالعهد بالصيقلِ
 ذاك الذي يقري ضيوف الوغل واللائي للأضياف في المنزلِ

فأجابه أمير المؤمنين عليه السلام وقتله:

- ١ - إِيْحَسْ عَلَيْكَ اللَّعْنُ مِنْ جَاحِدٍ يَا ابْنَ لَعِينٍ لَاحٍ بِالْأُرْدَلِ
 ٢ - الْيَوْمَ أَعْلُوكَ بِذِي رَوْثِي كَالْبَرْقِ فِي الْمِخْلُوقِ الْمَسْبَلِ

(٣) في ز: «أصبحت يابن حرب».

صفين: «أصبحت مني يا بن حرب جاهلا».

أنساب الأشراف: «أصبحت عني يابن هند».

(٤) صفين: «إن لم نرام منكم الكواهل».

أنساب الأشراف: «إني لرام منكم».

(٦) في ب: «يزد خرون» ولصواب ما أثبتنا من ج، ز، هـ.

(٨) صفين: «وعام قابلا».

أنساب الأشراف: «وعاماً قابلا».

[٣٦٢]

في ج، ز: ١ - ٤. غير موجودة في باقي النسخ.

(٢) في ز: «مخلوق المسبل».

- ٣ - يَقْرِي شَوْوْنَ الراسِ لَا يَنْثَنِي بَعْدَ فَرَاشِ الْحَاجِبِ الْأَجْزَلِ
٤ - أَرْجُو بِذَاكَ الْفَوْزَ فِي جَنَّةِ عَالِيَةِ فِي أَكْرَمِ الْمَذْخَلِ

[٣٦٣] (الكامل)

وقال غليظة قبل وقعة الجمل:

- ١ - قَدْ طَالَ لَيْلِي وَالْحَزِينُ مُوَكَّلٌ لِحَذَارِ يَوْمٍ عاجِلٍ ومُؤَجِّلٍ
٢ - وَالنَّاسُ تَعْرِوهُمْ أُمُورٌ جَمَّةٌ مَرٌّ مَذَاقُهَا كَطَعْمِ الْحَنْظَلِ
٣ - فِتْنٌ تَحِلُّ بِهِمْ وَهَنٌ سَوَارِعُ تُسْقَى أَوْ آخِرُهَا بِكَأْسِ الْأَوَّلِ
٤ - فِتْنٌ إِذَا نَزَلَتْ بِسَاحَةِ أُمَّةٍ حَفَّتْ بَعْدَ بَيْنِهِمْ مُتَبَهِّلِ

[٣٦٤] (الكامل)

وقال غليظة:

- ١ - إِنِّي أَمْرٌ بِاللَّهِ عِزِّي كُلُّهُ وَرَثَ الْمَكَارِمِ آخِرِي عَنْ أُولِي
٢ - فَإِذَا اضْطَنَعْتُ صَنِيعَةً أَتْبَعْتُهَا بِصَنِيعَةٍ أُخْرَى وَإِنْ لَمْ أَسْأَلِ
٣ - وَإِذَا يُصَاحِبُنِي رَفِيقٌ مَرْمَلٌ أَثَرْتُهُ بِالزَّادِ حَتَّى يَمُتْلِي
٤ - وَإِذَا دُعِيتُ لَكْرِبَةٍ فَرَجَّتْهَا وَإِذَا دُعِيتُ لِعَقْدَرَةٍ لَمْ أَفْعَلِ
٥ - وَإِذَا يَصِيحُ بَيِّ الصَّرِيخُ لِحَادِثٍ وَافِئْتُهُ مِثْلَ الشَّهَابِ الْمَشْعَلِ
٦ - وَأَعْدُ جَارِي مِنْ عِيَالٍ إِنَّهُ اخْتَارَ مِنْ بَيْنِ الْمَنَازِلِ مَنْزِلِي

(٣) في ز: «يفني شؤون».

[٣٦٣]

في ج، ز: ١ - ٤. وفي هـ: ١ - ٣ وجعل تكملتها المقطوعة القادمة رقم [٣٦٥]. غير موجودة في النسخ الأخرى.

(٤) في ز: «خيفة بعدل ليلهم متبهل».

[٣٦٤]

في ج، ز، هـ: ١ - ٧. غير موجودة في النسخ الأخرى. وفي هـ جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم [٣٦٣].

(٤) في ج: «لغدوة لم أفعل». والصواب ما أثبتناه من ز، هـ.

٧- وحفظته في أهله وحريمه بتعاهد مني ولما أشغل

(الخفيف) [٣٦٥]

وقال في طلحة والزبير:

- ١- إنَّ يومي من الزبير ومن طلحة فيما يسوءني لطويل
- ٢- ظلماني ولم يكن علم الله إلى الظلم لي لخلق سبيل

(الكامل) [٣٦٦]

وقام إليه رجل يسمى هماماً، فسأله عن وصف المؤمن، فوصف، ثم قال في آخره...

وقيل هذه الأبيات. روى أبو تراب البخشي عنه عليه السلام:

- ١- لا تخدعنَّ قَلِيلُ مُحِبِّ دَلَائِلْ وَلَدَيْهِ مِنْ نَجْوَى الْحَبِيبِ وَسَائِلْ
- ٢- مِنْهَا تَنْعَمُهُ بِمَا يُبْلَى بِهِ وَسُرُورُهُ فِي كُلِّ مَا هُوَ فَاعِلْ
- ٣- فَالْمَنْعُ مِنْهُ عَطِيَّةٌ مَقْرُونَةٌ وَالْفَقْرُ إِكْرَامٌ وَلَطْفٌ عَاجِلْ
- ٤- وَمَنْ الدَّلَائِلْ أَنْ يُرَى مُتَحَفِظاً مُتَقَشِّفاً فِي كُلِّ مَا هُوَ نَازِلْ
- ٥- وَمَنْ الدَّلَائِلْ أَنْ يُرَى مِنْ عَزَمِهِ طَوْعَ الْحَبِيبِ وَإِنْ أَلَحَّ الْعَاذِلْ
- ٦- وَمَنْ الدَّلَائِلْ أَنْ يُرَى مِنْ شَوْقِهِ مِثْلَ السَّقِيمِ فِي الْفُؤَادِ غَلَائِلْ

[٣٦٥]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في باقي النسخ.

[٣٦٦]

في أ: ٥ - ١٦. في ج: ١ - ١٦. في ز: ١ - ٤، ١٠، ١٣، ٥ - ٨، ١٦، ١١، ٩، ١٤، ١٢، ١٥. في هـ: ١ - ٤، ٦ - ١٦. غير موجودة في ب، و، د وفي ج: وردت العبارة: «وعن يحيى بن معاذ الرازي زيادة على هنا» بعد البيت التاسع، كمقدمة للبيت العاشر.

(٣) في ز، هـ: «عطية معروفة».

(*) هو همام بن شريح من بني سعد العشيرة، وكان من صحابة الإمام عليه السلام، ناسكاً، عابداً. وقد وردت هذه المقطوعة مشابهة لما ورد في نهج البلاغة ص ٣٧٦ من خطبة له عليه السلام يصف فيها المتقين.

- ٧- وَمَنْ لِلدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مِنْ أَنْسِهِ
 ٨- وَمَنْ لِلدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مُتَبَسِّمًا
 ٩- وَمَنْ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مُتَمَسِّكًا
 ١٠- وَمَنْ لِلدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُشْمَرًا
 ١١- وَمَنْ لِلدَّلَائِلِ حَزْنُهُ وَنَحِيبُهُ
 ١٢- وَمَنْ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُسَافِرًا
 ١٣- وَمَنْ الدَّلَائِلِ زَهْدُهُ فِيمَا تَرَى
 ١٤- وَمَنْ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ بَاكِيًا
 ١٥- وَمَنْ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُسْلِمًا
 ١٦- وَمَنْ الدَّلَائِلِ ضَحْكُهُ بَيْنَ الْوَرَى
- مُسْتَوْجِشًا مِنْ كُلِّ مَا هُوَ شَاغِلٌ
 وَالْقَلْبُ فِيهِ مَعَ الْحَنِينِ بِلَايِلِ
 بِسْوَالٍ مَنْ يَحْظَى لَدَيْهِ السَّائِلِ
 فِي خِرْقَتَيْنِ عَلَى شَطُوطِ السَّاحِلِ
 جَوْفَ الظَّلَامِ فَمَا لَهُ مِنْ عَذَلِ
 نَحْوَ الْجِهَادِ وَكُلِّ فَعْلٍ قَاضِلِ
 مِنْ دَارِ ذُلٍّ وَالنَّعِيمِ الْزَائِلِ
 أَنْ قَدْ رَأَاهُ عَلَى قَبِيحِ قَاعِ
 كُلِّ الْأُمُورِ إِلَى الْمَلِكِ الْعَادِلِ
 وَالْقَلْبُ مَحْزُونٌ كَقَلْبِ الشَّاكِلِ

[٣٦٧] (الطويل)

وقال علي عليه السلام:

- ١- أَحَبُّ لِيَالِي الْهَجْرِ لَا فَرْحًا بِهَا
 ٢- وَأَكْرَهُ أَيَّامَ الْوَصَالِ لِأَنْسِي
- عَسَى الدَّهْرُ يَأْتِي بَعْدَهَا بِوَصَالِ
 أَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُوَعَاً بِزَوَالِ

[٣٦٨] (الطويل)

وقال رضي الله عنه:

(١١) فِي الْبَيْتِ إِقْرَاءُ .

[٣٦٧]

في ج، ز: ١ - ٢. غير موجودة في النسخ الأخرى.

[٣٦٨]

في ز: ١ - ٢. غير موجودة في باقي النسخ.

صفين ٣٠٨: ١ - ٢: ... ثم إن علياً صلى الغداة (بصفين) ثم زحف إليهم، فلما أبصروه قد خرج، استقبلوه بزخوفهم فاقتتلوا قتالاً شديداً، ثم أن خيل أهل الشام حملت على خيل أهل العراق، فاقتطعوا من أصحاب علي ألف رجل أو أكثر، فأحاطوا بهم وحالوا بينهم وبين أصحابهم فلم يروهم، فنادى علي يومئذ: أَلَا رَجُلٌ يَشْرِي نَفْسَهُ لِلَّهِ وَيَبِيعُ دُنْيَاهُ بِآخِرَتِهِ؟ فأتاه رجل من جُفَعِيقٍ يقال له عبد العزيز بن الحارث، على فرس أدهم كأنه غراب، مقتنعاً في الحديد، لا يرى منه إلا عيناه. فقال: يا أمير المؤمنين، مُرْنِي بِأَمْرِ، فوالله ما تأمرني بشيء إلا صنعتُهُ، فقال علي: ...

- ١ - شَرَبْتُ بِأَمْرِ لَا يُطَاقُ حَفِيزَةٌ حَيَاءً، وَإِخْوَانُ الْحِفَاطِ قَلِيلٌ
٢ - جَزَاكَ إِلَهُ النَّاسِ خَيْرًا فَقَدْ وَقْتُ يَدَاكَ فَضْلَ مَا هُنَاكَ جَزِيلٌ

(الوافر) [٣٦٩]

وله رضي الله عنه :

- ١ - وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ عَبْدٍ سَمِينٍ كَثِيرِ اللَّحْمِ مَهْزُولِ الْفِعَالِ
٢ - شَبِيهُ الطَّبْلِ يُسْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ وَبَاطِنُهُ مِنَ الْخَيْرَاتِ خَالٍ

(البسيط) [٣٧٠]

وقال كرم الله وجهه ورضي عنه :

- ١ - دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْنَتِهَا وَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالِ
٢ - يَوْمًا تُرِيكَ خَسِيرَ الْقَوْمِ تَرْفَعُهُ دُونَ السَّمَاءِ وَيَوْمًا تَخْفِضُ الْعَالِي
٣ - مَا بَيْنَ غَمْضَةِ عَيْنٍ أَنْتَ غَامُضُهَا يُقَلِّبُ الدَّهْرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ

= شرح نهج لبلاغة لابن أبي الحديد ٥/ ٢٤٣ : ١ - ٢ . الإمام علي عليه السلام .

(١) صفين ، شرح النهج : «سمحت بأمر ، وصدقا وإخوان الحفاظ» .

(٢) صفين : «بفضل» . وفي البيت إقواء .

شرح النهج : «خيراً فإنه ، لعمرك فضل ما هناك» .

[٣٦٩]

انفردت بها نسخة ز (الهامش) فقط .

[٣٧٠]

انفردت بها نسخة ز فقط .

مروج الذهب ٣/ ٢٨٨ : ١ - ٢ : «قرأها أبو جعفر المنصور مكتوبة على ريشة سهم عائر سقط بين يديه» .

المستطرف ٢/ ٧٧ - ٧٨ : ١ - ٢ : «أنشد إسحاق الموصلي وإبراهيم بن المهدي حين حبس :»

ألف ليلة وليلة / ليلة ٣٠٣ ، ٧٩٩ : ١ ، ٣ بلا عزو .

(١) المستطرف : «هي المقادير فاصبر» .

العنان : جمعها اعنته وعنن : سير اللجام ، والعنان : السحاب ، ما ارتفع منها .

(٢) مروج الذهب «إلى السماء» .

المستطرف : «إلى العلاء ويوماً» .

وقال رضي الله عنه :

- ١ - هَذَا مَقَامِي مَعْرَضٌ مَبْدُودٌ
- ٢ - مَنْ يَلْقَ سَيْفِي فَلَهُ الْعَوِيلُ
- ٣ - وَلَا أَقَابُ الصَّوْنَ بَلْ أَصُولُ
- ٤ - إِنِّي عَلَى الْأَعْدَاءِ لَا أَزُولُ
- ٥ - يَوْمًا لِيَدِي الْهَيْجَا وَلَا أَحُولُ
- ٦ - وَالْقَرْمُ عِنْدِي فِي الْوَعَا مَفْثُولُ
- ٧ - أَهَالِكُ بِالسَّيْفِ أَوْ مَغْلُولُ

وقال رضي الله عنه :

- ١ - أَقُولُ لِدَهْرٍ قَدْ تَوَلَّتْ صُرُوفُهُ أَلَيْسَ لِهَذَا يَازْمَانُ زَوَالُ؟
- ٢ - فَقَالَ: اصْطَبِرْ، كَمْ دَوْلَةٍ قَدْ تَغَيَّرَتْ لِكُلِّ زَمَانٍ دَوْلَةٌ وَرِجَالُ

قال رضي الله عنه :

- ١ - لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدْ بَدَأَ لِي فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ أَرْغَى الْوَعُولَا

حرف الميم

(الطويل)

[٣٧٤]

وله :

- ١ - فَمَنْ يَحْمَدُ الدُّنْيَا بَعِيشٍ يَسْرُهُ فَسَوْفَ لِعَمْرِي عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا
- ٢ - إِذَا أَقْبَلْتُ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ فِتْنَةٌ وَإِنْ أَدْبَرْتُ كَانَتْ كَثِيرًا هَمُومُهَا

(البسيط)

[٣٧٥]

وله (*) :

- ١ - لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا فَالْظُّلْمُ مَرْتَعُهُ يُفْضِي إِلَى النَّدَمِ

[٣٧٤]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : ١ - ٢ .
أنوار الربيع ٣٣٦/٢ : ١ - ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام .
(١) في ب، و، د : «لعيش» .
(٢) أنوار الربيع : «على المرء حسرة» .

[٣٧٥]

- (*) في ب : «ومما وجد منسوباً إليه عليه السلام بخط عتيق» .
في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٣ . وفي ب، و : ١ - ٢ ، وفي د : ١ - ٢ وبهامشها : ٣ .
محاضرات الأدباء ٢١٦/١ : ٢ لحفص بن عتاب .
حماسة الظرفاء ١٦٤/١ : ١ ، ٣ ، ٢ أنشدني أبو عبد الله الهمداني -
شرح المظنون ١٢٨ : ١ - ٢ بلا عزو .
السيرة الحلبية ٨٠/١ : ٢ بلا عزو .
المستطرف ١٠٥/١ : ١ - ٢ بلا عزو .
المخلاة ٧٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
سراج الملوك ٢٨٣ : ١ - ٢ بلا عزو .
زهر الربيع ٣٦٩ : ١ - ٢ بلا عزو .
الفتوحات الروحية ٢٥٣ : ١ - ٢ بلا عزو .
الف ليلة وليلة/ ليلة ١٤٩ : ١ - ٢ بلا عزو .
(١) في أ، و، ز : «ما» ساقطة .

- ٢ - تَنَامُ عَيْنُكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَصِرٌ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنَمْ
٣ - فاحذر بني من المَظْلُومِ دَعْوَتُهُ كي لا تصيبك سهام الليل في الظنم

[٣٧٦]

(الرجز)

وله:

- ١ - مَا الدَّهْرُ إِلَّا يَقْظَةٌ وَنَوْمٌ
٢ - وَلَيْلَةٌ بَيْنَهُمَا وَيَوْمٌ
٣ - يَعْيشُ قَوْمٌ وَيَمُوتُ قَوْمٌ
٤ - والدَّهْرُ قَاضٍ فاعليه لَوْمٌ

[٣٧٧]

(المتقارب)

وله:

- = المستطرف: «فالظلم مصدره».
حماسة الظرفاء، شرح المظنون: «فالظلم آخره يأتيك بالندم».
(٢) في و، ز: «تنام عينك والمظلوم متبه».
الحلية، المستطرف: «تنام عينك والمظلوم متبه».
سراج الملوك: «تنام عينك والمظلوم متصب».
حماسة الظرفاء، شرح المظنون، محاضرات الأدباء: «نامت عيونك والمظلوم متبه».
(٣) في ز: «كيلا يصبك سهام».
حماسة الظرفاء:
«واحذر، أخي، من المظلوم دعوته لا تأخذتك سهام الليل...»

[٣٧٦]

- في أ، هـ: ١، ٤. في ج، و، ز: ١ - ٤. غير موجودة في ب، د.
تذكرة الخواص ١٧٤: ١ - ٤. للإمام علي عليه السلام.
ديوان شعر أمير المؤمنين للمرزباني.
روضة العقلاء ٢٥٧: ٢، ١، ٣، ٤ بلا عزو.

- (١) في ج: «وما الدهر».
روضة العقلاء: «والعيش ألا يقظة».
(٢) روضة العقلاء: «ما الدهر إلا ليلة ويوم».
(٤) في ج، و، تذكرة الخواص، روضة العقلاء: «قاض».

[٣٧٧]

- في أ، هـ: ١ - ٩. وفي ب، و، د: ١، ٣ - ٩، وفي هـامش د: ٢.

- ١- إِذَا كُنْتُ فِي نِعْمَةٍ فَارْعَهَا
- ٢- وَحَافِظْ عَلَيْهَا بِشُكْرِ الْإِلَهِ
- ٣- فَأَيْنَ الْقُرُونُ وَمَنْ حَوْلُهُمْ
- ٤- هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَفْرُوءَةٌ
- ٥- وَكُنْ مُوسِرًا شِئْتَ أَوْ مُعْسِرًا
- ٦- خَلَاوَةٌ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ
- ٧- مَحَامِدُ دُنْيَاكَ مَذْمُومَةٌ
- ٨- إِذَا تَمَّ أَمْرٌ دَنَا نَقْصُهُ
- ٩- وَكَمْ قَدَرٍ دَبَّ فِي عَقْلَةٍ
- فَإِنَّ الْمَعَاصِيَ تَزِيلُ النُّعَمَ
- فَإِنَّ الْإِلَهَ شَدِيدُ النُّعَمِ
- تَفَانُوا جَمِيعاً وَرَبِّي الْحَكَمُ
- فَلَا تَقْطَعْ الدَّهْرَ إِلَّا بِهِمْ
- فَمَا يُقْطَعُ الْعَيْشُ إِلَّا بِهِمْ
- فَلَا تَأْكُلْ أَلْشُّهْدَ إِلَّا بِسَمِّ
- فَلَا تَكْسِبِ الْحَمْدَ إِلَّا بِذَمِّ
- تَوَقَّعْ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ
- فَلَنْ يَشْعَرَ النَّاسُ حَتَّى هَجَمَ

- = وفي ج: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩. وفي ز: ١، ٢، ٣، ٥، ٩.
- الفصول المهمة ١٠٣: ٧، ٨، ١، ٢ للإمام علي، وبعده:
- «فكم آمن عاش في نعمة فما حس بالموت حتى هجم»
نور الإبصار ٨٥: ١، ٢ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام وقبلة:
- «فكم آمن عاش في نعمة فما حس بالموت حتى هجم»
نور الإبصار ٨٦: ٥، ٤، ٦، ٧، ٨ لعل عليه السلام.
- الكشكول للبهائي ١٢٠/٢: ٦، ٥، ٨ من الديوان المنسوب.
- مجاني الأدب ١٩/٢: ٦، ٥، ٨ من الديوان المنسوب.
- أدب الدنيا والدين ٢١٩: ٤، ٨، ١، ٢، ٦، ٩ بلا عزو.
- المستطرف ٤٣/١: ٨ بلا عزو.
- (٢) أدب الدنيا: «وحام عليها، سريع النقم».
- (٣) فيها: «ورب الحكم».
- (٤) أدب الدنيا: «فما تقطع العيش إلا بهم».
- (٥) في أ، د، هـ: «فلا يقطع العيش» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، ز.
- الكشكول: «فكن موسراً، فما تقطع الدهر إلا بهم».
- (٦) الكشكول: «فما تأكل».
- (٧) في أ، ج، هـ: «فلا تلبس» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، د، ز.
- (٨) أدب الدنيا، المستطرف: «بدا نقصه، تروى زوالاً».
- الكشكول للبهائي: «بدا نقصه».
- (٩) في ب، و: «فلم يشعر».
- في ز: «فكم قدر، فلم يشعر».
- أدب الدنيا: «فكم قدر دب في مهلة، فلم يعلم الناس».

وله في وصية لابنه الحسين رضي الله عنهما (*):

- ١ - تَنْزَعُ عَنْ مُصَادِقَةِ اللِّثَامِ وَأَلَمِّ بِالْكَرَامِ بَنِي الْكَرَامِ
- ٢ - وَلَا تَكُ وَائِقًا بِالذَّهْرِ يَوْمًا فَإِنَّ الدَّهْرَ مَنْحَلُّ النِّظَامِ
- ٣ - وَلَا تَحْسِدْ عَلَى الْمَعْرُوفِ قَوْمًا وَكُنْ مِنْهُمْ تَنْلُ دَارَ السَّلَامِ
- ٤ - وَثِقْ بِاللَّهِ رَبِّكَ ذِي الْمَعَالِي وَذِي الْأَلَاءِ وَالنِّعَمِ الْجَسَامِ
- ٥ - وَكُنْ لِلْعَلَمِ ذَا طَلَبٍ وَبِحَثِّهِ وَنَاقِشٍ فِي الْحَلَالِ وَفِي الْحَرَامِ
- ٦ - وَبِالْعَوْرَاءِ لَا تَنْطِقْ وَلَكِنْ بِمَا يُرْضِي الْإِلَهَ مِنَ الْكَلَامِ
- ٧ - وَإِنْ خَانَ الصَّدِيقُ فَلَا تَخْنُهُ وَدُمْ بِالْحَفِظِ مِنْكَ وَبِالذِّمَامِ
- ٨ - وَلَا تَحْمِلْ عَلَى الْإِخْوَانِ ضَعْفًا وَخُذْ بِالصَّفْحِ تَنْجُ مِنَ الْآثَامِ

وله (*):

- ١ - كَيْفِيَّةُ الْمَرْءِ لَيْسَ الْمَرْءُ يُدْرِكُهَا فَكَيْفَ كَيْفِيَّةُ الْجَبَّارِ فِي الْقَدَمِ
- ٢ - هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ الْأَشْيَاءَ مُبْتَدِعًا فَكَيْفَ يُدْرِكُهُ مُسْتَحْدَثُ النَّسَمِ

- (*) في ب: «وله عليه السلام» في الوصية المقدم ذكرها لابنه الحسين عليهما التحية والسلام.
 في أ، ب، ج، د، هـ: ١ - ٨. في ز: ١ - ٦، في و: ١، ٢، ٤، ٣، ٦، ٧، ٨.
 (١) في ب، ز: «مجانسة». وفي و، د: «مصاحبة».
 (٨) في ج، هـ: «وعد بالصفح».

- (*) في ب: «وقال عليه السلام»: إن العقل لإقامة رسم العبودية، لا لإدراك الربوبية، وأنشأ
 عليه السلام يقول:
 في أ، ب، ج، و، د، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ز.
 مجاني الأدب ٥/٢: ١ - ٢ لعل.
 زهر الربيع ٣٦٧: ١ - ٢ لعل عليه السلام.

وله عليه السلام (*) :

- ١ - لا تُودع السرُّ إلا عند ذي كرم والسرُّ عند كرام الناس مكشوم
٢ - والسرُّ عندي في بيت له غلق قد ضاع مفتاحه والباب مكشوم

(البسيط)

وله :

- ١ - يا طالب الرزق في الآفاق مُجْتَهِداً إقصر عنانك أن الرزق مفسوم
٢ - لا تحرصن على ما لست تدركه أن الحريص على الأموال محروم

(الطويل)

وله :

- ١ - أخوك الذي إن أجهضتك ملئاً من الدهر لم يبرح لها الدهر واجماً

(*) العنوان من ب .

في أ، ب، و، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ج، د، ز .
ألف ليلة وليلة / ليلة ٩ ، ٢١١ : ١ - ٢ بلا عزو .

في أ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ب، ج، و، د، ز .
أعلام الناس ١٦٤ : ١ لحيص بيص .

(١) في أعلام الناس : «أقصر عنك فإن الرزق» .

في أ، ج، و، هـ : ١ - ٢ . في ب : ١ . غير موجودة في د، ز .
عيون الأخبار ٥/٣ : ١ - ٢ لعل عليه السلام .

الكامل لابن الأثير ٣/٣٣٥ : ١ - ٢ لعل عليه السلام .

تاريخ الطبري ٥/٦٣ : ١ - ٢ لعل عليه السلام .

البداية والنهاية لابن كثير ٧/٢٧٨ : ١ - ٢ لعل عليه السلام .

صفين ٥٣٢ : ١ - ٢ .

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨/١١٤ : ١ - ٢ «ومن الشعر المنسوب إليه
عليه السلام :

(١) في هـ : «عن الدهر» .

٢ - وَلَيْسَ أَخُوكَ الَّذِي إِنَّ تَشَعَّبَتْ عَلَيْكَ أُمُورٌ ظَلَّ يَلْحَاكَ لِأَيِّمَا

[٣٨٣] (السريع)

وله :

١ - كَمْ مِنْ أَدِيبٍ فَطِنَ عَالِمٌ مُسْتَكْمِلِ الْعَقْلِ مُقَلِّ عَدِيمٍ
٢ - وَمِنْ جَهُولٍ مُكْثِرٍ مَالَهُ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

[٣٨٤] (المتقارب)

وقال أيضاً :

١ - قَضَى اللَّهُ أَمْرًا وَجَفَّ الْقَلَمُ وَفِيمَا قَضَى رَبُّنَا مَا ظَلَمَ

- = الطبري، الكامل لابن الأثير: «أحرضتك ملمة، لم يبرح لك واجما».
شرح النهج: «أحرضتك».
أحرضتك: أحوجتك، أغضتكَ.
صفين: «أحرضتك، لم يبرح لبثك».
عيون الأخبار: «أحوجتك ملمة».
أحرضتك: بالحاء المهملة، والضاد المعجمة، من أحرض: أي طال همته وسقمه.
(٢) في و: «ظل يلحاك دائما».
الطبري: «وليس أخوك بالذي إن تشعبت، عليك الأمور».
عيون الأخبار: «وليس أخوك الحق من أن تشعبت».
شرح النهج: «بالذي إن تشعبت».
الكامل: «بالذي إن، الأمور لم يبرح».
صفين: «بالذي إن تمنعت».

[٣٨٣]

- في أ، ب، ج، و، د، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ز.
الكشكول للبهائي ١٧٠/٢ - ١٧١: ١ - ٢ للقيراطي.
(١) في أ: «عدم» والصواب ما أثبتناه من ج.
(٢) في و: «وكم من جهول».
الكشكول: «وكم جهول».

[٣٨٤]

في ج، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في أ، ب، و، د، ز.

٢- فَفِي الْأَمْرِ مَا خَانَ لِمَا قَضَى وفي الْحُكْمِ مَا جَارَ لِمَا حَكَمَ
٣- بَدَا خَلْقَ أَرْزَاقٍ أَبْدَانِنَا وَقَدْ كَانَ أَرْوَا حُنَا فِي الْعَدَمِ

(الطويل)

[٢٨٥]

وقال كرم الله وجهه يعزي إنساناً(*) :

١- أَتَصْبِرُ لِلْبَلَوَى عَزَاءً وَحِسْبَةً فَتُوجِرَ أَمْ تَسْلُو سُلُوءَ الْبَهَائِمِ!

[٢٨٥]

(*) العنوان من ب.

في أ، ب، ج، و، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في د، ز
شرح النهج لابن أبي الحديد ٥٠/٢٠ : ١ «قال ^{عليه السلام} يعزي قرماً من صبر صبر
الأحرار، وإلا سلا سلا سلا الأغمار، وفي خبر آخر، إنه ^{عليه السلام} قال للأشعث بن قيس معزياً
عن ابن له: إن صبرت صبر الأكارم، وإلا سلوت سلوء البهائم.
أخذ هذا المعنى أبو تمام، بل حكاه فقال:

وقال علي في التمازي لأشعث وخاف عليه بعض تلك المائم

أَتَصْبِرُ... الخ

أدب الدنيا والدين ٢٦١ : ١ «وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه للأشعث بن قيس:
إنك إن صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور، وإن جزعت جرى عليك القلم وأنت
مأزور.

وقد ذكر ذلك أبو تمام في شعره فقال:

وقال علي...

أَتَصْبِرُ لِلْبَلَوَى...

سراج الملوك ١٨٣ : ١، ٢ : «وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه للأشعث بن قيس:
إنك إن صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور، وإن جزعت جرى عليك القلم وأنت
مأزور.

وقد ذكر ذلك أبو تمام في شعره فقال:

وقال علي...

أَتَصْبِرُ...

خَلَقْنَا...

ديوان أبي تمام ط مصر ٢٤٢ : ١، ٢ لأبي تمام في مقطوعة قوامها ١٩ بيتاً من ضمنها
هذين البيتين.

ديوان أبي تمام ٢٥٨/٣، ٢٥٩ : ١ - ٢ لأبي تمام في مقطوعة قوامها ١٩ بيتاً من ضمنها
هذين البيتين.

الأمالي الخمسية ٣٠٢/٢ : ١ بلا عزو.

(١) في ب: «أتصبر للبلوى بلاه وحسبة».

٢ - خُلِفْنَا رِجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى وَتِلْكَ الْعَوَانِي لِلْبُكَ وَالْمَاتِمِ

[٣٨٦] (الكامل)

وله عليه السلام :

- ١ - وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيمٍ حَاجَةً فَلِقَاؤُهُ يَكْفِيكَ وَالتَّسْلِيمُ
- ٢ - وَإِذَا رَأَاكَ مُسْلِمًا ذَكَرَ الَّذِي حَمَلْتُهُ فَكَأَنَّهُ مَلَزُومٌ

[٣٨٧] (المنسرح)

وله عليه السلام (*) :

- ١ - أَضْبَحْتُ بَيْنَ الْهُمُومِ وَالْهِمَمِ هُمُومٌ عَجَزٌ وَهِمَّةٌ الْكَرَمُ
- ٢ - طُوبَى لِمَنْ نَالَ قَدْرَ هِمَّتِهِ أَوْ نَالَ عِزَّ الْقُنُوعِ بِالْقَسَمِ

= في ج : «عزاء وسبة» .

أدب الدنيا والدين : «عزاء وخشية ، فتؤجر أو تسلو» .

الخميسية : «إذا أنت لم تسل اصطباراً وحسبة فتؤجر . .» .

(٢) ديوان أبي تمام : «التصير والأسى» .

[٣٨٦]

في هـ : «ومما نسب إليه . قيل إنهما لأبي بكر الغزنوي» .

في أ ، ب ، ج ، و ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في د ، ز .

بهجة المجالس ٣٢٢ ، ٦٣٨ : ١ قال العرزمي ، وروي لأبي الأسود .

الآداب الشرعية ١٨٧/٢ : ١ لأبي الأسود .

محاضرات الأدباء ٢٦٣/١ : ١ بلا عزو .

روضة العقلاء ٢٢٧ : ١ - ٢ بلا عزو .

(١) في هـ : «فلقياء يكفيك» .

الآداب الشرعية ، بهجة المجالس : بعده :

«وإذا طلبت إلى لشيم حاجة فألخُني رق وانت مديم»

(٢) روضة العقلاء : «وإذا رأاك مسلماً عرف الذي» .

[٣٨٧]

(*) العنوان من ب .

في أ ، ب ، ج ، و ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في د ، ز .

(٢) في حـ : «لمن قال ، أو نال عز القنوع» .

في هـ : «لمن قال» .

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - أَطْلُبُ الْعُذْرَ فِي قَوْمِي وَقَدْ جَهِلُوا
- ٢ - حَبْلُ الْإِمَامَةِ لِي مِنْ بَعْدِ أَحْمَدِنَا
- ٣ - لَا فِي نَبَوْتِهِ كَانُوا ذَوِي وَرَع
- ٤ - لَوْ كَانَ لِي جَائِزًا سَرَحَانُ أَمْرِهِمْ
- فَرَضَ الْكِتَابَ وَنَالُوا كُلَّ مَا حَرَمًا
- كَالدُّلْوِ غُلِقَتِ التَّكْرِيْبَ وَالرَّزْمَا
- وَلَا رَعُوا بَعْدَهُ إِلَّا وَلَا ذِمَمَا
- خَلَفْتُ قَوْمِي وَكَانُوا أُمَّةً أُمَّمَا

(الطويل)

[٣٨٩]

ذكر الإمام أبو علي الطبرسي، أن الرئيس أبا البدر، كتب له هذه الأشكال :

١١١ هـ = ١١١ م

وذكر أنه سمع من الثقات أن علي بن أبي طالب وجدها على صخرة منقوشة، فأخبر أنها اسم الله الأعظم، وفسرها بهذه الأبيات :

- ١ - ثَلَاثُ عِصِي صُفِفَتْ بَعْدَ خَاتِمِ
- ٢ - وَمِيمٌ طَمِيسٌ أَبْتَرْتُمْ سُلَمِ
- ٣ - وَخَاتِمٌ خَيْرٌ تَمَّ هَاءُ مَقْوَسٌ
- ٤ - وَأَرْبَعَةٌ مِثْلَ الْأَصْبَعِ صُفِفَتْ
- عَلَى رَأْسِهَا مِثْلَ السَّنَانِ الْمَقْوَمِ
- إِلَى كُلِّ مَأْمُولٍ وَلَيْسَ بِسَلَمِ
- عَلَيْهَا إِذَا يَبْدُو كَأَنْبُوبٍ مُحْجَمِ
- تَشِيرُ إِلَى الْخَيْرَاتِ مِنْ غَيْرِ مَعْصَمِ

[٣٨٨]

- في أ، ج : ١ - ٤. في ب، و، د : ١ - ٣. في هـ : ١ - ٢. غير موجودة في ز.
- (١) في ب، د : «أطلب العذر من قوم وقد جهلوا».
- (٢) في ب، ج : «والودما».
- (٣) في ج : «ذي ورع».

[٣٨٩]

- في أ، و، هـ : ١، ٢، ٤، ٥. في ب : ١ - ٦. في ج : ١، ٢، ٣، ٦، ٥ غير موجودة في د، ز.
- (٣) في أ : «وخاتم خير وها شقيق ثم وار مقوس».
- (٤) في و : «من خير معصم».

- ٥ - فَيَا حَامِلَ الْأَسْمِ الَّذِي لَيْسَ مِثْلُهُ تَوَقَّ مِنَ الْأَسْوَاءِ تَنْجُ وَتُسَلِّمَ
٦ - فَذَلِكَ اسْمُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ إِلَى كُلِّ إِنْسَانٍ فَصَبِّحْ وَأَعْجَمِ

[٣٩٠] (المقارب)

- ١ - أبا طالب عِصْمَةَ الْمُشْتَجِيرِ وَغَيْثَ الْمُحَوَّلِ وَنُورَ الظُّلَمِ
٢ - لَقَدْ هَذَا فَقَدْكَ أَهْلَ الْحِفَاطِ وَقَدْ كُنْتَ لِلْمُصْطَفَى خَيْرَ عَمٍّ

[٣٩١] (الوافر)

وروى أنه عليه السلام كتب إلى معاوية رضي الله عنه :

(٥) في ب : «توق به كل المكاره تسلم» .

(٦) في ج :

«فذلك اسم الله جل جلاله تراه مكتوباً وليس بمفهم»

[٣٩٠]

في الكنى والألقاب : «المامات أبو طالب رثاه أمير المؤمنين عليه السلام بقوله :

في أ، ج، و، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ب، د، ز .

إيمان أبي طالب ١٢٢ - ١٢٣ ، بحار الأنوار ١١٤/٣٥ : ١ وبعده :

«لقد هَذَا فَقَدْكَ أَهْلَ الْحِفَاطِ فَصَلِّ عَلَيْكَ وَلِيَّ النُّعْمِ

وَلِقَاكَ رُبُّكَ رِضْوَانَهُ وَقَدْ كُنْتَ لِلْمُصْطَفَى خَيْرَ عَمٍّ

تذكرة الخواص ١٢ ، بحار الأنوار ٣٥ : ١٤٣ ، الكنى والألقاب ١ : ١٠٥ : ١ وبعده :

«لقد هَذَا فَقَدْكَ أَهْلَ الْحِفَاطِ فَصَلِّ عَلَيْكَ وَلِيَّ النُّعْمِ

وَلِقَاكَ رُبُّكَ رِضْوَانَهُ وَقَدْ كُنْتَ لِلطَّهَرِ خَيْرَ عَمٍّ

(١) في أ : «وغيث المحمول» والصواب ما أثبتنا من ج، و، هـ .

الغيث : المطر .

المُحَوَّل : بضم الميم، جمع المحل وهو الجذب، وانقطاع المطر، وبس الأرض .

[٣٩١]

في أ، ج، و، هـ : ١ - ١٠ . غير موجودة في ب، د، ز .

تاريخ دمشق / ترجمة الإمام علي بن أبي طالب في تاريخ دمشق ١٤٤/٣ - ١٤٥ :

١ ، ٢ ، ٨ ، ٥ : «أخبرنا أبو القاسم المستملي، أنبأنا أبو بكر البيهقي، أنبأنا أبو عبد الله

الشحامي الحافظ، حدثني أبو منصور محمد بن عبد الله الفقيه الزاهد :

أنبأنا أبو عمرو أحمد بن محمد النحوي بإسناد له :

إن يحيى بن خالد البرمكي لما حبس كتب من الحبس إلى الرشيد : «إن كل يوم يمضي

من بؤسي يمضي من نعمتك مثله، والموعد المحشر، والحكم الديان، وقد كتبت إليك

بآيات كتب بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إلى معاوية بن أبي سفيان : الآيات =

- ١- أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ الظُّلْمَ شُرُّهُمُ وَلَا زَالَ الْمُسِيءُ هُوَ الظُّلُومُ
٢- إِلَى الدِّيَانِ يَوْمَ الدِّينِ نَمُضِي وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْخُصُومُ
٣- سَتَعْلَمُ فِي الْحِسَابِ إِذَا التَّقَيْنَا غَدًا عِنْدَ الْمَلِكِ مِنَ الْعَشُومِ؟

- = مجاني الأدب ٣/٢٦: ١ - ٩ روي أنها لملي عليه السلام.
المستطرف ١/١٠٧: ٣، ١، ٢: «حكى أن الحجاج حبس رجلاً في حبسه ظلماً، فكتب إليه رقعة فيها: قد مضى من بؤس أيام، ومن نعيمك أيام، والموعود القيامة، والسجن جهنم، والحاكم لا يحتاج إلى بيّنة، وكتب في آخرها:»
المستطرف ١/١٠٥: ١ - ٢: «وُجِدَ تحت فراش يحيى بن خالد البرمكي رقعة مكتوب فيها:»
أدب الدنيا والدين ١١٨ - ١١٩: ١، ٢، ٣: «وحكى أن الرشيد حبس أبا العتاهية فكتب على حائط الحبس:»
الأمالي الخمسية ٨١: ١، ٢، ٥، ١٠، ٨، ٦، ٧، ٩، ٣ لأبي العتاهية، مع اختلاف بسيط.
إعلام الناس ١٠٥ - ١٠٦: ٣، ٤، ٨، ٧، ٢: «ليحيى البرمكي، كتبها عندما دنت وفاته في السجن، وأوصى لولده الفضل أن يوصلها إلى الرشيد، مع خبر.»
سراج الملوك ٢٨٨: ١، ٢، ٦ لأبي العتاهية.
الحماسة البصرية، قطعة ٣١٢: ١، ٨، ٧، ٦، ٩، ٢ لأبي العتاهية.
الآداب الشرعية ١/٢٠٤: ١، ٢، ٣ لأبي العتاهية.
طراز المجالس ١٤٧: ٦ لأبي العتاهية.
الأغاني ٦٨/٤ - ٦٩: ١، ٢، ١٠، ٨، ٦، ٧، ٩ لأبي العتاهية.
ترجمة الإمام علي في تاريخ دمشق ٣٨/٥٥، ١٢٠.
ديوان أبي العتاهية ٣٩٨: ١، ٢، ٥، ٣، ٤، ٨، ١٠، ٩، ٧، ٦ لأبي العتاهية ومعها أبيات أخرى.
أبو العتاهية ٢٥٤: ١، ٢، ٥، ٣، ٤، ٨، ١٠، ٩، ٧، ٦ لأبي العتاهية.
شرح النهج لابن أبي الحديد ٣/٢٤٨ - ٢٤٩: ٦، ٧، ٥، ٨، ٢ لأبي العتاهية.
روض الرياحين ١٤٦: بلا عزو.
(١) أدب الدنيا والدين، الآداب الشرعية أبو العتاهية: «إن الظلم لؤم، وما زال.»
المستطرف ١٠٥: «وحق الله أن الظلم لؤم، وأن الظلم مرتعه وخيم.»
المستطرف ١٠٧: «الظلم لؤم، وما زال الظلوم هو الملووم.»
(٢) في أ، ج: «تمضي» والصواب ما أثبتنا في: و، هـ.
شرح النهج، الآداب الشرعية، أدب الدنيا والدين، المستطرف: «إلى ديان يوم الدين.»
إعلام الناس: «إلى ديان يوم الدين.»
(٣) في و: «من الظلوم.»
أدب الدنيا: «ستعلم في المعاد، عند الملك من الظلوم.»
الآداب الشرعية: «غداً عند الإله من الملووم؟»
المستطرف: «ستعلم يا نؤوم إذا، غداً عند الإله من الظلوم.»

- ٤ - سَتَنْقَطِعُ اللَّذَاذَةُ عَنْ أَنْاسٍ
 ٥ - لِأَمْرِ مَا تَصَرَّفْتَ اللَّيَالِي
 ٦ - سَلِ الْأَيَّامَ عَنْ أَمِّمْ تَقْضَتْ
 ٧ - تَرُومُ الْخُلْدَ فِي دَارِ الْمَنَايَا
 ٨ - تَنَامُ وَلَمْ تَنْمِ عَنْكَ الْمَنَايَا
 ٩ - لَهَوْتَ عَنِ الْفَنَاءِ وَأَنْتَ تَفْنَى
 ١٠ - تَمُوتُ غَدًا وَأَنْتَ قَرِيرُ عَيْنٍ
 مِنَ الدُّنْيَا وَتَنْقَطِعُ الْهُمُومُ
 لِأَمْرِ مَا تَحَرَّكَتِ النُّجُومُ
 سَتُخْبِرُكَ الْمَعَالِمُ وَالرُّسُومُ
 فَكَمْ قَدْ رَامَ مِنْكَ مَا تَرُومُ!
 تَنْبِيهُ لِلْمَنْيَّةِ يَا نَوْومُ
 فَمَا شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا يَدُومُ
 مِنَ الْعَضَلَاتِ فِي لُجَجِ تَعُومُ

(الوافر)

[٣٩٢]

ذكر الإمام علي بن أحمد الواحدي عن أبي هريرة قال: اجتمع عدة من أصحاب رسول الله ﷺ فيهم: أبو بكر، وعمر^(*)، وطلحة، والزبير، والفضل ابن العباس، وعمار، وعبد الرحمن^(**)، وأبو ذر، ومقداد، وسلمان، وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم، فجلسوا وأخذوا في مناقبهم، فدخل علي بن أبي طالب، فسألهم فيما أنتم، فقالوا: نتذاكر مناقبنا مما سمعنا من رسول الله، فقال لهم علي: فاسمعوا مني، ثم أنشأ يقول:

- = أبو العتاهية: «الملوم».
 أعلام الناس: «غداً يوم القيام من ظلوم».
 (٤) في أ: «ستنقطع اللذات» والصواب ما أثبتنا من ج، و، هـ.
 المستطرف: «أداموه وينقطع النعيم».
 (٥) شرح النهج: «لأمر ما تَصَرَّفْتَ، وأمر ما».
 أبو العتاهية: «وأمر ما توليت».
 (٧) شرح النهج: «دار الثَّانِي، وَكَمْ قَدْ رَامَ قَبْلَكَ».
 أعلام الناس: «وكم قد رام غيرك ما تروم».
 (٩) أبو العتاهية: «وما حي على الدنيا».
 (١٠) أبو العتاهية: «الغفلات».

[٣٩٢]

- (*) في ب: «وعثمان».
 (**) في ب: «ابن عرف».
 في أ، ج، و، د، هـ: ١ - ١٠. في ب: ١ - ٧، ٩، ١٠. غير موجودة في ز.
 شرح ديوان الإمام علي للمبيضي الشافعي ٤٠٥ - ٤٠٧.

- ١ - لَقَدْ عَلِمَ الْأَنَامَ بِأَنَّ سَهْمِي
 - ٢ - وَأَحْمَدُ النَّبِيِّ أَخِي وَصَهْرِي
 - ٣ - وَإِنِّي قَائِدٌ لِلنَّاسِ طَرَأَ
 - ٤ - وَقَاتِلُ كُلِّ صِنْدِيدٍ رَّئِيسٍ
 - ٥ - وَفِي الْقُرْآنِ أَلْزَمُهُمْ وَلَائِي
 - ٦ - كَمَا هَارُونَ مِنْ مُوسَى أَخُوهُ
 - ٧ - لِذَاكَ أَقَامَنِي لَهُمْ إِمَامًا
 - ٨ - فَمَنْ مِنْكُمْ يُعَادِلُنِي بِسَهْمِي
 - ٩ - فَوَيْلٌ لَكُمْ وَيْلٌ لَكُمْ وَيْلٌ
 - ١٠ - وَوَيْلٌ لِلَّذِي يَشْقَى شَقَاهَا
- مِنَ الْإِسْلَامِ يَفْضُلُ كُلَّ سَهْمٍ
عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَّى وَابْنُ عَمٍّ
إِلَى الْإِسْلَامِ مِنْ عَرَبٍ وَعَجَمٍ
وَجَبَّارٍ مِنَ الْإِسْلَامِ ضَخْمٍ
وَأَوْجِبُ طَاعَتِي فَرَضًا بِعَزَمٍ
كَذَاكَ أَنَا أَخُوهُ وَذَاكَ إِسْمِي
وَأَخْبَرَهُمْ بِهِ بِغَدِيرِ خُمٍّ
وَإِسْلَامِي وَسَابِقَتِي وَرَحْمِي
لِجَاهِدِ طَاعَتِي وَمُرِيدِ هَضْمِي
يُرِيدُ عِدَاوَتِي مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ

(الوافر)

[٣٩٣]

وقد اشتهرت الروايات، وشاعت بين الخواص والعوام، أن معاوية كتب إلى أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: يا أبا الحسن إن لي فضائل كثيرة: كان أبي سيداً في الجاهلية، وصهر رسول الله ﷺ (*) وأنا كاتب الوحي (**).

= ينابيع المودة ٦٧ من الديوان المنسوب.

الغدِير ٣٢/٢: ١ - ١٠ للإمام علي عليه السلام.

(٢) في ب: «وإني للنبي أخ وصهر».

(٤) في ب: «من الكفار ضخم».

(٥) في ب: «فرضا برغم».

(٧) في ب: «كذلك أقامني» وفي د: «كذلك أقامني».

(٨) الغدير، ينابيع المودة: بعده.

«فويل ثم ويل ثم ويل لمن يلقى الإله غداً بظلمي»

(٩) في ب، ح: «ثم ويل، لمن يلقى الإله غداً بظلمي» وبعده:

«وويل ثم ويل، ثم ويل لجاحد طاعتي ومريد هضمي»

ينابيع المودة: «وويل».

(١٠) في أ: «يشقى شفاها» وفي د: «يشقى شفاها» والصواب ما أثبتنا من ج، و، هـ.

[٣٩٣]

(*) في ب: «وصرت ملكاً في الإسلام».

(**) في ب: «وخال المؤمنين، فكتب إليه أمير المؤمنين عليه السلام:».

فأجابه أمير المؤمنين رضي الله عنه :

= في أ، هـ : ١ - ٨. في ج : ١ - ١٠. في ب : ١ - ٦، ٨. في د : ١ - ٦، ٨ وبهامشها ٩ - ١٠. في و : ١ - ٥، ٨. غير موجودة في ز.
 روضة الواعظين : ١ - ٦ «عن أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي سيف المدائني، قال : كتب معاوية... الخ».
 العيون والمحاسن ٧٨/٢ : ١ - ٧ لعلني.
 العيون والمحاسن ٦٣/٢ : ٥ للإمام علي.
 كنز العمال ٣٩٢/٦ : ١ - ٥ «عن عبيدة : قال كتب معاوية إلى علي بن أبي طالب : يا أبا الحسن، إن لي فضائل كثيرة، وكان أبي سيداً في الجاهلية، وصرت ملكاً في الإسلام، وأنا صهر رسول الله ﷺ، وخال أمير المؤمنين، وكاتب الرحي. فقال عبي : أبا الفضائل تفخر عليّ ابن آكلة الأكباد، ثم قال : أكتب يا غلام : الأبيات، فقال معاوية أخفوا هذا الكتاب، لا يقرأه أهل الشام فيميلون إلى ابن أبي طالب». .
 الفصول المهمة ١٤ : ١، ٣، ٥، ٧ لعلني.
 بحار الأنوار ٢٣٨/٢٨ : ١ - ٦، ٩، ١٠، ٨. لعلني.
 أيضاً ٢٦٠/٣٨ : ١، ٥ لعلني.
 أيضاً ٢٦٩/٣٨ : ٥ لعلني.
 أيضاً ٢٨٥ - ٢٨٦ : ١ - ٦ لعلني.
 شرح النهج لابن أبي الحديد ١٢٢/٤ : ١، ٥ لعلني.
 الزهرة ١٧٦/٢ : ١ - ٦ لعلني.
 معجم الأدباء ٤٧/١٤ - ٤٨ : ١ - ٥ لعلني مع خبر.
 مطالب السؤل ١١ : ١ - ٧ لعلني.
 جواهر المطالب، ورقة ١٠٢ : ١ - ٥ لعلني.
 كنز الفوائد ١٢٢ : ١ - ٦ لعلني.
 الاحتجاج للطبرسي ٢٦٦ : ١ - ٨ لعلني.
 تذكرة الخواص ١١٥ : ١ - ٥، ٩، ٦، ٧ لعلني.
 السيرة الحلبية ٢٩٤/١ : ٥ لعلني.
 تاريخ دمشق لابن عساكر، مخطوط ٦١/٢٣ و ٣٨ : ٨٩، ١٤٠. لعلني.
 مناقب...
 ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٤٣/٣ - ٢٤٤ وفيه :
 عن القاضي أبو محمد عبد الله بن علي بن أيوب. أنبأنا أبو بكر أحمد بن محمد بن الجراح، قال : أنبأنا أبو بكر بن دريد عن دماذ، عن أبي عبيدة، قال :
 كتب معاوية إلى علي بن أبي طالب يا [أ] يا الحسن إن لي فضائل كثيرة، وكان أبي سيداً في الجاهلية، وصرت ملكاً في الإسلام، وأنا صهر رسول الله ﷺ وخال المؤمنين، وكاتب الرحي!! فقال علي : أبا لفضائل يفخر عليّ ابن آكلة الأكباد!! ثم قال : أكتب يا غلام :

محمد النبي أخي وصهري
 وجمعة سيد الشهداء عمي
 وجعفر الذي يسمي ويضحني
 يطير مع الملائكة ابن أمي

- ١ - محمدُ النَّبِيِّ أَخِي وَصَهْرِي وَحَمْرَةُ سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ عَمِّي
- ٢ - وَجَعْفَرُ الَّذِي يُضْحِي وَيُمْسِي
- ٣ - وَبِنْتُ مُحَمَّدٍ سَكْنِي وَعِرْسِي
- ٤ - وَسِبْطَا أَحْمَدٍ سِبْطَايَ مِنْهَا
- ٥ - سَبَقْتُكُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ طَرّاً
- ٦ - وَأَوْجَبَ لِي وَلَايَتُهُ عَلَيْكُمْ

= وينت محمد سكني وعرسي
وسبطا أحمد ولداي منها
سبقتكم إلى الإسلام طرّاً
فقال معاوية: إخفوا هذا الكتاب لا يقرأه أهل الشام فيميلون إلى ابن أبي طالب.
الفصول المختارة ٢/ ٦٣ : ٥ لعلّي.

أيضاً ٢/ ٧٨ : ١ - ٧ لعلّي.

ينابيع المودة ٢/ ١١٥ - ١١٦ : ١ - ٧ لعلّي.

أيضاً ٣/ ٢٠ عن الأربعين لتاج الإسلام الخدابدي البخاري : ٥ ، ١ - ٤ ، ٦ لعلّي.

مناقب آل أبي طالب ٢/ ١٩ : ١ - ٥ ، ٨ ، ٦ ، ٧ لعلّي.

البداية والنهاية ٨/ ٩ : ١ - ٥ لعلّي مع خبر.

النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٢١ : ٣ عجز لعلّي.

نظم درر السمطين ٩٧ : ١ - ٦ لعلّي.

ديوان الإمام ط بولاق، رواه أبو بكر بن دريد.

(١) الاحتجاج : «أخي وصنوي».

(٢) تذكرة الخواص، الاحتجاج ترجمة الإمام علي، مناقب الإمام علي : «يمسي ويضحى».

(٣) في ب : ترجمة الإمام علي «مشوط» وفي أ، ج، و، د، هـ : «منوط». والصواب ما أثبتنا

من الزهرة، الفصول المختارة، الفصول المهمة، النهاية لابن الأثير.

مشوط : مخلوط.

(٤) في د : «وسبطا أحمد نجلاي منها».

في ج : «فأيكم له سهم كسهمي».

في و : «فمن منكم له سهم كسهمي».

الزهرة : «إبناي منها، فأياكم له سهم».

تذكرة الخواص : «فمن منكم له سهم». ترجمة الإمام، مناقب الإمام علي : «وسبطا أحمد

ولداي منها».

(٥) الاحتجاج : بعده :

«سبقتكم الصلاة وكنت طفلاً مقراً بالنبي في بطن أمي»

معجم الأدباء، تذكرة الخواص، السيرة الحلبية : ترجمة الإمام علي «صغيراً ما بلغت».

(٦) في ب : «وأوجب».

تذكرة الخواص :

- ٧- فَوَيْلٌ لَّكُمْ وَيْلٌ لَّكُمْ وَيْلٌ
 ٨- أَنَا الْبَاطِلُ الَّذِي لَمْ تَنْكُرُوهُ
 ٩- وَأَرْصَانِي النَّبِيُّ حُلَّ اخْتِيَارَ
 ١٠- أَلَا مَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ بِهَذَا
- لِجَاحِدٍ طَاعَتِي مِنْ غَيْرِ جَزْمٍ
 لِيَوْمٍ غَرِيبَةٍ وَلِيَوْمٍ سَلَمٍ
 بِأَمْتِهِ رَضِيَ مِنْكُمْ بِحُكْمِي
 وَإِلَّا فَلْيَمُتْ كَمَدًّا بِعَمِّ

[٣٩٤] (الوافر)

- ١- أَرَى الْأَخْسَانَ عِنْدَ الْحُرِّ ذِينًا
 ٢- كَقَطْرِ فِي فَمِ الْأَضْدَافِ دُرًّا
- وَعِنْدَ الْقِنِّ مَنْقُصَةً وَذَمًّا
 وَفِي نَابِ الْأَفْعَايِ صَارُ سُمًّا

[٣٩٥] (الكامل)

وله في الشرف (*):

- ١- اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ
 ٢- وَبِنَا أَعَزَّنَا نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ
- وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ
 وَأَعَزَّنَا بِالنَّصْرِ وَالْإِقْدَامِ

- = وأوجب في الولاء معاً عليكم
 مناقب آل أبي طالب: وبعده:
 «وأوصي بي لأمنه لحكمي
 مناقب الإمام علي: «وأوجب بالولاية لي عليكم».
- (٧) «لمن يرد القيامة وهو خصمي».
- العيون والمحاسن، بنايع المودة، الفصول المهمة، الفصول المختارة، الاحتجاج مناقب
 الإمام علي، مطالب السؤل: «لمن يلقى الإله غداً بظلمي».
- (٨) الاحتجاج: «أنا الرجل الذي لا تنكره».
- (٩) تذكرة الخواص:
- «فأرصاني النبي لدى إختيار رضى منه لأمنه بحكمي»

[٣٩٤]

في أ، ج، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ر، د، ز.

[٣٩٥]

- (*) في ب: «ذكر أخطب خوارزم في المناقب، بإسناده عن مسلم بن عبد الملك، عن أبيه،
 عن عبد خير، قال: إجتمع عند عمر جماعة من قریش، فيهم علي بن أبي طالب،
 فتذاكروا الشرف، وعلي عليه السلام ساكت، فقال عمر: مالك يا أبا الحسن ساكتاً، فقال
 أمير المؤمنين، وإمام المتقين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:».

- ٣- في كُلِّ مَعْرَكَةٍ تَطِيرُ سَيُوفُنَا
 ٤- ويزورُنَا جَبْرِيلُ في أَيْيَاتِنَا
 ٥- فَتَكُونُ أَوَّلُ مُسْتَحِلِّ حِلَّةُ
 ٦- نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
 ٧- الْخَائِضُونَ غَمَرَاتِ كُلِّ كَرِيهَةٍ
 ٨- وَالْمُبْرِمُونَ قَوَى الْأُمُورِ بَعْزَةً
 ٩- أَنَا لَنَمْنَعُ مِنْ أَرْضِنَا مَنَعَهُ
 ١٠- وَتَرْدُ غَادِيَةُ الْخَمِيسِ سَيُوفُنَا
- فِيهَا الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ
 بِفِرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
 وَمُحَرَّمَ لِلَّهِ كُلِّ حَرَامٍ
 وَنِظَامِهَا وَزَمَامِ كُلِّ زَمَامٍ
 وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ
 وَالنَّاقِضُونَ مَرَايِرَ الْأَبْرَامِ
 وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمَعْتَمِ
 وَتَقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْقِمَقَامِ (**)

(**) في ج: عند نهاية المقطوعة: «فقبل له عليه السلام»: «يا أبا الحسن ما تركت لنا شيئاً وقد صدقت».

(*) مناقب الخوارزمي ٩٩.

(**) مناقب الخوارزمي ٩٩: «بإسناده عن مسهر بن عبد الملك بن مسلم عن أبيه عن جده، عن عبد خير... الخ».

في أ، ج، هـ: ١ - ١٠. في ب: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ١٠. في و: ١ - ٦، ٨ - ١٠، ٧.

في ز: ١ - ٦، ٨ ص، ٧ ع، ٨ ع، ٩، ١٠، غير موجودة في د.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٤٥/٣ وفيه:

«عن أبي محمد عبدان بن رزين بن محمد المقرئ، أنبأنا نصر بن إبراهيم، أنبأنا عبد الوهاب بن الحسين بن عمر، أنبأنا أبو عبد الله الحسن بن محمد بن عبيد الدقاق، أنبأنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة، أنبأنا عمي القاسم بن محمد، حدثني عبد الرحيم بن أبي حماد، قال: سمعت صالح الجمال، قال:

سمعت زيد بن علي يقول إجمعت قريش في حلقة فتفاخروا حتى انتهوا إلى علي بن أبي طالب فقالوا له: يا [أ] يا الحسن قل فقد قال أصحابك. قال: فقال علي:

الله أكرمنا بنصر نبيه
 وبنا أعز نبيه وكتابه
 في كل معركة تطير سيوفنا
 ينتابنا جبريل في أياتنا
 فنكون أول مستحل حرمه
 نحن الخيار من البرية كلها
 الخائضوا غمرات كل كريهة
 والمبرمون قوى الأمور بعزمهم
 سائل أبا كرب وسائل تبعنا
 إنا لنمنع من أَرْضِنَا مَنَعَهُ

وبنا أقام دعائم الإسلام
 وأعزنا بالنصر والإقدام
 فيها الجماجم عن قراع الهام
 بفرائض الإسلام والأحكام
 ومحرم لله كل حرام
 ونظامها وزمام كل زمام
 والضامنون حوادث الأيام
 والناقضون مراير الإبرام
 وأهل الحر والأزلام
 ونجود بالمعروف والأنعام =

= وترد عادية الجبوش سيوفنا ونقيم رأس الأصيد القممقام

فقلوا: يا أبا الحسن ما تركت لنا شيئاً!!!».

كفاية الطالب ٢٠٠: ١ - ١٠ «أخبرنا أبو الحسن علي بن أبي عبد الله البغدادي بسمثن، عن المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري، أخبرنا أبو القاسم بن أحمد، أخبرنا عبيد الله ابن محمد، حدثنا أبو بكر بن أبي دارم، حدثنا أبو علي الحسن بن علي النحاس، حدثنا الحسن بن محمد المزني، حدثنا يوسف بن كليب المسعودي، عن عبد الرحمن بن أبي حماد المقرئ، عن صالح الحوراني، عن زيد بن علي عليه السلام، قال: كانت قرش في حقة فتفاخروا، وذكروا شيئاً من الشعر، فقالوا: يا أبا الحسن قل، يعنون علياً عليه السلام، فقل: لقد قلتُم؟ فقالوا: نعم، وأنت أيضاً فقل. فقال:».

كشف الغمة ٢٩٩/١: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٩، ١٠ لعلني مع خير وسند.

المناقب للخوارزمي ٩٩: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٩، ١٠ لعلني مع خير وسند.

مناقب آل أبي طالب ٢/٢٠: ١ - ٦ لعلني.

بحار الأنوار ٣٩/٣٤٧: ١ - ٦ لعلني.

الأمالي الخمسية ١/١٤٣: ١ - ١٠ لعلني عليه السلام.

الحماسة البصرية ١/١٨ - ١٩ ٦ - ٨، ٣، ١٠، ١ لعلني بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه، وتروى لحسان بن ثابت.

إلياذة هوميروس ١٣٢ - ١٣٣: ١ - ٩، ١٠ لحسان بن ثابت ومعها أبيات أخرى.

ديوان حسان بن ثابت ٢٣٣ - ٢٣٤: ١ - ١٠ ومعها ٧ أبيات أخرى لحسان.

(١) في ب، كفاية الطالب: «بنص نبيه».

في و: «شرائع».

(٣) الأمالي الخمسية: «في كل معترك».

المعترك: موضع القتال والجدال.

الجماجم: جمع جمجمة.

الهام: الرأس.

(٤) كفاية الطالب، الخمسية: «يتابنا جبريل».

(٥) في ب، وكفاية الطالب: «ومحرم في الله كل حرام».

(٦) في ج: «في البرية».

(٧) البصرية: «والدافعون حوادث».

(٨) البصرية: «الأمور بعزمهم».

كفاية الطالب: «الأمور بعزمهم، والناقضون صرائر الإبرام».

الخمسية: ويعد:

«سائل أبا كرب وسائل تبعاً رامل الخير والأزلام»

(٩) في ج: «للمعروف».

في و، وكفاية الطالب: «بالمعروف والإنعام».

(١٠) في ز: «ونقيم».

البصرية: «عادية الخميس رماحنا».

[٣٩٦]

- ١ - الْعِلْمُ مِنْ شُرْطِهِ لِمَنْ خَدَمَهُ
- ٢ - أَنْ يُجْعَلَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَمَهُ

[٣٩٧]

(الرجز)

وله بصفين يرتجز للمبارزة:

- ١ - ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ وَسَطَ الْهَامَةِ
- ٢ - بِشَفْرة صَارِمَةٍ هَدَّامَةٍ
- ٣ - فَبَكَتَتْ مِنْ جِسْمِهِ عِظَامُهُ

= كفاية الطالب: «وترد غائلة الخميس».

العادية: ظلم الجيش وجوره وشره.

الخميس: الجيش.

الأصيد: الذي يرفع رأسه كبيراً، ولا يلتفت بيميناً أو شمالاً.

القمام: السيد.

[٣٩٦]

انفردت بها نسخة و فقط.

[٣٩٧]

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ١٠. غير موجودة في: و، د.

الفصول المختارة من المجالس ٨٥/٢: ٥ - ١٠ لعللي.

مناقب آل أبي طالب ٢١٩/١: ٥ - ١٠.

أيضاً ٣٢٤/٢: ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠.

أيضاً ٣٣٢/٢: ١ - ٤.

مجالس المؤمنين ١٢: ٥ - ١٠.

العيون والمحاسن ٨٥/٢ - ٨٦: ٥ - ١٠.

بحار الأنوار ٨٨/٤١: ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠.

أيضاً ٩٥/٤١: ١ - ٤.

(١) البحار، مناقب آل أبي طالب ٣٢٤/٢: «نوف الهامة».

(٢) في أ: «بشفرة صادقة» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، ز، هـ.

في ز: «صارمة هزامة».

البحار، مناقب آل أبي طالب ٣٢٤/٢، ٣٣٢: «بضربة صارمة هدامة».

(٣) في ب، هـ. «فَبَكَتَتْ» وفي ج: «فَبَكَتَتْ». وفي ز: «فَقَتَلَتْ».

- ٤ - وَيَيِّنْتُ مِنْ أَنْفِهِ ارْغَامَةً
- ٥ - أَنَا عَلِيٌّ صَاحِبُ الصِّمُصَامَةِ
- ٦ - وَصَاحِبُ الْحَوْضِ لِدَى الْقِيَامَةِ
- ٧ - أَخُو نَبِيِّ اللَّهِ ذِي الْعَلَامَةِ
- ٨ - قَدْ قَالَ إِذْ عَمَّمَنِي الْعِمَامَةِ
- ٩ - أَنْتَ أَخِي وَمَعْدَنُ الْكَرَامَةِ
- ١٠ - وَمَنْ لَهُ مِنْ بَعْدِي الْإِمَامَةِ

قال الشيخ المفيد: وهذا النظم المتفق على نقله، دليل على أنه رضي الله عنه ذكر النص واحتجَّ به.

(الكامل)

[٣٩٨]

وقال يوم صفين في بني همدان:

-
- (٤) مناقب آل أبي طالب ٢/ ٣٣٢: «من رأسه عظامه».
 - (٧) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «أخو رسول الله».
 - (٨) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «عممني عمامة».
 - (١٠) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «أنت الذي بعدي له الإمامة».

[٣٩٨]

في أ، ج، هـ: ١ - ٦، ٨ - ١٧. في ب: ١ - ٥، ٩، ١٠، ١٢، ١٤ - ١٧.
 في و: ١ - ٥، ٩، ٦، ١٠ - ١٧. في ز: ١ - ٥، ٩، ٨، ٧، ١٠ - ١٦ + بيت واحد
 ستورده في الهوامش + ١٧. غير موجودة في د.
 العمدة لابن رشيقي ٣٤: ١ - ٥، ١١، ١٧ (ومن شعر علي بن أبي طالب رضي الله عنه -
 وكان مجوداً - ما قاله يوم صفين يذكر همدان وتصرهم آياه: «
 صفين ٢٧٤: ٥، ٦، ٨، ١٣ «عن عمرو بن شعمر، قال: حدثني السدي عن أبي أراك،
 أن علياً قال يومئذ: «
 صفين ٤٣٧: ١٧ لعلني.
 الدور اللوامع ١٥٨: ٤، ١٧ لعلني.
 شرح النهج لابن أبي الحديد ٧٨/٨: ١٧ لعلني.
 أيضاً ٢١٧/٥: ٥، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٢، ١٧. لعلني.
 جواهر المطالب، ورقة ٨٠: ١٣، ١٧ لعلني.
 مناقب آل أبي طالب ٢/ ٣٥٥: ٦، ١٠، ١٢ لعلني.
 مروج الذهب ٨٥/٣: ١٧ لعلني.
 العقد الفريد ١٠٤/٢: ١٧ لعلني.

- ١ - وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَفْرَعُ بِالْقَنَا
٢ - وَأَقْبَلَ رَهْجٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ
٣ - وَنَادَى ابْنُ حَرْبٍ ذَا الْكَلَاعِ وَيَحْصَباً
٤ - تَيْمَمْتُ هَمْدَانَ الَّذِينَ هُمْ هُمْ
٥ - وَنَادَيْتُ فِيهِمْ دَعْوَةً فَأَجَابَنِي
٦ - فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ لَيْسُوا بِعَزَلٍ
- فَوَارِسُهَا حُمُرُ الْغُيُونِ دَوَامِي
غَمَامَةٌ دَجْنٍ مَلْبَسٍ بِقَتَامٍ
وَكُنْدَةٌ مَعَ لَخْمٍ وَحْيٍ جَذَامٍ
إِذَا نَابَ أَمْرٌ جُنَّتِي وَجَسَامِي
فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ غَيْرُ لَثَامٍ
غَدَاةُ الْوَعَى مِنْ سَابِلٍ وَشَبَامٍ

= أيضاً ٣/٣٩٠ : ١٣ ، ١٧ لعل.

أيضاً ٤/٣٣٩ : ١٣ ، ١٧ لعل.

مجانى الأدب ٤/٢٠٠ : ١ ، ٢ ، ٩ ، ٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ لعل.

صبح الأعشى ١/٣٢٨ : ١٧ لعل.

(١) العمدة: «ترجم بالقنا، نواصبها حمر النحور».

(٢) في ج: «وأعرفني تقع في السماء كأنني، غمامة دجن أو إعراض قتام».

في أ: «غمامة دجن ملبس قتام». وفي ب: «غمامة رجز أو إعراض قتام».

وفي و: «غمامة زجر أو إعراض قتام» وفي ز: «بقتام» وفي هـ: «أو إعراض قتام».

وفي لعمدة:

«وأعرض نقع في السماء كأنه عجاغة دجن ملبس بقتام»

وتعديل العجز جاء منها.

الرهج: بالسكون، وقد يُحرَّك: الغبار.

الدجن: البأس، الغيم، الأرض، أقطار السماء، المطر الكثير.

القتام: كسحاب الغبار.

(٣) في أ: «ونادى ابن حرب ذا الكلاع» وفي ب: «ونادين هند بالكلاع ويحصب».

في ج: «ومحصباً» في و: «وابن هند بالكلاع ويحصب» في ز: «ابن هند بالكلاع ويحصب».

والصواب ما أثبتنا من هـ.

العمدة: «ابن هند في الكلاع وحمر، وكندة مع لخم».

(٤) في و، ز: «جنتي وسهام».

العمدة: «إذا ناب دهر، وسهامي».

(٥) صفين: «دعوت فلباني من القوم عصب».

العمدة: «فجاوبني من خيل همدان عصب».

(٦) في ج: «من مشكل وشبام»، و: «من شائك»، ز: «من شائك وسنام».

هـ: «من شائك وشبام».

صفين، شرح النهج، مناقب آل أبي طالب: «من شاعر وشبام».

شاعر وشبام: بطنان من همدان.

وشبام: بكسر الشين، وأصل معناه الخشبة تعرض في فم الجدي لثلا يرتضع. وشباما

البرقع: الخيطان اللذان يشدان في القفا.

- ٧- ومن أرحبُ الشم المطعينَ بالقنَا
 ٨- بِكُلِّ رَدِينِي وَعَضْبٍ تَخَالُهُ
 ٩- وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ قَدْ أَتْنِي عَصَابَةٌ
 ١٠- يَفُودُهُمْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَا جُدَّ
 ١١- فَخَاضُوا الظَّاهَا وَاضْطَلُّوا بَشَارَهَا
 ١٢- جَزَى اللَّهُ هَمْدَانِ الْجَنَاتِ فَإِنَّهُمْ
 ١٣- لَهُمْدَانِ أَخْلَاقٍ وَدِينٍ يَزِينُهُمْ
 ١٤- مَتَى تَأْتِيَهُمْ فِي دَارِهِمْ لِضِيَاةٍ
 ١٥- أَلَا أَنَّ هَمْدَانَ الْكَرَامِ أَعَزَّةُ
 ١٦- أَنْاسٍ يُحِبُّونَ النَّبِيَّ وَرَهْطَهُ
- ورَهُمُ وَأَحْيَاءَ السَّبِيحِ وَيَامَ
 إِذَا اخْتَلَفَ الْأَقْوَامُ شَغْلَ زِمَامِ
 أُولُو نَجْدَاتٍ فِي الْوَعَا وَعِزَامِ
 سَعِيدُ بْنُ قَيْسٍ وَالْكَرِيمُ مُحَامِ
 وَكَانُوا لِدَى الْهَيْجَا كَشْرِبِ مُدَامِ
 سِهَامِ الْأَعَادِي عِنْدَ كُلِّ جِمَامِ
 وَبِأَسٍّ إِذَا لَاقُوا وَطِيبُ كَلَامِ
 تَبِتْ عِنْدَهُمْ فِي خِدْمَةِ وَطْعَامِ
 كَمَا عَزَّ رَكْنُ الْبَيْتِ عِنْدَ مَقَامِ
 سِرَاعٍ إِلَى الْهَيْجَاءِ غَيْرُ كِهَامِ

- (٩) في ب، و: «في اللقاء كرام»، في ج، هـ: «أتني دوارس».
 في ز: «ذو نجدات في اللقاء كرم».
 (١٠) في ب، و، ز:
 «حامي الحقيقة منهم، والكرام يحامي».
 (١١) في ج، هـ: «مدام».
 في ز: «واضطلوا».
 في و، ز: «كأسد ضرام».
 العمدة: «فخاضوا لظاهها واستطاروا شرارها، وكانوا لدى الهيجا كشرِب مدام».
 (١٢) في ج: «سهام العدى في كل يوم خصام».
 شرح النهج: «الجنان فانها، سهام العدا في كل يوم زحام».
 مناقب آل أبي طالب: «سهام العدا في كل يوم جمام».
 (١٣) في ر، ز: «لهمدان أخلاق كرام تزينها، وحسن كلام».
 العقد الفريد ٣٣٩/٤: «وحسن كلام».
 العقد الفريد ٣٩٠/٣: «وأنس إذا لا قوام وحسن كلام».
 صفين: «إذا لاقوا وحد خصام».
 صفين، شرح النهج: «أخلاق كرم تزينهم، وحد خصام» ويعده:
 وجدَّ وصدق في الحروب ونجدة وقول إذا قالوا بغير أثم
 (١٤) في ب، ز:
 في دارهم تستضيفهم
 وفي و: «تبت ناعماً في غبطة وطعام».
 شرح النهج: «متى تأتاهم في دارهم تستضيفهم، تبت ناعماً في خدمة وطعام».
 (١٥) في هـ: «ركن الدين».
 (١٦) ب، و:
 «وقوم يحبون الإمام وهدية سراع إلى الهيجا بكل حسام»

١٧ - فَلَوْ كُنْتُ بَوَّابًا عَلَى بَابِ جَنَّةٍ لَقُلْتُ لَهُمْ دَانَ أَذْخُلُوا بِسَلَامٍ

(المنسرح)

[٣٩٩]

وله :

- ١ - لَا تَمْرَحَنَّ لِلرِّجَالِ إِنْ مَرَّحُوا لَمْ أَرَ قَوْمًا يُمَارِضُوا سُلُومًا
- ٢ - فَالْجَرَحُ جَرَحُ اللِّسَانِ تَعْلَمُهُ وَرُبَّ قَوْلٍ يَسِيلُ مِنْهُ دَمٌ

(الطويل)

[٤٠٠]

وله في رواية للحصين بن منذر (*) :

= في ز : بعده :
وقوم يحبون الإمام وهديه سراع إلى الهيجا غير كهام
(١٧) في أ : «بالسلام» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ .
في ب ، و : «إذا كنت» .
شرح النهج : «ولو كنت أدخلني بسلام» .

[٣٩٩]

- في أ ، ج ، و ، د ، ر ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ب .
- (١) في ج ، و ، ز : «الرجال» .
 - في د ، ز : «تمازحوا سلموا» .
 - (٢) في أ : العجز غير واضح ونقلته من ج .
 - في د : «تعلمه» .

[٤٠٠]

- (*) في ب : «في رواية قد رفعها إلى الحصين بن منذر بن وعلة الرقاشي ، رواه المبرد ورواه الأخطب في المناقب للحصين بن منذر صاحب الراية بصفين» .
- في أ ، ج ، هـ : ١ - ١٣ . وفي و ، ز : ١ - ٧ ، وبهامش ز : ٨ - ١٣ . وفي ب : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٧ . غير موجودة في د .
- صفين : ٢٨٩ - ٢٩٠ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ .
- عن عمرو بن شمر قال : أقبل الحصين بن المنذر ، وهو يومئذ غلام - يزحف برايته . قال السدي : وكانت حمراء ، فأعجب علياً زحفه وثباته ، فقال : « .
- المقاصد النحوية ٦٤٩/٣ : ٦ للإمام علي .
- الدرر اللوامع ١٢١ : ١ ، ٢ ، ٦ للإمام علي .
- العمدة لابن رثيق ٣٥ : ١ - ٢ للإمام علي .
- الجمال ، أو النصر في حرب البصرة ١٥٦ : ١ للإمام علي .
- =

- ١ - لَنَا الرَّايَةُ السُّودَاءُ يَخْفِقُ ظِلُّهَا إِذَا قِيلَ قَدَّمَهَا حُصَيْنٌ تَقْدَمًا
٢ - فَيُورِدُهَا فِي الصَّفِّ حَتَّى يَرُدَّهَا حِيَاضُ الْمَنَآيَا تَقْطُرُ الْمَوْتَ وَالْذَّمَآ

= مناقب الخوارزمي ١٥٦: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١ للإمام علي مع خبر
رسند.

- جواهر المطالب، ورقة ٨٠: ١، ٢، ٦ للإمام علي.
دستور معالم الحكم ١٩٦ - ١٩٧: ١، ٢، ٤، ٦، ٧ للإمام علي.
العقد الفريد ١/٣٦٢: ١ للإمام علي.
أيضاً ٤/٣٣٨، ٥/٢٨٣: ١، ٢، ٦ للإمام علي.
مروج الذهب ٢/٣٨٩: ١ للإمام علي.
أيضاً ٣/٤٨: ١، ٢، ٤، ٦، ٧ للإمام علي.
الكامل لابن الأثير ٣/٢٩٩: ١، ٢، ٥، ٦، ٧ للإمام علي.
نهاية الأرب ٢٠/١٢٦ - ١٢٧: ١، ٢، ٥، ٦، ٧ لعلي عليه السلام.
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥/٢٢٧: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١.
زهر الآداب ١/٤١: ١، ٢، ٤، ٦.
سمط اللاكي ٨١٧: ١.
أنوار الربيع ٦/٦٤ (الهامش): ١ - ٢ للإمام علي.
الكامل للمبرد ٣/١٤: بلا عزو.
أنساب الأشراف ٢/٢٧٠: ١، ٢، ٤، ٦، ٧ بلا عزو.
تاريخ الطبري ٥/٣٧ - ٣٨: ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨ لحضين بن المنذر.
في ب، و، ز: «البيضاء».
- (١) جواهر المطالب، زهر الآداب، سمط اللاكي، العقد الفريد، الطبري، الكامل للمبرد،
الجمال، أنساب الأشراف، مروج الذهب: «لن راية سوداء».
شرح النهج، مناقب الخوارزمي، العمد، صفين: «لن راية حمراء».
في هـ، الكامل لابن الأثير، سمط اللاكي، شرح النهج، الطبري، مروج الذهب، صفين،
الكامل للمبرد، أنساب الأشراف: «حضين».
العمدة: «إذا قلت قدمها حُصَيْنٌ».
جواهر المطالب: «قدمها حسين».
حُصَيْن: ابن المنذر، أبو ساسان، وكان معه راية قومه يوم صفين، وعاش بعد ذلك دهرًا
طويلاً.

يخفق: يضطرب.

- (٢) في ب، و: «سهم المنايا».
في ز: «بالصف حتى يديرها، سهم المنايا».
جواهر المطالب: «يقدمها في الصف حتى يردّها».
زهر الآداب: «تردّها».
العقد الفريد: «فيوردّها في الصف حتى يزيروها».

- ٣ - تَرَاهُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ
٤ - وَأَجْمَلُ صَبْرًا حِينَ يُدْعَى إِلَى الْوَعَى
٥ - أَذُقْنَا ابْنَ هَنْدٍ طَعَنَنَا وَضَرَابَنَا
٦ - جَزَى اللَّهُ قَوْمًا قَاتَلُوا فِي لِقَائِهِمْ
٧ - رَبِيعَةً أَغْنَى، إِنَّهُمْ أَهْلُ نَجْدَةٍ
- أَبَى فِيهِ إِلَّا عِزَّةً وَتَكْرُمًا
إِذَا كَانَ أَصْوَاتُ الرِّجَالِ تَغْمُغُ
بِأَسْيَافِنَا حَتَّى تَوَلَّى وَأُخْجِمَا
لَدَى الْمَوْتِ قَدَمًا مَا أَعَزَّ وَأَكْرَمًا
وَبِأَسٍ إِذَا لَاقُوا خَمِيْسًا عَرْمَرَمًا

- = الكامل لابن الأثير: «يقدمها في الموت حتى يزيروها».
- أنساب الأشراف (يقدمها في الموت حتى يزيروها، يفطرو): شرح النهج «ويدنو بها في الصف حتى يزيروها، حمام المنايا».
- الطبري: «يقدمها في الموت حتى يزيروها».
- العمدة: «حتى يَرُدُّ بها».
- صفين: «ويدنو بها في الصَّفِّ حتى يديرها، حِمَامُ الْمَنَايَا».
- مروج الذهب: «حتى يعلها».
- (٣) في ز: «يوم حفيظة».
- صفين، شرح النهج: «يوم عظيمة».
- (٤) في ب، و، ز: «يدعى إلى الوغا».
- مروج الذهب تاريخ الطبري، الكامل لابن الأثير، أنساب الأشراف: «وأطيب أخباراً، وأكرم شيمة، إذا كان...».
- زهر الآداب: «وأطيب أخباراً وأفضل شيمة».
- شرح النهج: «واحزم صبراً يوم يدعى إلى الوغى، أصوات الكماة».
- التغمغ: الصوت عند القتال.
- (٥) صفين، الكامل لابن الأثير، تاريخ الطبري، شرح النهج: «ابن حرب».
- (٦) في ز: «جزى الله أقواماً».
- صفين: «صابروا في لقائهم، لدى البأس خراً ما أعفَّ وأكرماً».
- مروج الذهب: «لقائهم».
- تاريخ الطبري: «صابروا في لقائهم، لدى الموت قوماً ما أعفَّ».
- زهر الآداب: «لدى الروع قوماً».
- العقد الفريد:
- «جزى الله عني، والجزاء بكفه ربيعة خيراً ما أعفَّ وأكرماً»
- الكامل لابن الأثير: «صابروا في لقائهم، قوماً ما أعفَّ وأكرماً»
- أنساب الأشراف: «قاتلوا عن إمامهم».
- شرح النهج: «جزى الله قوماً صابروا في لقائهم، لدى الناس خراً ما أعزَّ».
- المقاصد النحوية:
- «جزى الله عني والجزاء بفضله ربيعة خيراً ما أعفَّ وأكرماً»
- (٧) تاريخ الطبري: «جسماً عرمرماً».
- =

- ٨- وَقَدْ صَبَرْتُ عَلَيْكَ وَلِخَمٍّ وَجَمِيرٍ
 ٩- وَنَادَتْ جِذَامٌ يَا لَ مَذْجِجٍ وَيَحْكُمُ
 ١٠- أَمَا يَتَّقُونَ اللَّهَ فِي حُرْمَاتِنَا
 ١١- وَوَلَّى زَبْرَقَانَ ابْنَ ظَالِمٍ
 ١٢- وَعَمَرُوا وَسُفْيَانًا وَصَخْرًا وَمَالِكًا
 ١٣- وَكَرَزَ بَنِي نَبْهَانَ وَابْنِي مُحَرَّقٍ
 لِمَذْجِجٍ حَتَّى أَوْرُثُوهَا تَنْدُمًا
 جَزَى اللَّهُ شَرًّا أَيُّنَا كَانَ أَظْلَمًا
 وَمَا قَرَّبَ الرَّحْمَنُ مِنْهَا وَعَظَّمَا
 وَذَا كَلْعٍ يَدْعُو كَرِيبًا وَأَنْعَمَا
 وَحَوْشَبٌ وَالِدَاعِي مَعَاوٍ وَأَظْلَمَا
 وَصَبَّاحٌ وَالْقَيْنِي عَبِيدًا وَأَسْلَمَا

= خميساً عرمرما: جيشاً كثيراً، وسُمي الجيش بالخميس، لأنهم يقسمون بخمسة أقسام: المقدمة، والساقة، والميمنة، والميسرة، والقلب.

(٨) في أ: «ولحم» في ج: «ولجم» والصواب ما أثبتنا من هـ.

صفين، شرح النهج: «المذحج حتى لم يفارق دم دما».

(٩) في ج: «جدام، ونحكم، اتنا».

في ز: «بالمذحج».

في أ: «جدام، بال مذحج» والصواب ما أثبتنا من هـ.

صفين، شرح النهج: «جدام يال مذجج ويلككم».

(١٠) في ج: «تتقون».

في ز: «تتقون، وما قرَّب الرحمن منا».

صفين شرح النهج: «أما تتقون الله في حرمانكم».

(١١) في ج، هـ: «وولي ينادي زبرقان».

في أ: «كرينا» والصواب ما أثبتنا من هـ.

صفين، شرح النهج:

«وفر ينادي الزبرقان وظالماً ونادى كلاًعاً والكريب وأنعما».

(١٢) في أ، هـ: «وحوسب» والصواب ما أثبتنا من ج، ز.

في ز: «وعمرُوا ونعماناً بشراً ومالكاً».

صفين:

«وعمرُوا وسفياناً وجهماً ومالكاً وحوشب والغاري شريحاً وأظلماً»

شرح النهج:

«وعمرُوا وسفياناً وجهاً ومالكاً وحوشب والغاري شريحاً وأظلماً»

(١٣) في ج: «وابني مخرق».

في ز: «وكرز ابن نبهان، وحرثاً وقيناً عبيداً وسلماً».

صفين:

«وكرز بني نبهان وعمرُو بن جحدر وصباحاً القيني يدعو وأسلماً»

شرح النهج:

«وكرز بني نبهان وعمرُو بن جحدر وصباحاً القيني يدعو وأسلماً»

وله :

- ١ - لِيَبْنِكَ عَلَى الْإِسْلَامِ مَنْ كَانَ بَاكِيًا فَقَدْ تُرِكَتْ أَرْكَائُهُ وَمَعَالِمُهُ
٢ - لَقَدْ ذَهَبَ الْإِسْلَامُ إِلَّا بَقِيَّةٌ قَلِيلًا مِنَ النَّاسِ الَّذِي هُوَ لَازِمُهُ

(الرجز)

[٤٠٢]

وله عليه السلام حين رجع من أحد، وقد كان قد ضرب بسيفه حتى كُسِر، ثم أقبل بها إلى فاطمة على أبيها وعليه السلام. رواه محمد بن إسحاق :

- ١ - أَفَاطِمَ هَاكِ السَّيْفِ غَيْرَ زِمَامٍ
٢ - بِبَاتِرٍ مُدَلِّلٍ حُسَامٍ
٣ - عَرَّوْدَ قَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعِظَامِ

(الطويل)

[٤٠٣]

ولما رجع من أحد، وناول سيفه فاطمة رضي الله عنها(*) :

١ - أَفَاطِمَ هَاكِ السَّيْفِ غَيْرَ ذَمِيمٍ قَلَسْتُ بِرِغْدِيدٍ وَلَا يَلْتَمِيمِ

[٤٠١]

في أ، ج، و، ز : ١ - ٢. غير موجودة في ب، د، هـ.
تذكرة الخواص ١٧٨ : ١ - ٢ لعل عليه السلام.

(١) في و : «وقد تركت».

(٢) في أ : «الناس الهداة ألامه».

وفي و : «قليل من الناس» والصواب ما أثبتناه من : ج، ز.
تذكرة الخواص : «قليل من الدنيا الذي هو لازم».

[٤٠٢]

أنفردت بها نسخة ر فقط.

[٤٠٣]

(*) في و : «رواه محمد بن إسحاق».

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٨. في و : ٣ - ٨. غير موجودة في ب، د.

=

- ٢ - أَفَاطِمَ قَدْ أَبْلَيْتُ فِي نَصْرِ أَحْمَدٍ وَمَرْضَاةَ رَبِّ بِالْعِبَادِ رَحِيمٍ
٣ - أَرِيدُ ثَوَابَ اللَّهِ لَا شَيْءَ غَيْرَهُ وَرِضْوَانَهُ فِي جَنَّةٍ وَنَعِيمٍ
٤ - أَمْتُ ابْنِ عَبْدِ الدَّارِ حَتَّى ضَرَبَتْهُ بِذِي رَوْثٍ يَفْرِي الْعِظَامَ صَمِيمٍ
٥ - وَكُنْتُ أَمْرِيءَ أَسْمُو إِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ بِكُلِّ عَظِيمٍ

- = أمالي الطوسي ١/١٤٢: ١ - ٢ «أخبرنا محمد بن محمد، قال: أخبرنا أبو الحسن علي بن مالك النحوي، قال: حدثنا أحمد بن عبد الجبار، قال: حدثنا بشر بن بكر، عن محمد بن إسحاق عن مشيخة، قال: لما رجع علي بن أبي طالب عليه السلام من أحد ناول فاطمة سيفه وقال: ...»
- المستدرك للحاكم ٣/٢٤: «علي في غزوة أحد. قال محمد بن إسحاق: وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه حين ناول فاطمة عليها السلام السيف: ...»
- تاريخ الطبري ٢/٥٣٣: ١، ٢، ٧، ٨، علي عليه السلام مع خير.
- الإرشاد للمفيد ٥٣ - ٥٤: ١ - ٢، علي عليه السلام.
- تذكرة الخواص ١٧٣: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ للإمام علي عليه السلام.
- معجم الشعراء للمرزباني ١٣٠: ١، ٢، ٣، علي عليه السلام.
- مناقب آل أبي طالب ١/١٦٦: ١، ٢، ٧، ٨، للإمام علي عليه السلام.
- بشارة المصطفى ١٨٧: ١ - ٣، علي عليه السلام.
- أيضاً ٢٨١: ١ - ٢، علي عليه السلام.
- مناقب الخوارزمي ١٠٧: ١ - ٢، علي.
- الفصول المهمة ٣٨: ١ - ٢، علي.
- شرح البلاغة لابن أبي الحديد ١٥/٣٥: ١ - ٢ «روى محمد بن إسحاق، أن علياً عليه السلام قال لفاطمة بيتي شعر. وهما: ...»
- (١) شرح النهج: «هاء السيف».
- الإرشاد: «بليم».
- (٢) في ز: «أفاطم قد هُتيت في نصر».
- أمالي الطوسي، المستدرك «العمرى لقد أعذرت في نصر أحمد».
- تذكرة الخواص، معجم الشعراء: «العمرى لقد جاهدت في نصر أحمد».
- شرح النهج، مناقب آل أبي طالب: «العمرى لقد جاهدت في نصر أحمد، وطاعة رب بالعباد».
- تاريخ الطبري: «العمرى لقد قاتلت في حب أحمد، وطاعة رب بالعباد».
- شرح النهج: بعده:
- «أميطي دماء القوم عنه فإنه سقى آل عبد الدار كأس حميم»
- الأرشاد: «العمرى لقد أعذرت في نصر أحمد، عليم».
- (٤) في أ، ج، و، هـ: «أمت» والصواب ما أثبتا من ز.
- في ز: «ييري العظام».
- تذكرة الخواص: «أمنت ابن عبد الدار حتى صرعت».
- (٥) في و، ز: «بكل مقيم».

- ٦ - فَعَادَرْتُهُ بِالْقَاعِ فَارْفَضَ جَمْعُهُ عِبَادِيذُ مِنْ ذِي عَرَبٍ وَحَمِيمِ
٧ - وَسَيِّفِي بِكَفِّي كَالشِّهَابِ أَهْزُهُ أَخْرِيهِ مِنْ عَاتِقِي وَصَمِيمِ
٨ - فَمَا زِلْتُ حَتَّى فَضَّ رَبِّي جُمُوعَهُمْ وَأَشْفَيْتُ مِنْهُمْ صَدْرَ كُلِّ حَلِيمِ

فسمع النبي ﷺ ذلك من حجراته، فأجابه أبو دجانة:
يا أبا حسن إن كنت أبليت، فثوابك على الله وقد أبلى.

(الكامل) [٤٠٤]

وله:

- ١ - يَا عَمْرُو قَدْ لَاقَيْتَ فَارِسَ هِمَّةٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ مَعَاوِدِ الْأَقْدَامِ
٢ - مِنْ آلِ هَاشِمٍ مِنْ سَنَاءٍ بَاهِرٍ وَمَهْذِبِينَ مُتَّوَجِّينَ كِرَامِ
٣ - يَدْعُو إِلَى دِينِ الْإِلَهِ وَنَضْرِهِ وَإِلَى الْهُدَى وَشَرَائِعِ الْإِسْلَامِ

= تذكرة الخواص: «كل امرئ يسمو، بكل حلیم».
(٦) في ج: «غربة».

في و: «من ذي قانط وعلیم».

في ز: «من ذي قانط وكلیم».

تذكرة الخواص: «وبادرت به بالحزن وارفض جمعه، من ذي فارط وكليم».

(٧) في و: «أجزيه من عاتق».

في ز: «أجز به من عاتق».

مناقب آل أبي طالب: «وأجذ به من عاتق».

تاريخ الطبري: «أجذ به من عاتق».

(٨) في و، ز: «حكيم».

تاريخ الطبري: «وحتى شفيينا نفس كل حلیم».

مناقب آل أبي طالب: «ربي جمعهم، وحتى تشفت نفس كل حلیم».

[٤٠٤]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٧. في و: ١ - ٣، ٥ - ٧. غير موجودة في ب، د.
مناقب آل أبي طالب ٣٢٥/٢ بحار الأنوار ٨٩/٤١: ١، ٣، ٧ لعلي عليه السلام عن أمالي
النيسابوري.

بحار الأنوار ٨٩/٤١.

(١) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «بهمة».

(٢) في أ: «سباء باهر» والصواب ما أثبتناه من ج، و، ز، هـ.

- ٤ - بِمُهِتْدٍ غَضِبَ رَقِيقِي حَدُّهُ
 ٥ - وَمَحَمَّدٌ فِينَا كَأَنَّ جَبِينَهُ
 ٦ - وَاللَّهُ نَاصِرُ دِينِهِ وَنَبِيِّهِ
 ٧ - شَهِدَتْ قُرَيْشٌ وَالْقَبَائِلُ كُلُّهَا
 فِي رَوْنَقٍ يَبْرِي الْفَقَارَ حُسَامِ
 شَمْسٌ تَجَلَّتْ مِنْ جِلَالِ غَمَامِ
 وَمُعِينٌ كُلُّ مُوْجِدٍ مَقْدَامِ
 أَنْ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يَقُومُ مَقَامِي

(الرجز)

[٤٠٥]

وقال عليه السلام في مبارزة الزبير بن العوام (*):

- ١ - لَا تَعْجَلَنَّ وَأَسْمَعَنَّ كَلَامِي
 ٢ - إِنِّي وَرَبُّ الرُّكُوعِ الصَّيَّامِ
 ٣ - إِذَا الْمَنَآيَا أَقْبَلَتْ خِيَامِي
 ٤ - حَمَلْتُ حَمْلَ الْأَسَدِ الضَّرْعَامِ
 ٥ - بِبَاتِرٍ مُدْلِلٍ حُسَامِي
 ٦ - عَوْدَ قَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعِظَامِ

(الرجز)

[٤٠٦]

وله:

- ١ - أَقْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ تِرْعَامُهُ
 ٢ - وَرَشَّةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا الْهَامُهُ

(٤) في ج: «غضب».

في ز: «يفري الفقار».

(٧) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «والبراجم كلها».

[٤٠٥]

(*) العنوان من نسخة مخطوطة من ديوان الإمام عليه السلام.

في و: ١ - ٤، في ز: ١ - ٦. غير موجودة في أ، ب، ج، د، هـ.

وفي المقطوعة [٤٠٣] ورد ٥ - ٦ عن نسخة و.

[٤٠٦]

في أ، و، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، د، ز.

وله :

- ١ - قَالَ الْمُنَجِّمُ وَالطَّيِّبُ كِلَاهُمَا : لَنْ يُحْشَرَ الْأَمْوَاتُ ، قُلْتُ : لَدَيْكُمَا
٢ - إِنْ صَحَّ قَوْلُكُمَا فَلَسْتُ بِخَاسِرٍ وَإِنْ صَحَّ قَوْلِي فَانْحَسَارُ عَلَيْكُمَا

(مجزوء الرمل)

[٤٠٨]

وله :

- ١ - أَنَا بِالذَّهْرِ عَلِيمٌ وَأَيُّوَالْذَّهْرِ وَأُمُّهُ
٢ - لَيْسَ يَأْتِي الذَّهْرُ يَوْمًا بِسُرُورٍ فَيَنْتُمُّهُ
٣ - وَإِذَا سَرَّكَ يَوْمًا فَقَدْ أَتَيْكَ هُمُّهُ

(الطويل)

[٤٠٩]

وله رضي الله عنه :

[٤٠٧]

- في أ، ج، هـ ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د، ز.
حسن الصحابة ١٢٠ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام .
مطالب السؤل ٦٢ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام .
إحياء علوم الدين ٥٨/٤ : ١ - ٢ لأبي العلاء المعري (أحمد بن سليمان التنوخي).
لزوم ما لا يلزم (اللزوميات) ٤٣٣/٢ : ١ - ٢ لأبي العلاء المعري.
الأربعين للغزالي ١٨٥ : ١ - ٢ بلا عزو.
المخلاة ٢٢٩ : ١ - ٢ بلا عزو.
(١) مطالب السؤل : «إن لا معاد، فقلت: ذاك إليكما».
إحياء علوم الدين : «لا تبعث الأموات، قلت: إليكما».
اللزوميات : «لا تحشر الأجساد، قلت: إليكما».
(٢) مطالب السؤل، إحياء علوم الدين، اللزوميات : «أوصحَّ قولي».

[٤٠٨]

في أ، هـ : ١ - ٣. في ج : ١ - ٢ غير موجود في ب، و، د، ز.

[٤٠٩]

في أ، ج، هـ : ١ - ٢. في ز : ١ - ٤. غير موجودة في ب، و، د.
صقين ٣٥٦ : ١ - ٣ «ولما قتل هاشم بن عتبة جزع الناس عليه جزعاً شديداً، وأصيب =

- ١ - جَزَى اللّهُ عُصْبَةَ أَسْلَمِيَّةَ صَبَاحَ الْوُجُوهِ ضُرْعُوا حَوْلَ هَاشِمٍ
- ٢ - يَزِيدُ وَعَبْدُ اللّهِ فِيهِمْ وَمَعْبَدٌ وَسَلْمَانُ وَابْنَا هَاشِمٍ ذِي الْمَكَارِمِ
- ٣ - وَعُرْوَةُ لَا يَنْأَى فَقَدْ كَانَ فَارِسًا إِذَا الْحَرْبُ هَاجَتْ بِالْقَنَا وَالصَّوَارِمِ
- ٤ - إِذَا اخْتَلَفَ الْأَبْطَالُ وَاشْتَبَكَ الْقَنَا وَكَانَ حَدِيثُ الْقَوْمِ ضَرْبَ الْجَمَاجِمِ

(الوافر)

[٤١٠]

وله:

١ - مَرَزْتُ عَلَى شِبَامٍ فَلَمْ تَجِبْنِي يَعْزُّ عَلِيٌّ مَا لَقِيَتْ شِبَامُ

= معه عصابة من أسلم من القرأء، فمرّ عليهم علي وهم قتلوا حول أصحابه الذين قتلوا معه، فقال: «...».

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٣٤/٨: ١ - ٣. للإمام علي عليه السلام.

مروج الذهب ٣٨٣/٢: ١ - ٣ للإمام علي عليه السلام.

(١) في ز: «عصبة أي عصبة، صباح الوجوه».

في هـ: «عقبة أسلمية».

شرح النهج: «جزى الله خيراً عصبة أسلمية».

(٢) في ز: «شقيق وعبد الله منهم ومعبد، ونبهان وابن هاشم».

صفين: «يزيد وعبد الله بشر ومعبد وسفيان».

مروج الذهب: «يزيد وعبد الله بشر بن معبد وسفيان».

شرح النهج: «يزيد وسعدان بشر ومعبد وسفيان وابن معبد ذي المكارم».

(٣) شرح النهج:

«وعروة لا يبعد نساء وذكره إذا اخترطت يوماً خفاف الصوارم»

نساء: خبره.

صفين:

«وعروة لا يبعد نساء وذكره إذا اخترطت يوماً خفاف الصوارم»

مروج الذهب:

«وعروة لا ينفذ نساء وذكره إذا اخترطت يوماً خفاف الصوارم»

اخترطت: سُلَّت.

[٤١٠]

في أ، ج، ز، هـ: ١. غير موجودة في ب، و، د.

(١) في ز: «وصحت على شبام».

وخرج النبي عليه أفضل الصلاة، وأكمل التحيات، يعرض نفسه على القبائل، فمرَّ ببعض الأحياء، فلقوه بغير ما يحب. فقال علي رضي الله عنه (*) :

- ١ - وَأَبْعَدُ مِنْ حِلْمٍ وَأَقْرَبُ مِنْ خَنَا وَأَخْمَدُ نِيرَاناً وَأَخْمَلُ أَنْجُمَا
- ٢ - مَوَالِي أَيْادٍ سُرْمَنَ وَطِئَةِ الْحَصَا مَوَالِي قَبَسٍ لَا أَنْوْفُ وَلَا فَمَا
- ٣ - فَمَا سَبَقُوا قَوْمًا بِوَثْرِ وَلَا دَمٍ وَلَا نَقَضُوا وَتَرَأَ وَلَا أَدْرَكَهَا دَمَا
- ٤ - وَلَا قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ فِي جَمَاعَةٍ لِيَخْصَلَ ضَيْمًا أَوْ لِيَذْفَعَ مَغْرَمًا

وله يوم أحد:

[٤١١]

- في هـ: «وخرج النبي ﷺ يعرض نفسه على قبائل العرب ببعض الأحياء يهجوهم فلقوه بغير ما يحب، فقال علي عليه السلام:».
- في أ، ج، هـ: ١ - ٤. في ز: ٢، ٣، ٤، ١. غير موجودة في ب، و، د.
- (١) في ز: «أبعد من حلم».
- (٣) في ح: «نقضوا وترأ».
- في ز: «لو تر ولا دم ولا نقضوا وترأ ولا أدركوا دما».
- في هـ: «ولا نقضوا وترأ ولا تركوا دما».
- (٤) في ز: «قائم بجماعة».
- في هـ: «ليحمل ضيماً».

[٤١٢]

- في و: «وقال محمد بن إسحاق: كان رسول الله بعث حارث بن عبد المطلب، فأبطأ الرجعة حتى تخوف عليه. فقال عليه السلام:».
- في أ، ج، هـ: ١ - ٦. في و، ز: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٥. غير موجودة في ب، د.
- أسد الغابة ١: ٣٣٤ (ترجمة الحارث بن العمة): ١ - ٤ «قال الشاعر، رقيق إنما لعلي بن أبي طالب قالها يوم أحد».
- المغازي ٢٨٩/١: ١، ٢، ٣، ٦ لعلي عليه السلام.
- طبقات ابن سعد ٣/٥٠٩: لعلي عليه السلام وقد أوردها هكذا:
- «يا رب إن الحارث بن الضمة كان زنيقاً ويناذا ذئمة =

- ١ - لَا هَمَّ إِنَّ الْحَرْثَ بِنَ صَمَّةَ
- ٢ - كَانَ وَفِيَا وَبِنَا ذَا ذِمَّةَ
- ٣ - أَقْبَلَ فِي مَهَامَةِ مُهِمَّةَ
- ٤ - فِي لَيْلَةٍ لَيْلَاءَ مُذَلِّهِمَةَ
- ٥ - بَيْنَ رِمَاحٍ وَسُيُوفٍ جَمَّةَ
- ٦ - يَبْغِي رَسُولُ اللَّهِ فِينَا ثَمَّةَ

(الرجز)

[٤١٣]

وعن ميمون بن مهران: أن امرأة قدمت زوجها إلى علي رضي الله عنه، فقالت:

زوجي كريم يبغض المحارما يقطع ليلاً قاعداً وقائما

= قَدْ ضَلَّ فِي مَهَامَةِ مُهِمَّةَ يَلْتَمِسُ الْجَنَّةَ فِيمَا ثَمَّةَ

مغازي رسول الله ٢٢٤: ١، ٢، ٣، ٦ لعل:

الإصابة ٢٨٠/١ (ترجمة الحارث بن الصنعة): ١، ٣ للحارث بن الصنعة نفسه.

الاستيعاب ٢٩٨/١ (ترجمة الحارث بن الصنعة): ١، ٢، ٣، ٤، ٦ بلا عزو.

المغازي لمحمد بن أسحاق.

(١) في و، ز: «الحَرْثُ بن العمة».

أسد الغابة، الإصابة، المغازي للوافدي: «يارب أن الحارث بن الصنعة».

(٢) المغازي: «كان رفيقاً وبنا ذَا ذِمَّة».

أسد الغابة: «أهل وفاء صادق وذمه».

(٣) في ز: «في همهم مهم».

المغازي، مغازي رسول الله: «قد ظلَّ في مهامة مهم».

الإصابة: بعده: «يسوق بالنبي هادي الأمة».

(٤) في و، والإصابة: «ظلماء مدلهمة».

أسد الغابة: «ملته» وبعدها: «يسوق بالنبي هادي الأمة، يلتبس الجنة فيها ثمة».

(٥) في ز: «بين سيوف ورماح جمه».

(٦) في ج: «فيما ثمة».

الاستيعاب، مغازي رسول الله: «يلتبس الجنة فيها ثمة».

المغازي: «يلتبس الجنة فيها ثمة».

[٤١٣]

(*) في أ، ز: «يراغما».

ويصبح الدهر لدينا صائماً وقد خشيت أن يكون آثماً
لأنه يصبح لي مراغماً (*)

فقال الزوج :

لا أصبح الدهر بهن صائماً ولا أكون بالنساء ناعماً (**)
لا بل أصلي قاعداً وقائماً فقد أكون للذنوب لازماً
يا ليتني نجرت منها سالماً

فقال علي رضي الله عنه :

- ١ - مَهْلًا فَقَدْ أَضْبَحْتُ فِيهَا آثَمًا
- ٢ - لَكَ الصَّلَاةُ قَاعِدًا وَقَائِمًا
- ٣ - ثَلَاثَةٌ تَضْبَحُ فِيهَا سَالِمًا
- ٤ - وَرَابِعٌ تَضْبَحُ فِيهِ طَاعِمًا
- ٥ - وَلَيْلَةٌ تَخْلُو لَدَيْهَا نَاعِمًا
- ٦ - مَا لَكَ أَنْ تُمْسِكَهَا مُرَاغِمًا

(الرجز)

[٤١٤]

وله :

- ١ - مَا عَلَّتِي وَأَنَا جَلْدٌ حَازِمٌ
- ٢ - وَفِي يَمِينِي ذُو غَرَارٍ صَارِمٌ
- ٣ - وَعَنْ يَمِينِي مَذْجُ الْقَمَاقِمِ

(*) في أ، ز: «بالبناء».

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في ب، و، د.

(٣) في ز: «صائماً».

(٤) في ز: «ورابع».

[٤١٤]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٨. غير موجودة في ب، و، د.

صفين ٢٧٣: ١، ٣، ٤ لعلي عليه السلام.

(٤) في صفين: بعدها:

«راقبلت همدان في الخضارم مشي الجهال البزل الخلاجم =

- ٤ - وَعَنْ يَسَارِي وَائِلُ الْخَضَارِمِ
 ٥ - وَالْقَلْبُ حَوْلِي مُضَرُّ الْجَمَاجِمِ
 ٦ - وَأَقْبَلْتُ هَمْدَانُ وَالْأَكْأَارِمِ
 ٧ - وَالْحَقُّ فِي النَّاسِ قَدِيمًا دَائِمًا
 ٨ - وَالْأَزْدُ مِنْ بَعْدِ لَنَا دَعَائِمِ

(الرجز)

[٤١٥]

قال الغطريف الكندي:

إنني غطريف نعم وابن حثم (*)
 أنزل الموت إذا الموت جثم
 بصافي الشفرة محمود النسمة (**)
 وفي الوغا أول ليث مقتحم (***)
 إثبت لحاك الله لليث القطم (****)

فأجابه علي وقتله:

١ - أَنَا عَلِيُّ الْمُرْتَجَى دُونَ الْعَلَمِ

= أَقْسَنْتُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَالِمِ لا انشني إلا برغم الرّاغم
 الخضارم: لعلها الحضارم، والمراد بهم المنسوبون إلى حضرموت.
 الخلاجم: جمع خلجم، كجعفر، وهو الجسم العظيم.
 (٧) في ز: «قديم دائم».

[٤١٥]

في أ، ج، هـ: ١ - ٩. في ز: خلط أبيات من الرجز الغطريف مع المقطوعة. وقد
 وضعت أبيات الغطريف بين قوسين: ١، ٢، ٣ [١ - ٢]، ٤، ٥، ٦ [٣ - ٤]، ٧، ٨، ٩
 [٥].

غير موجودة في ب، و، د.
 (*) في أ: «حيثم»، وفي ز، هـ: «جسم» والصواب ما أثبتنا من ج.
 (**) في ز: «أنا صافي الشفرة».
 (***) في ز: «أول ليث اقتحم».
 (****) في ز: «الليث قظم».
 في أ، ج: «صدوره وانتقم» والصواب ما أثبتنا من: ز، هـ.

- ٢ - مَرَّتْهُنَّ لِلْحَيْنِ مُوفٍ بِالذِّمَمِ
- ٣ - أَنْصَرُ خَيْرَ النَّاسِ مَجْدًا وَكَرَمًا
- ٤ - نَبِيٍّ صِدْقٍ رَاجِمًا وَقَدْ عَلِمَ
- ٥ - إِنِّي سَأُشْفِي صَدْرَهُ وَأُنْتَقِمَ
- ٦ - فَهُوَ بَدِينِ اللَّهِ وَالْحَقِّ اغْتَضَمَ
- ٧ - فَاثْبِتْ لِحَاكَ اللَّهُ يَا شَرَّ قَدَمٍ
- ٨ - فَسَوْفَ تَلْقَى حَرًّا وَتَضْطَرِمَ
- ٩ - تَحِلُّ فِيهَا ثُمَّ تَهْوَى كَالْجِمَمِ

(الرجز)

[٤١٦]

قال داود بن قابوس الكندي:

يا أيها الجاهل بالنرغم
 ماذا تريد من فتى غشمشم
 أروع مفضال هصور هيصم
 ماذا ترى ببازل معصم
 وقاتل القرن الجريء المقدم
 والله لا أسلم حتى تحرم

فأجابه علي وقتله:

- ١ - إثْبِتْ لِحَاكَ اللَّهُ إِنْ لَمْ تُسْلِمِ
- ٢ - لَوْ قَع سَيْفٌ عَجْرَفِي حَضْرَمِي
- ٣ - تَحْمُلُهُ مِنِّي بِنَانُ الْمِعْصَمِ
- ٤ - أَحْمِي بِهِ كَتَائِبِي وَأَحْتَمِي
- ٥ - إِنِّي وَرَبُّ الْحَجَرِ الْمُكْرَمِ

[٤١٦]

في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في ب، د.

(٢) في ز: «أوقد بسيف مجردي فخدم».

(٦) في أ: «بالله لحمي» والصواب ما أثبتنا من ج، ز، هـ.

٦ - قَدْ جَذْتُ لِلَّهِ لَحْمِي وَدَمِي

[٤١٧]

(الرجز)

وقال أيضاً حين قتله (*):

- ١ - هَذَا لَكُمْ مِنَ الْغُلَامِ الْهَاشِمِي
- ٢ - مِنْ ضَرْبِ صِدْقٍ فِي ذُرَى الْكَمَائِمِ
- ٣ - ضَرْبِ يَفْقُودٍ شَعَرَ الْجَمَاجِمِ
- ٤ - بِضَارِمٍ أَبْيَضٍ أَيْ صَارِمِ
- ٥ - أَخْمِي بِهِ كَتَائِبَ الْقَمَائِمِ
- ٦ - عِنْدَ مَجَالِ الْخَيْلِ بِالْأَقَادِمِ

[٤١٨]

(الرجز)

وقال حين قتل صحيح اليهودي:

- ١ - أَنَا عَلِيٌّ وَلَدْتُنِي هَاشِمٌ
- ٢ - لَيْتُ حُرُوبٍ لِلرَّجَالِ قَاصِمٌ
- ٣ - مَغْصُوصٌ فِي نَفْعِهَا مُقَادِمٌ
- ٤ - مَنْ يَلْقَنِي يَلْقَاهُ مَوْتُ يَاحِمٌ

[٤١٧]

(*) المقصود بالمقتول هو داود بن قابوس الكندي. والمقطوعة تتبع للمقطوعة السابقة [٤١٧] في المناسبة.

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في ب، و، د.

[٤١٨]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٤. وفي ز: جعلها تكملة للمقطوعة السابقة [٤١٧] أذ أوردها بلا فاصل. غير موجودة في ب، و، د.

(١) في ز: «ولدتني بني هاشم».

(٤) في ح، ز، هـ: «موت هاجم».

وله:

- ١ - فَاطِمُ بِنْتُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ
- ٢ - يَا بِنْتَ حُرٍّ لَيْسَ بِالزَّئِيمِ
- ٣ - قَدْ جَزَّأَنَا اللَّهُ بِذِي الْيَتِيمِ
- ٤ - مَنْ يُرَحِّمُ الْيَوْمَ فَهُوَ رَحِيمٌ
- ٥ - مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ
- ٦ - حَرَّمَهَا اللَّهُ عَلَى اللَّئِيمِ

[٤١٩]

في أ، ز: ١ - ١١. في ج: ١ - ٦، ٩ - ١١. في هـ: ١ - ٢، ٥ - ١١.

غير موجودة في ب، و، د.

مناقب الخوارزمي ١٩٠: ١ - ٤، ٩ - ١٠.

أمالى الصدوق ٢٢٩: ١ - ٤، ٩ - ١٠.

بحار الأنوار ٢٣٨/٢٥ - ٢٣٩: ١ - ٦، ٨ - ١٠.

تذكرة الخواص ٣٢٤: ١ - ٣.

كفاية الطالب ٣٤٦: ١، ٣، ٤.

نور الأبصار ١١٣: ١، ٣، ٤، ٥.

(١) في ز: «فاطمة».

مناقب الخوارزمي: «السيد العظيم».

(٢) تذكرة الخواص: «بنت نبي ليس بالذميم».

(٣) بحار الأنوار، كفاية الطالب، تذكرة الخواص، نور الأبصار: «قد جاءنا الله بهذا اليتيم».

في كفاية الطالب: بعده:

«قد حرم الخلد على اللئيم ويدخل النار وهو مقيم

وصاحب البخل يرى ذميم»

في تذكرة الخواص: بعده:

«قد حرم الخلد على اللئيم يحمل في الحشر ألى الجحيم

شرابه الصديد والحميم ومن يجود اليوم في النعيم

شرابه الرحيق والتسنيم»

(٤) بحار الأنوار: «هو الرحيم».

نور الأبصار: «من يطلب اليوم رضا الرحيم».

(٦) أمالي الصدوق: ويعد:

«وصاحب البخل يقف ذميم تهوى به النار إلى الجحيم

شراب الصديد والحميم»

- ٧ - مَنْ يَسْلَمْ الْمَوْتَ يَعِشْ سَلِيمٌ
 ٨ - وَصَاحِبُ الْبُخْلِ يَقِفُ ذَمِيمٌ
 ٩ - يَهْوَى بِهِ فِي وَسْطِ الْجَحِيمِ
 ١٠ - شَرَابُهُ الصَّدِيدُ وَالْحَمِيمُ
 ١١ - هَذَا صِرَاطُ اللَّهِ مُسْتَقِيمٌ

(المضارع)

[٤٢٠]

وله رضي الله عنه في المناجاة، روى الإمام أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي، بإسناد متصل عن يحيى بن عمرو بن توبة، عن جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه قال: قال لي: ألا أدلك على الذخيرة الكبرى، والكنز الفاخر، وعمدة الأئمة الهادي، وجنة(*) المخلصين، ودعواهم بها في المهم، ووالله ما دعا بها أحد إلا نال إرادته، وظفر بغيته(**).

قلت: وما هو يا سيدي، قال: صحيفة تداولها الأئمة، يوصي بها أحد(***) إلى الآخر، ليس منا من علّمه لأعدائنا، ومن عدل به عن أوليائنا. وهي على حروف المعجم، فادع بها إذا أهلك****) أمر لا تطيقه، أو خفت شيئاً لا تستطيع دفعه، فإنك الظافر بإرادتك، الفايز بمُنيتك، والله تعالى يجيب الداعي بها، ولا يخيب المعتمد عليها.

وكان علي بن الحسين يدعو بها في كل ليلة، وعليها يعتمد الأئمة.

(٧) في ز: «من يسلم البخل».

(٩) مناقب الخواري: «ينزل في النار إلى الجحيم».

بحار الأنوار: «تهوي به النار إلى الجحيم».

[٤٢٠]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

الصحيفة العلوية ١٥٦ - ١٦٠: كاملة.

(*) في ب: «وجنة الهداة المخلصين، وذخيرة الأئمة الطاهرين للملم».

(**) في ب: «بغيته».

(***) في ب: «أحدهم».

(****) في ب: «إذا دهمك أمر لا تطيقه، وخفت لا تستطيع دفعه».

=

وهو دعاء لأمير المؤمنين رضي الله عنه، وكرم الله وجهه:

[أ] (١) يا سامِعَ الدُّعَاءِ (٢) يا رافعَ السَّمَاءِ (٣) يَا دَائِمَ البَقَاءِ
(٤) يَا واسِعَ العَطاءِ (٥) لِذِي الفَاقَةِ العَديمِ

[ب] (١) يَا عالِمَ الغُيُوبِ (٢) يَا كاشِفَ الكُرُوبِ (٣) يَا سائرَ الغُيُوبِ
(٤) يَا غافِرَ الذُّنُوبِ (٥) عَنِ المُرَهَقِ الكَظِيمِ

[ت] (١) يَا جامعَ الصِّفَاتِ (٢) يَا مُخْرِجَ النَّبَاتِ (٣) يَا جامعَ الشِّتَاتِ
(٤) يَا مُنْشِئَ الرُّفَاةِ (٥) مِنَ الأعْظَمِ الرَّمِيمِ

[ث] (١) يَا مُنْزِلَ الغِيَاثِ (٢) مِنَ الدَّلَجِ الحِثَاثِ (٣) إِلَى الجُوعِ الغِراثِ
(٤) مِنَ الحَزَنِ والرِّمَاثِ (٥) مِنَ الهُزْمِ الرُّزُومِ

[ج] (١) يَا خالِقَ البُرُوجِ (٢) سَمَاءِ بِلا فُرُوجِ (٣) مَعَ اللَّيْلِ فِي الوُلُوجِ

= [أ] في ب، و، د، الصحيفة العلوية: ١، ٣، ٤، ٢.

في ج: ٣، ٢، ١، ٤.

في ز: ١، ٤، ٣، ٢.

في هاشم ز: (٥) للبائس العديم.

[ب] في ز: (٥) عن عبدك الكظيم.

[ت] في ب، و، د، ز، والصحيفة العلوية: (١) يا فائق الصفات. (٤) يا باعث
الممات.

[ث] في د، و، ز والصحيفة العلوية: ١، ٢، ٤، ٣.

في ب: (٢) من الدلج الحيات. (٣) على الحزن والرمات.

في ج: (٤) عن الحزن. (٥) الرزوم.

في هـ: (٤) عن الحزن والفراث. (٥) من الهزم الرزيم. (٣) إلى الجوع والغراث.

في و، د: (٤) على الحزن والدمات.

(٥) من الهزم والرزوم.

الصحيفة العلوية: (٥) على الحزن والدمات.

[ج] في ب: (٥) المغشي سناء النجوم.

في ج: (٤) عن الضوء.

في و: (٥) ويا مغشي النجوم.

في د: (٥) المغشي سناء النجوم.

[ح] في ب، د: يا فالق الصباح، ويا مرسل الرياح، بكوراً مع الرواح، يحولن في النواح.

(٤) عَلَى الضَّوِّ ذِي الْبُلُوجِ (٥) يَغْشَى سَنَاءَ النُّجُومِ

[ح] (١) وَيَا قَالِقَ الصَّبَاحِ (٢) وَيَا فَاتِحَ النَّجَاحِ (٣) وَيَا مُزِيلَ الرِّيحِ
(٤) بُكُورًا مَعَ الرِّوَاخِ (٥) فَيَنْشَأَنَّ بِالْغُيُومِ

[خ] (١) وَيَا مُزِيئَ الرُّوَاسِخِ (٢) أَرْتَاذُهَا الشَّوَامِخِ (٣) فِي أَرْضِهَا السَّوَابِغِ
(٤) أَطْوَادُهَا الْبَوَاذِخِ (٥) مِنْ ضُنْمِهِ الْقَدِيمِ

[د] (١) وَيَا هَادِيَ الرَّشَادِ (٢) وَيَا مُلْهِمَ السَّدَادِ (٣) وَيَا رَازِقَ الْعِبَادِ
(٤) وَيَا مُحْيِيَ الْبِلَادِ (٥) وَيَا فَارِجَ الْغُمُومِ

[ذ] (١) وَيَا مَنْ بِهِ أَعُوذُ (٢) وَيَا مَنْ بِهِ أَلُوذُ (٣) وَمَنْ حَكِيمِهِ نَفُوذُ
(٤) فَمَا عَنْهُ لِي شُدُوذُ (٥) تَبَارَكْتَ مِنْ حَلِيمِ

[ر] (١) وَيَا مُطْلِقَ الْأَسِيرِ (٢) وَيَا جَابِرَ الْكَاسِرِ (٣) وَيَا مُغْنِيَ الْفَقِيرِ
(٤) وَيَا غَاذِيَ الصَّغِيرِ (٥) وَيَا شَافِيَ السَّقِيمِ

[ز] (١) وَيَا مَنْ بِهِ اعْتَزَّازِي (٢) وَيَا مَنْ بِهِ اخْتِرَّازِي (٣) مِنْ الذَّلِّ وَالْمَخَازِي
(٤) وَالْآفَاتِ وَالْمَرَّازِي (٥) أَعْذِنِي مِنَ الْغُمُومِ

[س] (١) وَمِنْ جِنَّةٍ وَإِنْسٍ (٢) لِذِكْرِ الْمَعَادِ مُنْسِي (٣) وَلِلْقَلْبِ عَنْهُ مُقْسٍ
(٤) وَمِنْ شَرِّ غِيٍّ نَفْسِي (٥) وَشَيْطَانِهَا الرَّجِيمِ

= في و: ١، ٣، يحولن في النواح، ٤.

[خ] في ب: السوانخ.

[د] في د، والصحيفة العلوية: ويا فارج الهموم.

في و: ١، ٣، ٢، ٤.

[ذ] في ب، د: تعاليت من عليم.

وفي هامش ء والصحيفة العلوية: تباركت من حكيم.

في ز: عظمت من عظيم.

[ز] في ز، والصحيفة العلوية: «اعذني من الهموم».

=

- [ش] (١) ويا مُنْزَلَ المَعَاشِ (٢) على النَّاسِ والمَوَاشِي (٣) والأَفْرَاحِ فِي العَاشِاشِ
 (٤) مِنَ الطَّعْمِ وَالرِّيَاشِ (٥) تَقْدَسَتْ مِنْ عَليْمٍ
- [ص] (١) ويا مَالِكَ النِّوَاصِي (٢) المَطِيعَاتِ وَالْعَوَاصِي (٣) مَا عَنْهُ مِنْ مَنَاصِرٍ
 (٤) لِعَبْدٍ وَلَا خَلَاصٍ (٥) لِمَاضٍ وَلَا مَقِيمٍ
- [ض] (١) ويا خَيْرَ مُسْتَفَاضٍ (٢) لِمَحْضِ اليَقِينِ رَاضٍ (٣) بِمَا هُوَ عَلَيْهِ قَاضٍ
 (٤) مِنْ أَحْكَامِهِ المَوَاضِي (٥) تَعَالَيْتَ مِنْ حَكِيمٍ
- [ط] (١) ويا مَنْ بِنَا مُحِيطٌ (٢) وَعَنَّا الْأَذَى يَمِيطُ (٣) وَمِنْ مُلْكِهِ البَسِيطُ
 (٤) وَمِنْ عَذْلِهِ القَسِيطُ (٥) عَلَى الْبِرِّ وَالْأَثِيمِ

[ش] في ب: من الطعم والعباش، تقدست من رحيم.

في د: تقدست من رحيم.

في و: تعاليت من حكيم.

[ص] في ب: من طايح وعاصي، فما عنك من مناص.

في و، د: ويا مالك النواصي، من طايح وعاصي، فما عنك من مناص، لعبد... الخ.

في هـ: (٢) من طايح وعاصي، فما عنه من مناص.

الصحيفة العلوية: من طائع وعاصي، فما عنك من مناص.

في ز: ويا مالك النواصي، من طايح وعاصي، ما عنك من مناص، عبد بلا خلاص، ماض ولا مقيم.

[ض] في ب: ويا خير مستعاض، لمحض اليقين راض، لما هو عليه قاض، تحننت من رحيم.

في ج: (١) مستعاض. (٥) تحننت من رحيم.

في د: لمحض اليقين راضي، لما هو عليه قاض، من أحكامها المراض، تحننت من رحيم.

في ز: يا خير مستعاض، محض يقيني راضي، فما عليه قاضي، أحكامه المواضي.

في هـ: (٢) لمحض اليقين.

في و: ويا خير مستعاض، لمحض اليقين راض، بما هو عليه قاض، من أحكامها المراض، تقدست من عليم.

الصحيفة العلوية: نحننت من حكيم.

[ط] في ب: وحكمه البسيط.

في ج: (٣) بسيط.

في د: ومن حكمه البسيط.

الصحيفة العلوية: (٢) بسيط، قسيط.

- [ظ] (١) رِيا رائيَ اللُحُوظِ (٢) وِيا قاسِمَ الحُظُوظِ (٣) وِيا سامِعَ اللُفُوظِ
(٤) بِإِحْصائِهِ الحُفُوظِ (٥) بِعَدَلٍ مِنَ القُسُومِ
- [ع] (١) رِيا مِنْ هُرِّ السَّيِّغِ (٢) وَمِنْ عَرشُهُ الرَفِيعِ (٣) وَمِنْ خَلْقِهِ البَلِيعِ
(٤) وَمِنْ جَارِهِ المَنِيِّغِ (٥) مِنَ الظَّالِمِ العَشُومِ
- [غ] (١) رِيا مِنْ حَبَا فَأَشْبَغِ (٢) مَا قَدْ حَوَى وَسَوْغِ (٣) يَا مَنْ كَفَى وَبَلَّغِ
(٤) مَا قَدْ كَفَّا وَأَفْرَغِ (٥) مِنْ مِتِّهِ العَظِيمِ
- [ف] (١) رِيا مَلجأَ الضَّعِيفِ (٢) وِيا مُفْرِغَ اللَّهِيفِ (٣) تَبَارَكْتَ مِنْ لَطِيفِ
(٤) رَحِيمِ بِنَا رُؤُوفِ (٥) خَبِيرِ بِنَا كَرِيمِ
- [ق] (١) رِيا مَنْ قَضَى بِحَقِّ (٢) عَلَى نَفْسِ كُلِّ خَلْقِي (٣) وَفَاءَ بِكُلِّ أَفْقِي
(٤) فَمَا يَنْفَعُ التَّوَقِّي (٥) مِنَ المَوْتِ والحُتُومِ
- [ك] (١) تَرانِي وَلَا أَرَاكَ (٢) وَلَا رَبِّي سَواكَ (٣) فَتُذِنِي إلى هُذَاكَ
(٤) وَلَا تَغْشِينِي رَواكَ (٥) بِتَوْفِيقِكَ العَضُومِ

[ظ] في ب، و، د: ١، ٣، ٤، ٢.

الصحيفة العلوية: ١، ٣، ٢، ٤ بإحسانه الحفيظ.

[ع] الصحيفة العلوية: عن الظالم.

[غ] في ب: بما قد هنا وسَوْغِ، وِيا مِنْ كَفَى وِيلَغِ، بما قد صَفَى وَأَفْرَغِ.

في ج: ما قد حبا وسَوْغِ.

في و، د: ما قد حبا وسَوْغِ. وِيا مِنْ كَفَى فِبلَغِ، بما قد صَفَى وَأَفْرَغِ.

في هـ: بما قد حوى وسَوْغِ، رِيا مِنْ كَفَى فِبلَغِ، بما قد قَضَى وَأَفْرَغِ.

في ز: مِنْ مِتِّهِ المَعِيمِ.

الصحيفة العلوية: ما قد حبا وسَوْغِ، يا مِنْ كَفَى وِيلَغِ، ما قد صفا وفَرِغِ.

[ف] في و: خَبِيرِ بِنَا حَكِيمِ.

في ز: في لطفه العَظِيمِ.

[ق] في ب: وَفاقاً بِكُلِّ أَفْقِ.

في ز: يا مَنْ قَضَى بِحَقِّ، في قبض كل خَلْقِ، مَوْفاً بِكُلِّ أَفْقِ، ما يَنْفَعُ التَّوَقِّي، مِنْ أَجْلِ

حَتْمِ.

[ك] في ز، هـ، والصحيفة العلوية: وَلَا تَغْشِينِي رِداكَ.

[ل] (١) يَا مَعْدَنَ الْجَلَالِ (٢) وَذَا الْعِزِّ وَالْجَمَالِ (٣) وَذَا الْكَيْدِ وَالْمَحَالِ

(٤) وَذَا الْمَجْدِ وَالْفِعَالِ (٥) تَعَالَيْتَ مِنْ رَحِيمِ

[م] (١) أَجْزَنِي مِنَ الْجَحِيمِ (٢) وَمِنْ هَوْلِهَا الْعَظِيمِ (٣) وَمِنْ غَيْبِهَا الذَّمِيمِ

(٤) وَمِنْ حَزَنِهَا الْمَقِيمِ (٥) وَمِنْ مَائِهَا الْحَمِيمِ

[ن] (١) وَأَصْحَبَنِي الْقُرْآنَ (٢) وَاسْكَنِي الْجَنَانَ (٣) وَزَوَّجَنِي الْحِسَانَ

(٤) وَنَاوَلَنِي الْأَمَانَ (٥) إِلَى جَنَّةِ النَّعِيمِ

[و] (١) إِلَى نِعْمَةٍ وَلَهُوَ (٢) بِغَيْرِ اسْتِمَاعٍ لَغْوٍ (٣) وَلَا بَادُ كَارٍ شَجْوٍ

(٤) وَلَا بَاغْتِدَالٍ شَكْوٍ (٥) سَقِيمٍ وَلَا كَلِيمٍ

[هـ] (١) أَلَى الْمَنْظَرِ النَّزِيهِ (٢) الَّذِي لَا لَغُوبَ فِيهِ (٣) هَنِيئًا لِسَاكِنِيهِ

[ل] في ب: وذا المجد والمتعال، تعاليت من عليم.

في ج، د، هـ: تعاليت من حكيم.

في و: تعاليت من رحيم.

في ز: يا معدن الجمال، ذي العز والجلال، ذي الكبر والكمال، ذا المجد والفعال
عليت من عليم.

الصحيفة العلوية: ١، ٢، ٤، ٣ ولا تغشني رداك، تعاليت من عليم.

[م] في ب، ز، هـ والصحيفة العلوية: ومن حرّها المقيم.

في و: ١، ٢، ٤، ٣.

[ن] في و: ١، ٣، ٢، ٤.

في هـ: أواصحيني القرآن، واسكني الجنان، وزوجني الحسان، وناولني الأمان.

[و] في ب: إلى نعمة ولهو.

في د: (٤) باعتداد شكر.

في ز: في نعمة ولهو، منجى ولا سليم.

الصحيفة العلوية: ولا باعتذار شكو.

[هـ] في ب: إلى المنظر التريه.

في ج: (٢) الذي لا لغو فيه.

في د: إلى النظر التزيه.

في هـ: لا لغو فيه.

في ز: في المنظر النزيه، لغوب ليس فيه، بشرى لساكنيه، وطوبى لعامريه، من ذي
المدخل الكريم.

(٤) وَطُوبَى لِعَامِرٍ بِهِ (٥) ذُوِي الْمَذْخَلِ الْكَرِيمِ

[لا] (١) إِلَى مَنْزِلِ تَعَالَى (٢) مِنَ الْحُسْنِ قَدْ تَلَالَا (٣) بِالنُّورِ قَدْ تَوَالَى

(٤) نَلْقَى بِهِ الْجَلَالَا (٥) مِنَ السَّيِّدِ الرَّحِيمِ

[ي] (١) إِلَى الْمَفْرَشِ الْوُطِيِّ (٢) إِلَى الْمَلْبَسِ الْبَهِيِّ (٣) إِلَى الْمُطْعِمِ الشَّهِيِّ

(٤) إِلَى الْمُشْرَبِ الْهَنِيِّ (٥) مِنَ السَّلْسَلِ الْخَتِيمِ (*)

(الوافر)

[٤٢١]

وقال رضي الله عنه:

في و: ١، ٢، ٤، ٣.

[لا] في ب: بالحسن قد توالى، بالنور قد تلالا، تلقى به الجلالا.

في ج: (٢) بالحسن قد تلالا.

في و: إلى منزل تعالى، بالحسن قد تلالا، بالنور قد تلالا، يلقي به الجلالا، قد حف بالنسيم.

في د: (٢)، بالحسن قد توالى، بالنور قد توالى، تلقى به الجلالا، وقد حقه بالنسيم.

في ز: في منزل تعالى، بالحسن قد تلالا، بالنور قد توالا، تلقى به الجلالا، من السيد الرحيم.

في هـ: بالحسن قد تلالا، وبالنور، تلقى به.

الصحيفة العلوية: (٢)، بالحسن قد توالى، بالنور قد تلالا، بالسيد الرحيم.

[ي] في ز: في مفرش الوطي، في ملابس البهي، في مطعم الشهي، ذي مشرب هني، من سلسل الختيم.

الصحيفة العلوية: المشرب الروي.

في هـ: (٥) من السلسل الختوم.

(*) وخاتمتها في ب، هـ، والصحيفة العلوية ١٦٠:

«فيا من هر أجّل مما وصفت، أسألك أن تصلي على محمد وآل محمد، ولا تحرمنا شيئاً مما سألتك، وزودنا من فضلك، إنك على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه أجمعين».

[٤٢١]

انفردت بها نسخة ز فقط.

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤/١٩: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٥٢: ١ - ٢ لعلي عليه السلام مع خبر.

- ١ - فَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُ غَضَبَ قَوْمِي إِلَى رُكْنِ الْيَمَامَةِ أَوْ شَتَامَ
٢ - وَلَكِنِّي إِذَا أَبْرَمْتُ أَمْرًا تَخَالَفَنِي أَقَاوِيلُ الطَّغَامِ

(الطويل) [٤٢٢]

وله رضي الله عنه :

- ١ - هُوَ الشَّمْسُ فِي أَفْقِ الْمَعَالِي وَبَدْرُهُ وَكُلُّ مُلُوكِ الْأَرْضِ قَدَرُ الْأَنْجَمِ
٢ - وَعَمَّرَ وَجْهَ الْأَرْضِ عَذْلًا وَنَائِلًا وَرَاعَى عِبَادَ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ مَائِمٍ

(الكامل) [٤٢٣]

وله رضي الله عنه :

= مطالب السؤل ٦٢ : ١ - ٢ لعلِّي عليه السلام صفتين .

البداية والنهاية لابن كثير ٢٥٩/٧ : ١ - ٢ لمعاوية بن أبي سفيان، مع خبر .

(١) شرح النهج : «عصمتُ قومي، أو شَتَامَ» .

المناقب : «عصيت قومي» .

مطالب السؤل :

(٢) «ولو أنني أطعت حملت قومي على ركن اليمامة والشَتَامِ»
شرح النهج :

«ولكنني متى أبرمتُ مُنِيتُ بِخُلْفِ آرَاءِ الطَّغَامِ»
المناقب : «يخالفني أقاويل الطغام» .

البداية والنهاية : «يخالفه الطغام بنو الطغام» .

مطالب السؤل :

«ولكنني متى أبرمتُ أمراً تنازعني أقاويل الطغام»

[٤٢٢]

انفرد بها هامش نسخة ز فقط .

[٤٢٣]

انفرد بها هامش نسخة ز فقط .

الآداب الشرعية ٢٥٤/٢ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .

حياة الحيوان الكبرى ٤٦/١ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .

تاريخ بغداد ٤٤٩/٧ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .

شرح المقامات ٩٨/٢ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .

- ١ - يَا رَبِّ إِنَّ عَظَمَتَ ذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ
٢ - إِنَّ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْعُو وَيَرْجُو الْمَجْرِمُ
٣ - أَذْعُوكَ رَبِّي كَمَا أَمَرْتَ تَضَرُّعاً فَإِذَا رَدَدْتَ يَدَيَّ فَمَنْ ذَا يَرْحَمُ
٤ - مَا لِي إِلَيْكَ وَبِئْسَ سَبِيلُ غَيْرِ الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوَكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ

-
- = المخللة ١٠٨ : ١ ، ٢ ، ٤ لأبي نؤاس .
زهر الربيع ١٧٥ - ١٧٦ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .
ديوان أبي نؤاس ٥٨٧ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .
الأمالي الخمسية ١٤ / ١ : ٤ بلا عزو .
أعلام الناس ١١١ : ١ ، ٢ ، ٤ بلا عزو .
(١) الآداب الشرعية: «ذنوبي» .
حياة الحيوان، تاريخ بغداد، زهر الربيع، ديوان أبي نؤاس إلام الناس: «ذنوبي كثرة» .
(٢) الآداب الشرعية: «فمن الذي يدعو إليه المجرم» .
إلام الناس، تاريخ بغداد: «فمن الذي يدعو ويرجو المجرم» .
ديوان أبي نؤاس: «فمن يلوذ، ويستجير المجرم» .
(٣) الآداب الشرعية، حياة الحيوان، ديوان أبي نؤاس: «أدعوك رب» .
(٤) الآداب الشرعية، الأمالي الخمسية: «الآ الرجاء، وجميل ظني ثم...» .
حياة الحيوان، تاريخ بغداد، ديوان أبي نؤاس: «الآ الرجاء» .

حرف النون

(الوافر)

[٤٢٤]

ومما نسب إليه صلوات الله وسلامه عليه في المناجاة، وقيل إنها لأبي العتاهية:

- ١- إِلَهِي لَا تُعَذِّبْنِي فَإِنِّي
- ٢- قَمَالِي حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِي
- ٣- فَكَمْ مِنْ زَلَّةٍ لِي فِي الْخَطَايَا
- ٤- يَظُنُّ النَّاسُ بِي خَيْرًا فَإِنِّي
- ٥- وَبَيِّنَ يَدَيَّ مُحْتَبَسٌ طَوِيلٌ
- ٦- أَجْرُنْ بِزَهْرَةِ الدُّنْيَا جُنُونًا
- ٧- فَلَوْ أَنِّي صَدَقْتُ الزُّهْدَ فِيهَا

[٤٢٤]

في ب، و، ز: ١ - ٧. غير موجودة في أ، ج، د، هـ.

مجانى الأدب ١٠/٢: ١ - ٤.

سراج الملوك ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٧ لأبي العتاهية مع اختلاف قليل.

أبو العتاهية ٣٧٦: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ لأبي العتاهية قالها في مرضه الذي مات فيه.

ديوان أبي العتاهية ٤٢٥: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٧ لأبي العتاهية.

(٣) سراج الملوك:

«وكم من زلة لي في البرايا
وانت عليّ ذو فضل ومتي»
وبعدها:

«إذا فكرت في قدمي عليها
عضضت أناملي وقرعت سني»

(٤) في ز، مجانى الأدب: «خيراً وإني».

(٥) في ز: «محتسب طويل».

(٧) في ز: «قلبت لأهلها».

وله ، في وصية للحسين :

- ١- وَمَنْ كَرُمَتْ طَبَائِعُهُ تَحَلَّى
 - ٢- وَمَنْ قَلَّتْ مَطَامِعُهُ تَغَطَّى
 - ٣- وَمَا يَذْرِي الْفَتَى مَاذَا يُلَاقِي
 - ٤- فَلِنْ غَدَرْتَ بِكَ الْأَيَّامُ فَاصْبِرْ
 - ٥- وَلَا تَكُ سَاكِنًا فِي دَارِ ذُلٍ
 - ٦- وَإِنْ أَوْلَاكَ ذُو كَرَمٍ جَمِيلًا
- بِأَدَابٍ مُفَضَّلَةٍ حَسَانٍ
مِنَ الدُّنْيَا بِأَثْوَابِ الْأَمَانِ
إِذَا مَا عَاشَ مِنْ حَدِيثِ الزَّمَانِ
وَكُنْ بِاللَّهِ مَحْمُودَ الْمَعَانِي
فَإِنَّ الذَّلَّ يُقَرَّنُ بِالْهَوَانِ
فَكُنْ بِالشُّكْرِ مُنْظِلِقَ اللِّسَانِ

وله :

- ١- لَا تَخْضَعَنَّ لِمَخْلُوقٍ عَلَى طَمَعٍ فَإِنَّ ذَلِكَ وَهْنٌ مِنْكَ فِي الدِّينِ

في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في ب، د.

(١) في هـ: «تجلى».

(٦) في ز: «والاك».

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٣، ٥ - ٧. في و، د: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ٧.

تذكرة الخواص ١٧٣: ١ - ٢ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

الفصول المهمة ١٠٢: ١، ٢، ٣، ٥ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

نور الإبصار ٨٥: ١، ٢، ٣، ٤: «قال جابر... ثم هزَّ كرم الله وجهه، بضبعي هزة خيل لي أن عضدي خرجت من كاهلي، وقال:

يا جابر حرائج الناس إليكم من نعم الله عليكم، فلا تملؤا النعم فتحل عليكم النقم، واعملوا، إن خير المال ما أكسب حمداً، وأعقب أجراً، ثم أنشأ يقول:...

مناقب الخوارزمي ٢٦٦: ١ - ٤ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

مجانبي الأدب ٩/٢: ١ - ٣ لأبي محمد التيمي، مع اختلاف قليل.

روضة العقلاء ١١٢: السقا لأبي العتاهية، بسند.

أبو العتاهية (تكملة الديوان) ٦٥٩: ١ لأبي العتاهية.

أدب الدنيا والدين ٢٩٧: ١ - ٢ بلا عزو.

عيون الأخبار ١٨٨/٣: ١ - ٢ بلا عزو.

محاضرة الأبرار ١٤١/١: ١ - ٢ بلا عزو.

(١) في و، ج، وتذكرة الخواص: «فإن ذاك مضر منك بالدين».

- ٢ - وَأَسْتَرْزِقِ اللَّهَ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ
 ٣ - إِنَّ الَّذِي أَنْتَ تَرْجُوهُ وَتَأْمُلُهُ
 ٤ - مَا أَحْسَنَ الْجُودَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ
 ٥ - مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا
 ٦ - لَوْ كَانَ بِاللُّبِّ يَزْدَادُ اللَّيْبُ غِنًى
 ٧ - لَكُنَّمَا الرِّزْقُ بِالْمِيزَانِ مِنْ حَكَمٍ
- فَإِنَّمَا الْأَمْرُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ
 مِنَ الْبَرِيَّةِ مُسْكِينِ ابْنِ مُسْكِينِ
 وَأَقْبَحَ الْبُخْلِ فِيمَنْ صِيغَ مِنْ طِينِ
 لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا بِلَا دِينِ
 لَكَانَ كُلُّ لَبِيبٍ مِثْلَ قَارُونِ
 يُعْطَى اللَّيْبُ وَيُعْطَى كُلُّ مَأْفُونٍ

(الطويل)

[٤٢٧]

وله:

- ١ - تَنَكَّرَ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَذِرْ أَنَّنِي
 ٢ - فَظَلَّ يُرِينِي الْخَطْبَ كَيْفَ أَعْتَدَاؤُهُ
- أَعَزُّ، وَرَوْعَاتُ الْخُطُوبِ تَهُونُ
 وَبِتُّ أَرِيهِ الصَّبْرَ كَيْتَ يَكُونُ

- = عيون الأخبار: «لا تفرعن»، بالدين.
 أدب الدنيا والدين: «نقص منك».
 (٢) أدب الدنيا والدين: «فإنما هو بين الكاف».
 تذكرة لخواص: «فإن ذاك بين الكاف».
 عيون الأخبار: «إن رزقاً من خزائنه، فإنما هو بين الكاف».
 مناقب الخوارزمي: «وسل إلهك مما في خزائنه، فإنما هي بين الكاف».
 (٣) في د: «أنت» ساقطة.
 مناقب الخوارزمي: «أما ترى كل من ترجو وتأمله».
 (٦) قارون: ابن أخت موسى النبي ﷺ.
 (٧) في أ، ج، و، د، هـ: «لكنه» والصواب ما أثبتنا من ب، ز.
 مأفون: كل ما يغنى من حطام الدنيا.

[٤٢٧]

- في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، د.
 مجاني الأدب ٩٨/٢ - ٩٩: ١ - ٢ لمحمد الأبيوردي.
 ديوان الأبيوردي ٣٥١: ١ - ٢ للأبيوردي.
 المخلاة ١١٦ - ١١٧: ١ - ٢ بلا عزو.
 الكشكول للبهائي ٢٥٩/١: ١ - ٢ بلا عزو.
 ألف ليلة وليلة/ ليلة ٨٢٤: ١ - ٢ بلا عزو.
 (١) في ب، و: «يذكرني دهري».
 مجاني الأدب: «أعزُّ، وأهوال».
 الكشكول: «أعزُّ، وأحداث».
 (٢) في هـ: «يظل».

=

وله:

- ١ - هَوْنُ الْأَمْرِ تَعِيشُ فِي رَاحَةٍ، قَلَّ مَا هَوْنَتْ إِلَّا سَيِّهُونُ
 ٢ - لَيْسَ أَمْرُ الْمَرْءِ سَهْلًا كُلَّهُ، إِنَّمَا الْمَرْءُ سُهُولٌ وَحُزُونٌ
 ٣ - تَطْلُبُ الرَّاحَةَ فِي دَارِ الْعَنَاءِ، خَابَ مَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا لَا يَكُونُ!

وله:

= الكشكول: «وبات يُريني».

- في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في د.
 الكشكول للبهاقي ٢: ١ - ٣ ومن الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.
 طراز المجالس ٢٠٥: ١ - ٢ لأبي العتاهية.
 ديوان أبي العتاهية ٤٣١: ١ - ٣ لأبي العتاهية.
 الحماسة البصرية ٤٢٩/٢: ١ - ٣ لعمر بن حنظلة أخي الحارث بن حنظلة اليشكري.
 معجم الشعراء ١٠/٨: ١ - ٣ لعمر بن حنظلة أخي الحارث بن حنظلة اليشكري.
 أدب الدنيا والدين ٢٦٩: ٢، ١، ٣ بلا عزو.
 كتاب سيويه ١: ٢١٥: ١ - ٢ بلا عزو.
 (١) الكشكول: «قلما هَوْنَتْ إِلَّا يَهُونُ»
 (٢) في ب: «إِنَّمَا الْأَمْرُ سُهُولٌ وَحُزُونٌ».
 الحماسة البصرية: «لَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا كُلَّهُ، إِنَّمَا الْأَمْرُ».
 أدب الدنيا والدين: «مَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا كُلَّهُ، إِنَّمَا الدُّنْيَا سُرُورٌ وَحُزُونٌ».
 (٣) أدب الدنيا والدين: «ظَلَّ مَنْ يَطْلُبُ».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.
 أدب الدنيا والدين ١٨٠: ١ - ٢ بلا عزو وبعدهما:
 «وإن دَرَّتْ نِيَابُكَ فَاحْتَلِبْهَا فَمَا تَدْرِي الْفَصِيلَ لِمَنْ يَكُونُ»
 محاضرات الأدباء ٧٤/١: ١ - ٢ بلا عزو.
 غرر الخصائص ١٥٠: ١ - ٢ بلا عزو.
 المخلاة ١٣٣: ١ - ٢ بلا عزو.
 الفتوحات الوهية ٢٧١: ١ - ٢ بلا عزو.
 مناقب الشافعي للبيهقي ١٠٥/٢: ١ - ٢ أنشد الشافعي:
 =

- ١ - إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَاغْتَنَمَهَا فَعُقَّبِي كُلَّ خَافِقَةٍ سَكُونُ
٢ - وَلَا تُغْفَلْ عَنِ الْإِحْسَانِ فِيهَا فَلَا تُذْري السُّكُونُ مَتَى يَكُونُ

(البسيط) [٤٣٠]

وله :

- ١ - الدَّهْرُ أَذْبَنِي وَالْيَاسُ أَغْنَانِي وَالْقُوْتُ أَقْنَعَنِي وَالصَّبْرُ رَبَّانِي
٢ - وَأَحْكَمْتَنِي مِنَ الْأَيَّامِ تَجْرِبَةً حَتَّى نَهَيْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ يَنْهَانِي

(البسيط) [٤٣١]

وله :

- ١ - قَالُوا حَبِيبُكَ ذَانِ مِنْكَ مُقْتَرِبُ وَأَنْتَ ذُو وَلَوْ فِي الْحُبِّ حَيْرَانُ
٢ - فَقُلْتُ قَدْ يُحْمَلُ الْمَاءُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَيَسْرِي وَهُوَ ظِمَّانُ

= مناقب الشافعي للرازي ٢٠٥ : ١ - ٢ أنشد الشافعي .

شعر الشافعي ١٩٩ : ١ - ٢ للشافعي .

نهاية الإرب ١٣٨/٦ : ١ - ٢ أنشد يحيى بن خالد .

(١) في ر ، مناقب البيهقي : «فإن لكل عاصفة سكون» .

أدب الدنيا والدين ، محاضرات الأدباء ، غرر الخصائص : «فإن لكل خافقة سكون» .

نهاية الإرب : «وجد ، فلكل خافقة» .

(٢) في ر : «فلا تغفل ، ولا تدري» .

أدب الدنيا : «فما تدري» .

محاضرات الأدباء : «فما تدري ، ولا تزهد» .

[٤٣٠]

في أ ، ب ، ج ، ز ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في و ، د .

(٢) في أ ، ج ، هـ : «واحملتني» والصواب ما أثبتنا من ب ، ز .

[٤٣١]

في أ ، ج ، ز ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ب ، و ، د .

(١) في ز : «منك تقربه» .

في هـ : «ذو دولة في الحب» .

(٢) في ز : «يحمل الماء الطهور على» .

وله :

- ١ - يا قوم لا ترغبوا في غربة أبداً إنَّ الغريبَ غريبٌ حيثُ ما كانا
٢ - وقد روي عن رسول الله في خبرٍ موتُ الغريبِ ذليلٌ ماتَ عُفْرَانَا

وله :

- ١ - عُذَّ عَنْ نَفْسِكَ الْحَيَاءَ وَصُنَّهَا وَتَرَقَّ الدُّنْيَا وَلَا تَأْمَنْنَهَا
٢ - إِنَّمَا جِئْتَهَا لِتَسْتَقْبِلَ الْمَوْتَ وَأَدْخَلْتَهَا لِتَخْرُجَ عَنْهَا
٣ - سَوْفَ يَبْقَى الْحَدِيثُ بَعْدَكَ فَا نَظُرَ أَيَّ أَحْدُوثةٍ تَحِبُّ فَكُنْهَا

وقال رضي الله عنه يذكر عثمان بن مضعون، رواه محمد بن إسحاق،
وذلك أن عين عثمان هذا أصيب بلطمة من قريش :

في أ، ج، ز: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د، هـ.

في أ، ب، ج، ز: ١ - ٢ وتكررت في ز بمكان آخر. غير موجودة في و، د، هـ.

(١) في ز: «فلا تأمنها».

(٢) في ب: «سوف يبقى الحديث بعد فانظر...».

في أ: ١ - ١٢. في ج، ز: ١ - ٤، وجعل ٥ - ١٢ مقطوعة مستقلة أخرى.

في و: ٥ - ١٢. في هـ: ١ - ٤. غير موجودة في ب، د.

بحار الأنوار ١٦١/٣٥: ١، ٢، ٤، ٨، ٩، ١٠، ١١ «وقال أبو طالب، وقد غضب

لعثمان بن مظعون الجمحي حين عذبه قريش، ونالت منه: ...».

عثمان بن مظعون: من أجلاء أصحاب رسول الله ﷺ وعظمائهم، وقيل: إنه أسلم بعد

ثلاثة عشر رجلاً، وهاجر إلى الحبشة هو وابنه السائب، الهجرة الأولى، مع جماعة من

المسلمين.

انظر ترجمته في: أسد الغابة ٣/٣٨٥ - ٣٨٨ وكتب التراجم الأخرى.

- ١- أَمِنْ تَذَكُّرِ قَوْمٍ غَيْرِ مَلْعُونٍ
- ٢- أَمِنْ تَذَكُّرِ أَقْوَامٍ ذَوِي سَفَهٍ
- ٣- لَا يَنْتَهُوْنَ عَنِ الْفَحْشَاءِ مَا أَمَرُوا
- ٤- أَلَا يَرُونَ أَقْلَ اللَّهِ خَيْرَهُمْ
- ٥- إِذْ يَلْطُمُونَ وَمَا يَخْشُونَ مُقْلَتَهُ
- ٦- فَسَوْفَ يُخْزِيهِمْ إِنْ لَمْ نُمِتْ عَجَلًا
- ٧- أَوْ يَنْتَهُوْنَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي وَقَفُوا
- ٨- وَنَمْنَعُ الضَّيِّمَ مَنْ يَرْجُو مِصِيبَتَنَا
- ٩- وَمُرْهَقَاتٍ كَأَنَّ الْمَلَحَ خَالَظَهَا
- ١٠- حَتَّى يَقَرَّ رَجَالٌ لَا حُلُومَ لَهُمْ
- ١١- أَوْ يُؤْمِنُوا بِكِتَابٍ مُنْزَلٍ عَجَبٍ
- ١٢- يَأْتِي بِأَمْرِ جَلِيِّ غَيْرِ ذِي عِوَجٍ
- أَضْبَحْتَ مُكْتَتِبًا يَبْكِي لِمَحْزُونٍ
- يَغْشُونَ بِالظُّلَمِ مَنْ يَدْعُو إِلَى الدِّينِ
- وَالْعَدْرُ فِيهِمْ سَبِيلٌ غَيْرُ مَأْمُونٍ
- إِنَّا غَضَبْنَا لِعِثْمَانَ بْنِ مِثْعُونٍ
- طَعْنًا دِرَاكًا وَضَرْبًا غَيْرَ مَأْهُونٍ
- كَيْلًا بِكَيْلٍ جَزَاءَ غَيْرِ مَغْبُونٍ
- فِيهِ وَيَرْضَوْنَ مِنَّا بَعْدَ بِالذِّينِ
- بِكُلِّ مُطَرِّدٍ فِي الْكَفِّ مَسْنُونٍ
- نَشْفِي بِهَا الدَّاءَ مِنْ هَامِ الْمَجَانِينِ
- بَعْدَ الصُّعُوبَةِ بِالْإِسْمَاحِ وَاللَّيْنِ
- عَلَى نَبِيِّ كَمُوسَى أَوْ كَذِي النُّونِ
- كَمَا تَنْزَلَ فِي آيَاتِ يَاسِينَ

- (١) في و: «دهر غير ملعون».
- في ز: «دهر غير ملعون، تبكي».
- بحار الأنوار: «أمن تذكر دهر غير مأمون، تبكي».
- (٣) في أ: «والقدر» وفي ج: «والقدر» وفي و: «والعذر» والصواب ما أثبتنا من ز.
- في و: «ما ينتهون».
- (٤) بحار الأنوار:
- «ألا ترون أذل الله جمهم
- أنا..... مظلعون»
- (٥) في ج: «ما يخشون».
- في ز: «ولا يخشون».
- (٦) في ج: «يجزيهم».
- في ز: «فسوف أجزيهم إن لم أمت عجلًا».
- (٧) في ز: «بالدون».
- (٨) بحار الأنوار: «ينغي مضيمتنا».
- (٩) بحار الأنوار: «نشفى بها».
- (١٠) بحار الأنوار: «حتى تقر رجال لا حلوم لها».
- (١١) بحار الأنوار: «أو تؤمنوا بكتاب».

وله :

- ١ - مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ أَبَدًا وَمَا هُوَ كَائِنٌ سَيَكُونُ
- ٢ - سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُثْعَبٌ مَحْزُونٌ
- ٣ - يَسْعَى الْقَوِيُّ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَظًّا وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمُهِينٌ

[وله]:

- ١ - لَا يَأْمَنَنَّ عَلَى النِّسَاءِ أَخٌ أَخًا مَا فِي الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ أَمِينٌ
- ٢ - كُلُّ الرِّجَالِ وَإِنْ تَعَفَّفَ جَهْدُهُ لَا بُدَّ أَنْ يَنْظُرَ سَيَخُونُ
- ٣ - الْقَبْرِ أَوْفَى مَنْ وَثَّقَتْ بَعْدَهُ مَا لِلنِّسَاءِ سِوَى الْقُبُورِ حُصُونٌ

- في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٣. في و: ١، ٣. غير موجودة في د.
تذكرة الخواص ١٧٥ : ١ - ٣ للإمام علي عليه السلام.
منهاج العابدين ٥٨ : ٢ بلا عزو.
تنزيل الآيات ١٥٥/٢ : ١ - ٢ بلا عزو.
ألف ليلة وليلة/ ليلة ١٠٥ : ١ - ٢ بلا عزو.
(٣) تذكرة الخواص: «ويدرك عاجز موهون».

- في أ، ب، ج، ر، د، ز، هـ: ١ - ٣.
المستطرف ٢٥٧/٢ : ١ - ٢ للسماعي.
غذاء الألباب ٣٣١/٢ : ١ - ٢ بلا عزو.
(١) المستطرف: «لا تأمنن على النساء ولو أخاً».
(٢) في هـ: «جهدهم».
المستطرف، غذاء الألباب: «إن الأمين وأن تحفظ جهده».
(٣) في ب: «سوى القبر».

وله :

- ١ - لئن حلفت لا ينقض النأي عهدها فليس لمخضوب البنان يمين
 ٢ - وإن هي أعطتك اللبان فإنها لغيرك من خلانها ستلين
 ٣ - تمتع بها ما ساعفتك ولا تكن عليك شجى في الصدر حين تبين

[٤٣٧]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، و، د.
 الكشكول للبهاقي ٢٦٦/٢ - ٢٦٧: ١، ٢، ٣. لكثيرة عزة.
 ديوان كثير بن عبد الرحمن الخزاعي (كثير عزة) ٢٦٥/١: ١، ٢، ٣. لكثير.
 الحماسة البصرية ٢٣٣/٢: ١ لقيس بن ذريح.
 ديوان الحماسة لأبي تمام ٤٠١: ١، ٢، ٣. بلا عزو.
 عيون الأخبار ١١٤/٤: ١، ٢، ٣. بلا عزو.
 المستطرف ٢٥٧/٢: ١، ٢، ٣. بلا عزو.
 محاضرات الأدباء ٣٠/٢ ط قديمة: ٣ بلا عزو.
 الزهرة ٨٧/١: ٢، ٣. بلا عزو.
 الموشى ١٥٨: ١، ٢، ٣. بلا عزو.
 (١) في أ: «لا ينقض النساء» والصواب ما أثبتنا من ج، ز، هـ.
 الكشكول، ديوان الحماسة، عيون الأخبار: «وإن حلفت».
 المستطرف: «وإن حلفت إن ليس تنقض عهدها».
 مخضوب البنان: كنى به عن النساء، لأن الرجل لا يخضب بنانه أبداً.
 النأي: البعد.
 (٢) الكشكول: «لآخر من خلانها».
 المستطرف: «من طلائها ستلين».
 اللبان: اللين والعطف.
 الخل: الصديق.
 (٣) في ز: «في الصد حين تبين».
 في هـ: «تمتع بها ما ساعفتك».
 الكشكول: «عليك شجن في البين».
 البصرية: «عليك شجى في الحلق».
 ديوان الحماسة: «في القلب».
 عيون الأخبار: «شجى يؤذك حين تبين».
 المستطرف: «جزوعاً إذا بانئت فسوف نبين».

وله في المسكين الذي أستطعم (*) :

- ١ - فَاطِمَ ذَاتَ الْبُرِّ وَالْيَقِينِ
- ٢ - يَا بِنْتَ خَيْرِ النَّاسِ أَجْمَعِينَ
- ٣ - أَمَا تَرِينَ الْبَائِسَ الْمُسْكِينَ
- ٤ - قَدْ قَامَ بِالْبَابِ لَهُ حَنِينٌ
- ٥ - يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَكِينُ
- ٦ - يَشْكُو إِلَيْنَا جَائِعاً حَزِينٌ
- ٧ - كُلُّ أَمْرٍ بِكَشْبِهِ رَهِينٌ
- ٨ - مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ يَقِفُ سَمِينٌ
- ٩ - مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةٍ رَهِينٌ

[٤٣٨]

في هـ: «وقال عليه السلام في مسكين، الذي استطعم، ذكره الثعلبي في تفسيره.

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ١٤. غير موجودة في ب، و، د.

كفاية الطالب ٣٤٦: ١، ٣، ٤، ٥، ٧، ١٠، ١٢ لعل عليه السلام.

تذكرة الخواص ٣٢٣: ١ - ١٣ لعل عليه السلام.

كشف الغمة ٣٠٣/١: ١ - ١٣ مع خبر وسند.

مناقب الخوارزمي ١٨٩: ١ - ١٣ للإمام علي عليه السلام.

أمالى الصدوق ٢٢٨ - ٢٢٩: ١ - ١٣ للإمام علي عليه السلام.

نور الإبصار ١١٣: ١، ٢، ٣، ٤، ٧ لعل عليه السلام.

بحار الأنوار ٢٣٧/٣٥ - ٢٣٨، ٢٤٦: ١ - ١٣ لعل عليه السلام.

(١) في ز، ومناقب الخوارزمي: «فاطم ذات المجد واليقين».

كفاية الطالب: «فاطم ذات الدين واليقين».

تذكرة الخواص، أمالي الصدوق، كشف الغمة: «ذات المجد».

(٣) كفاية الطالب: «أما ترين البائس».

(٤) كفاية الطالب: «قد جاء للباب له حنين».

(٥) كفاية الطالب: «يشكو إلى الله».

(٦) تذكرة الخواص: «جائع».

(٨) في ز: «وفاعل الخيرات قد يزين».

مناقب الخوارزمي، كشف الغمة، بحار الأنوار ٢٤٦/٣٥، تذكرة الخواص: «وفاعل

الخيرات يستبين».

(٩) في ج: «دعين»، في ز: «في جنة عليين». في هـ: «دهين».

- ١٠ - حَرَّمَهَا عَلَى عَلَى الضَّئِينَ
 ١١ - وَصَاحِبُ الْبُخْلِ يَقِفُ حَزِينُ
 ١٢ - تَهْوِي بِهِ النَّارُ إِلَى سَجِينُ
 ١٣ - شَرَابُهُ الْحَمِيمُ وَالْغُسْلِينَ
 ١٤ - يَمُكْتُ فِيهَا الذَّهْرَ وَالسِّنِينَ

(الرجز)

[٤٣٩]

قال لابنه يوم الجمل^(*):

- ١ - أَقْجِمُ فَلَا تَبَا لَكَ الْأَسِنَّةُ
 ٢ - وَإِنَّ لِمَوْتٍ عَلَيْكَ جُنَّةً

(الرجز)

[٤٤٠]

وبرز رجل يوم النهروان وهو يقول:

أضربهم ولا أرى أبا الحسن
 ذاك الذي ظل إلى الدنيا ركن

= بحار الأنوار، تذكرة الخواص، مناقب الخوارزمي، كشف الغمة: «موعدة جنة عليين».

(١٠) كفاية الطالب: «قد حرم الخلد على الضنين».

(١١) في ز: «وللبخيل موقف».

مناقب الخوارزمي، كشف الغمة، تذكرة الخواص: «وللبخيل موقف مهين».

(١٢) كفاية الطالب: «يهوى إلى النار إلى سجين».

(١٤) في ز: «يمكث فيه».

[٤٣٩]

(*) في هـ: «وقال يوم الجمل لابنه محمد بن الحنفية: اقحم، فقال: يا أبا، ما ترى الأسنة في صدري، فقال: ...».

في أ، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، و، د.

(١) في ز: «اقحم فلن تنالك الأسنة».

[٤٤٠]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، و، د.

مروج الذهب ٤٠٦/٢: ٢ - ٣ للإمام علي عليه السلام.

كفى بها حزنًا من الحزن
فأجابه علي وقتله:

- ١ - يَا أَيُّهَا الْمُشْرِكُ يَا مَنْ افْتَنَ
- ٢ - وَالْمُتَمَنِّي أَنْ يَرَى أَبَا الْحَسَنِ
- ٣ - إِلَيَّ فَاَنْظُرْ أَتُنَا يَلْقَى الْعَبَسُ

[٤٤١] (مخلع البسيط)

وقال علي عليه السلام (*):

- ١ - الصَّبْرُ مِفْتَاحُ مَا يُرْجَى وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ
- ٢ - فَأَصْبِرْ وَإِنْ طَالَتِ (*) اللَّيَالِي فَرُبَّمَا طَاوَعَ الْحَرُونَ
- ٣ - وَرُبَّمَا نِيلَ بِأَضْطَبَارٍ مَا قِيلَ هَيْهَاتَ مَا يَكُونُ

(٢) مروج: «يا أيهذا المبتغي أبا الحسن».

(٣) مروج: «إليك فانظر».

[٤٤١]

(*) العنوان من ج .

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، و، د.

الكشكول للبهائي ٢/ ٢٤٠: ١ - ٣ بلا عزو.

مجانى الأدب ٢/ ١٠٠: ١ - ٣ بلا عزو.

المخلاة ٧٨: ١ - ٣ بلا عزو.

سراج الملوك ١٨٥: ١ - ٣ بلا عزو.

الكشكول للبحراني ٣/ ٣٢٣ بلا عزو.

منهاج العابدين ٥٢: ١ - ٣ بلا عزو.

(١) سراج الملوك: «مفتاح كل خير، وكل شر به يهون».

المخلاة: «وكل شر به».

الكشكول للبهائي، مجانى الأدب: «وكل صعب به يهون».

(٢) سراج الملوك: «فربما ساعد الحرون».

الكشكول للبهائي، مجانى الأدب: «فربما أمكن الحرون».

(٣) في ز، هـ: «لا يكون».

وله :

- ١ - لَا تَكْرِهَ الْمَكْرُوهَ عِنْدَ نَزْوِلِهِ أَنَّ الْحَوَادِثَ لَمْ تَنْزِلْ مُتَّبَايِنَةً
٢ - كَمْ نِعْمَةٌ لَا تَسْتَقِيلُ بِشُكْرِهَا لِلَّهِ فِي ظِلِّ الْمَكَارِهِ كَامِنَةٌ

وله :

- ١ - وَمُنْذَرُنِي مِنْ نَحْوِ الْقُرْآنِ وَمَا هُوَ مِنْ سِرِّهِ كَائِرٌ
٢ - ذُنُوبِي أَخَافُ فَأَمَّا الْقُرَا نَ فَإِنِّي مِنْ شَرِّهِ آمِنٌ

[٤٤٢]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.
الفرج بعد الشدة ١٩٥/٢: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.
تذكرة الخواص ١٨٠: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.
الموازنة للآمدي، تحقيق عبد الحميد ط ١ ص ٧٨: لأبي العتاهية.
الصناعتين ٢٢٦: ٢ لأبي العتاهية.
خزانة الأدب، بولاق ٥٠٢: لأبي العتاهية.
الثعالب ط المحمودية ص ١٦: لأبي العتاهية.
أبو العتاهية (تكملة الديوان) ٦٥٠: ٢ لأبي العتاهية.
أدب الدنيا والدين ٢٦٥ - ٢٦٦: ١ - ٢ بلا عزو.
الزهرة ٧٩/٢: ١ - ٢ بلا عزو.
عيون الأخبار ٥٢/٣: ٢ بلا عزو.
أسرار البلاغة للعاملي ١٧: ١ - ٢ بلا عزو.
التحثيل والمحاضرة ١١: ٢ بلا عزو.
(١) تذكرة الخواص، أدب الدنيا والدين: «عند حلوله، أن العواقب لم». الزهرة، أسرار البلاغة: «إن العواقب».
(٢) في ز: «لم تستقل، كائنه».
الزهرة: «كم من يد لا يُستقلُّ، لله في ظل المكاره».
تذكرة الخواص: «كم من يد لا تستقل لشكرها».
أسرار البلاغة: «لا يستقل بشكرها، لله في ظل المكاره».

[٤٤٣]

في أ، ج، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د، ز.

وله:

- ١ - أَتَانِي يُهْدِدُنِي بِالنُّجُومِ وَمَا هُوَ مِنْ شَرِّهَا كَائِنٌ
٢ - ذُنُوبِي أَخَافُ فَأَمَّا النُّجُومُ فَإِنِّي مِنْ شَرِّهَا آيِنٌ

وله يوم بدر:

- ١ - بَا زِلْ عَامِينَ حَدِيثٌ سِنِّي
٢ - صَمَخْمَخُ الْخَلْقِ كَأَنِّي جِنِّي
٣ - أَشْتَقِبِلُ الْحَرْبَ بِكُلِّ قُرْنٍ
٤ - وَصَارِمِي يَزُومُ الرِّعَى مَجْنٍ
٥ - أَقْصِي بِهِ كُلَّ عَدُوِّ عَنِّي
٦ - لِمِثْلِ هَذَا وَلَدْتُنِي أُمِّي
٧ - مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مِنِّي

في ب، و، د، ز: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ج، هـ.

في أ، ج: ١ - ٧. في و: ١، ٢، ٦. موجودة بأشكال أخرى في النسخ الباقية أنظر المقطوعات رقم ٤٤٧، ٤٤٨.

مناقب آل أبي طالب ٣١٢/٢: ١، ٢، ٣ لعلِّي عليه السلام.

مناقب الخوارزمي ٩٦: ١، ٢، ٦ لعلِّي عليه السلام.

كتر العمال ٢٧٠/٥: ١، ٢، ٧ لعلِّي عليه السلام.

بحار الأنوار ٢٦٩/٣٧، ٨١/٤١: ١، ٢، ٦ لعلِّي عليه السلام.

(٢) في و: «سمعع».

بحار الأنوار، كتر العمال: «سننح».

مناقب الخوارزمي: «سننح الليل».

مناقب آل أبي طالب: «مننح الليل».

(٦) في ب: بآخر المقطوعة: «وخالف بين الروي للتعارب بين النون والميم، وشمي الإكفاء في علم القوافي».

وقال كرم الله وجهه في مبارزة بعض يهود خيبر^(*):

- ١ - قَدْ عَرَفَ الْحَرْبُ الْهَوَانَ إِنِّي
- ٢ - بَازِلٌ عَامِينَ حَدِيثٌ سَنِّي
- ٣ - سَنَحْنَحُ اللَّيْلَ كَأَنِّي جَنِّي
- ٤ - مَعِيَ سِلَاحِي مَعِيَ مِجَنِّي
- ٥ - وَصَارِمٌ يَذْهَبُ كُلَّ ضَعْفَن

وقال رضي الله عنه:

[٤٤٦]

(*) في ب: «وعن سعد بن أبي وقاص، قال: رأيت...»
وفي آخر المقطوعة:

«والسنح: العريض، الذي يسنح كثيراً للأعداء»

في ب، و: ١ - ٥. موجودة بأشكال أخرى في النسخ الباقية. انظر المقطوعات رقم ٤٤٦، ٤٤٨.

ينابيع المودة ٤٨: ١ - ٣: «ابن ماجه، أخرجه عن سعد بن أبي وقاص، ابن المغازلي، وموفق بن أحمد، أخرجا عن مصعب بن سعد عن أبيه قال: لقد رأيت علياً بارزاً يوم بدر، وجعل يحجم كما يحجم الفرس ويقول: ...»
القائق للزمخشري.

تاريخ دمشق لابن عساكر.

سنن ابن ماجه.

ابن المغازلي.

(١) في و: «الحرب العوان مني».

(٢) البازل من الإبل الذي تم له ثمان سنين ودخل في التاسعة، وحيث يطلع نابه وتكمل قوته. ثم يقال له بعد ذلك، بازل عام، وبازل عامين. أي استجمع قواه.

(٣) في و: «سمعع».

ينابيع المودة: بعده: «المثل هذا ولدني أمي».

سنح الليل: أي لا أنام الليل، فأنا مستيقظ دائماً.

[٤٤٧]

انفردت بها نسخة ز فقط. وردت بأشكال أخرى في النسخ الباقية. انظر المقطوعات =

- ١ - قَدْ عَرَفَ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مِنِّي
- ٢ - بَاذِلُ عَامِينَ حَدِيثُ سِنِي
- ٣ - سَمَعْتُ اللَّيْلَ كَأَنِّي جُنِّي
- ٤ - مَعِيَ سِلَاحِي وَمَعِيَ مِجَنِّي
- ٥ - لِمَثَلِ هَذَا وَلَدْتُنِي أُمِّي
- ٦ - بِضَارِمٍ يَذْمَبُ كُلَّ ضَفْنٍ

(السريع)

[٤٤٨]

وله رضي الله عنه :

- ١ - هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ إِخْوَانُهُ
- ٢ - إِخْوَانُهُ كُلُّهُمْ ظَالِمٌ
- ٣ - يَلْقَاكَ بِالْبِشْرِ وَفِي قَلْبِهِ
- ٤ - حَتَّى إِذَا مَا غِبْتَ عَنْ عَيْنِهِ
- يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ بِإِخْوَانٍ
- لَهُ لِسَانَانِ وَوَجْهَانِ
- ذَا يُوَارِيهِ بِكَثْمَانِ
- رَمَاكَ بِالزُّورِ وَبُهِتَانِ

= ٤٤٦ ، ٤٤٧ .

شرح شواهد المغني للسيوطي ١٤٧ : ١ ، ٢ ، ٥ بلا عزو .

البداية والنهاية ٢٨٢/٣ ، ٢٨٧ : ٢ ، ٥ لأبي جهل ممتثلاً .

(١) شرح شواهد المغني : « ما تنقم الحرب العوان مني » .

(٢) شرح شواهد المغني : « بازل ، سن » وبنفس الصفحة : « سديس ، سني » .

البداية والنهاية : « بازل » .

(٣) سمع : أي سريع خفيف .

[٤٤٨]

في أ ، ج ، ز ، هـ : ١ - ٦ . غير موجود في ب ، و ، د .

تذكرة الخواص ١٧٩ : ١ - ٥ للإمام علي عليه السلام .

ديوان شعر الإمام علي للمرزباني .

مجموعة الأمثال في الخزانة الرضوية .

بهجة المجالس ٦٧٤ - ٦٧٥ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ بلا عزو .

(١) بهجة المجالس : « يا معشر الناس بأخوان » .

(٢) في ج : « إخوانهم » .

في ز : « لهم لسانان » .

بهجة المجالس : « إخوان سوء كلهم فاميت » .

(٤) بهجة المجالس : « عن وجهه ، وماك في الغيب يبهتان » .

- ٥ - هَذَا زَمَانٌ هَكَذَا أَهْلُهُ بِالْوُدِّ لَا يَصُدُّكَ إِنْسَانٌ
٦ - يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ فَكُنْ مَفْرَدًا دَهْرَكَ لَا تَأْنِسْ بِإِنْسَانٍ

(مجزوء الكامل) [٤٤٩]

وله :

- ١ - دُنْيَا تَحُولُ بِأَهْلِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ
٢ - قَعْدُوهَا لِتَجْمُعَ وَرَوَاحُهَا لِشَتَاتٍ بَيْنِ

(مجزوء الكامل) [٤٥٠]

وله :

- ١ - نَحْنُ الْكِرَامُ بَنُو الْكِرَامِ وَطِفْلُنَا فِي الْمَهْدِ يُكْنَى
٢ - إِنَّا إِذَا قَعَدَ اللَّيْلُ عَلَى بَسَاطِ الْعِزِّ قُمْنَا

(البسيط) [٤٥١]

قال علي بن سلمان الأنماطي :

- (٥) تذكرة الخواص : «تفر عن رؤية إنسان» .
(٦) في أ : «يا أيها المرء كن مفرداً» وفي ج ، هـ : «كن مفرداً» والصواب ما أثبتنا من ز .
بهجة المجالس :

«يا أيها المرء فكن واحداً فرداً ولا تأنس بإنسان»

[٤٤٩]

- في أ ، ج ، ز ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ب ، و ، د .
تذكرة الخواص ١٧٤ : ١ - ٢ . للإمام علي عليه السلام .
(١) في ج : «تجول» .

[٤٥٠]

- في أ ، ب ، ج ، ز : ١ - ٢ . غير موجودة في و ، د ، هـ .
(١) في ز . «وصغيرنا في المهد» .

[٤٥١]

- في أ ، ج ، ز ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ب ، و ، د . وردت مكررة في ز .

رأيت أمير المؤمنين علياً رضي الله عنه في النوم كهيئته التي توصف من خلقه، فسمعتة يقول:

- ١ - لَوْلَا الَّذِينَ لَهُمْ وَرَدَّ يَقُومُونَا وَآخِرُونَ لَهُمْ سَرَدُ يَصُومُونَا
- ٢ - لَدَكِدِثَ أَرْضُكُمْ مِنْ تَحْتِكُمْ سَحَرًا لِأَنَّكُمْ قَوْمٌ سُوءٌ مَا تَطِيعُونَا

[٤٥٢] (الطويل)

قال ابن عباس رضي الله عنهما: كنت أنا وعلي عند النبي ﷺ، وكان يحب الفأل، فقال: تفأل بما تهوى يكن، فلما خرجنا، قال لي علي: أسمعت ما قاله رسول الله ﷺ يا ابن عباس؟ فقلت: نعم. فقال: أتحب أن تسمعه شعراً؟ فقلت: نعم. فقال:

- ١ - تَفَالٍ بِمَا تَهْوَى يَكُنْ، فَقَلِّمًا يُقَالُ الشَّيْءُ كَانَ أَلَا يَكُونَا

[٤٥٣] (البسيط)

ودخل رضي الله عنه وكرم الله وجهه على عمر بن الخطاب رضي الله عنه (*) :

= في ز: القرافي يقومون، يصومون، تطيعون.

[٤٥٢]

في أ، و، د، ز: ١. غير موجود في ب، ج، هـ.
(١) في و: «فلقلما».

في ز: «فلقلما، يقال لشيء كان لا يتكونا».

[٤٥٣]

(*) في ب: «دخل أمير المؤمنين عليه السلام على عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعزبه عن متوفى له، فقال عليه السلام:»

وفي ز: «وقال كرم الله وجهه:»

في أ، ب، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ج، د.

وفيات الأعيان ٤٠٣/٢: ١ - ٢ للأعمش.

معجم الأدباء ١١٠/٧: ١ - ٢ لأبي عثمان المازني ت ٢٤٩هـ.

العقد الفريد ٣/٣١٠: ١ - ٢ لمحمد بن عبد الله بن طاهر يعزى المتوكل بابن له.

فوات الرقيات ٥٨/٢: ١ - ٢ منسوبان لابن المعتز، وفيه: «ولما دخل ابن المعتز على =

- ١- أَنَا نَعَزِيكَ لَا إِنَّا عَلَى ثِقَةٍ مِنْ الْحَيَاةِ وَلَكِنْ سُنَّةُ الَّذِينَ
٢- فَلَا الْمُعْزَى بِبَاقٍ بَعْدَ مَيِّتِهِ وَلَا الْمُعْزَى وَلَوْ عَاشَا إِلَى حِينٍ

(المقارب)

[٤٥٤]

وله :

- = ابنه القاسم بن عبد الله - كذا والصحيح عبيد الله - قال: البيتين، وإذا صحَّ إنهما في عبيد الله فهما من منظومات ٢٨٨ هـ.
شعر ابن المعتز ٣/٣٨٤ : ١ - ٢ لابن المعتز ٢٩٦ هـ.
مناقب الشافعي للبيهقي ٢/٩٠ - ٩١ : ١ - ٢ للشافعي.
مفيد العلوم ١٤٨ : ١ - ٢ للشافعي.
شرح المقامات ٤/٩٣ : ١ - ٢ للشافعي.
معجم الأدباء ١٧/٣٠٨ : ١ - ٢ للشافعي.
برد الأكباد ٢٧ : ١ - ٢ للشافعي.
المستطرف ٢/٣٠٣ : ١ - ٢ للشافعي.
المخلاة ٤٤ : ١ - ٢ للشافعي.
الجواهر النفيس ٤١ : ١ - ٢ للشافعي.
شعر الشافعي ٣٢٦ : ١ - ٢ للشافعي يعزي عبد الرحمن بن مهدي على موت ابنه.
تلية أهل المصائب ١٣٥ :
شرح المظنون به ٢٧٢ : ١ بلا عزو.
(١) في ب: «نعزيزك لا إنا على ثقة».
في و: «نعزيزك لا على طمع، على البقاء ولكن».
العقد الفريد: «من الحياة ولكن».
معجم الأدباء: «لا إني على طمع من الخلود».
شعر ابن المعتز: «إني معزيك لا إني على ثقة، من الخلود ولكن».
حياة الحيوان، شرح المظنون: «من البقاء ولكن».
المناقب للبيهقي: «إني معزيك لا إني على طمع، من الخلود».
(٢) في ب: «وإن عاشا».
شعر ابن المعتز: «بباقٍ بعد صاحبه».
المناقب للبيهقي: «فما المعزى بباقي بعد صاحبه».
العقد الفريد: «وإن عاشا».
معجم الأدباء: «وإن عاشها».

[٤٥٤]

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٣. في و: ١، ٣، ٢. غير موجودة في د.
الكشكول للبهائي ١/٣٧٠ : ١، ٣ بلا عزو.

- ١ - إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْضَ مَا أَمَّكَتَهُ وَلَمْ يَأْتِ فِي أَمْرِهِ أَزَيْنَهُ
 ٢ - وَأَعْجَبُ بِالْعَجَبِ مَا قَتَّادُهُ وَتَأَهَبُ بِهِ التَّيَهُ فَاسْتَخَسَّنَهُ
 ٣ - فَدَعُهُ فَقَدْ سَاءَ تَذْبِيرُهُ سَيَضْحَكُ يَوْمًا وَيَبْكِي سَنَهُ

(الرجز)

[٤٥٥]

وله عليه السلام:

- ١ - سَيْفُ رُسُولِ اللَّهِ فِي يَمِينِي
 ٢ - وَفِي يَسَارِي قَاطِعُ الرَّتَيْنِ
 ٣ - وَكُلُّ مَنْ بَارَزَنِي يَجِينِي
 ٤ - أَضْرِبُهُ بِالسَّيْفِ عَنْ قَرِينِي
 ٥ - مُحَمَّدٍ وَعَنْ سَبِيلِ دِينِي
 ٦ - هَذَا قَلِيلٌ مِنْ طَلَابِ الْعَيْنِ

(الكامل)

[٤٥٦]

وكان هذا البيت مكتوباً على سيف أمير المؤمنين:

- ١ - أَسَدٌ عَلَى أَسَدٍ يَصُولُ بِصَا رِمَ يَمَانٍ فِي يَمِينِ يَمَانِي

- (١) في و، ز: «من أمره».
 الكشكول: «من أمره أحسنه».
 (٢) في ج: «فا اقتاده».

[٤٥٥]

- في ب، و، د، ز: ١ - ٦. غير موجودة في أ، ج، هـ.
 (٥) في ز: «محمد وعن سبيل الدين».

[٤٥٦]

- في ب، و، د، ز: ١. غير موجود في أ، ج، هـ.
 (١) في د، ز:
 «أسد على أسد يصول بصارم عضب يمان في يمين يمانِي»

كتب عمرو بن العاص إليه - عليه ما يستحق - (*) :

يا قادة الكوفة يا أهل الفتنة (**)

يا قاتلي عثمان ذاك المؤتمن

كفَى بهذا حَزْناً من الحَزْنِ (***)

أضربكم ولا أرى أبا الحسنِ (****)

فأجابه علي عليه السلام وكرم الله وجهه (*****) :

١ - أنا الغلامُ القَرَشِيُّ المؤتمنُ

٢ - المَاجِدُ الأَبْلَجُ لَيْثٌ كالشَّطَنُ

٣ - يَرْضَى بِهِ السَّادَةُ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ

[٤٥٧]

(*) في ز: «وقال رضي الله عنه مخاطباً لأهل الكوفة:» أي للإمام علي. وهذا خطأ.
وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤٦/٨ - ٤٧: «قال عمرو بن العاص في صفين:

أنا الغلام القرشى المؤتمن

الماجد الأبلج ليث كالشطن

ترضى بي الشام إلى أرض عدن

يا قادة الكوفة يا أهل الفتنة

أضربكم ولا أرى أبا حسن

كفى بهذا حزنًا من الحزن

فضحك علي عليه السلام، وقال: إنه لكاذب، وإنه بمكاني لعالم.

(**) في و: «من أهل الفتنة».

شرح النهج: «يا ساكني الكوفة».

(***) شرح النهج ٣/٣٢٩: «أورث قلبي قتله طول الحزن».

(****) شرح النهج: «وياحسن».

(*****) الفصول المهمة ٧٢، نور الأبصار ٩٤: «فَكَرَّ عليه علي رضي الله عنه وهو يقول:

أبو الحسين فاعلمن والحسن

قد جاء يقناد المنان والرسن»

في ب، د، ز: ١ - ٥. في و: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ج، هـ.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٦٠: ١ - ٥ مع الخبر.

(٢) مناقب آل أبي طالب: «الأبيض كالشطن».

- ٤ - مِنْ سَاكِنِي نَجْدٍ وَمِنْ أَهْلِ عَدَنٍ
٥ - أَبُو الْحُسَيْنِ فَاغْلَمَنَّ أَبُو الْحَسَنِ

(الرجز)

[٤٥٨]

وقال عليه السلام بقتل بسطام بن مالك:

- ١ - الْيَوْمَ أَبْلُو حَشِيبي وَدِينِي
٢ - بِصَّارِمٍ تَحْمِلُهُ يَمِينِي
٣ - عِنْدَ الْإِقَاءِ أَحْمِي بِهِ غَرِينِي

(الوافر)

[٤٥٩]

وقال رضي الله عنه:

- ١ - إِلَهِي أَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَمَنْ وَإِنِّي ذُو الْخَطَايَا فَاغْفُ عَنِّي
٢ - وَظَنُّنِي فِيكَ يَا رَبِّي جَمِيلٌ فَحَقِّقْ يَا إِلَهِي حُسْنَ ظَنِّي

(الرجز)

[٤٦٠]

وقال رضي الله عنه:

(٥) في ز: «أبو حسين وكذا أبو حسن».
مطالب السؤل ٤٣: «فرجع عليه السلام وهو يقول:
أَبُو حَسَنِ فَاغْلَمَنَّ وَالْحَسَنُ
جَاءَكَ يَقْتَادُ الْعَنَانَ وَالرَّسَمَنَ»

[٤٥٨]

في ب، و، ز: ١ - ٣. غير موجودة في أ، ج، د، هـ.

[٤٥٩]

انفردت بها نسخة ز فقط.

[٤٦٠]

انفردت بها نسخة ز فقط.
مناقب آل أبي طالب ٢/٣٥٣: ١ - ٤ للإمام علي عليه السلام.

- ١ - أَلَا فَاحْذَرُوا فِي حَرْبِكُمْ أَبَا الْحَسَنِ
- ٢ - وَلَا تَرْمُوهُ قَدْذَا مِنَ الْغَبِيرِ
- ٣ - فَإِنَّهُ يَدْفُكُكُمْ دَقَّ الطَّحَنِ
- ٤ - وَلَا يَخَافُ فِي الْهَيَاجِ مِنْ وَهْنٍ
- ٥ - وَقَدْ عَذَى فِي الْبَاسِ مِنْ وَقْتِ اللَّبَنِ

(البسيط)

[٤٦١]

وقال رضي الله عنه ، وهو منسوب إليه :

- ١ - يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَسْعَى بِخِدْمَتِهِ وَتَطْلُبُ الرِّبْحَ فِيمَا فِيهِ خِسرَانُ
- ٢ - أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَأَسْتَكْمِلْ قَضَائِلَهَا فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ

(١) المناقب: «ألا احذروا».

(٢) المناقب: «فلا ترموه».

(٤) المناقب: «من وهن».

[٤٦١]

انفردت بها نسخة ز فقط.



[٤٦٢]

(الرجز)

وقال عليه السلام ، ويقال : لعبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي (*) :

- ١ - أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مَعَاوِيَةَ
- ٢ - الْأَخْزَرَ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ
- ٣ - هَوَتْ بِهِ فِي النَّارِ أُمُّ هَاوِيَةَ
- ٤ - جَاوَزَهُ فِيهَا كَلَابٌ عَاوِيَةَ

[٤٦٢]

- (*) العنوان من هـ. وفي ج : «ومما نسب إليه في يوم صفين» .
 في ج ، هـ : كاملة . غير موجودة في أ ، ب ، و ، د ، ز .
 ورقة صفين ٤٠٤ : ١ ، ٢ ، ٣ لعل عليه السلام .
 ابن أبي الحديد ٥٩/٨ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ لعل عليه السلام .
 تاريخ الطبري ٤٢/٥ : ١ ، ٢ لعل بن أبي طالب .
 مروج الذهب ٣٨٦/٢ : ١ ، ٢ ، ٣ لعل عليه السلام ، وقيل لبديل بن ورقاء .
 ورقة صفين ٤٥٤ : ١ ، ٢ ، ٣ للأشتر .
 ابن أبي الحديد ٢٤٠/٥ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ لمجزأة بن ثور .
 ابن أبي الحديد (الطبعة غير المحققة) ٥٠٠/١ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ لمحرز بن ثور .
 الكامل لابن الأثير ٣١٢/٣ : ١ ، ٢ .
 البداية والنهاية لابن كثير ٢٧١/٧ : ١ ، ٢ .
 (١) في ج (بموضع آخر) ، هـ ، والكامل لابن الأثير : «أقتلهم» .
 (٢) ابن أبي الحديد ج ٥ : «الأبرج العين» .
 البرج : سعة العين .
 تاريخ الطبري ، البداية والنهاية لابن كثير ، والكامل لابن الأثير : «الجاحظ العين» .
 الحاوية : الأمعاء .
 (٣) مروج الذهب : «تهوى به» .
 (٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، ورقة صفين : بعده :
 «أغوى طغماً لا مدئله هاديته»

وله :

- ١ - أَرَى حُمْرًا تَرَعَى وَتَغْلِفُ مَا تَهْوَى
 ٢ - وَأَشْرَافَ أَقْوَامٍ لَا يَنَالُونَ قُوتَهُمْ
 ٣ - قَضَاءَ لِبَخْلَاقِ الْخَلَائِقِ سَابِقُ
 ٤ - وَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ الْخُؤُونَ وَصَرَفَهُ
 وَأُسْدًا جِيَاعًا تَظْمَأُ الدَّهْرَ مَا تُرَوَى
 وَقَوْمًا لِسَامًا تَأْكُلُ الْمَنَ وَالسَّلَوَى
 وَلَيْسَ عَلَى رَدِّ الْقَضَا أَحَدٌ يَقْوَى
 تَصَبَّرَ لِلْبَنَوَى وَلَمْ يُظْهِرِ الشَّكْوَى

وقال رضي الله عنه :

- ١ - إِذَا لَمْ أَطِقْ صَبْرًا أَمِيلُ إِلَى الشَّكْوَى
 ٢ - عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ مِنْ عَبِيدِكَ وَاقِفُ
 ٣ - فَاَنْزِلْ عَلَيَّ الصَّبْرَ يَا مَنْ بِفَضْلِهِ
 أَنَادِي بِجُنْحِ اللَّيْلِ يَا سَامِعَ النَّجْوَى
 كَثِيرُ الْخَطَايَا مُذْنِبٌ يَطْلُبُ الْعَفْوَا
 عَلَى قَوْمٍ مُوسَى أَنْزَلَ الْمَنَ وَالسَّلَوَى

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

المخلاة ١٢٦: كاملة للشافعي.

الجوهر النفيس ٤٦: ١ - ٤ للشافعي.

(٢) في الشطر الثاني في تضمين لقوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنَ وَالسَّلَوَى﴾ سورة البقرة، الآية ٥٧.

(٣) في ز: «فليس على رد القضاء».

تنفرد بها نسخة ز فقط.



حرف الهاء

(الكامل)

[٤٦٥]

روى أبو الفضل محمد بن عبد الملك [الشيواني] بإسناده عن أبي عمرو بن العلاء قال: الطلاق البت الثلاث له، لا ذم إن كانت العرب قالت أجود من هذه الأبيات، وهي لعلي عليه السلام. أخبرني بها عدة من مشيخة أهل المدينة عن آبائهم (*):

- ١ - كُنْ لِلْمَكَارِهِ بِالْعَزَاءِ مُقْطِعاً فَلَعَلَّ يَوْماً لَا تَرَى مَا تَكْرَهُ
- ٢ - فَلَرُبَّمَا سَبَرَ الْفَتَى فَتَنَافَسَتْ فِيهِ الْعُيُونُ وَإِنَّهُ لَمَمُوهُ

[٤٦٥]

(*) العنوان من ب.

ما بين المعقوفين من و.

في أ، ج، د، هـ: كاملة. وفي ب: ١، ٢، ٤، وفي و: ١، ٢، ٣. غير موجودة في ز.

أمالى المفيد: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي عليه السلام.

تذكرة الخواص ١٧٧: ١، ٢، ٤ للإمام علي عليه السلام.

الإرشاد للمفيد ١٥٨: كاملة. قال: أنشدني أبي المأمون:

شرح المقامات ٢/٢٨٥: كاملة مع اختلاف قليل. بلا عزو.

الفرج بعد الشدة ١/٥٩: ١، ٤ بلا عزو.

المخلاة ٨٧: ٣، ٤ بلا عزو.

روضة العقلاء ١٤٦: ٤، ٣ بلا عزو.

مفيد العلوم ١٥٠: كاملة بلا عزو.

(١) في أ: «فلَقَلَّ يومٌ» وفي ب: «فلَقَلَّ يوماً» وفي و: «فلقلما يوماً».

والصواب ما أثبتنا من ج، د، ز، هـ.

في د: «كن بالمكاره وبالعزاء».

أمالى المفيد: «بالعزاء مدافعاً، فلعل».

(٢) في ب: «فلربما استبر».

في ج: «فلربما استتر».

في و: «ولربما استتر».

٣- وَلَرُبَّمَا خَزَنَ الْكَرِيمُ لِسَانَهُ حَذَرَ الْجَوَابِ وَإِنَّهُ لَمَفُورُهُ
٤- وَلَرُبَّمَا ابْتَسَمَ الْوَقُورُ مِنَ الْأَذَى وَقَوَّادُهُ مِنْ حَرِّهِ يَتَأَوَّهُ

(السريع)

[٤٦٦]

وله (*) :

١- يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ وَالْمُضْطَفَى بِالشَّرَفِ الْبَاهِي
٢- مَحَمَّدُ الْمُخْتَارُ مِمَّا أَتَى مِنْ مُحَدِّثٍ مُسْتَفْظَعٍ نَاهٍ
٣- فَانْدَبَ لَهُ حَيْدَرٌ لَا غَيْرُهُ فَلَيْسَ بِالْغَمْرِ وَلَا بِاللَّاهِي
٤- تَرَى عِمَادَ الْكُفْرِ مِنْ سَيْفِهِ مُنْكَسَاً بِإِطْلَعِهِ وَاهٍ
٥- هَلِ الْعِدَى إِلَّا ذَنَابٌ عَوْتُ مَعَ كُلِّ نَاسٍ نَفْسُهُ سَاهٍ
٦- سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ عَلَى عَاقِبِهِ بِحَيْدَرٍ وَالنَّضْرُ بِاللَّهِ

- أمالي المفيد: «فلربما استتر».

تذكرة الخواص: «ولربما نطق الفتى فتناقت».

(٣) في أ، و، د: «حزن» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ.

(٤) في د: «فلربما».

تذكرة الخواص: «ولربما صبر الفتى عند الأذى».

أمالي المفيد، روضة العقلاء: «وضمير، من حره».

[٤٦٦]

في ج: «وله ﷺ يمدح النبي وتركه نفسه».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في ز: «ذي الشرف».

(٢) في ج: «مهما أتى».

في ز: «مهما أتى، مستغزى ناهي».

(٣) في ب: «واندب له حيدراً لا غيره».

في د: «حيدراً».

في و: «واندب له حيدر».

في ز: «حيدره، ولا باللاهي».

(٤) في هـ: «بيطله».

في و: «وعماد الكفر».

(٥) في أ، ب، ج، و، هـ: «ذئاب عمت» والصواب ما أثبتنا من د، ز.

(٦) في أ، ب، و، د، ز، هـ: «الله» والصواب ما أثبتنا من ج.

وله :

- ١ - لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي إِنَّ نَالَ مَنْزِلَةً أَوْ نَالَ مَالاً عَلَى إِخْوَانِهِ تَأَمَّا
 ٢ - الْحَرُّ يَزْدَادُ لِلْإِخْوَانِ تَكْرُمَةً إِنَّ نَالَ فَضْلاً مِنَ السُّلْطَانِ أَوْ جَاهًا

روى أبو الفضل أيضاً، بإسناده عن أبي غرية محمد بن موسى القاضي، قال: أنشد لي جماعة من أهل العلم هذه الأبيات لعل بن أبي طالب، وكان أبو غرية يعجب بها ويكثر إنشادها(*) :

- ١ - أَصَمُّ عَنِ الْكَلِمِ الْمُحْفِظَاتِ وَأَعْلَمُ وَالْجِلْمِ بِي أَشْبَهُ
 ٢ - وَإِنِّي لِأَتْرُكُ جُلَّ الْمَقَالِ لَوْلَا أَجَابَ بِمَا أَكْرَهُ

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ر، د.
 (٢) في ج: «يزدان».

- (*) المقدمة من و، ز.
 في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجود في ب، د.
 في و، ز جعل المقطوعة القادمة رقم (٤٧٠) تابعة لها.
 في ج جعل ١، ٢ من المقطوعة القادمة رقم (٤٧٠) تابعة لها.
 مطالب السؤل ٦٢: ١، ٢ لعل عليه السلام، وجعل تكملتها المقطوعة القادمة رقم (٤٦٩).
 دستور معالم الحكم ٢٠١: ١، ٢ لعل عليه السلام، وجعل تكملتها المقطوعة القادمة رقم (٤٦٩) مع سند.
 كشكول البهائي ١٢١/٢: ١، ٢ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام وجعل تكملتها المقطوعة القادمة رقم (٤٦٩).
 (١) في أ، ج، هـ: «واعلم» والصواب ما أثبتنا من و، ز.
 (٢) مطالب السؤل: «وإنني لأكره بعض الكلام».
 دستور معالم الحكم: «حلو الكلام».

- ١- إِذَا مَا أَجْتَرَوْتَ سَفَاةَ السَّفِيهِ عَلَى فَإِنِّي أَنَا الْأَسْفَهُ
 ٢- فَلَا تَغْتَرِرْ بِرُؤَاةِ الرُّجَالِ وَإِنْ زَخَرُوا لَكَ أَوْ مَوَّهُوا
 ٣- فَكَمْ مِنْ فَتَى يُعْجِبُ النَّاطِرِينَ لَهُ أَلْسُنٌ وَلَهُ أَوْجُهُ
 ٤- يَنَامُ إِذَا حَضَرَ الْمَكْرُمَاتِ وَعِنْدَ الدَّنَاءَةِ يَسْتَنِيهِ

ومما نُسب إليه، وقيل هما لأبي نؤاس:

- ١- فَتَنَفْسَكَ قُرْبَهَا إِنْ خُفِتَ ظِلِمًا وَخَلَّى الدَّارَ تَنَعَى مَنْ بَنَاهَا
 ٢- فَإِنَّكَ وَاجِدٌ أَرْضًا بِأَرْضٍ وَنَفْسُكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا

في أ، و: كاملة وفي ج، ز: ١، ٢. وفي هـ: ١، ٢، ٣، ص، ٤. غير موجودة في ب، د.

كشكول البهائي ١٢١/٢: كاملة، جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٤٦٨).

مطالب السؤل ٦٢: ١، ٣، جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٤٦٨).

دستور معالم الحكم ٢٠١ - ٢٠٢: جعلها تكملة لمقطوعة السابقة رقم (٤٦٨).

الصدقة والصديق ١٠٤: ٢، ٣، ٤ بلا عزو.

(١) في هـ: «إذا ما احترزت».

الكشكول: «إذا ما اجتريت، عليّ فإنني إذن أسفه».

(٢) في ز: «برياء الرجال».

الكشكول: «ولا تغتررو».

(٤) دستور معالم الحكم: «تراه ينام عن المكرمات».

تفرد بها نسخة ز فقط.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ١١: ١ - ٢ بلا عزو.



حرف الياء

(الخفيف)

[٤٧١]

وله :

- ١ - الغنى في النفوس والفقر فيها
- ٢ - علل النفس بالكفاف وإلا
- ٣ - ليس فيما مضى ولا في الذي لم
- ٤ - إنما أنت طول عمرك ما عمرت
- إن تجزّت فقلما يجزيها
- طبّت منك فوق ما يكفيها
- يأت من لذة بمستحليها
- بالساعة التي أنت فيها

[٤٧١]

- في أ، ج، و، ز، هـ : ١ - ٤. غير موجودة في ب، د.
 تذكرة الخواص ١٧٩ : ٢، ٣، ٤ للإمام علي عليه السلام.
 مطالب السؤل ٦١ : ٢، ٣، ٤ للإمام علي عليه السلام.
 الزهرة ٩٠/٢ : ٢، ٣، ٤ لأبي بكر الصديق.
 أدب الدنيا والدين ١٠٤ : ١، ٤، ٢ لأبي العتاهية.
 أبو العتاهية ٤١٦ : ٢، ٤، ٣ لأبي العتاهية.
 ديوان أبي العتاهية ٤٦٧ : ٢، ٣، ٤ لأبي العتاهية.
 (١) في أ، ج، هـ : «الغنى والنفوس» والصواب ما أثبتنا من و، ز.
 في و : «إن أطاعت فبالقليل غديها».
 (٢) في و، ز : «علل النفس بالقنوع».
 أدب الدنيا : «قنع النفس».
 تذكرة الخواص : «إقنع النفس بالعفاف وإلا».
 (٣) الزهرة : «مالما قد مضى ولا للذي لم يأت، لمستحليها».
 تذكرة الخواص : «طالما قد مضى وما للذي لم، لمستحليها».
 (٤) أدب الدنيا : «في الساعة».

وقال رضي الله عنه، لما افتخر المهاجرون بآثارهم (في الإسلام) بحضرة النبي ﷺ (*):

- ١ - أَنَا لِلْفَخْرِ إِلَيْهَا وَبِنَفْسِي أَتَقِيهَا
- ٢ - نِعْمَةٌ مِنْ سَامِكِ السَّبْعِ بِمَا خَوَّلْنِيهَا
- ٣ - لَنْ يَرَى فِي حَوْمَةِ الْهَيْجَاءِ لِي فِيهَا شَبِيهَا
- ٤ - وَلِي السَّبْقَةُ فِي الْإِسْلَامِ طِفْلاً وَوَجِيهَا
- ٥ - وَلِي الْقَرِيبَةُ إِنْ قَامَ شَرِيفٌ يَنْتَمِيهَا
- ٦ - زُقْنِي لِلْعِلْمِ زَقّاً فِيهِ صِرْتُ فَقِيهَا
- ٧ - وَأَيُّ الْفَخْرِ عَلَى النَّاسِ بِغُرْسِي وَبَنِيهَا
- ٨ - ثُمَّ فَخْرِي بِرَسُولِ اللَّهِ إِذْ زَوَّجْنِيهَا
- ٩ - وَأَنَا الْمُسْقِي كَأْساً لَذَّةَ الْأَنْفُسِ فِيهَا

[٤٧٢]

(*) ما بين القوسين من هـ. وفي نسخة و: «وقال ﷺ لما افتخر المهاجرون والأنصار بآثارهم في الإسلام، بحضرة رسول الله ﷺ». أورد بعض هذه الأبيات الإمام أبو الفتح في التفسير المنسوب إليه: «...»

في أ، هـ: ١ - ١٦. في و: ١ - ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٦. في ز: ١ - ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦. غير موجودة في ب، ج، د.
بحار الأنوار ٣٩: ٣٤٩ - ٣٥٠، روضة الواعظين ٣٧: ١، ٢، ١٢، ٤، ٧، ٨. وبعده:

«وإذا أنزل ربي آية علمنيها
ولقد زقني العلم لكي صرت فقيها»

- (١) في و: «أنا للحرب».
- في ز: «أنا في الحرب لها وبنفسى».
- بحار الأنوار: «أنا للحرب إليها، وبنفسى اصطليها».
- (٢) في هـ: «ما سامك».
- في و، ز، بحار الأنوار: «نعمت من خالق العرش بما قد خصنيها».
- (٣) في ج: «نرى».
- في ز: «ترى».
- (٥) في ز: «متمميها».
- (٦) في ز: «بالعلم».
- (٧) في ز، بحار الأنوار: «على الناس بقاطم وبنيتها».

- ١٠ - لِي مَقَامَاتٌ بِبَذْرِ حَيْنَ حَارَ النَّاسُ فِيهَا
 ١١ - وَيَأْخُذُ وَحْنِينَ لِي صَوْلَاتٍ تَلِيهَا
 ١٢ - وَأَنَا الْحَامِلُ لِلرَّايَةِ حَقّاً أَخْتَوِيهَا
 ١٣ - وَأَنَا الْقَاتِلُ عَمْرَؤاً حَيْنَ حَارَ النَّاسُ تِيهَا
 ١٤ - وَإِذَا أَضْرَمَ حَرْباً أَحْمَدُ قَدَّمْنِيهَا
 ١٥ - وَإِذَا نَادَى رَسُولُ اللَّهِ نَحْوِي قُلْتُ إِيهَا
 ١٦ - هَبْهُ اللَّهُ فَمَنْ مِثْلِي فِي الدُّنْيَا شَبِيهَا

فقال رسول الله ﷺ : أنت كما وصفت وفوق ما تصف، أعداؤك المنافقون، وأولياؤك المؤمنون. ثم قال ﷺ في هذا اليوم في شأنه: علي خير البشر، فمن أبى فقد كفر.

[٤٧٣] (البسيط)

روي أن بعض أهل الكوفة اشترى داراً، وناول أمير المؤمنين رَقّاً ليكتب له بذلك كتاباً، فكتب بعد التسمية: هذا ما اشترى ميت من ميت، داراً في بلدة المذنبين، وسكة الغافلين، الحد الأول منها ينتهي إلى

-
- (١٠) في و: «لي وقفات ببذر يرم حار».
 (١٢) بحار الأنوار: «وأنا حامل لواء الحمد يوماً اختويها».
 (١٤) في ز: «حرب».
 (١٦) في و: «في البأس شبيها».
 في ز: «في الناس شبيها».

[٤٧٣]

- في أ، ج، د، هـ: ١ - ٦. في ب: ١ - ٩. في و: ١ - ٦، ٨، ٩.
 في ز: ١، ٢، ٣، ٤، ٨، ٩، ٥، ٦. وتكررت في مكان آخر.
 الكشكول للبهائي ١٠٦/٢: ١ - ٢ من الديوان المنسوب لأمير المؤمنين عليه السلام.
 مجاني الأدب ١٠/١: ٢ للإمام علي عليه السلام.
 البيان والتبيين ١٢٠/١: ٦، ٧ «خطب عبيد الله بن الحسن بن الحصين على منبر البصرة في العيد، وأنشد في خطبته: ...».
 روضة العقلاء ٢٦٤: ٨، ٩ مكتوب على باب قصر مشيد في البحرين.
 شرح المقامات ٦٩/٢: ٧ لسابق البربري.

الموت، والثاني إلى القبر، والثالث إلى الحساب، والرابع أما إلى الجنة أو إلى النار.

ثم كتب رضي الله عنه:

- ١ - النَّفْسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ
- ٢ - لَا دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا
- ٣ - فَإِنْ بَنَاهَا بِخَيْرِ طَابَ مَسْكُنُهَا
- ٤ - أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي كَانَتْ مُسْلَطَةً
- ٥ - أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا
- ٦ - كَمْ مِنْ مَدَائِنَ فِي الْآفَاقِ قَدْ بُنِيَتْ
- ٧ - أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي عَنْ خَطْبِهَا عَقَلْتُ
- ٨ - لِكُلِّ نَفْسٍ وَإِنْ كَانَتْ عَلَى وَجَلٍ
- ٩ - فَالْمَرْءُ يَنْسِطُهَا، وَالدهرُ يَقْبِضُهَا،
- أَنَّ السَّلَامَةَ فِيهَا تَرَكُ مَا فِيهَا
- إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَانِيَهَا
- وإنْ بَنَاهَا بِشَرٍّ خَابَ ثَاوِيَهَا
- حَتَّى سَقَاهَا بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاقِيَهَا
- وَدَوْرُنَا لَخَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيَهَا
- أَمْسَتْ خَرَابًا وَدَانَ الْمَوْتُ أَهْلِيَهَا
- حَتَّى سَقَاهَا بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاقِيَهَا
- مِنَ الْمُنِيَّةِ أَمَالٌ تُقْوِيَهَا
- وَالنَّفْسُ تَنْشِرُهَا، وَالْمَوْتُ يَطْوِيَهَا

(الخفيف)

[٤٧٤]

وله:

- = روض الرياحين ٢٣٣ : ٢ ، ٣ بلا عزو .
 روضة لمقلاء ٢٦٣ : ١ ، ٥ مع أبيات أخرى ، بلا عزو .
 أدب الدنيا والدين ١٢٥ : ٨ ، ٩ بلا عزو .
 تنزيل الآيات ١٦٧ : ٨ ، ٩ بلا عزو .
- (١) في أ، ج، د، هـ: «السلامة منها» والصواب ما أثبتنا من ب، و، ز.
 (٥) في أ، ج، د: «تجمعنا» وفي ب: «يجمعها» والصواب ما أثبتنا من و، ز، هـ.
 في ز: بعده:
- «الناس حَبَّ وذِي الدنيا رَحَى نصبت الدهر يطحن وكف الموت أهلها»
 (٦) البيان والتبيين:
- «تلك المدائن بالآفاق خالية أمست خلاء وذاق الموت بانيها»
 (٧) البيان والتبيين: «عن حَقَّها» .
 (٨) أدب الدنيا، تنزيل الآيات: «وللنفس وإن كانت» .
 (٩) أدب الدنيا: «فالصبر» .

[٤٧٤]

في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجود في ب، د.

- ١ - عَجَبًا لِلزَّمَانِ فِي حَالَتِيهِ وَبَلَاءٌ دُفِعَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ
٢ - رَبِّ يَوْمٍ بَكَيتُ مِنْهُ فَلَمَّا صِرْتُ فِي غَيْرِهِ بَكَيتُ عَلَيْهِ

[٤٧٥]

(الكامل)

وله :

- ١ - النَّفْسُ تَجْزَعُ أَنْ تَكُونَ فَقِيرَةً وَالْفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى يَعْطِيهَا
٢ - وَغِنَى النَّفْسِ فِي الْكَفَافِ، وَإِنْ أَبَتْ فَجَمِيعُ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يَكْفِيهَا

[٤٧٦]

(المقارب)

وله :

- = مروج الذهب ٢٠٣/٤ : ١ - ٢ لعبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسي .
الكنى والألقاب ٣٩٧/١ : ١ - ٢ لعبد الله بن المعتز .
شعر ابن المعتز ٣ : ٣٩٩ تكملة الديوان : ١ ، ٢ لعبد الله بن المعتز أو لغيره .
المستطرف ٦٦/٢ : ٢ ليونس بن ميسرة .
نهاية الإرب ١٠٢/٣ : ٢ لابن بسام .
البديع في نقد الشعر ٢٣٥ : ٢ بلا عزو .
المستطرف ٣١/١ ، ٦٦/٢ : ٢ بلا عزو .
شرح المقامات ١٣٠/١ : ٢ بلا عزو .
(٢) مروج الذهب : «بكيت فيه فلما» .

[٤٧٥]

في أ، ب، ج، ر، ز، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في د .

- (١) في ز : «خير من الغنى يغطيها» .
(٢) في و : «وغنى النفوس والكفاف وإن تئل» .
في ز : «وغنى النفوس هو الكفاف» .

[٤٧٦]

- في أ، ج، هـ : ١ ، ٢ ، ٤ . في ر، ز : ١ - ٤ . غير موجودة ف ب، د .
الكشكول للبهاقي ٣٦٣/٢ : ١ - ٤ من الديوان المنسوب لأمير المؤمنين عليه السلام .
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٦١/٩ : ١ - ٣ : «قوله عليه السلام : ماء وجهك جامد
يقطره السؤال، فانظر عند من تقطره، هذا حسن، وقد أخذه شاعر فقال : ...» .
الأمالي الخميسية ٨١ : ١ - ٤ لأبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن النعمي الحافظ .
الكشكول للبهاقي ١٢٤/٢ - ١٢٥ : ١ - ٤ بلا عزو .

- ١ - إِذَا أَظْمَأْتُكَ أَكْفُ الرِّجَالِ كَفَّكَ الْقَنَاعَةُ شُبْعاً وَرِيّاً
٢ - فَكُنْ رَجُلاً رِجْلُهُ فِي الثَّرَى وَهَامَةً هَمَّتِهِ فِي الثُّرَيَّا
٣ - أَبِيّاً لِنَائِلِ ذِي ثُرْوَةٍ تَرَاهُ لِمَا فِي يَدَيْهِ أَبِيّاً
٤ - فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمُحْيَا

(الهزج)

[٤٧٧]

وله :

- ١ - إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا حَيَاةَ حُلُوءِ الْمُحْيَا
٢ - فَلَا تَخْسِدْ وَلَا تَبْخُلْ وَلَا تَحْرِضْ عَلَى الدُّنْيَا

(الكامل)

[٤٧٨]

وله في الوصية :

- ١ - وَمُحْتَرِسٌ مِنْ نَفْسِهِ خَوْفَ زَلَّةٍ يَكُونُ عَلَيْهِ حُجَّةٌ هِيَ مَا هِيََا
٢ - فَقُلْصَ بَرْدِيهِ وَأَقْضِ بِقَلْبِهِ إِلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى فَنَالَ الْأَمَانِيَا
٣ - وَجَانِبَ أَسْبَابِ السَّفَاهَةِ وَالْخَنَا عَفَافاً وَتَنْزِيهاً، فَأَصْبَحَ عَالِيَا
٤ - وَصَانَ عَنِ الْفَحْشَاءِ نَفْساً كَرِيمَةً أَبَتْ هَمَّهُ إِلَّا الْعُلَى وَالْمَعَالِيَا
٥ - تَرَاهُ إِذَا مَا طَاشَ ذُو الْجَهْلِ وَالصَّبِي حَلِيماً، وَقُوراً، صَائِنَ النَّفْسِ، هَادِيَا
٦ - لَهُ حِلْمٌ كَهْلٍ، فِي صَرَامَةٍ حَازِمٍ، وَفِي الْعَيْنِ إِنْ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ سَاهِيَا
٧ - يَرُوقُ صَفَاءَ الْمَاءِ مِنْهُ بِوَجْهِهِ فَأَصْبَحَ مِنْهُ الْمَاءُ فِي الْوَجْهِ صَافِيَا

(١) الكشكول، الخميسية، شرح النهج: «أكف اللثام».

(٣) فيه: «أتينا لنائل».

الكشكول ١٢٤/٢: «أبياً بنفسك عن باخل، تراه بما».

الكشكول ٣٦٣/٢، الخميسية: «أبياً بوجهك عن باخل، تراه بما».

[٤٧٧]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في د.

[٤٧٨]

في هـ: «وله في الوصية المشار إليها لابنه (الحسن) عليه السلام ١: ».

في أ، ج، هـ: ١ - ٧، ٩، ١٠. في و، ز: ١ - ١٠. غير موجودة في ب، د.

- ٨- أَلَمْ تَرَهُ يَرْغَى ذِمَامًا لِحَبَارِهِ
٩- صَبُورًا عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ وَصَرْفِهِ
١٠- لَهُ هِمَّةٌ تَعْلُو عَلَى كُلِّ هِمَّةٍ
وَيَحْفَظُ مِنْهُ الْعَهْدَ إِذْ ظَلَّ رَاعِيًا
كَثُومًا لِأَسْرَارِ الضَّمِيرِ مُدَارِيًا
كَمَا قَدْ عَلَا الْبَذْرُ النُّجُومِ الدَّرَارِيَا

[٤٧٩]

(الكامل)

وله :

- ١- لَا تَعْتَبِنَنَّ عَلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا
٢- سَبَقَ الْقَضَاءُ لِرِزْقِهِ وَكَأَنَّهُ
٣- فَشِيقُ بِمَوْلَاكَ الْكَرِيمِ فَإِنَّهُ
٤- وَاسْتُرْ غِنَاكَ وَكُنْ لِفَقْرِكَ صَائِنًا
٥- فَالْحَرُّ يَنْحَلُ جِسْمَهُ إِعْدَامُهُ
يَأْتِيكَ رِزْقُكَ حِينَ يُؤْذَنُ فِيهِ
يَأْتِيكَ خَيْرَ الْوَقْتِ أَوْ تَأْتِيهِ
بِالْعَبْدِ أَرَأَيْتَ مِنْ أَبٍ بِبَنِيهِ
يُضْنِي حَشَاكَ وَأَنْتَ لَا تُبْدِيهِ
وَكَأَنَّهُ مِنْ نَفْسِهِ يُضْنِيهِ

[٤٨٠]

(البسيط)

وله :

[٤٧٩]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٥. في ب: ١، ٢، ٣، ٥، في و: ١ - ٤. غير موجودة في د.
(١) في ج: «تؤذن».
(٢) في ب:
«سبق القضاء لوقته فكأنه»
في ج: «فكأنه».
في و: «لوقته، فكأنه».
في ز: «فكأنه، حين الوقت».
(٣) في ب، و: «فتحن».
(٤) في ز: «واشع غناك، لا نفسيه».
(٥) في ب، ز: «يخفيه».
في هـ: «أعداؤه».

[٤٨٠]

- في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٤. وفي ب، د: ١، ٢، ٤.
تذكرة الخواص ١٧٩: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.
قناطر الخيرات ٤٨/١: ١ - ٤ لعلي عليه السلام.

- ١- إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مُطَهَّرَةٌ قَالَدَيْنُ أَوْلَهَا، وَالْعَقْلُ ثَانِيهَا
٢- وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا، وَالْحِلْمُ رَابِعُهَا وَالْجُودُ خَامِسُهَا، وَالْفَضْلُ سَادِيهَا
٣- وَالْبِرُّ سَابِعُهَا، وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا وَالشُّكْرُ تَاسِعُهَا، وَاللِّينُ بَاقِيهَا
٤- وَالنَّفْسُ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَصَادِقُهَا وَلَسْتُ أَرْشُدُ إِلَّا حِينَ أَغْصِيهَا

(مجزوء الرمل)

[٤٨١]

وله :

- = أدب الدنيا والدين ١١ : ١ - ٤ : «أنشدني بعض أهل الأدب، وذكر أنها لعلبي بن أبي طالب رضي الله عنه : الأبيات» وأضاف بعدها :
- «والعين تعلم من عيني محدثها إن كان من حزبيها أو من أعاديها
عينك قد دلتا عيني منك على أشياء لولاهما ما كنت تبديها»
المستطرف ١٥/١ . «كان يروى عن علي ينشد»
مجاني الأدب ٤٨/٢ - ٤٩ : ١ - ٣+ بيت آخر، ٤ بلا عزو .
روضة العقلاء ١١ : ١ - ٣ بلا عزو .
- (١) في ز، المستطرف، وأدب الدنيا والدين : «فالعقل أولها، والدين ثانيها» .
تذكرة الخواص : «أخلاق معددة، والعلم ثانيها» .
- (٢) في أ، ج، هـ : «والعرف» وفي ب، و، د، ز : «الفضل» وهو الصواب .
وفي أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : «سادسها» والصواب ما أثبتنا من المستطرف، وأدب الدنيا، ومجاني الأدب، وتذكرة الخواص .
تذكرة الخواص :
- «والصبر ثالثها، والعرف رابعها والعفو خامسها، والجود ساديتها»
وبعده :
- «والعين تخبر عن عيني محدثها إن كان من حزبيها أو من أعاديها
والنفس تكلف في الدنيا وقد علمت إن السلامة فيها ترك ما فيها»
(٣) المستطرف، أدب الدنيا، مجاني الأدب : «واللين عاشيها» .
المستطرف، مجاني الأدب : بعده :
- «والعين تعلم من عيني محدثها إذا كان من حزبيها أو من أعاديها»
(٤) في أ، ج، د، هـ : «لا أصدقها» والصواب ما أثبتنا من ب، و، ز .
قناطر الخيرات : بعده : «والعين تعلم . . الخ» .

[٤٨١]

في أ، ج : ١ - ٥ . في و : ١ - ٣ . في ز : ١ - ٣ وجعل ٤ ، ٥ مقطوعة أخرى مستقلة .
في هـ : ١ - ٢ وجعل ٤ ، ٥ مقطوعة أخرى مستقلة .
غير موجودة في ب، د .

- ١ - أَنَا مُذْ كُنْتُ صَبِيًّا نَابِتُ الْعَقْلِ حَرِيًّا
- ٢ - أَبْطَلُ الْأَبْطَالَ قَهْرًا ثُمَّ لَا أَقْرَعُ شَيْئًا
- ٣ - يَا سَبَاعَ الْبَرْزِيفِي وَكُلِّي ذَا اللَّحْمِ فَيًّا
- ٤ - لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا
- ٥ - لَيْتَنِي كُنْتُ حَشِيشًا أَكَلْتَنِي الْبِهِمُ نَيًّا

[٤٨٢]

(الرجز)

(وفي واقعة النهروان، حمل رجل من الخوارج وهو يقول):

أضربكم ولا أرى عليا (*)
ألبسه أبيض مشرفيًّا

فأجاب علي رضي الله عنه:

- ١ - يَا أَيُّهَا الْمُبْتَغِي عَلِيًّا
- ٢ - إِنِّي أَرَاكَ جَاهِلًا غَبِيًّا
- ٣ - قَدْ كُنْتُ عَنْ لِقَائِهِ غَنِيًّا
- ٤ - هَلُمَّ فَادْنُ مَا هُنَا إِلَيَّا

(٢) في ز: «أقهر الأبطال، ثم لا أفرع شيا».

(٤) في أ، ج: «ليتني أمي» والصواب ما أورده من السياق.

[٤٨٢]

ما بين القوسين مني.

(*) في مروج الذهب: «أضربهم».

في أ، و، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجود في ب، ج، د.

مروج الذهب ٤٠٦/٢: ١ - ٤ للإمام علي عليه السلام.

(١) في ر: «يا أيها المبتغي».

(٢) مروج: «شقيّا».

(٣) مروج: «عن كفاحه».

(٤) مروج الذهب: «هلم فابرز».

وله يرثي النبي ﷺ (*):

- ١- أَلَا طَرَقَ النَّاعِي بَلِيلَ فَرَاعِنِي وَأَرْقَنِي لَمَّا اسْتَهَلَ مُنَادِيَا
- ٢- فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ الَّذِي أَتَى أَغْيَرَ رَسُولِ اللَّهِ أَضْبَحْتَ نَاعِيَا
- ٣- فَحَقَّقَ مَا أَيْقَنْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَحِلْ وَكَانَ خَلِيلِي عُذَّتِي وَجَمَالِيَا
- ٤- قَوَا اللَّهُ مَا أَنْسَاكَ أَحْمَدُ مَا مَشَتْ بِي الْعَيْسُ يَوْمًا وَجَاوَزْتُ وَادِيَا
- ٥- وَكُنْتُ مَتَى أَهِيْطُ مِنَ الْأَرْضِ ثَلْعَةً أَجِدُ أَثْرًا قَبْلِي حَدِيثًا وَعَافِيَا

[٤٨٣]

- في ب: (رواه محمد بن إسحاق بن علي بن أبي داود الهمداني: ١).
 في أ، ج، هـ: ١ - ١٠. في ب: ١ - ٨، ١٠. في ز: ١ - ٨، ١٠، ٩.
 في و: ١ - ٨، ١٠، ١٠، ٩. غير موجودة في د.
 مطالب السؤل ٦١ - ٦٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨ لعلّي ﷺ.
 مناقب آل أبي طالب ١/٢٠٧ - ٢٠٨: ١ - ٦ لعلّي ﷺ.
 تذكرة الخواص ١٧٦: ١ - ٤ للإمام علي ﷺ.
 الزهرة ٣٤/٢ - ٣٥: ١ - ٥، ٨ للإمام علي ﷺ.
 دستور معالم الحكم ١٩٥ - ١٩٦: ١ - ١٠ للإمام علي ﷺ.
 (١) الزهرة، تذكرة الخواص، مناقب آل أبي طالب: «لما استقل منادياً».
 (٢) في ب، الزهرة: «أغير رسول الله إن كنت ناعياً».
 مناقب آل أبي طالب: «فقلت له لما سمعت الذي نعى، إن كنت ناعياً».
 (٣) في ب، و، ز:

«فحقق ما أشفقت منه ولم يبل وكان خليلي عزتي وجماليا»
 الزهرة:

«فحقق ما أشفقت منه ولم تبل وكان خليلي غريباً وجماليا»
 تذكرة الخواص: «فحقق ما أشفقت منه ولم يبل».

- مناقب آل أبي طالب: «فحقق ما أشفقت منه فلم أجد، عزتي وجماليا».
 (٤) في ب، و، ز، الزهرة، مناقب آل أبي طالب: «بي العيس في أرض رجوزت».
 تذكرة الخواص: «أحمد ما حدث، بي العيس في أرض» وبعده:
 «لبيك رسول الله جيران طيبة وببكي على الإسلام من كان باكياً»
 العيس: الإبل البيض.

(٥) في ب: «من الأرض تلة، أرى أثراً قبلي جديداً».

في ز: «قلعة، أرى أثراً قبلي حديثاً».

الزهرة: «أرى أثراً منه جديداً وباليا».

مناقب آل أبي طالب: «أجد أثراً منه جديداً وباليا».

- ٦ - جَوَادُ تَشْطَى الْخَيْلُ عَنْهُ كَأَنَّمَا
 ٧ - مِنَ الْأَسَدِ قَدْ أَحْمَى الْعَرِينَ مَهَابَةً
 ٨ - شَدِيدٌ جَرِيءُ الصَّدْرِ نَهْدٌ مُصَدَّرٌ
 ٩ - لِيَبْكُ رَسُولَ اللَّهِ خَيْلٌ مَغِيرَةٌ
 ١٠ - لِيَبْكُ رَسُولَ اللَّهِ صَفٌّ مُقَدَّمٌ
- يَزِينُ بِهِ لَيْثًا عَلَيْهِنَ ضَارِيَا
 تَفَادَى سَبَاغُ الْأَرْضِ مِنْهُ تَفَادِيَا
 هُوَ اللَّيْثُ مَغْدَرًا عَلَيْهِ وَغَادِيَا
 تَشِيرُ غِبَارًا كَالضَّبَابَةِ كَابِيَا
 إِذَا كَانَ ضَرْبُ الْهَامِ نَفَقًا تَفَالِيَا

(السريع)

[٤٨٤]

وله:

- ١ - مَنْ لَمْ يَكُنْ غُنْصُرُهُ طَيِّبًا لَمْ يَخْرُجِ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ
 ٢ - أَضْلُ الْفَتَى يُخْفَى وَلَكِنَّهُ مِنْ فِعْلِهِ يُعْرَفُ مَا فِيهِ

(الطويل)

[٤٨٥]

وقال رضي الله عنه (*):

- (٦) مناقب آل أبي طالب: «جواد تشط الخيل عنه كأنما».
 تشطى: أي تتطاير وتتفرق.
 (٨) في ب، و: «مغدياً عليه».
 في ز: «معدياً».
 الزهرة: «شديد جرى في الصدر، هو الموت مغدوياً».
 (٩) في و: «يشرن غباراً».
 في ز: «ليبك رسول الله خيل محمد، يشرن غباراً».
 (١٠) في بعض النسخ: «نفاقاً تفالياً». والتقف: كسر الرأس عن الدماغ.

[٤٨٤]

- في أ، ج، هامش ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، د.
 الكشكول للبهائي ١٢٨/٢: ١ وبعده:
 «كل امرئ يشبهه فعله وَيَنْضَحُ الْكُوزُ بِمَا فِيهِ»
 ألف ليلة وليلة/ ليلة ٩٨٨: ٢، ١ بلا عزو من مقطوعة قوامها ٩ أبيات.
 (٢) في ز: «أصل الفتى خاف ولكنه».
 ألف ليلة: «من فعله يظهر خافيه».

[٤٨٥]

(*) العنوان من ز.

- ١ - وَفِي قَبْضِ كَفِّ الطِّفْلِ عِنْدَ وُلُودِهِ دَلِيلٌ عَلَى الْحَرْصِ الْمَرْكَبِ فِي الْحَيِّ
٢ - وَفِي بَسِطِهَا عِنْدَ الْمَمَاتِ مَوَاعِظُ أَلَا قَانِظُرُونِي قَدْ خَرَجْتُ بِلا شَيْ

(الوافر) [٤٨٦]

وقال رضي الله عنه :

- ١ - وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٍّ يَضِيقُ خِفَاهُ عَنْ فَهْمِ الذَّكِيِّ
٢ - وَكَمْ يُسِرُّ أَتَى مِنْ بَعْدِ عُسْرِ فَفَرَجَ كُرْبَةَ الْقَلْبِ الشَّجِيِّ
٣ - وَكَمْ أَمْرٌ يُسَاءُ بِهِ صَبَاحًا وَتَأْتِيكَ الْمَسْرَةُ فِي الْعَشِيِّ
٤ - إِذَا ضَاقَتْ بِكَ الْأَحْوَالُ يَوْمًا فَنُقْ بِالْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْعَلِيِّ
٥ - تَمَسَّكَ بِالنَّبِيِّ فَكُلُّ هَوْلٍ يَهُونُ إِذَا تَمَسَّكَ بِالنَّبِيِّ

= في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.
الكشكول للبهائي ٢/ ٣٦٣ : ١ - ٢ من الديوان المنسوب لأمير المؤمنين عليه السلام .
(١) الكشكول : «عند ولادته» .

[٤٨٦]

- انفردت بها نسخة ز فقط .
الصحيفة العلوية ٢٢٣ : ١ - ٥ . للإمام علي عليه السلام .
ألف ليلة وليلة / ليلة ٤٦٧ : ١ - ٥ بلا عزو .
(١) الصحيفة العلوية : «يدق خفاه» .
ألف ليلة : «يدق جفاه» .
يَدِيقُ : دق ، يدق : صغر ، غمض .
(٢) العلوية : «تساء ، فتأتيك المسرة بالعشي» .
الشجي : الحزن ، المشغول البال .
(٣) العشي : من المغرب إلى الغتمة ، أول الظلام آخر النهار .
(٥) العلوية :

«توسل بالنبي فكل خطب يهون إذا توسل»
وبعده :

«ولا تجزع إذا ما ناب خطب فكم لله من لطف خفي
وصلى الله ربي كل حين على الهادي النبي الأبطحي»

وقال رضي الله عنه :

- ١ - ثَمَانِيَةٌ يَلْقَى الْفَتَى مِنْ زَمَانِهِ وَكُلُّ فَتَى لَا بُدَّ يَلْقَى الثَّمَانِيَةَ
- ٢ - سُرُورٌ، وَحُزْنٌ، وَاجْتِمَاعٌ، وَفِرْقَةٌ، وَعُسْرٌ، وَيُسْرٌ، ثُمَّ سَقَمٌ، وَعَافِيَةٌ

وله :

- ١ - لَا تَطْلُبِ الْخَيْرَ إِلَّا مِنْ مَعَادِنِهِ وَلَا الْحَوَائِجَ إِلَّا مَنْ يَقْضِيهَا

وله رضي الله عنه :

- ١ - يَا نَفْسُ قُومِي بِي فَقَدْ قَامَ الْوَرَى
- ٢ - إِنَّ يَتُّمَ النَّاسُ قَدْوَ الْعَرْشِ يَرَى
- ٣ - وَأَنْتِ يَا عَيْنُ دَعِي عَنْكَ الْكَرَى
- ٤ - عِنْدَ الصَّبَاحِ يُحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى

وله كرم الله وجهه (*) :

[٤٨٧]

انفردت بها نسخة ز فقط.

[٤٨٨]

انفردت بها نسخة ز فقط.

[٤٨٩]

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٤، غير موجودة في ب، و، د.

(٣) في ح : «دعي» ساقطة.

[٤٩٠]

(*) في هـ : «وقال عليه السلام»، رواه عدة من المشايخ.

- ١- فَلَوْ إِنَّا إِذَا مِثْنًا ثُرْغْنَا لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةً كُلَّ حَيٍّ
 ٢- وَلَكِنَّا إِذَا مِثْنًا بُعْثْنَا وَنُسْأَلُ بَعْدَهُ عَنْ كُلِّ شَيْ

-
- = في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.
 تذكرة الخواص ١٧٤: ١ - ٢: «ومن المنسوب إليه عليه السلام».
 أدب الدنيا والدين ١٠٢: ١ - ٢: «وأنشد بعض أهل الأدب ما ذكر أنه لعلي رضي الله عنه».
 شذرات الذهب ٥٧/٢: ١ - ٢: «لمامات أبو دلف، القاسم بن عيسى العجلي، رآه ولده في المنام، جالساً، عرياناً، على أسوء حال، وأنشده أبياتاً منها:».
 مروج الذهب ٤٧٥/٣: ١ - ٢: «القاتل في المنام لدلف بن أبي دلف، القاسم بن عيسى العجلي:».
 (١) في ب، د، ز، تذكرة الخواص: «ولو إنا».
 (٢) في ز: «فنسأل بعده».
 أدب الدنيا والدين: «ونسأل كلنا عن».

خاتمة(*)

هذا ما أكدي إليه كذي، وأدى إليه جهدي، من إلتقاط هذه الدرر
الفريدة، وارتباط أوأبدها الشريدة، وجمعها من مظان متباعدة، وتسريدها
من أماكن متقاصية، وقد حبرتها لك، وسقتها إليك، فعليك بالحرص عن
ذراع الجد، والتشمير عن ساق الجهد، لحفظه وضبطه، ورعاية ألفاظه
ومعانيه، والتغلغل في شعاب دقائقه ومبانيه، ولا تذهلن عن قولي فيه:

تمت وطابت ياليتها زادت^(١)

خير الدواوين تحويه وتحفظه^(٢) ديوان شعر أمير المؤمنين علي

(*) بلا عنوان في أ، ب، ز، هـ. أما النص فهو في أ، ب، هـ.

العنوان من ج. وفي و: «قال مؤلف الكتاب رحمه الله تعالى». في د: «خاتمة الكتاب». ونص الخاتمة في ز: «هذا ما أكدي إليه كذي، وأدى إليه جهدي، من التقاط هذه الدرر الفريدة، وارتباط أو أبدها الشريدة، وقد جمعتها من أماكن عديدة، فتمت وكملت بحسن الله وتوفيقه، في العشر الأول من ذي الحجة الحرام عام السادس عشر بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية، على مهاجرها أفضل صلوة وأكمل تحية. لبعض الفضلاء:

خير الدواوين تحويه وتحفظه ديوان شعر أمير المؤمنين علي

فيه المعالي وفيه الفضل مجتمعاً

كفضل صاحبه على العالمين ولي

أما نص الخاتمة في و: «تمت الرسالة الموسومة بأنوار العقول من أشعار أمير المؤمنين، وإمام المتقين، علي بن أبي طالب عليه السلام والتحية».

(١) عبارة: «تمت وطابت ياليتها زادت» ساقطة من د.

في ج: بعد هذه العبارة:

«خير الدواوين تحويه وتحفظه، ديوان شعر أمير المؤمنين، ويعسوب الدين، وإمام

المتقين، علي بن أبي طالب، عليه أفضل الصلاة والتحية».

فيه المعالي وفيه النضل مجتمعاً كفضل صاحبه في العالمين ولي

بورك لصاحبه بمحمد وآله، ويرحم الله عبداً قال آميناً.

(٢) في ب: «تحويه وتجمعه».

فيه المعالي وفيه الفضل مجتمعاً كفضل صاحبه في العالمين علي^(١)
بورك لصاحبه بمحمد وآله .

تم الكتاب الموسوم بأنوار العقول من أشعار وصي الرسول، أمير
المؤمنين، وإمام المتقين، علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(١) في أ: «في العالمين ولي» .

في ر: «كفضل صاحبه زوج البتول علي» .

في د: بعدها: «وبالله التوفيق، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وعترته
الطاهرين» .

المستدرک علی

أنوار العجوة قولك

مناشعار وحي الرسول

صنعة

كامل سلمان الجبوري

القسم الأول

من المستدرك

فيما يلي قصائد ومقطوعات سقطت من النسخ الخطية التي بأيدينا وقد قسمناها إلى نوعين:

١ - ما وجدناها في أمهات كتب اللغة والأدب والتاريخ والتراجم وغيرها من المصادر الأخرى التي استطعنا أن نراجعها من المطبوعات والمخطوطات وتنسب هذه القصائد والمقطوعات إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

وقد أشرنا إلى تخريجها في الهامش، وذكرنا الروايات التي اختلفت في بعض هذه المصادر من حيث نسبتها للإمام أو لغيره، ومن حيث التحريف والتصحيح أو الخطأ المطبعي.

وقد رتبناها حسب حروف المعجم لكي تكون منظمّة كالديوان.

٢ - ما وجدنا من زيادات في نسخة مخطوطة من ديوان الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام محفوظة في دار الآثار للمخطوطات ببغداد تحت رقم (٨٩٨٤) ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، وعليها حواشي وشروح، وقياساتها ٢٢ × ١٥ سم ومسطرتها ١١ سطراً، وعدد صفحاتها ٢٣٨ صفحة.

وهي نسخة من الديوان المتداول قد حُثرت بين قصائدها ومقطوعاتها قصائد ومقطوعات أُخذت أكثرها من مصادر الطائفة الإسماعيلية، وقد أُشير إلى المأخذ في عنوان كل مقطوعة.

وجميع ما أخذنا من هذه النسخة لم يرد في أي مصدر عدا المشار إليه بالعنوان - كما أسلفنا - .

وقد أفردنا له قسماً مستقلاً من هذا المستدرک، وأوردناها كما جاءت بتسلسلها في الديوان المذكور، وهو في الأصل مرتباً حسب حروف المعجم.

وبهذا نرجو أن نكون قد قدّمنا شيئاً متواضعاً نخدم به تراث أمتنا المجيدة، وما التوفيق إلا من عند الله.

(الوافر) [٤٩١]

١ - رِيْدُ حَيَاتِهِ وَيَرِيْدُ قَتْلِي وَيَأْبَى اللّهُ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ

(الوافر) [٤٩٢]

لعلي عليه السلام، فيما يصلح فعله في الأيام السبعة :

- ١ - أَرَى الْأَحَدَ الْمُبَارَكَ يَوْمَ سَعْدٍ
- ٢ - وَفِي الْاِثْنَيْنِ لِلتَّعْلِيمِ أَمْنٌ
- ٣ - وَإِنْ رُمْتَ الْحِجَامَةَ فِي الثَّلَاثَا
- ٤ - وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تُسْقَى دَوَاءً
- ٥ - وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ طَلَابُ رِزْقٍ
- ٦ - وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ التَّزْوِيجُ فِيهِ
- ٧ - وَيَوْمَ السَّبْتِ أَنْ سَافَرْتَ فِيهِ
- ٨ - وَهَذَا الْعِلْمُ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا
- لِغَرْسِ الْغُودِ يَصْلُحُ وَالْبِنَاءُ
- وَبِالْبِرَكَاتِ يُعْرَفُ وَالرَّخَاءُ
- فَذَلِكَ الْيَوْمُ إِهْرَاقُ الدِّمَاءِ
- فَنِعْمَ الْيَوْمُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ
- لِإِدْرَاكِ الْقَوَائِدِ وَالْغِنَاءِ
- وَلِذَاتِ الرِّجَالِ مَعَ النِّسَاءِ
- وَقِيَتَ مِنَ الْمِكَارِهِ وَالْعَنَاءِ
- نَبِيٌّ أَوْ وَصِيٌّ الْأَنْبِيَاءِ

[٤٩١]

بحار الأنوار ٤٢/٢٧٥ : ١ . مع خير وسند.

[٤٩٢]

المصباح للكفعمي ٥١٧ - ٥١٨ : ١ - ٨ . ومما ينسب إلى علي عليه السلام .

نزهة الجليس ١/٢٥١ : ١ - ٧ ومنه العنوان.

حديث علي وحمزة رضي الله عنهما:

١- أَلَا يَا حَمْرُ لَشُرْفِ النَّوَاءِ وَهَنْ مُعَقَّلَاتٍ بِالْفِنَاءِ

ويقول عليه السلام في القدر:

- ١- إِذَا عَقَّدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ عَقْدًا فَلَيْسَ يَحِلُّهُ إِلَّا الْقَضَاءُ
- ٢- فَمَا لَكَ قَدْ أَقَمْتَ بَدَارِ ذُلٍ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ قَضَاءُ
- ٣- تَبْلُغُ فِي الْيَسِيرِ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا يَكُونُ لَهُ انْقِضَاءُ

عن أبي عبد الله محمد بن الفضل بن أنشدت لأمير المؤمنين علي ابن أبي طالب:

- ١- نَقَشْنَا وَدِ إِيْخْوَانِ الصَّفَاءِ بِأَقْلَامِ الْهَبَاءِ [ع] عَلَى الْهَوَاءِ [ع]
- ٢- فَكُلُّهُمْ ذَبَابٌ فِي ذَبَابٍ حَيَاتِهِمْ وَفَاةٌ لِلْحَيَاءِ

النهاية لابن الأثير ٤٦٢/٢، ٢٨١/٣ : ١.
(١) شرف: جمع شارف، أي ذا العلاء والرفعة.

تذكرة الخواص ١٧٥ : ١ - ٣. لعلي عليه السلام.
الفصول المهمة ١٠٣ : ١ - ٢. لعلي عليه السلام.
نور الأبصار ٨٥ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام.
الأمالي الخمسية ٢٢/١ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٥١/٣.

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - إِلَى اللَّهِ أَشْكُو، لَا إِلَى النَّاسِ أَشْتَكِي أَرَى الْأَرْضَ تَبْقَى وَالْأَجْلَاءُ تَذْهَبُ
٢ - أَجْلَايَ لَوْ غَيْرَ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبُ

(البسيط)

- ١ - فَارَقَ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تَفَارِقُهُ وَانْصَبْ فَإِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النِّصْبِ
٢ - فَالْأَسْدُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْغَابِ مَا اقْتَنَصْتُ وَالسَّهْمُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ تَنْصِبْ

أنشدنا أبو القاسم الشحامى، أنشدنا أبو بكر البيهقي، أنشدنا أبو عبد
الرحمن السلمى، أنشدني محمد بن العباس العصمي، أنشدني الخلادي،
أنشدني السمرى وذكر أنه لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب:

- ١ - كَمْ فَرَحَةٍ مَطْوِيَةٍ لَكَ بَيْنَ أَثْنَاءِ النِّوَابِ
٢ - وَمَسْرَةٍ قَدْ أَقْبَلَتْ مِنْ حَيْثُ تَنْتَظِرُ الْمَصَائِبِ

مناقب آل أبي طالب ١/ ٢٠٧ : ١ - ٢.

نور الأبصار ٨٥ : ١ - ٢.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ١٩ : ١ - ٢ ومعها أبيات أخرى. بلا عزو.

(١) ألف ليلة: «سافر تجد عوضاً».

النصب: العناء.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/ ٢٥٠.

(المتقارب)

[٤٩٩]

- ١ - أَوْلَيْكَ إِخْوَانِي الذَّاهِبُونَ فَحَقَّ الْبُكَاءُ لَهُمْ أَنْ يَطِيبَا
- ٢ - رَزَيْتُ حَبِيباً عَلَى قَاقَةٍ وَفَارَقْتُ بَعْدَ حَبِيبٍ حَبِيباً

(البسيط)

[٥٠٠]

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه، إذا رأى همدان وغناءها في الحرب يوم صفين:

- ١ - نَادَيْتُ هَمْدَانَ وَالْأَبْوَابَ مُغْلَقَةً وَمِثْلَ هَمْدَانَ سَنَى فَتَحَةُ الْبَابِ
- ٢ - كَالْهُنْدُ وَإِنِّي لَمْ تُفْلَلْ مَضَارِبُهُ وَجْهٌ جَمِيلٌ وَقَلْبٌ غَيْرُ وَجَّابٍ

(الرجز)

[٥٠١]

كان صاحب لواء قريش، كبش الكتيبة طلحة بن أبي طلحة العبدري. نادى:

معاشر أصحاب محمد، إنكم تزعمون أن الله يعجلنا بسيوفكم إلى النار، ويعجلكم بسيوفنا إلى الجنة، فهل منكم من أحد يبارزني؟
قال قتادة: فخرج إليه علي وهو يقول:

[٤٩٩]

العقد الفريد ٧٣/٤ : ١ - ٢ مع خبر وخطبة.

[٥٠٠]

العقد الفريد ١١٨/١ : ١ - ٢. للإمام علي عليه السلام.

العقد الفريد ١٠٤/٢ : ١ - ٢ وقوله: (علي).

العقد الفريد ٣٩٠/٣ : ١ - ٢ فيخبر تمثل به في مدح همدان.

البيان والتبيين ٩٢/٢ : ١ - ٢ بلا عذر.

[٥٠١]

مناقب آل أبي طالب ٣١٤/٢ - ٣١٥ : ١ - ٣.

تاريخ الطبري.

الأغاني.

بحار الأنوار ٨٢/٤١ : ١ - ٣ لعل.

- ١ - أنا ابنُ ذي الحَوَاضِرِ عَبْدُ المَطْلَبِ
- ٢ - وهَاشِمُ المَظْمِمْ فِي العَامِ السَّغْبِ
- ٣ - أَفِي بِمِيعَادِي وَأَخْمِي عَنْ حَسْبِ

(البسيط)

[٥٠٢]

١ - أَضَبَحْتُ أَذْكَرُ أَرْحَاماً وَآصِرَةً بُدِّلْتُ مِنْهَا هَوًى الرِّيحُ بِالقَصْبِ

(الرجز)

[٥٠٣]

وقال عليه السلام في يوم بثر ذات العلم:

عن محمد بن إسحاق، عن يحيى بن عبد الله بن الحارث، عن أبيه،
عن ابن عباس، وأبو عمرو عثمان بن أحمد، عن محمد بن هارون،
بإسناده عن ابن عباس، في خبر طويل، ويمكن أن يكون زيد فيها:

- ١ - اللّيلُ هَوُلٌ يُزْهَبُ المَهِيبَا
- ٢ - وَيُذْهِلُ المَشْجَعَ اللَّيْبَا
- ٣ - فَإِنِّي أَهْوُلُ مِنْهُ ذِيْبَا
- ٤ - وَلَسْتُ أَخْشَى الرِّزْغَ وَالْخَطُوبَا
- ٥ - إِذَا هَزَزْتُ الصَّارِمَ القَضِيْبَا
- ٦ - أَبْصَرْتُ مِنْهُ عَجْباً عَجِيْبَا

(١) الحوضين: لعل المراد بهما حوضا زمزم.

(٢) السغب: بفتح العين، الجوع. والسغب: بكسر العين: الجائع. ووصف العام بالسغب مجاز من باب إسناد الفعل إلى الزمان، كما يقال ليل ساهر.

[٥٠٢]

العقد الفريد ٧٣/٤ مع خبر وخطبة.

[٥٠٣]

مناقب آل أبي طالب ١/٣٦٠: ١ - ٦.

بحار الأنوار ٧١/٤١: ١ - ٦.

[٥٠٤]

(الطويل)

١ - لَعْمَرِكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا بِدِينِهِ فَلَا تَتْرَكِ التَّقْوَى اتِّكَالاً عَلَى النَّسَبِ

[٥٠٥]

(المتقارب)

١ - إِذَا كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْفِرَاقَ فِرَاقُ النُّفُوسِ قَرِيبٌ قَرِيبٌ
٢ - وَأَنَّ الْمَقْدَمَ مَا لَا يَفُوتُ عَلَى مَا يَفُوتُ مَعِيبٌ مَعِيبٌ
٣ - وَأَنَّ الْمَعْدَّ أَدَاةَ الرَّحِيلِ لِيَوْمِ الرَّحِيلِ مَصِيبٌ مَصِيبٌ
٤ - وَقَلْبِكَ مِنْ مَوْبَقَاتِ الذُّنُوبِ وَمَا قَدْ جَنَيْتَ كَثِيبٌ كَثِيبٌ

[٥٠٦]

(البيط)

١ - لَا تَشْكُرَنَّ فَتًى إِنْ لَمْ تُجَرِّبْهُ وَلَا تَذُمَّ فَتًى مِنْ غَيْرِ تَجَرِّبِ
٢ - إِنْ الرُّجَالَ صَنَادِيقُ مُقْفَلَةٌ وَلَا مَفَاتِيحُهَا إِلَّا التَّجَارِيبُ

[٥٠٤]

الأمين العاملي ٣٠.
تاريخ دمشق لابن عساكر.

[٥٠٥]

الأمين ٣٠.
تاريخ دمشق لابن عساكر: ١ «أنشد الحسين بن محمد بن أحمد بن طلاب، أبو نصر
القرشي، لأمبر المؤمنين علي: ١ - ٤.
وزاد أبو نصر من قوله هذين البيتين:
وأنت مع ذاك لا ترعوي فأمرك عندي عجيب عجيب
فاخلص لمولاك واضرع إليه فمولاك رب قريب مجيب»
ترجمة المذكور في تاريخ دمشق.

[٥٠٦]

في نسخة ج.
حماسة البحتري ٢٣٣: ١ لأبي الأسود الكناني:
«لا تحمدن امرءاً حتى تجربيه ولا تذممنه من غير تجربيه
فحمدك المرء ما لم تبليه سرف وذمك المرء بعد الحمد تكذيب»

وقال عليه السلام لما نزل معاوية بصفين :

- ١ - لَقَدْ أَتَاكُمْ كَاشِرًا عَنْ نَابِهِ
- ٢ - يَهْمُطُ النَّاسَ عَلَى اغْتِرَابِهِ
- ٣ - فَلَيَأْتِنَا الدَّفَرُ بِمَا أَتَى بِهِ

وقال علي حين بدت له عورة عمرو (ابن العاص) فصرف وجهه عنه :

- ١ - ضَرَبِي تُبَى الْأَبْطَالِ فِي الْمَشَاغِبِ
- ٢ - ضَرَبُ الْفُلَامِ الْبَطْلِ الْمُتَلَاعِبِ
- ٣ - أَيْنَ الضُّرَابُ فِي الْعَجَاجِ الثَّائِبِ
- ٤ - حِينَ إِحْمَرَّارِ الْحَدَقِ الثَّوَاقِبِ
- ٥ - بِالسَّيْفِ فِي تَهْتَةِ الْكُتَائِبِ
- ٦ - وَالصَّبْرُ فِيهِ الْحَمْدُ لِلْعَوَاقِبِ

مما ينسب إلى أمير المؤمنين :

- ١ - إِذَا ضَاقَ الزَّمَانُ عَلَيْكَ فَاضْبِرْ وَلَا تَيْأَسْ مِنَ الْفَرَجِ الْقَرِيبِ
- ٢ - وَطَبْ نَفْسًا بِمَا تَلِدُ اللَّيَالِي عَسَى تَأْتِيكَ بِالْوَلَدِ النَّجِيبِ

صفين ١٥٩ : ١ - ٣.

(٢) يهبط : يقال هبط فلان الناس إذا ظلمهم حقهم.

صفين ٤٢٤.

زهر الربيع : ١ - ٢.

قال علي رضي الله عنه :

١ - تَعَلَّمْ فَإِنَّ اللَّهَ زَادَكَ بِسْطَةً وَأَخْلَقَ خَيْرَ كُلِّهَا لَكَ لَازِبٌ

١ - قَدْ كُنْتَ مَيْتًا فَصُرْتُ حَيًّا وَعَنْ قَلِيلٍ تُصِيرُ مَيْتًا

٢ - عَزَّ بِدَارِ الْفَنَاءِ بَيْتٌ فَأَيْنَ دَارُ الْبَقَاءِ بَيْتًا

عن أبي علي الحداد؛ وجماعة قالوا: أنبأنا أبو بكر بن بريدة [كذا] أنبأنا سليمان بن أحمد الطبراني، أنبأنا القاسم بن عباد الخطابي البصري، أنبأنا سعيد بن صبيح، قال: قال هشام بن الكلبي:

وعن عوانة بن الحكم قال: لما ضرب عبد الرحمان بن ملجم علياً وحمل إلى منزله أتاها العواد، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي ﷺ ثم قال:

كل امرئ ملاقي ما يفر منه في فراره، والأجل مساق النفس والهرب من آفاته كم أطردت الأيام أبحاثها عن مكنون هذا الأمر فأبى الله إلا إخفا[ء]ه هيهات علم مخزون.

تفسير القرطبي: سورة الصافات، في قوله تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ﴾ أي لاصق، قال ابن عباس: ومنه قول علي رضي الله عنه: ١٠٠.

في نسخة ج.

مناقب الخوارزمي ٢٧٠: ١ - ٢ مع خير وسند.

(٢) المناقب: «غر»، فأين لدار البقاء.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر ٣٠٤/٢ - ٣٠٦، مع الخبر.

أما وصيتي إياكم فالله عز وجل لا تشركوا به شيئاً، ومحمداً ﷺ لا تضيعوا سنته، أقيموا هذين العمودين وخلاكم ذم ما لم تشردوا.
حمل كل امرئ مجهوده وخفف عن الجهلة برب رحيم ودين قويم وإمام عليم.

كنا في [مهب] رياح وذرى أغصان وتحت ظل غمامة اضمحل
مركدها فمحطها عاف جاوركم بدني أياماً تباعاً ثم هوى فستعقبون من بعده
جثة حوا[ء] ساكنة بعد حركة، كاظمة بعد نطوق [ليعظكم هدوئي] وخفوت
إطراقي وسكون أطرافي] إنه أوعظ للمعتبر[ين] من نطق البليغ وداعيكم
[و]داع [امريء] مرصد للتلاق غداً ترون أيامي، ويكشف [لكم] عن
سرائري، لن يحاشي الله إلا أن أتلفه بتقوى فيغفر عن فرط موعود عليكم
السلام إلى يوم اللزام إن أبق فأنا ولي دمي، وإن أفن فالفناء ميعادي،
العفو لي قربة ولكم حسنة، فاعفوا عفا الله عنا وعنكم، ألا تحبون أن يغفر
الله لكم والله غفور رحيم.

ثم قال [عليه السلام]:

- ١ - عش ما بدا لك قصرك الموت لا مرحل عنه ولا فوت
- ٢ - بينا غنى يبت بهجته زال الغنى وتقوض البيت
- ٣ - ياليت شعري ما يراد بنا ولقلما يجدي لنا ليت

[٥١٣]

عن أبي المعالي عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله، أنبأنا أبو
بكر بن خلف، أنبأنا الحاكم الإمام أبو عبد الله الحافظ، أنبأنا أحمد بن
كامل القاضي حدثني عبد الله بن إبراهيم النحوي، قال: أنشد لأمير
المؤمنين علي ابن أبي طالب:

- ١ - من عاش مات فلا يرجى إنابته حتى القيامة قبل قدمات

[٥١٣]

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ ابن عساکر ٢٤٨/٣.

- ٢ - وما تولى فليس الليت راجعه وكل ما فات من أمر فقد فات
 ٣ - وكل ما هوآت فانتظره غداً وكل ما هوآت يومه آت
 ٤ - كيف البقاء وهذا الموت يحصدنا ولن تر أحداً ناج من آفات

[٥١٤] (الطويل)

ذكر الإمام أبو علي الطبرسي: أن الرئيس أبا البدر أورد هذه الأشكال، وذكر أنه سمع من الثقات، أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وجدها على صخرة منقوشة، فأخبر أنها اسم الله الأعظم، الذي إذا دعي بها أجاب، وإذا سئل بها أعطى، وقررها بهذه الإيات:

- ١ - ثلاثُ عصي صُفِّفَتْ بَعْدَ خَاتَمٍ عَلَى رَأْسِهَا شِبَهُ السَّنانِ تَقُومُثْ
- ٢ - وَمِمْ طَمِيسٌ أَبْتَرْتُمْ سَلَمٌ إِلَى كُلِّ مَأْمُولٍ بِهِ قَدْ تَسَلَمْتُ
- ٣ - فَأَرْبَعَةٌ مِثْلُ الْأَنامِلِ قَدْ غَدَتْ تَشِيرُ إِلَى الْخِيراتِ وَالرَّزْقِ جَمَعْتُ
- ٤ - وَهَاءُ شَقِيقٌ تُمْ وَأَوْ مَقُوسٌ كَأَنْبُوبِ حِجَامٍ مِنَ السَّرِّ التَّوْتُ
- ٥ - فَهَذَا هُوَ اسْمُ اللَّهِ جَلَّ جَلالُهُ وَلَا تَرْتَدُّ تَبْلَى لِيْذَلِكَ بِالْخَبِثِ
- ٦ - فَيَا حَامِلَ الْاسْمِ الَّذِي لَيْسَ مِثْلُهُ تَوَّقْ مِنَ الْأَسْوَاءِ نَجْثِ وَسَلَمْتُ

وهذه صورة الأشكال : 

[٥١٥] (الوافر)

أنشد بعضهم لعلي رضي الله عنه:

[٥١٤]

انفردت به نسخة ز فقط، خارج نصوص الديوان.

[٥١٥]

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٥٢/٣ وفيه:
 «عن أبي غالب ابن البناء أنبأنا أبو محمد الجوهري، أنشدني بعض أصحاب الحديث، قال: كتبت عن علي بن الطوسي، قال: أنشدونا لعلي بن أبي طالب أنه أنشد: ١ - ٤»
 البداية والنهاية لابن كثير ١١/٨: ١ - ٤.
 جواهر المطالب، الورقة ١٠٣: ١ - ٤.

- ١ - حَقِيقٌ بِالتَّوَاضُّعِ مَنْ يَمُوتُ وَيَكْفِي الْمَرْءُ مِنْ دُنْيَاهُ قُوتٌ
- ٢ - فَمَا الْمَرْءُ يَصْبِحُ ذَا هُمُومٍ وَحَرَصٍ لَيْسَ تَدْرِكُهُ النُّعُوتُ
- ٣ - صَنِيعٌ مَلِيكُنَا حَسَنٌ جَمِيلٌ وَمَا أَرْزَأَهُ عَنَّا تَفُوتُ
- ٤ - فَيَا هَذَا سَتَرْحَلُ عَنْ قَلِيلٍ إِلَى قَوْمٍ كَلَامُهُمُ السُّكُوتُ

(المقارب)

[٥١٦]

قال الإمام علي عليه السلام :

- ١ - رَأَيْتُ رَبِّي بِعَيْنِ قَلْبِي قُلْتُ لَا شَكَّ أَنْتَ أَنْتَا
- ٢ - أَنْتَ الَّذِي حُزْتُ كُلَّ أَيْنٍ بِحَيْثُ لَا أَيْنَ ثُمَّ أَنْتَا
- ٣ - فَلَيْسَ لِأَيْنٍ مِنْكَ أَيْنٌ فَيَعْلَمُ الْأَيْنُ أَيْنَ أَنْتَا
- ٤ - وَلَيْسَ لِلْوَهْمِ فِيكَ وَهْمٌ فَيَعْلَمُ الْوَهْمُ كَيْفَ أَنْتَا
- ٥ - أَحْظَتَ عِلْمًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَكُلُّ شَيْءٍ أَرَاهُ أَنْتَا
- ٦ - وَفِي قَنَائِي قَنَاءَتَايَ وَفِي قَنَائِي رُجْدَتَايَ أَنْتَا

(الرجز)

[٥١٧]

قال أبو جروول، وهو رجل من هوازن كان مع المشركين يوم حنين:

أَنَا أَبُو جَرُول لَا بِسَاحِ
حَتَّى نَبِيحَ الْقَوْمِ أَوْ نَبَاحِ

(٢) جواهر المطالب ترجمة الإمام علي: (فما للمرء، يدركه).

(٤) جواهر: (سترحل عن قريب).

[٥١٦]

يقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة الحسني: ١ - ٦.

[٥١٧]

الأمين العاملي ٥١ - ٥٢.

مناقب آل أبي طالب ٣٣١/٢: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

كشف الغمة ٢٢٣/١: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

بحار الأنوار ٩٤/٤١: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

فقتله أمير المؤمنين عليه السلام وقال:

- ١ - قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ لَدَى الصَّبَاحِ
- ٢ - أَنِّي فِي الْهَيْجَاءِ ذُو نَطَاحِ

[٥١٨]

(السريع)

- ١ - نَحْنُ بَنُو الْأَرْضِ وَسَكَائِهَا مِنْهَا خُلِقْنَا وَإِلَيْهَا نَعُودُ
- ٢ - وَالسَّعْدُ لَا يَبْقَى لِأَصْحَابِهِ وَالنَّحْسُ تَمْحُوهُ لَيَالِي السُّعُودِ

[٥١٩]

(الخفيف)

كان معاوية بن أبي سفيان، راسل من بالعراق من تميم، ليشبوا بعلي ابن أبي طالب، فبلغ ذلك علياً رضي الله عنه، فقال في بعض مقاماته، في كلام طويل:

- ١ - إِنْ حَيًّا يَرَى الصَّلَاحَ فَسَادًا أَوْ يَرَى الْغَيَّ فِي الْأُمُورِ رَشَادًا
- ٢ - لِقَرِيبٍ مِنَ الْهَلَاكِ كَمَا أَهْلَكَكَ سَابُورُ بِالسَّوَادِ إِيَادًا

ويحتمل أن يكون عليه السلام تمثّل بهذا الشعر وليس من نظمه، وكان أياد قد غلبوا على سواد العراق، فأوقع بهم سابور، فعمّهم القتل، فما أفلت منهم إلا نفر لحقوا بأرض الروم، وخلع بعد ذلك أكتاف العرب، فسمي سابور ذا الأكتاف.

(٢) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «إني لدى الهيجاء».

كشف الغمة: «ذو نضاح».

نضح القوم بالنيل: رماهم بها، وفرّقها فيهم، وجاء معنى النضاح: أي الدفع والدّب.

[٥١٨]

الأمين ٥٦ - ٥٧ عن مجموعة الأمثال الشعرية (من) في المكتبة الرضوية.

[٥١٩]

مروج الذهب ٢٨٠/١: ١ - ٢ مع الخبر.

قال غلستان:

١- كُلُّ مَاضٍ فَكَأَنَّ لَمْ كُلُّ آتٍ فَكَأَنَّ قَدْ

(الوافر)

[٥٢١]

نقل البوني في شمس المعارف، من كتاب كثر المقربين لابن سبعين.
عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ورضي عنه. هذه القصيدة في فضائل الفاتحة الشريفة:

- | | |
|--|---|
| ١- إِذَا مَا كُنْتَ مُلْتَمِسًا لِرِزْقِ | وَتَجَحَّ الْقَصْدِ مِنْ عَبْدٍ وَحَرٍّ |
| ٢- وَتَظْفَرُ بِالَّذِي تَرْجُو سَرِيعًا | وَتَأْمَنُ مِنْ مُخَالَفَةٍ وَغَدِرٍ |
| ٣- فَفَاتِحَةُ الْكِتَابِ فَإِنَّ فِيهَا | لَمَّا أَمَلْتَ سِرًّا أَيْ سِرًّا |
| ٤- فَلَا زِمَ دَرَسَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ | بِصُبْحٍ ثُمَّ ظَهَرَ ثُمَّ غَضِرٍ |
| ٥- كَذَلِكَ بَعْدَ مَغْرَبِ كُلِّ لَيْلٍ | إِلَى تِسْعِينَ تَتَبَعُهَا بِعَشْرِ |
| ٦- تَنْلُ مَا شِئْتَ مِنْ عِزٍّ وَجَاهٍ | وَعُظْمٍ مَهَابَةٍ وَعُلُوٍّ وَقَدْرِ |
| ٧- وَلَا تَحْتَجْ إِلَى أَحَدٍ لِّشَيْءٍ | وَلَا تَفْجَعْ بِمَكْرُوهِ وَضَرٍ |
| ٨- وَبِئْسَ لَا تَغْيِرُهُ اللَّيَالِي | بِحَادِثَةٍ مِنَ النُّقْصَانِ تَجْرِي |
| ٩- وَتَوْفِيقِي وَأَفْرَاحِ تَوَالَّتْ | وَأَمِنْ مِنْ مَكَايِدِ كُلِّ شَرٍّ |
| ١٠- وَمَنْ فَقِرَ وَعُسِرَ وَانْقِطَاعِ | وَمِنْ بَطْشِ لَذِي نَهْيٍ وَأَمْرِ |
| ١١- فَإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ أَتَاكَ آتٍ | بِمَا يُغْنِيكَ عَنْ زَيْدٍ وَعَمْرٍ |
| ١٢- وَكُنْتَ مُبْجَلًا فِي كُلِّ وَقْتٍ | وَعُشْتَ مُنْعَمًا فِي طُولِ دَهْرٍ |

[٥٢٠]

الأمين ٦٤: عن.
الكشكول للبحراني.

[٥٢١]

خزينة الأسرار ١١٥: ١ - ١٢.

قال عليه السلام :

- ١ - وفي الصّدرِ لبّاناتٌ إذا ضاقَ بِهَا صَدْرِي
- ٢ - نكثُ الأرضُ بالكفِّ وأبديتُ لَهَا سِرِّي
- ٣ - فَمَهْمَا تَنَبَّتِ الْأَرْضُ فذاك النَّبْتُ مِنْ بَدْرِي

قال يصف رعداً :

- ١ - كأنَّ في رَبَائِهِ الكِبَارِ
- ٢ - رِزٌّ عِشَارٍ جُلْنَ في عِشَارِ

ومن الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام :

بحار الأنوار ٢٠٠/٤٠ : ١ - ٣ مع سند وخبر
تكملتها في المزار الكبير للسيد فخار أو بعض من عاصره من الأفاضل الكبار.

الفائق للزمخشري ٥٤/٢ : ١ - ٢.

الكشكول للبهائي ١٠٥/٢ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.
تزيين الأسواق ٦٤/٢ : ١ - ٢ لابن المعتز.
ديوان الصبابة ١٦٠/١ : ١ - ٢ منسوب لابن المعتز.
شعر ابن المعتز ٢٨٦/٣ : ١ - ٢ لابن المعتز.
الزهرة ١٤٣/١ : ١ - ٢ للبحثري.
بهجة المجالس ٤٨٥ للبحثري.
وفيات الأعيان ١١/١.
إنباء الرواة ١٧٦/١.
نزهة الأب ٣١٦.
ديوان البحثري ١١٠٥/٢ للبحثري.

- ١ - أَقْبَلَ مَعَاذِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَذِرًا إِنَّ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ قَجَرًا
٢ - فَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ أَرْضَاكَ ظَاهِرُهُ وَقَدْ أَجَلَّكَ مَنْ يَغْصِيكَ مُسْتَتِرًا

(الطويل)

[٥٢٥]

قال في صفين :

- ١ - أَلَمْ تَرَ أَنِّي فِي الْحُرُوبِ مَظْفَرُ هَزَبُ الْوَعْيِ فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ حَيْدَرُ
٢ - أَقِيمُ عَلَى الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ مَأْتَمًا وَأَقْتُلُ أَلْفًا ثُمَّ أَلْفًا وَأَخْطَرُ
٣ - أَدِيرُ رُحَى مَنْصُوبَةً فِي ثَفَالِهَا رُؤُوسُ غَطَاءِ الشَّعْرِ فِيهَا مُعْضَفَرُ

(الطويل)

[٥٢٦]

روي أنه لما قتل عمار بن ياسر يوم صفين احتمله أمير المؤمنين علي
عليه السلام إلى خيمته وجعل يمسح الدم عن وجهه وهو يقول :

- = تهذيب تاريخ دمشق ١/٤١٥ : ١ - ٢ لَهْلَالُ بْنُ الْعَلَاءِ .
العقد الفريد ٢/١٤٢ : ١ - ٢ مع زيادة بيت واحد بلا عزو .
نثر النظم وحل العقد ٦٤ : ١ - ٢ بلا عزو .
فاكهة الخلفاء ٨٢ : ١ - ٢ بلا عزو .
حماسة الظرفاء ١/١٩٣ : ١ - ٢ بلا عزو .
معجم الأدباء ١/١٥٧ : ١ - ٢ بلا عزو .
الآداب الشرعية ١/٣٤١ : ١ - ٢ بلا عزو .
سمط اللآلي ٦٥٥ : ١ - ٢ مع زيادة بيت واحد بلا عزو .
شرح المقامات ٤/٢١٥ : بلا عزو .
المتحل ٩٧ : ١ - ٢ بلا عزو .
شرح المظنون به ١٢٣ : ١ - ٢ بلا عزو .
الصدقة والصديق ١٠٢ : ١ بلا عزو .
أدب الدنيا والدين ١٤٨ : بلا عزو .
(٢) الآداب الشرعية ، شرح المظنون ، شعر ابن المعتز : «من يرضيك ظاهره» .

[٥٢٥]

مناقب الخوارزمي ١٥٥ : ١ - ٣ .

[٥٢٦]

أنوار الربيع ٦/١١٥ : ١ - ٢ .

- ١ - وَمَا ظَنِّيَّةٌ تُسَبِّي الْقُلُوبَ بِظَرْفِهَا إِذَا التَفَتَتْ خِلْنَا بِأَجْفَانِهَا سِحْرًا
٢ - بِأَحْسَنِ مِنْهُ كَلَّلَ السِّيفُ وَجْهَهُ دَمًا سَبِيلَ اللَّهِ حَتَّى قَضَى صَبْرًا

[٥٢٧]

(الرجز)

وقد كان أمير المؤمنين عشر على قوم من أصحابه خرجوا من حدّ محبته باستحواذ الشيطان عليهم أن كفروا بربهم، وجحدوا ما جاء به نبيهم، فاتخذوه ربّاً، وادّعوه إلهاً، وقالوا له: أنت خالقنا، ورازقنا، فاستتابهم، واستأنى، وتوعدهم فأقاموا على قولهم، فحفر لهم حفراً دَخَنَ عليهم فيها، طمعاً في رجوعهم، فأبوا، فحرقهم وقال:

- ١ - أَلَا تَرَوْنِي قَدْ حَفَرْتُ حَقَرًا
٢ - إِنِّي إِذَا رَأَيْتُ أَمْرًا مُنْكَرًا
٣ - أَوْ قَدْ نَارِي وَدَعَوْتُ قُنْبَرًا

[٥٢٨]

(الرجز)

كان علي بن أبي طالب، إذا دخل بيت المال ونظر إلى ما فيه من الذهب والفضة قال:

- ١ - أَبْيَضِي وَأَصْفِرِي وَغُرِّي غُرِّي
٢ - إِنِّي مِنَ اللَّهِ بِكُلِّ خَيْرٍ

[٥٢٩]

(البسيط)

- ١ - الْمَرْءُ فِي زَمَنِ الْإِقْبَالِ كَالشَّجَرَةِ وَحَوْلَهَا النَّاسُ مَا دَامَتْ بِهَا الثَّمَرَةُ

[٥٢٧]

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٨/١١٩ : ١ - ٣ مع الخبر.
(١) الحفر: البئر الواسعة.

[٥٢٨]

العقد الفريد ٤/٣١٢ - ٣١٣ : ١ - ٢.

[٥٢٩]

تذكرة الخواص ١٧٤ - ١٧٥ : ١ - ٥.

- ٢ - حَتَّى إِذَا مَا عَرِثَ مِنْ حَمْلِهَا انْصَرَفُوا
 ٣ - وَحَاوَلُوا قَطْعَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَفَقُوا
 ٤ - قَلْتُ مُرُوءَاتُ أَهْلِ الْأَرْضِ كُلِّهِمْ
 ٥ - لَا تَحْمَدَنَّ امْرَأَةً حَتَّى تُجَرِّبَهُ
 عَنْهَا عَقُوداً وَقَدْ كَانُوا بِهَا بَرَّةً
 دَهْرًا عَلَيْهَا مِنَ الْأَرْبَحِ وَالْغَبَرَةِ
 إِلَّا الْأَقْلَ فَيَسِّرَ الْعَشْرُ مِنْ عَشْرَةٍ
 فَرُبَّمَا لَمْ يُوَافِقْ خُبْرُهُ خَبْرَةَ

(الطويل) [٥٣٠]

قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه :

- ١ - بَعَمِي سَقَى اللَّهُ الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا
 ٢ - تَوَجَّهَ بِالْعَبَّاسِ فِي الْجَدْبِ رَاغِبًا
 عَشِيَّةً يُسْتَشْفَى بِشَيْبِهِ عَمْرُ
 فَمَا حَارَ حَتَّى جَادَ بِالْدِيمَةِ الْمَطَرُ

(الكامل) [٥٣١]

- ١ - وَاللَّهُ لَوْ عَاشَ الْفَتَى مِنْ دَهْرِهِ
 ٢ - مُتَلَذِّذًا فِيهَا بِكُلِّ هَنِيئَةٍ
 ٣ - لَا يَعْرِفُ إِلَّا لَامَ فِيهَا مَرَّةً
 ٤ - مَا كَانَ ذَاكَ يَفِيدُهُ مِنْ عَظَمِ مَا
 أَلْفًا مِنَ الْأَعْوَامِ مَالِكِ أَمْرِهِ
 وَمُبْلَغًا كُلِّ الْمُنَى مِنْ دَهْرِهِ
 كَلَّا وَلَا جَرَّتِ الْهَمُومُ بِفِكْرِهِ
 يَلْقَى بِأَوَّلِ لَيْلَةٍ فِي قَبْرِهِ

(الطويل) [٥٣٢]

- ١ - إِذَا شِئْتَ أَنْ تَسْتَقْرِضَ أَلْمَالَ مُنْفِقًا عَلَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ فِي زَمَنِ الْعُسْرِ

= سر العالمين للغزالي .

ألف ليلة وليلة/ ليلة ٣٥٨ : ١ ، ٣ ومعهما بيت آخر، بلا عزو .

[٥٣٠]

تنزيل الآيات ١٠٩ : ١ - ٢ .

[٥٣١]

الفصول المهمة ١٠٣ : ١ - ٤ .

[٥٣٢]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٤ : ١ - ٣ . للإمام علي عليه السلام .

شرح المظنون به ١١١ : ١ - ٣ للشافعي .

عوارف المعارف ٩٩ : ١ - ٣ بلا عزو .

الآداب الشرعية ٥٧/٢ : ١ - ٣ بلا عزو .

=

- ٢ - قَسَلُ نَفْسِكَ الْإِنْفَاقَ مِنْ كَثَرِ صَبْرِهَا
 ٣ - فَإِنْ سَمَحْتَ كُنْتَ الْغَنِيِّ، وَإِنْ أَبَتْ
 عَلَيْكَ وَأَنْظَاراً إِلَى زَمَنِ الْيُسْرِ
 فَكُلُّ مَمْنُوعٍ بَعْدَهَا وَاسِعُ الْعُذْرِ

[٥٣٣] (الخفيف)

أنشأ عليه السلام:

- ١ - وَاسْأَلِ الْعُرْفَ - إِنْ سَأَلْتَ - كَرِيماً
 ٢ - فَسُؤَالُ الْكَرِيمِ يُورِثُ عِزّاً
 ٣ - وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ الذَّلِّ بُدّاً
 ٤ - لَيْسَ إِجْلَالُكَ الْكَبِيرَ بِعَارٍ
 لَمْ يَزَلْ يَعْرِفُ الْغِنَى وَالْيَسَارَ
 وَسُؤَالُ اللَّئِيمِ يُورِثُ، عَاراً
 فَالْقَ بِالذَّلِّ، إِنْ لَقِيتَ الْكِبَارَ
 إِنَّمَا الْعَارُ أَنْ تُجِلَّ الصُّغَارَ

[٥٣٤] (الرملي)

قال علي بن أبي طالب:

- ١ - إِنَّمَا مُثْعَةُ دُنْيَا مُثْعَةٌ
 ٢ - وَصُرُوفُ الدَّهْرِ فِي أَطْبَاقِهِ
 ٣ - بَيْنَمَا الْإِنْسَانُ فِي عُلْيَائِهَا
 وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارُ
 حَلَقَةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَانْجِدَارُ
 إِذْ هَوَى فِي هُوَّةٍ مِنْهَا فَنَارُ

= الفلاكة والمفلوكون ١٤٠ : ١ - ٣ بلا عزو.
 (٢) شرح المظنون:

- «نفسك الأقراض من كيس صبرها عليك إنفاقاً إلى...»
 (٣) شرح المظنون: «وإن صبرت كنت، فكل ممنوع».

[٥٣٣]

أعلام الدين للدليمي. «في آخر وصية له عليه السلام لولده الحسن عليه السلام : (١).
 بحار الأنوار ٤٢/٢٠ كمباني.
 مستدرک الوسائل ٥٤٢/١.

- نهج السعادة ٢ الوصايا ٢٧٤ : ١ - ٤.
 ألف ليلة وليلة/ ليلة ٨٩٨ : ١ - ٤. بلا عزو.
 (١) العرف : - كقفل - الجود المعروف، وما يبذل للمسائل وملتمس النوال.
 اليسار: الغنى، السهولة.

[٥٣٤]

مجاني الأدب ٢٦/٤ : ١ - ٣.

كان مكتوب على سيف علي :

- ١ - لِلنَّاسِ حِرْصٌ عَلَى الدُّنْيَا وَتَذْيِيرُ
 - ٢ - وَإِنْ أَتَوْا طَاعَةَ اللَّهِ رَبِّهِمْ
 - ٣ - لِأَجْلِ هَذَا وَذَلِكَ الْحَرْصُ قَدْ مَزَجَتْ
 - ٤ - لَمْ يَرْزُقُوهَا بِعَقْلِ عِنْدَمَا قُسِمَتْ
 - ٥ - كُمْ مِنْ أَدِيبٍ لَيْيَبٍ لَا تُسَاعِدُهُ
 - ٦ - لَوْ كَانَ عَنْ قُوَّةٍ أَوْ عَنْ مُغَالَبَةٍ
- وَفِي مُرَادِ الْهَوَى عَقْلٌ وَتَشْمِيرُ
فَالْعَقْلُ مِنْهُمْ عَنِ الطَّاعَاتِ مَأْسُورُ
صَفَاءُ عَيْشَاتِهَا هُمْ وَتَكْدِيرُ
لَكِنَّهُمْ رَزَقُوهَا بِالْمِقَادِيرِ
وَمَائِقِي نَالَ دُنْيَاهُ بَتَقْصِيرِ
طَارَ الْبُزَاةُ بِأَرْزَاقِ الْعَصَافِيرِ

(الرجز)

[٥٣٦]

وكتب علي إلى معاوية :

- ١ - فَإِنَّ لِلْحَرْبِ غُرَاماً شَرّاً
- ٢ - إِنَّ عَلَيْهَا قَائِداً عَشْنُزّاً
- ٣ - يُنْصِفُ مَنْ أَحْجَرَ أَوْ تَنَمَّراً
- ٤ - عَلَى نَوَاجِيهَا مِرْجَاجاً زَمْجَراً
- ٥ - إِذَا وَنِينَ سَاعَةً تُغَشِّمَراً

[٥٣٥]

البداية والنهاية لابن كثير ٨/ ١٠ - ١١ : ١ - ٦ : وقال أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد
الأكبر المبرد : كان . . .

[٥٣٦]

صفي ١٥٨ - ١٥٩ : ١ - ٥ .

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٣/ ٣١٤ : ١ - ٥ لعلي عليه السلام ، وكتب بعده :
« ألم تر قومي إذا . . . الخ » .

(٢) العشنزر : الشديد .

تغشمر : تنمر ووثب .

مما نسب لعلّي عليه السلام :

- ١ - وما أحد عن السن الناس سالماً
 - ٢ - فإن كان مقداماً يقولون أهوج
 - ٣ - وإن كان سكيناً يقولون أبكم
 - ٤ - وإن كان صواماً وبالليل قائماً
 - ٥ - فلا تكثر بالناس بالمدح والثناء
- ولر أنه ذاك النبي المظهر
وإن كان مفضلاً يقولون مبذر
وإن كان منطيقاً يقولون مهذر
يقولون وراق يرائي ويمكر
ولا تخش غير الله فالله أكبر

(الطويل)

- ١ - فلو شاء ربّي كان أير أبيكم
- طويلاً كأيّ الحارث بن سدوس

(السريع)

قال في صفين :

- ١ - أسأت إذ أحسنت ظني بكم
 - ٢ - من أحسن الظن بأعدائه
- والحزم سوء الظن بالناس
تجرع الهم بأنفاس

(الطويل)

- ١ - ومن يصحب الدنيا يكن مثل قابض
- على الماء خائنه فروج الأصابع

مجموع شعري - مخطوط في دار صدام للمخطوطات برقم ٢٩١٠١.

الفاثق للزمخشري ٦٨/١ : ١.

مناقب الخوارزمي ١٧٩ : ١ - ٢.

الأمين ٣٢.

تذكرة الخواص ١٧٤ : ١ ينسب له.

=

- ١ - أَفَادَتْنِي الْقِنَاعَةُ كُلَّ عَزٍ وَمَلَّ عَزٌّ أَعَزُّ مِنَ الْقِنَاعَةِ
 ٢ - فَصَّيَّرَهَا لِنَفْسِكَ رَأْسَ مَالٍ وَصَيَّرَ بَعْدَهَا التَّقْوَى بِضَاعَةً
 ٣ - تُحِزُّ رَبْحًا وَتُغْنِي عَنْ بَخِيلٍ وَتَنْعَمُ فِي الْجَنَانِ بِصَبْرِ سَاعَةٍ

- ١ - رَأَيْتُ الْعَقْلَ عَقْلَيْنِ فَمَظْبُوعٌ وَمَسْمُوعٌ

= شرح المظنون به ٤٣ : ١ تمثل به علي بن أبي طالب .

سراج الملوك ٤٦ : ١ بلا عزو .

(١) سراج الملوك : «ومن يأمن الدنيا» .

- جواهر المطالب، ورقة ١٠٣ : ١ - ٣ .
 أدب الدنيا والدين ٢٠٢ : ١ - ٢ : «أنشدني بعض أهل الأدب، وذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه» .
 تاريخ بغداد ٧/ ٧٦ : ١ - ٣ لبشر بن الحارث (الحافي) مع خبر .
 تاريخ دمشق لابن عساكر ٣/ ٢٤٠ : ١ - ٣ لبشر بن الحارث، مع اختلاف .
 غذاء الألباب ٢/ ٤٤٤ : ١ - ٣ لبشر بن الحارث، مع اختلاف .
 الكنى والألقاب ٢/ ١٥١ : ١ - ٣ لبشر بن الحارث .
 شذرات الذهب ٢/ ٦١ : ١ - ٣ أنشد بشر بن الحارث، مع خبر .
 الأمالي الخمسية ٢ : ١٧٩ : ١ - ٣ لأبي بكر المقري أحمد بن دينار، مع سند .
 مجاني الأدب ٣/ ١٠٧ : ١ - ٢ بلا عزو .
 (١) تاريخ بغداد، شذرات الذهب، الكنى والألقاب : «ولا عزٌّ أعزٌّ» .
 (٢) تاريخ بغداد، شذرات الذهب، الكنى والألقاب : «نخذ منها لنفسك رأس» .
 (٣) تاريخ بغداد، الكنى والألقاب : «تخر حاليين تغنى، وتسعد في الجنان» .
 شذرات الذهب : «تخر حاليين تغنى، وتحظى في الجنان» .

- إحياء علوم الدين للغزالي ٣/ ١٣ : ١ - ٣ .
 سرح العيون ٢٦ : ١ - ٣ لعلي عليه السلام .
 غرر الخصائص ٨٠ : ١ - ٣ لعلي عليه السلام .
 الذريعة إلى مكارم الشريعة ٨١ : ١ - ٣ لعلي عليه السلام .
 قناطر الخيرات ١/ ٤٠ : ١ - ٣ لعلي عليه السلام .
 روضة العقلاء ٥ : ١ - ٣ بلا عزو .

- ٢- وَلَا يَنْفَعُ مَسْمُوعٌ إِذَا لَمْ يَكُ مَطْبُوعٌ
٣- كَمَا لَا تَنْفَعُ الشَّمْسُ وَضُوءُ الْعَيْنِ مَمْنُوعٌ

[٥٤٣]

(الرجز)

- ١- إِنَّ عَلَى كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا
٢- إِنَّ يَخْضِبَ الصِّغْدَةَ أَوْ تَدْقَا

[٥٤٤]

(الرجز)

- ١- لَنْ يَأْكُلَ الثَّمَرَ بِظَهْرِ مَكَّةَ
٢- مِنْ بَعْدِهَا حَتَّى تَكُونَ الرُّكَّةَ

[٥٤٥]

(المديد)

- ١- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى خِصَالٍ خَصَّ بِأَسَادَةِ الرِّجَالِ

= المعاني ١/١٢٥ : ١ - ٢ بلا عزو.
(٢) سرح العيون: «ولا ينفع مطبوع، إذا لم يك مسموع».

[٥٤٣]

بحار الأنوار ٩٥/٤١ : ١ - ٢ لعلّي مع خبر في غزوة الطائف.
الإرشاد للمفيد.
العالمي ٩٩.

[٥٤٤]

- بحار الأنوار ٨١/٤١ : ١ - ٢: «عن أشعار الملوك والخلفاء للمرزبانّي، إن علياً أشجع العرب، حمل يوم بدر، وزعزع الكتيبة وهو يقول:»
مناقب آل أبي طالب ٣١٢/٢ : ١ - ٢ لعلّي مع الخبر.
(١) المناقب: «لن يأكلوا».
(٢) الركّة: بفتح الراء، أما من رككت الغل في عنقه إذا غللت يده إلى عنقه، أي حتى تأسرهم، أو من رككت الشيء بعضه على بعض إذا طرحته أي حتى تطرح القتلى بعضها على بعض. وتفسير الركّة هنا: بالضعف، لا يخلو من ركّة.

[٥٤٥]

نور الأبصار ٨٥ : ١ - ٢.
الفصول المهمة ١٠٣ : ١ - ٢.

٢- لزوم صبر، وخلع كبر، وصون عرض، وبذل مال

(الرجز)

[٥٤٦]

- ١- يَا مَرْحَباً بِالقَائِلِينَ عَذلاً
- ٢- وبالصَّلاةِ مَرْحَباً وأهلاً

(الرجز)

[٥٤٧]

حمل عمرو بن العاص معلماً وهو يرتجز، فاعترضه علي وهو يقول:

- ١- قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ الْقُرُونِ الْجَمِيلِ
- ٢- وَالْخَضِرِ وَالْأَنَامِلِ الطُّفُولِ
- ٣- إِنِّي بِنُضْلِ السَّيْفِ خُنْشَلِيلِ
- ٤- أَخْمِي وَأَزْمِي أَوَّلَ الرَّعِيلِ
- ٥- بِصَارِمٍ لَيْسَ بِذِي فُلُولِ

(المتقارب)

[٥٤٨]

ونسب إليه عليه السلام:

- ١- تَذَلُّ لِمَنْ إِنْ تَذَلَّتْ لَهُ يَرَى ذَاكَ، لِلفَضْلِ لَا لِلْبَلَّةِ
- ٢- وَجَانِبُ صَدَاقَةٍ مَنْ لَا يَزَالُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ يَرَى الْفَضْلَ لَهُ

[٥٤٦]

صفين ٣٣٠: ١ - ٢.

[٥٤٧]

صفين ٤٠٦: ١ - ٥: ١ - ٥.

تاريخ الطبري ٣٨٠/٤: ١، ٢، ٤، ٥ تمثل علي عليه السلام.

(٢) تاريخ الطبري: «الكف».

(٤) تاريخ الطبري: «أني أروغ أول».

(٥) تاريخ الطبري: «بقاره مثل قفا الشليل».

[٥٤٨]

نهج السعادة/ الرصايا/ ٢٥٤/١: ١ - ٢.

أنشأ أمير المؤمنين عليه السلام أبياتاً منها :

- ١ - فِتْنٌ تَحِلُّ بِهِمْ وَهَنْ شَوَارِعُ يَسْقِي أَوْ آخِرُهَا بِكَأْسِ الْأَوَّلِ
- ٢ - فِتْنٌ إِذَا أَنْزَلْتُ بِسَاحَةِ أَمَةٍ أَذْنْتُ بِعَدْلِ بَيْنَهُمْ مُتَنَقِّلِ

كان علي رضي الله عنه، يحمل التمر والملح في ثوبه ويقل :

- ١ - لَا يَنْقُصُ الْكَامِلُ مِنْ كَمَالِهِ
- ٢ - مَا جَرَّ مِنْ نَفْعٍ إِلَى عِيَالِهِ

عن محمد الواقدي، وأبي الفرج النجدي، وأبي الحسن البكري، وإسحاق الطبراني: أن علياً لما أراد الهجرة إلى المدينة، قال له العباس: إن محمداً ما خرج إلا خفياً، وقد طلبته قريش أشدَّ طلب، وأنت تخرج جهاراً في أثاث وهوداج ومال ورجال ونساء، تقطع بهم السباسب^(*) والشعاب بين قبائل قريش، ما أرى لك ذلك، ما أرى لك أن تمضي إلا في خفارة^(**) خزاعة. فقال علي عليه السلام :

- ١ - إِنَّ الْمَنْيَّةَ شَرِبَةٌ مَرُودَةٌ لَا تَجْزَعَنَّ وَشَدَّ لِلتَّرْجِيلِ

مناقب آل أبي طالب ٢/ ٣٣٥ : ١ - ٢ مع خبر.

تهذيب إحياء علوم الدين ١/ ٢٨٤ : ١ - ٢.

بحار الأنوار ٢٨/ ٢٩١ : ١ - ٤ مع الخبر.

(*) السباسب: جمع سبب وهو المفاضة، الأرض البعيدة المستوية.

(**) خَفَرَةٌ: أجاره وحماه وأمنه.

مناقب آل أبي طالب ١/ ٣٣٥ : ١ - ٤.

(١) المناقب: «لا تنزعن وشد للترحيل».

- ٢ - إن ابن أمنة النبي محمدًا
 ٣ - أرخ الزمام ولا تخف من عاتي
 ٤ - إني بربي واثق وبأحمد
- رَجُلٌ صَدُوقٌ قَالَ عَنْ جَبْرِيلَ
 فَاللَّهُ يُرِيدُهُمْ عَنِ التَّنْكِيلِ
 وَسَبِيلُهُ مِتْلَاجِقٌ بِسَبِيلِي

[٥٥٢] (مجزوء الرجز)

ومن شعره عليه السلام بعد موت رسول الله ﷺ:

- ١ - غرَّ جهولٌ أمله
 ٢ - ومن دنا من خشفه
 ٣ - وما بقا آخر
 ٤ - فالمرء لا يصحبه
- يَمُوتُ مَنْ جَا أَجَلَهُ
 لَمْ تُثْنِ عَنْهُ جَيْلُهُ
 قَدْ غَابَ عَنْهُ أَوْلُهُ
 فِي الْقَبْرِ إِلَّا عَمَلُهُ

[٥٥٣] (الرجز)

برز طلحة بن أبي طلحة العبدري، من بني عبد الدار، يوم أحد،

[٥٥٣]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٣ : ١ - ٤. لعل عليه السلام.
 أدب الدنيا والدين، ط ١ اسطنبول ١٠٥ : ١ - ٤ : «وروى عن علي بن أبي طالب رضي
 الله عنه، إنه قال بعد وفاة رسول الله ﷺ : . . .»
 نور القبس ٦٣ : ١ ، ٢ ، ٤ للخليل بن أحمد الفراهيدي.
 محاضرة الأبرار ٤١٧/١ : ١ ، ٣ «عن وهب بن منبه ت ١١٤هـ : إنه أصاب على قبر
 إبراهيم الخليل عليه السلام مكتوباً :»

(١) نور القبس :

- «غر جهولاً أمله
 محاضرة الأبرار : «الهي جهولاً أمله»
 (٢) أدب الدنيا، نور القبس : «لم تغن»
 (٣) محاضرة الأبرار :

- «وكيف يبقى آخر
 نور القبس :
 (٤)

«لا يصحب الإنسان من دنياه إلا عمله»

[٥٥٣]

تفسير القمي ١١٢/١.

ونادى: يا محمد تزعمون أنكم تجهزوننا بأسيافكم إلى النار، ونجهزكم بأسيافنا إلى الجنة، فمن شاء أن يلحق بجنته فليبرز إلي، فبرز إليه أمير المؤمنين عليه السلام وهو يقول:

- ١ - يا طَلَحَ إِن كُنْتَ كَمَا تَقُولُ
- ٢ - لَكُمْ خُيُوتٌ وَلَنَا نَضُوتُ
- ٣ - فَائِبَتْ لِنَتَنُظَرُ أَيُّنَا الْمَقْتُولُ
- ٤ - وَأَيُّنَا أُولَى بِمَا تَقُولُ
- ٥ - فَقَدْ أَتَاكَ الْأَسَدُ الصَّوُولُ
- ٦ - بِصَّارِمٍ لَيْسَ لَهُ فُلُولُ
- ٧ - بِنَصْرَةِ الْقَاهِرِ وَالرُّسُولُ

[٥٥٤] (الطويل)

قال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه:

- ١ - فَإِنْ تُقَاتِلَا أَوْ يُمَكِّنَ اللَّهُ مِنْكُمَا نَكِلْ لَكُمَا صَاعاً بِصَاعِ الْمُكَائِلِ

[٥٥٥] (مجزوء الكامل)

وله كرم الله وجهه:

- ١ - إضِيزْ عَلَى حَسَدِ الْحُسُودِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ
- ٢ - كَالنَّارِ تَأْكُلُ بَغْضَهَا إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

[٥٥٦] (الوافر)

وله أيضاً رضي الله عنه:

[٥٥٦]

صبح الأعشى ٣٠١/٢: ١.

[٥٥٥]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٤: ١ - ٢.

[٥٥٦]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٣: ١ - ٢.

- ١ - تَأَذَّبَ إِنْ عَبَّرَتْ مَحَلَّ قَوْمٍ وَانْزَلَ مَنْزِلَ الرَّجُلِ الْأَقْلِ
٢ - فَإِنْ رَفَعُوكَ فَافْعَلْ مَا أَرَادُوا وَإِنْ تَرَكَوكَ مَا مَحَلِّي

(الرجز) [٥٥٧]

قال عليه السلام في غزوة بئر ذات العلم:

- ١ - أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ أَنْ أَمِيلَا
٢ - مَنْ عَزَفَ جِنَّ أَظْهَرُوا تَأْوِيلَا
٣ - وَأَوْقَدَتْ نِيرَانُهَا تَغْوِيلَا
٤ - وَقُرْعَتْ مَعَ عَزْفِهَا الطُّبُولَا

(الطويل) [٥٥٨]

وله رضي الله عنه:

- ١ - إِذَا مَا عَرَى خَطْبُ مِنَ الدَّهْرِ فَاصْطَبِرْ فَإِنَّ اللَّيَالِي بِالْخَطُوبِ حَوَامِلُ
٢ - وَكُلُّ الَّذِي يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ زَائِلُ سَرِيعاً فَلَا تَجْزَعُ لِمَا هُوَ زَائِلُ

(الرجز) [٥٥٩]

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام (في صفين):

(٢) الكلمة المنقوطة غير واضحة في الجوامر.

[٥٥٧]

بحار الأنوار ٤١/٧٠: ١ - ٤ برواية وسند.

مناقب آل أبي طالب ١/٣٦٠: ١ - ٤.

(٢) المناقب: «من عرف جن أظهروا تهويلا».

(٣) المناقب: «وأوقدت نيرانها لعلها تهويلا».

(٤) المناقب: «وقرعت مع عزفها طبولا».

[٥٥٨]

جوامر المطالب، ورقة ١٠٤: ١ - ٢.

[٥٥٩]

حماسة الظرفاء ١/٥٢: ١ - ٥ لعلي عليه السلام.

- ١ - خَلُّوا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ
- ٢ - لَقَدْ ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ
- ٣ - فَنَحْنُ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ
- ٤ - ضَرْباً يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ
- ٥ - وَيُذْهِلُ الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ

[٥٦٠]

(الوافر)

قال علي بن أبي طالب في بني فراس بن غنم بن كنانة - بكلام له -
لأهل الكوفة:

١ - هُنَالِكَ لَوْ دَعَوْتُ أَتَاكَ مِنْهُمْ فَوَارِسٌ مِثْلَ أَرْمِيَةِ الْحَمِيمِ

- = شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٤/٨ : ٢ - ٥ لعمار بن ياسر في صفين .
مروج الذهب ٣٨١/٢ : ٢ - ٥ لعمار بن ياسر .
تذكرة الخواص ٩٩ - ١٠٠ : ٢ - ٥ لعمار بن ياسر .
مناقب الخوارزمي ١٥٩ : ٢ - ٥ لعمار بن ياسر .
وقعة صفين ٣٤١ : لعمار بن ياسر .
شرح شواهد المغني ٢٩٠ :
السيرة النبوية ق ٣٧١/٢ : لعبد الله بن رواحة .
السيرة الحلبية ٧٥/٢ : لعبد الله بن رواحة .
مناقب آل أبي طالب ١٧٦/١ : لعبد الله بن رواحة .
تاريخ الطبري ٢٤/٣ : لعبد الله بن رواحة .
(٢) تذكرة الخواص ، مروج الذهب ، مناقب الخوارزمي : «نحن ضربناكم» .
شرح النهج : «نحن ضربناكم على تأويله» .
(٣) تذكرة الخواص ، مروج الذهب ، مناقب الخوارزمي : «فاليوم نضربكم» .
شرح النهج : «كما ضربناكم على تنزيله» .
(٥) تذكرة الخواص ، مروج الذهب ، مناقب الخوارزمي : بعده :
«يا رب انني مؤمن بقبيله
أو يرجع الحق إلى سبيله»
شرح النهج : بعده : «أو يرجع الحق إلى سبيله» .

[٥٦٠]

بلوغ الإرب ١٢٥/٢ : ١ .

وقال أمير المؤمنين عليه السلام :

- ١ - فَرَضَ الْإِمَامَةُ لِي مِنْ بَعْدِ أَحْمَدِنَا كَالدَّلُو غُلِقَتِ التَّكْرِيبَ وَالْوَدَمَا
- ٢ - لَا فِي نَبَوْتِهِ كَانُوا ذَوُو وَرَعٍ وَلَا عُوا بَغْدَهُ إِلَّا وَلَا ذِمَمَا
- ٣ - لَوْ كَانَ لِي جَابِرٌ سَرَعَانَ أَمْرَهُمْ خَلَيْتُ قَوْمِي فَكَانُوا أُمَّةً أُمَمَا

قال (علي):

- ١ - فَإِنْ تَكُ جَاسِمٌ هَلَكْتَ فَإِنِّي بِمَا فَعَلْتَ بَنُو عَبْدُ بْنُ ضُجَمٍ
- ٢ - مَطِيْعٌ فِي الْهَوَاجِرِ كُلِّ غِيٍّ بِصِيرٍ بِالنَّوَى مِنْ كُلِّ نَجْمٍ

قال القائل، وقيل إنهما لأمير المؤمنين:

- ١ - هَبِ الْبَعَثَ لَمْ نَأْتِنَا رَسَلُهُ وَجَاحِمَةُ النَّارِ لَمْ تُضْرَمِ
- ٢ - أَلَيْسَ مِنَ الْوَاجِبِ الْمُسْتَحَقِّ حَيَاءُ الْعِبَادِ مِنَ الْمُنْعِمِ؟

حدثني الزبير، قال: حدثني عمر بن أبي بكر المؤملي، عن عبد الله

[٥٦١]

مناقب آل أبي طالب ١/٢١٩ : ١ - ٣.

[٥٦٢]

الكامل لابن الأثير ٣/٧٤ : ١ - ٢.

[٥٦٣]

تذكرة الخواص ١٤٤ : ١ - ٢.

[٥٦٤]

الأخبار الموقفيات للزبير بن بكار ١١١ - ١١٢. مع الخبر.

ابن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر، عن أبي الحسن، رجل من قيس عيلان:
 أن رجلاً استقرض من ابنه مالا فحبسه، فأطال حبسه، فاستعدى عليه
 الابن إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، فقال:، فقال علي
 ﷺ للشيخ: قد قال ابنك فماذا تقول؟ قال:، فقال أمير
 المؤمنين ﷺ:

- ١ - قَدْ سَمِعَ الْقَاضِي وَمِنْ رَبِّي فِيهِمْ
- ٢ - الْمَالُ لِلشَّيْخِ جَزَاءً بِالنِّعَمِ
- ٣ - وَقَدْ تَسَلَّفْتُ بِتَفْضِيلِ الْقِدَمِ
- ٤ - يَأْكُلُهُ بِرَغَمِ أَنْفٍ مَنْ رَغَمِ
- ٥ - مَنْ قَالَ قَوْلًا غَيْرَ ذَا فَقَدْ ظَلَمَ
- ٦ - وَحَارَ فِي الْحُكْمِ وَبِئْسَ مَا صَرَمَ

(الطويل) [٥٦٥]

قال أمير المؤمنين ﷺ:

- ١ - لَقَدْ حُزَّتْ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَإِنِّي ضَنِينٌ بِعِلْمِ الْآخِرِينَ كَثُومٌ
- ٢ - وَكَاشَفُ أَسْرَارِ الْغُيُوبِ بِأَسْرِهَا وَعِنْدِي حَدِيثٌ خَادِتٌ وَقَدِيمٌ
- ٣ - وَإِنِّي لَقَيُّومٌ عَلَى كُلِّ قِيمٍ مُحِيطٌ بِكُلِّ الْعَالَمِينَ عَلِيمٌ

(الطويل) [٥٦٦]

قال علي بن أبي طالب ﷺ:

- ١ - مَتَى تَجْتَمِعَ الْقَلْبَ الذَّكِي، وَصَارِمًا، وَأَنْفًا حَمِيًّا، تَجْتَئِبُكَ الْمَظَالِمُ

[٥٦٥]

ينابيع المودة ١/ ٦٤ : ١ - ٣.
 أيضاً ٣/ ٥٩، ٣/ ٢٠٦ : ١ - ٣.
 الدر المنظم لابن طلحة الحلبي الشافعي.

[٥٦٦]

الفصول المهمة ٥٠ : ١.

مما أنشده علي بن جعفر الوراق لأمر المؤمنين عليه السلام :

- ١ - أجد الثياب إذا اكتسيت فإنها زين الرجال، بها تعز وتكرم
- ٢ - ودع التواضع في الثياب تخشعاً فالله يعلم ما تجن وتكنم
- ٣ - فرثا ثوبك لا يزيدك زلفاً عند الإله وأنت عبد مجرم
- ٤ - وبهاء ثوبك لا يضررك بعد أن تخشى الإله وتتقي ما يحرم

قال الإمام علي رضي الله عنه :

- ١ - ثوق مدى الأيام إذ خال مطعم على مطعم من قبل هضم المطاعم
- ٢ - وكل طعام يغجز السن مضغته فلا تقرينه فهو شر لطاقم
- ٣ - ووفر على الجسم الدماء فإنها لبقوة جسم المرء خير الدعائم

- ١ - فما نوب الحوادث باقيات ولا البؤس تدوم ولا النعيم

البداية والنهاية لابن كثير ٨/ ١٠ : ١ - ٤ .

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/ ٢٤٧ - ٢٤٨ وفيه :

وعن أبي محمد عبد الكريم بن حمزة، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا محمد بن أحمد بن رزق. أنشدنا محمد بن يوسف بن أحمد الهمداني. أنشدني الحسن بن زيد الدقاق، أنشدني عمر بن جعفر الطبري، أنشدني علي بن جعفر الوراق لعلي بن أبي طالب : ١ - ٤ .

(٢) في ترجمة الإمام علي : «ودع التواضع في الثياب نخوفاً» .

المستطرف .

الأمين ١٣٢ .

الفرج بعد الشدة ٢/ ٤٣٧ : ١ - ٣ لسعيد بن رمضان الأسدي .

- ٢ - كَمَا يَمْضِي سُرُورٌ وَهُوَ جَمٌّ كَذَلِكَ مَا يَسُوءُكَ لَا يَدُومُ
٣ - فَلَا تَهْلِكْ عَلَى مَا فَاتَ وَجَدًا وَلَا تَفْرُدْكَ بِالْأَسْفِ الْهَمُومُ

[٥٧٠] (الطويل)

- ١ - أَخْ طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ عَذْبٌ كَأَنَّهُ جَنَا النَّحْلِ مَمْرُوجًا بِمَاءِ غَمَامِ
٢ - يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَضْلَ مَوَدِّهِ وَشِدَّةَ اخْتِلَاصِ رِزْغِي ذِمَامِ

[٥٧١] (الرجز)

(قال) في حرب الجمل:

- ١ - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَرَى أَبَا الْحَسَنِ
٢ - وَكُنْتَ تَرْمِيهِ بِإِيثَارِ الْفِتَنِ
٣ - فَالْيَوْمَ تَلْقَاهُ عَلِيًّا فَاغْلَمَنَّ
٤ - بِالضَّرْبِ وَالظَّفْنِ عَلِيمًا بِالسُّنَنِ

[٥٧٢] (الطويل)

ما نقله صاحب الكثر المدفون من كلامه المنظوم رضي الله عنه:

- ١ - أَلَا لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَةٍ سَأْنِيكَ عَنْ مَجْمُوعِهَا بِبَيَانِ
٢ - ذُكَاةً، وَجِرْصً، وَاضْطِبَارً، وَبِلَغَةٍ وَإِرْشَادُ أَسْتَاذٍ، وَطُولُ زَمَانِ

[٥٧٠]

الأمين ١٣٢.
جواهر المطالب.

[٥٧١]

مناقب الخوارزمي ١٠٢: ١ - ٤.
مناقب آل أبي طالب ٣٤٢/٢: ١، ٣ مع خبر.
(٣) مناقب آل أبي طالب: «تلقاه ملياً».

[٥٧٢]

نور الأبصار للشبلنجي ٨٤: ١ - ٢.

- ١- ولو أَنِّي بُلِيتُ بِهَا شَمِي خَوَّلْتُهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ
٢- صَبَرْتُ عَلَى عَدَاوَتِهِ وَلَكِنْ تَعَالَوْا فَانْظُرُوا يَمَنْ ابْتَلَانِي

كتب في أسفل كتاب إلى معاوية جواباً على كتاب له :

- ١- معاوي دَغَّ عَنْكَ مَا لَا يَكُونَا وَقَتْلَةُ عُثْمَانَ إِذْ تَدْعُونَا
٢- أَتَاكُمْ عَلِيٌّ بِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَأَهْلُ الْجَبَّازِ فَمَا تَضْنَعُونَا
٣- عَلَى كُلِّ جَرْدَاءٍ خَيْفَانَةٌ وَاجْرِدِ ضُلْبٍ يَقْرَ الْعِيُونَا
٤- عَلَيْهَا فَوَارِسٌ مِنْ شِيعَةٍ كَأَسَدِ الْعَرِينِ تُحَامِي الْعَرِينَا
٥- يَرُونَ الطَّعَانَ خِلَالَ الْعِجَاجِ وَضُرِبَ الْفَوَارِسِ فِي النَّفْعِ دِينَا
٦- هُمْ هَزَمُوا الْجَمْعَ يَوْمَ الزُّبَيْرِ وَطَلَحَ وَغَيْرُهُمُ النَّاكِثِينَا
٧- فَإِنْ تَكْرَهُوا الْمَلِكَ مُلْكَ الْعِرَاقِ فَقَدْ كَرَهُ الْقَوْمُ مَا تَكْرَهُونَا
٨- فَقُلْ لِلْمُضِلِّ مَنْ وَايِلَ وَمِنْ جَعَلَ الْغَيْثَ يَوْمًا سَمِينَا
٩- جَعَلْتُ ابْنَ هِنْدٍ وَأَشْيَاعَهُ نَظِيرَ عَلِيٍّ أَمَا تَسْتَحُونَا؟
١٠- عَلِيٌّ وَلِيُّ الْحَمِيدِ الْمَجِيدِ وَصِيُّ النَّبِيِّ مِنَ الْعَالَمِينَا

ينسب للإمام عليه السلام قوله :

تذكرة الخواص ١٧٧ : ١ - ٢ « رَقِيلٌ إِنَّهُ كَانَ يَمَثَلُ دَائِمًا : ١ .
المستطرف ١/ ٢١٢ : ١ - ٢ لزياد بن عبد الله .

تذكرة الخواص ٩٠ - ٩١ : ١ - ١٠ .
(٣) الخيفان : الجراد ، تُشَبَّهُ بِهِ الْفَرَسُ فِي خَفَّتِهَا .
أجرَد : فرس أجرد ، قصير الشعر رقيق .

كشف الكربة لابن رجب الحنبلي .

١ - جِسْمِي مَعِيَ غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمْ فَالْجِسْمُ فِي غُرْبَةٍ وَالرُّوحُ فِي وَطَنِ

[٥٧٦]

(المنسرح)

ينسب إلى مولانا أمير المؤمنين عليه السلام :

- ١ - قَدْ قِيلَ إِنَّ الْإِلَهَ ذُو وَلَدٍ وَقِيلَ إِنَّ الرَّسُولَ قَدْ كَهَنَّا
- ٢ - مَا نَجَا اللَّهُ وَالرَّسُولُ مَعَا مِنْ لِسَانِ الْوَرَى فَكَيْفَ أَنَا

[٥٧٧]

(الطويل)

قال علي عليه السلام :

- ١ - أَتَطْلُبُ رِزْقَ اللَّهِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِهِ وَتُصْبِحُ مِنْ خَزْفِ الْعَوَاقِبِ آمِنًا
- ٢ - وَتَرْضَى بِصَرَافٍ وَإِنْ كَانَ مُشْرِكًا ضَمِينًا وَلَا تَرْضَى بِرَبِّكَ ضَامِنًا
- ٣ - كَأَنَّكَ لَمْ تَقْرَأْ بِمَا فِي كِتَابِهِ فَأَصْبَحْتَ مِنْحُولَ الْيَقِينِ مُبَايِنًا

[٥٧٨]

(البسيط)

قال ابن عبد البر: ويروى لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه وفيها نظر، (وفي الهامش): أنه لنظر صائب، فما هذه اللغة من فصاحة ابن أبي طالب:

- ١ - لَوْ أَنَّ صَخْرَةً فِي الْبَحْرِ رَاسِيَّةٌ صَمَا مَلْمَمَةٌ مَلَسَ نَوَاحِيهَا
- ٢ - رِزْقًا لِعَبْدٍ بَرَاهُ اللَّهُ لَأَنْفَلَقَتْ حَتَّى تُؤَدِّيَ إِلَيْهِ كُلَّ مَا فِيهَا
- ٣ - أَوْ كَانَ تَحْتَ أَطْبَاقِ الْأَرْضِ مَطْلُبُهَا لَسَهَلَ اللَّهُ فِي الْمَرْقَا مَرَايِهَا

[٥٧٦]

زهر الربيع.

[٥٧٧]

منهاج العابدين للغزالي.

[٥٧٨]

الآداب الشرعية ٣/ ٢٨٤ : ١ - ٤.

٤ - حَتَّى تُؤَدِّيَ الَّذِي فِي اللُّوحِ خُطَّةَ إِنْ هِيَ أَتَتْهُ إِلَّا سَوَفَ يَأْتِيهَا

(الطويل)

[٥٧٩]

وله عليه السلام:

- ١ - أَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنْتَ رَجَائِيَا
 - ٢ - كَأَنْ عَلَى قَلْبِي لِذِكْرِ مُحَمَّدٍ
 - ٣ - أَفَاطِمَ، صَلَّى اللَّهُ رَبُّ مُحَمَّدٍ
 - ٤ - فِدَى لِرَسُولِ اللَّهِ أُمِّي وَخَالَتِي
 - ٥ - فَلَوْ أَنَّ رَبَّ الْعَرْشِ أَبْقَاكَ بَيْنَنَا
 - ٦ - عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ السَّلَامُ تَحِيَّةٌ
- وَكُنْتُ بِنَا بَرًّا وَلَمْ نَكُ جَافِيَا
وَمَا جَاءَ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ الْمَكَوِيَا
عَلَى جَدِّثِ أُمِّسَى بِبَشْرَبِ ثَاوِيَا
وَعَمِّي وَزَوْجِي ثُمَّ نَفْسِي وَخَالِيَا
سَعِدْنَا وَلَكِنْ أَمْرُهُ كَانَ مَاضِيَا
وَأُدْخِلْتَ جَنَاتٍ مِنَ الْعَدَنِ رَاضِيَا

(الكامل)

[٥٨٠]

- ١ - مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ ثُرْبَةَ أَحْمَدٍ
 - ٢ - صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا
- أَنْ لَا يَشُمَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا
صُبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ عُذُنَ لِيَالِيَا

[٥٧٩]

- مناقب آل أبي طالب ١/٢٠٨ : ١ - ٦ .
السيرة النبوية والآثار المحمدية ٢/٣٩٥ : ١ ، ٢ ص ، ٣ ع ، ٤ ، ٥ ، ٦ . وأبيات أخرى .
لصفية بنت عبد المطلب ، ترثي الرسول ﷺ .
(١) السيرة : «كنت رجاءنا» .
(٤) السيرة : «نفسى وماليا» .
(٥) السيرة : «فلوان رب العرش أبقى نبينا» .

[٥٨٠]

- الفصول المهمة ١٣٠ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام .
دستور معالم الحكم ١٩٩ : ١ - ٢ «كان يمرغ وجهه عليه السلام ، ويبكي ، ويتدب ، ويذكر ما حلَّ به بعده - رسول الله ﷺ - ويقول في ذلك :» .
السيرة النبوية والآثار المحمدية ٢/٤٠٣ : ١ - ٢ لفاطمة الزهراء عليها السلام ترثي الرسول ﷺ .
مناقب آل أبي طالب ١/٢٠٨ : ١ - ٢ من مقطوعة قوامها ٧ أبيات ، لفاطمة الزهراء ترثي الرسول ﷺ .
سير أعلام النبلاء ٢/٩٧ : ١ - ٢ «مما ينسب إلى فاطمة ولا يصح» .

(قال) في حرب الجمل:

- ١ - يَا طَالِباً فِي حَزْبِهِ عَلِيّاً
- ٢ - بِمَنْحِهِ أبيضَ مَشْرِفِيّاً
- ٣ - إثْبَتْ لِقَائِهِ بِهَا عَلِيّاً
- ٤ - مُهْذَباً سَمِيداً كَمِيّاً

قال:

- ١ - وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي طَاوَعْتَنِي سُرَاتِهِمْ أَمَرْتُهُمْ أَمراً يَدِيخُ الْأَعَادِيَا

وَتِلْكَ شَكَاةُ ظَاهِرٍ عَنْكَ عَارُهَا

الصدوق، عن أبيه، عن سعد، عن ابن هاشم، عن ابن مزار، عن

مناقب الخوارزمي ١٢٠ : ١ - ٤ .

مناقب آل أبي طالب ٣٤٢ / ٢ . مع خير .

(٣) مناقب آل أبي طالب : «إثبت ستلقاه بها» .

الكامل لابن الأثير ١٩٦ / ٣ : ١ .

صبح الأعشى ٣٠٨ / ٦ : للإمام علي عليه السلام .

وفي صدره : «يعتبرني الراشون أني أحبها وتلك ...» .

شرح النهج لابن أبي الحديد ٥١ / ١ في الهامش : لأبي ذؤيب الهذلي .

شكاة : - بالفتح - أي تقيصة وأصلها المرض .

ظاهر عنك عارها : أي بعيد، وأصله من ظهر، إذا صار ظهراً أي خلفاً .

أماله الصدوق ١٧٠ : ١ - ٢ . مع الخبر والسند .

يونس، عن عبد الله بن سنان، عن الشمالي، عن ابن نباتة، أنه قال:

كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إذا أتني بالمال، أدخله بيت مال المسلمين، ثم جمع المستحقين، ثم ضرب يده في المال فنشره يمناً ويسرة وهو يقول: يا صفراء، يا بيضاء، لا تغريني، غري غيري:

١ - هَذَا جَنَائِي وَخِيَارِي فِيهِ

٢ - وَكُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

= بحار الأنوار ١٠٣/٤١: ١ - ٢ مع الخبر ولسند نفسه عن أملي الصدوق. أيضاً ٣٢٣/٤٠: ١ - ٢ نقلت من كتاب اليواقيت لأبي عمر الزاهد، قال. قال أمير المؤمنين عليه السلام، وقد أمر بكس بيت المال ورشه، فقال: يا صفراء غري غيري، يا بيضاء غري غيري، ثم تمثل: ...

أيضاً ١١٣/٤١: ١ - ٢ لعلني برواية أخرى وسند.

أيضاً ١٤٨/٤١: ١ - ٢ لعلني عليه السلام.

مناقب آل أبي طالب ٣٧٦/١: ١ - ٢ لعلني مع خبر.

الغارات ٤٩/١، ٥٣، ٥٧. ١ - ٢ لعلني عليه السلام.

العقد الفريد ٣١٢/٤. ١ - ٢ لعلني عليه السلام.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر ١٨١/٣: عن سعيد بن محمد، عن هارون بن عترة، عن أبيه قال: أتيت علياً بالرحبة يوم نيروز أو مهرجان، وعنده دهافين وهدايا، قال: فجاء قنبر فأخذ بيده فقال: يا أمير المؤمنين إنك رجل لا تطيق شيئاً، وإن لأهل بيتك في هذا المال نصيباً، ولقد خبات لك بأسية، قال: وما هي؟ قال: إنطلق فانظر ما هي، قال: فأدخله بيتاً فيه بأسية مملوءة، آنية ذهب وفضة ممونة بالذهب، فلما رآه علي قال: ثكلتك أمك، لقد أردت أن تدخل بيتي ناراً عظيمة، ثم جعل يزنها ويأتي كل عريف بحصته ثم قال:

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارِي فِيهِ وَكُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

ثم قال: يا صفراء يا بيضاء لا تغريني، وغري غيري.

وفيه أيضاً ١٨٢/٣: عن معتمر، عن عبد العزيز بن محمد، عن أبيه: إن علياً أوتي بالمال فأقعد بين يديه الوزان والنقاد، فكزّم كومة من ذهب وكومة من فضة وقال: يا حمراء يا بيضاء احمري وابيضّي وغري غيري، ثم قال:

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ وَكُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

ومنه أيضاً ١٨٣/٣: عن أم بكر بنت المسور، عن أبيها، قال: قدمت عليّ بالكوفة وهو يعطي الناس في بيت مال له بابان على غير كتاب، فقال: يا ابن مخزّمة:

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

فقلت: يا أمير المؤمنين إن الناس يتراجعون عليك، قال: أو قد فعلوا؟ قلت: نعم.

قال: فاكتبوهم فكتبوا.

ثم لا يخرج حتى يفرّق ما في بيت مال المسلمين، ويؤتي كل ذي حق حقه، ثم يأمر أن يُكنس ويُرّش، ثم يصلي فيه ركعتين، ثم يطلق الدنيا ثلاثاً. يقول بعد التسليم: يا دنيا لا تتعرضين لي، ولا تتشوّقين، ولا تغريني، فقد طلقتك ثلاثاً لا رجعة لي عليك.

[٥٨٥]

مما نسب لعلّي عليه السلام:

- ١ - إذا العلوي تابع ناصبياً بمذهبه فما هو من أبيه
- ٢ - وكان الكلب أحسن منه طبعاً لأن الكلب طبع أبيه فيه

[٥٨٦]

(المحدث)

مرّ علي عليه السلام ومعه الحرث بن الأعور، فإذا ديراني (*) يضرب بالناقوس، فقال علي عليه السلام: يا حرث، أتعلم ما يقول هذا الناقوس؟

- = حلية الأولياء ٨١/١: ١ - ٢ لعلّي مع خبر وسند.
- أنساب الأشراف ١٣٥/٢: ١ - ٢ لعلّي مع خبر وسند.
- كشف الغمة ١٦٥/١، ١٧٣: ١ - ٢ لعلّي مع خبر عن كتب اليواقيت لأبي عمر الزهد.
- الفاثق للزمخشري ٢٨٤/٣: ١ - ٢ لعلّي مع خبر.
- محاضرة الأبرار ١٣٨/١: ١ - ٢ للإمام علي مع خبر.
- تذكرة الخواص ١١٧: ١ - ٢ مع خبر.
- بلوغ الإرب ١٧٨/٢: ١ - ٢ لعمر بن عدي اللخمي.
- معجم الشعراء: ١ - ٢ «إن علياً عليه السلام تمثّل عند قسمته لما كان في بيت المال ببيت لعمر بن عدي وهو قوله: «... وأصله إن عمرو بن عدي اللخمي نزل مع موالي خاله جذيمة الأبرش يجنون الكمأة. فجعل الخدم والموالي يأكلون خيار ما يجنون ويدفعون إلى جذيمة رذالته.
- وأما عمرو فجعل يدفع إلى خاله ما بجنه على حاله ولا يأكل منه شيئاً، ويقول هذا البيت يعلن به عن عفته، وعلوّ مروءته.
- (٢) الغارات، كشف الغمة: «إذ كل جان» وفي أخبار.
- العقد الفريد: «إذ كل».

[٥٨٥]

مجموع شعري - مخطوط في دار الآثار العراقية للمخطوطات برقم ٢٩١٠١.

[٥٨٦]

دستور معالم الحكم ١٣٣ - ١٣٥:

(*) الديرواني: صاحب الدير.

قال: الله ورسوله وابن عم رسوله أعلم، قال: إنه يصف مثل خراب الدنيا. يقول:

مَهْلًا مَهْلًا يَا ابْنَ الدُّنْيَا مَهْلًا مَهْلًا إِنَّ الدُّنْيَا
قَدْ عَزَّتْنَا وَاسْتَهْوَتْنَا^(١) لَسْنَا نَذْرِي مَا فَرَّطْنَا
فِيهَا إِلَّا أَنْ قَدْ مُثْنَا مَا مِنْ يَوْمٍ يَمْضِي عَنَّا
إِلَّا هَدَّتْ مِنَّا رُكُنَنَا

زِنْ مَا تَأْتِي زِنْ مَا تَأْتِي زِنْ مَا تَأْتِي زِنْ مَا تَأْتِي
وَزْنًا وَزْنًا وَزْنًا وَزْنًا تَفْنَى الدُّنْيَا قَرْنًا قَرْنًا
يَا ابْنَ الدُّنْيَا جَمْعًا جَمْعًا يَا ابْنَ الدُّنْيَا سَرَطًا سَرَطًا^(٢)
مَا مِنْ يَوْمٍ يَمْضِي عَنَّا إِلَّا أَثْقَلَ مِنَّا ظَهْرًا
إِنَّ الْمَوْلَى قَدْ خَبَّرَنَا أَنَا نُحْشِرُ غُرْلًا بُهْمًا^(٣)

(١) استهوتنا: أذهبت بعقولنا وزينت لنا هوانا.

(٢) سرطاً سرطاً: السرط، هو ابتلاع الشيء.

(٣) نحسر غرلاً بهما: أي نحسر مختونين ليس معنا شيء، سالمين من العاهات، والغرل: جمع أغرل ضد المختون، وأهل المحشر عراة لا يرى بعضهم بعضاً لاشتغال كل منهم بنفسه.

وفي الكافي في العروض والقوافي للخطيب التبريزي ١٣٩ - ١٤٠:

عن المؤمنين علي عليه السلام في خبر الناقوس:

حَقًّا حَقًّا حَقًّا حَقًّا صدقاً صدقاً صدقاً صدقاً
يَا ابْنَ الدُّنْيَا جَمْعًا جَمْعًا إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ غَرَّتْنَا
يَا ابْنَ الدُّنْيَا مَهْلًا مَهْلًا لَسْنَا نَذْرِي مَا فَرَّطْنَا
مَا مِنْ يَوْمٍ يَمْضِي عَنَّا إِلَّا أَوْهَى مِنَّا رُكُنَنَا
مَا مِنْ يَوْمٍ يَمْضِي عَنَّا إِلَّا أَمْضَى مِنَّا قَرْنَنَا
وفي جواهر المطالب، ورقة ١٠٣:

سمع - عليه السلام - ناقوساً يضرب، فقال:

أتدرون ما يقول هذا الناقوس؟ قالوا: لا، قال فإنه:

نَلْنَا الدُّنْيَا فَاسْتَهْوَتْنَا وَاسْتَدَلَّتْنَا، وَاسْتَبَلَّتْنَا
لَسْنَا نَذْرِي فِيهَا إِلَّا لَوْ كَذَّمْتْنَا
وَاسْتَبَدَلْنَا دَارًا يَبْقَى جَهْلًا مِنَّا دَارَ الْعِزِّ
يَا ابْنَ الدُّنْيَا زِنْ بِالْدُّنْيَا زَنْ زَنْ زَنْ زَنْ زَنْ زَنْ
تَفْنَى الدُّنْيَا تَفْنَى الدُّنْيَا قَرْنًا قَرْنًا قَرْنًا قَرْنًا
انظر أيضاً: ميزان الذهب ١٠٦.

قَدْ ضَيَّعْنَا ذَارًا تَبْقَى وَاسْتَوْظَنَّا ذَارًا تَفْنَى

فقال الحرث لعلي عليه السلام : أو تعلم النصارى ذلك، قال: لا يعلم ذلك إلا نبي أو صديق أو وصي نبي، فإن علي من علم النبي ﷺ، وعلم النبي ﷺ من علم جبريل عليه السلام، وعلم جبريل عليه السلام من علم الله تبارك وتعالى.

القسم الثاني

من المستدرك

ورد في نسخة مخطوطة من (ديوان الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام) ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، وعليها حواشي وشروح، محفوظة في دار الآثار العراقية للمخطوطات برقم ٨٩٨٤ وقياساتها ٢٢ × ١٥ سم ومسطرتها ١١ سطراً وصفحاتها ٢٣٨ صفحة.

ورد في هذه النسخة ما لم يرد في النسخ الأخرى من أنوار العقول أو ديوان الإمام عليه السلام أو في المراجع الأخرى.

وقد حوت مقطوعات وقصائد نسبت للإمام عليه السلام مما ورد في كتب الطائفة الإسماعيلية.

والذي يغلب على الظن إن جامعها من الطائفة المذكورة. ولغرض توثيقها جعلتها مستدركاً ثانياً للكتاب وهي مليئة بالأخطاء اللغوية والنحوية، وعروضها الشعرية غير متجانسة وقد أوردتها كما هي دون تغيير أي شيء فيها أو تبديله.

وقد جعلت تسلسل مقطوعاتها مستمراً للتسلسل الجاري.

[٥٨٧] (الرمل)

وقال عليه السلام عند ضرب ابن ملجم لعنه الله إياه، من كتاب التهاب النيران:

يا من الموت لإنسان نَجاء كل أمرء لا بد يأتية الفناء
تبارك الله وسبحانه لكل شيء مدة وانتهاء
ويقدر الإنسان في نفسه أمراً ويأباه عليه القضاء
لا تأمنن الدهر في أهله لكل شيء آخر وانقضاء
فبينما الإنسان في غبطة يُمسي وقد حلَّ عليه الفناء

[٥٨٨]

(الطويل)

قال عليه السلام في قصة مهلهل بن فياض . من مجالس سيدنا حاتم :

ضربت بسيفي هامة القرن^(١) وقد كان سيفي قاطعاً كلّ وانثنى
فلولاه من سيف النبي محمد وصارمه الماضي ضربت به الصفا

[٥٨٩]

(المتقارب)

سيفتج باب إذا سُدَّ باب نعم وتهون الأمور الصعاب
وتتسع الحال من بعد ما تضيق المذاهب فيه الرحاب
مع العسر يسرّ فهون عليك فلا الهم يفنى ولا الإكتئاب
ورزق أتاك ولم تنوّه وما أرقّ العين فيه الطلاب
وكم برد خلته من سحاب فنجيت وانجاب^(٢) عنك السحاب
وكم ضقت ذرعاً بما خفتّه فلم ترفي ذاك ما قد تهاب
وقد ينفد المرء في حومة^(٣) تاشب فيه الظبي^(٤) والحراب

[٥٨٨]

الديوان ص ٥ .

(١) القرن: المثل في الشجاعة، يقال فلان قرن فلان، والجمع: الأقران.

[٥٨٩]

الديوان ص ٥ - ٧ .

(٢) أنجاب: انقطع .

(٣) الحومة: القتال .

(٤) تاشب القوم: اجتمعوا فيها .

(٥) الطريد: الصيد الذي أقبل عليه القوم والكلاب .

ينال الطريدة ظفر وناب
بملتطم البحر موج عباب
لنار البغات عليها التهاب
وحلّ بباع بغاه العقاب
أتيح لأهليه منه الإياب
فما دون سائل ربي حجاب
وداعيه في كل حين يُجاب
ولم تدر أين الخطأ والصواب
يقود النفوس إلى ما يُعاب
فما لسبيل القضا إنقلاب
مُعَنُّ وما الهم إلا عذاب
وحسبك فيه رضئ واحتساب
كتابك تُخطئ به أم تُصاب
ولكنه ما تساوى التراب
فمنها الأجاج ومنها العذاب
فهم كذاب عليها ثياب
فما القبيح لديهم مُعاب
وهل بالأمانة توفي الذباب
فإن زمانك فيه إنقلاب
فمن عَفَّ مالت إليه الرقاب
إذا ما ترين الرجال انتساب
فكل كلام عليه جواب
وفيه من اللفظ ما يستطاب

وتنجو الطريدة من بعدما
وينجو الغريق وقد كظله
وعانٍ تورط في دحلة
نجاة وتأتى خلاص له
وناء على الأهل والأقربين
إذا احتجب الناس عن سائل
يمن ويعفو على من رجاه
إذا حار وهمك في معنيين
فخالف هواك فإن الهوى
إذا كان لا مانع للقضا
فهم النفوس عناء لها
فلا تأس يوماً على فائت
فلا بد من كون ما خط في
ألم تر أن الورى من تراب
وإن طبائعهم كالمنيا
فما لي أرى الناس قد بُدّلوا
تواطو على كل مستفبح
وخانوا الأمانة ما بينهم
فخذ من زمانك ذا واقتصد
ولا شرف لا مرئ كالعفاف
ولا نسب مثل صدق الوداد
وميز كلامك قبل الكلام
قرب كلام يَمْضُ الحشا

(الطويل)

[٥٩٠]

وقال عليه السلام في أحوال الأخيار والأشرار من الناس :

[٥٩٠]

الديوان ص ١٦ .

واني لأجلو عن فوارسي الغضى إذا ضنَّ بالنفس الجبانُ المهيبُ

[٥٩١] (الكامل)

وقال عليه السلام في إختيار الحبيب وصفاته:

إختر لنفسك في مقامك صاحباً	فإذا صحبت عرفت من ذا تصحبُ
لا خَيْرَ في ودّ امرئٍ متملقٍ	حلو اللسان وقلبه يتلهبُ
يعطيك من طرف الكلام حلاوة	ويروغ عنك كما يروغ الثعلب ^(١)
يلقى يحالف أنه لك ناصحٌ	وإذا تولى عنك فهو العقرب
ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتي	والنصح أفضل ما يباع ويوهب

[٥٩٢] (البسيط)

وقال عليه السلام في شأن الحروب في قصة زينب، من مجالس سيدنا حاتم:

لا تعجبين فليس الأمر بالعجب	هذا فعالي لمن لا قيت في الكربِ
الخيّل تحدث همّ من يروي كتائبهم	أردى الكمأة على الهامات في النصب
فنادٍ في قطر الأرضين هل أحدٌ	يرجو النجاة إذا شَمَّرت للعطبِ

[٥٩٣] (الطويل)

وقال عليه السلام من مجالس سيدنا حاتم:

وأنتم فسيروا واقصدوا أيها الركب ولا تجزعوا منهم فقد يسر الخطبُ

[٥٩١]

الديوان ص ١٩.

(١) راغ الرجل والثعلب روغاً وروغاناً فأمال وحاد عن شيء.

[٥٩٢]

الديوان ص ١٩.

[٥٩٣]

الديوان ص ١٩ - ٢٠.

وقال عليه السلام في يوم صفين، من السبع الثالث من كتاب عيون الأخبار:

ضرباً بني الكرام في المساغب	ضرب الهزبر البطل الملاعب
إن الطعان في العجاج السائب	حين إمرار الحدق الثواب
للقوم في معمعة الكتائب	والصبر فيه أحمد العواقب

وقال عليه السلام في شأن الحرب:

إياي تدعو في الوغا مجرب
إثبت لعضب صارم مُشْطَبُ

وقال عليه السلام في الرزق والمحنة والسفر في كل النصيحة:

لا يوجد الرزق بالإيعاز والطلب	ولا بسعي ولا كد ولا تعب
بل بالحظوظ التي كانت لصاحبها	وبالنصيب الذي قد كان في الكسب
كم من لبيب أديب كَيَسَ فطن	مهذب الطبع مثل السيف ذي الشطب
يمسي ويصبح في الإفلاس من تعب	يقلب الكف خالي الورق والذهب
واغلف القلوب حوى الأتباع ليس له	موله العقل ثوراً أبتر الذنب
أفضى وفاض عليه المال واتسعت	دنياه من غير ماكد ولا تعب

ما في المقام لذي عقلٍ وذي أدبٍ
سافر تجد عوضاً عمّن تفارقه
إنني رأيت وفوق الماء يفسده
والتيّبر كالطين ملقى في معادنه
ألم ترّ العود في أوطانه حطباً
والعود لولا بدا نفخاً روائحه
كلاهما حطبٌ لا فرق بينهما
والأسد لولا فراق افتراست
والشمس لو وقفت في الأرض دائمة
والبدر لولا اختفاه ما عسى نظرت
أدب عيالك ما داموا به صغر
إن الغصون إذا قومتها اعتدلت
لا تطلب الجود إلا من معادنه
فأي تفاحة يأتيك حنظلة
لو كان في صنعة عيبٌ لصاحبها
ونوح قد كان نجاراً سفينته
وشيت قد كان فرداً في صناعته
والحرُّ حرٌّ وإن تقصر محاسنه
والبارُّ بارٌّ وإن قُصّت قوائمه

من راحة فدع الأوطان واغترب
وانصب فإن لذيد العيش في النصب
إن ساح طاب وإن لم يسح لم يطب
والعود في أرضه نوع من الخشب
إن لم تغرب أرضاً وزن الذهب
ما فرق الناس بين العود والحطب
بالشكل والنقط والعيدان والقصب
والسهم لولا فراق القوس لم يصب
كملها الناس من عجم و[من] عرب
إليه في كل حين عَيْن مرتقب
فلست تطمع بعد الشيب والأدب
ولا تلين إذا صارت من الخشب^(١)
فمعدن الجود للطلاب لم يجب
قل لي وهل أثلة تأتيك بالعنب
ما كان داود حدّاد وكان نبي
وكان من أصنع الصُّناع في الخشب
للصوف والديباج والخزّ والعُطب
والعبد عبد وإن يعلو على الرُتب
والكلب كلبٌ ولو طوّقت من ذهبٍ

(البسيط)

[٥٩٧]

خذ هذه من علي قد أتاك بها من غير إفك ولا زور ولا كذاب

(١) أنظر المقطوعة رقم (٨٣).

(٢) الأثل: شجر مخضود ومقطوع الشوك هو الطرفا.

[٥٩٧]

الدبران ص ٢٤.

وقال عليه السلام في باب التوحيد :

سِرّ السرائر مطويٌّ بإثبات	مجانِب الأيْن معروف بآيات
فكيف كيف معروف بظاهره	والغيب باطنه للذات كالذات
تاه الخلائق في عمياء مظلمة	فيه فلم يعرفوا غير الإشارات
بالظن والوهم نحو الحق مقصدهم	إلى الهوى ويناجون السموات
والحق بينهم في كل منقلب	في كل حالاتهم في كل أوقات
ما إن جلا منه طرف العين لو علموا	ولا منهم في كل حالات
مثاله في الورى ذو اللب يعرفه	بالمعجزات وإظهار الدلالات

(الطويل)

[٥٩٩]

وقال عليه السلام عند نزول البلاء والأذى :

صبرت على بعض الأذى خوف كله ^(١)	ودافعت عن نفسي بنفسي فعزّت
وحملتُها المكروه حتى تزيلت	ولو حملتها كلها ^(٢) لاستمَلَّت
أصبر نفسي إن في الصبر راحة	وأرضى بدنياي وإن هي قَلَّت
ألا رُبَّ نفسٍ فاد للنفس ذلّها	ويا رُبَّ نفسٍ بالتذلل عَزَّت
إذا ما مددت الكف التمس الغنى	إلى غير رب العالمين فَشَلَّت
فلا شيء إلا طاعة الله وحده	فأخاف منها خاف ما قد أَظَلَّت

[٥٩٨]

الديوان ص ٢٤.

[٥٩٩]

الديوان ص ٢٦ - ٢٧.

(١) خوف كل أي مخوف كله، وهو مفعول له نحو ضربت تأديباً.

(٢) تزيلت: أي تفرقت، قال الله تعالى: ﴿لو تزايلوا﴾: لو تفرقوا.

(مجزوء الكامل)

[٦٠٠]

وقال عليه السلام في ظهور المهدي عليه السلام :

للروم عند ظهوره طمع وبغي والتباك^(١)
فلذا أتت بجموعها فهناك تأتيك الغياك

(الرمل)

[٦٠١]

وقال عليه السلام :

ربّ أرض ضاقت النفس له جاءها من حلل اليأس فرج
بينما المرء كئيب مدنف جاءه الله بروح وفرج

[٦٠٢]

وقال عليه السلام :

دخول المرء في الشبهات سهلاً ولكن التفكر في الخروج
مقامات الغريب بكل أرض كبنيان القصور على الثلج
يذوب الثلج وانهدم البناء فعزم يا غريب على الخروج

(الطويل)

[٦٠٣]

وقال عليه السلام في قضية عثمان من كتاب نهج البلاغة^(٢) :

[٦٠٠]

الديوان ص ٢٧.
(١) الالتباس: الاختلاط.

[٦٠١]

الديوان ص ٢٩.

[٦٠٢]

الديوان ص ٣٧ - ٣٨.

[٦٠٣]

الديوان ص ٢٩ - ٣٠.
(٢) هذا البيت غير موجود في نهج البلاغة.

وكم سبقت في آثاركم من نصيحة وقد يستفيد الظنة المُتَنَصِّحُ

[٦٠٤] (الطويل)

ويومك إن عاتبته عاد نفعه إليك وماضي الأمل ليس يعود

[٦٠٥] (الرجز)

وقال عليه السلام في قصة زينب من مجالس سيدنا حاتم:

أيقظني من طلب الجلادا وسأمني المسألة الحدادا
أحمل سيفاً ذكراً قدّادا أعلوبه من خالف الرشادا
أنا علي حنف من قد عادا محمداً وطلب الكبادا

[٦٠٦] (الرجز)

وقال عليه السلام:

اللهم إني ناشدُ محمداً حلف أبينا وأبيه ألا تلدا
إن قريشاً أخلفوك الموعدا ونقضوا ميثاقك المؤكدا

[٦٠٧] (الكامل)

وقال عليه السلام في فخر بنت رسول الله ﷺ:

[٦٠٤]

الديوان ص ٣٠.

[٦٠٥]

الديوان ص ٣٧.

[٦٠٦]

الديوان ص ٣٧.

[٦٠٧]

الديوان ص ٣٦.

من ذال له نسب كمثلي في الوري
علمت قريش والقبائل كلها
الله زوجني لديه من السماء
لولا محمد لم تكن لي نسبة
يا معشر النفر الذين تساعدوا
إنني علي وابن عم محمد
صهر النبي وزوج بنت محمد
بنت النبي الهاشمي محمد
لكن علوت على الوري بمحمد
صلّوا على البدر المنير محمد

[٦٠٨]

(الطويل)

وقال عليه السلام في شأن الموت من كتاب نهج البلاغة^(١) :

ومبتهج بالموت ما إن يرى له
من الفئة الماضية بالأمس مقعدا

[٦٠٩]

(الكامل)

وقال عليه السلام :

حب اليهود لآل موسى ظاهر
وإمامهم من نسل هارون الأولى
وكذا النصاري يكرمون محبة
فمن يوالي آل أحمد مسلماً
هذا هو الداء العباء لمثله
لم يحفظوا حق النبي محمد
وولاءهم لبني أخيه باد
وبهم اقتدوا لكل قوم هاد
لمسيحهم نجراً من الأعواد
قتلوه أو سمّوه بالإلحاد
ضلت حلوم حواضر وباد
في آل الله بالمرصاد

[٦١٠]

(الكامل)

وقال عليه السلام في وصية رسول الله ﷺ من كتاب التهاب النيران :

[٦٠٨]

الديوان ص ٣٦.

(١) هنا البيت غير موجود في نهج البلاغة.

(٢) الابتهاج : السرور، ومبتهج أي : وزب مبتهج.

[٦٠٩]

الديوان ص ٣٨.

[٦١٠]

الديوان ص ٣٨.

اصبر لكل ملمة وتَجَلَّدِ واعلم بأن المرء غير مُخَلَّدِ
واصبر كما صبر الكرام فإنها نوب تئوم تكشف في غَدِ
فإذا ذكرت مصيبة تشجى بها فاذكر مصابك بالنبى محمد

[٦١١] (البسيط)

قال عليه السلام في كفاف العيش وخدمة العلم:

يا لهف نفسي على شيئين لو جُمعا عندي لكنت إذاً من أسعد البشر
كفاف عيش كفاني ذل مسئلة وخدمة العلم حتى ينقضي عمري

[٦١٢] (الطويل)

وقال عليه السلام في المرموزات بالمعاني من الكلام:

ومن كان يمشي في الحلال مساتراً ويعلم في وطىء الحرام جهاراً
ومن كان لا يأتي الصلاة جماعة ويأكل في شهر الصيام نهاراً
وليس بذى عسر ولا بمسافرٍ ولكن أنى هذا الفعال مراراً
ليطلب مرضاة الإله بفعله ويدراً عنه في القيامة ناراً

[٦١٣] (الطويل)

قال عليه السلام في صفة الكماة:

كأن دماء القوم ماء سحابة بأيدي كماء^(١) بل هي اليوم أكثرُ

[٦١١]

الديوان ص ٣٨ - ٣٩.

[٦١٢]

الديوان ص ٣٩.

[٦١٣]

الديوان ص ٥١.

(١) الكماة: أي الشجعان، جمع كمي.

صلاة حماة حولها خير عصابة مصاليت فيها والمنية تنظر

[٦١٤] (المقارب)

وقال عليه السلام في حفظ السر في النفس:

صن السر عن كل مستخير وحاذر من الناس كل الحذر
أسيرك سرّك إن صنته وأنت أسير له إن ظهّر

[٦١٥] (الكامل)

قال عليه السلام في بكاء الطفل في الولادة يوعظ النفس وتنبيهاً على
الأعمال الصالحات:

أنت الذي ولدتك أمك باكياً والناس حولك يضحكون سرورا
فاعمل لنفسك أن تكون إذا بكوا في يوم موتك ضاحكاً مسرورا

[٦١٦] (الطويل)

قال عليه السلام في الصبر عند المصيبة، من كتاب إلهاب النيران:

سأصبر حتى تنجلي كل غمة وتأتي بما تختار نفسي البشائر
وإني لبئس العبد إن كنت آيساً من الله إن دارت عليّ الدوائر

[٦١٧] (السريع)

وقال عليه السلام في ترتيب قص الأظفار:

ابدأ بيمينك من الخنصر في قصّ أظفارك واستبصر

[٦١٤]

الديوان ص ٥١.

[٦١٥]

الديوان ص ٥١.

[٦١٦]

الديوان ص ٥٢.

[٦١٧]

الديوان ص ٥٢.

وثنٌ بالوسطى وثلث كما
واختم بسبابتها هكذا
وفي اليد اليسرى بإبهامها
واتبع الخنصر سبابة
واليد والرجل سواءً ولا
وشرطها ترتب في قوله
فذلك أمنٌ لك قد حزنه
ناظمها من دينه مشفقٌ

قد قيل بالإبهام والبُنصرِ
في اليد والرجل ولا تمثري
والإصبع الوسطى مع الخنصرِ
بنصرها خاتمه الأيسر
تعدو مقال الناصح المخبرِ
فلازم القول ولا تزدرى
من رمد العين فلا تنكرِ
فاسمح لنا يا ربنا واغفرِ

(البسيط) [٦١٨]

وقال **عَلِيٌّ** :

ياذا الذي بصروف الدهر غيّرنا
أما ترى البحر تعلو فوقه جيفٌ
وفي السماء نجوم لا عديد لها
هل حارب الدهر إلّا من له قدرٌ
ويستقر بأقصى نعره الدرُّ
وليس يكسف إلّا الشمس والقمرُ

(البسيط) [٦١٩]

وقال **عَلِيٌّ** :

العلم يجلي العمى عن قلب صاحبه
العلم يحيي قلوب العارفين به
واشدد يديك بحبل الله مجتهداً
إن التجار إذا راحوا وقد ربحوا

كما يجلي سواد الظلمة القمرُ
كالأرض تحيي إذا ما مسحها المطرُ
ولمن أمضك طول الليل والسهر
أنساهم الريح ما عنّاهم السفر

[٦١٨]

الديوان ص ٥٣.

[٦١٩]

الديوان ص ٥٣.

وقال عليه السلام في التوحيد والتمجيد:

إله عظيم لا يرد قضاؤه حكيم عليم نافذ الأمر قاهر
عنى كل ذي عز لعزة وجهه وكل عزيز للمهيمن صاغر
لقد خشعت واستسلمت فتضاءلت لعزة ذي القدس الملوك الجبابر

قال عليه السلام في خبر بثر ذات العلم، من مجالس سيدنا حاتم:

وبلذة ليس بها أنيس ولا لها المسلك حسيس
زار بها يا أحمد الخميس والماء مطلبه خسيس

وقال عليه السلام في صفة العلم وإكرام صاحبه:

العلم زين وضياء يُقْتَبَس صاحبه مكرم أين جلس
لا يستوي ضوء النهار والقلس شتان ما بين الحمار والقرس

قال عليه السلام في باب الدين والقنوع فيه:

إذا عوفي المرء في دينه وملكه الله قلباً قنوعاً
وألقي المطامع عن نفسه فذاك الغنى وإن مات جوعاً

(الرجز) [٦٢٤]

وقال عليه السلام في خبر بئر ذات العلم:

يا معشر الجن مقالي فاسمعوا ومن عظيم كفركم فاسترجعوا
أنا علي البطل السמידع من يلقني اليوم فليس يرجع

(البسيط) [٦٢٥]

وقال عليه السلام في اختلاف الصحابة، من كتاب إلهاب النيران:

الصحب للعهد ما أوفوا وما حفظوا	لا للخيانة إن أبوا وإن شبعوا
هذي وصايا رسول الله مهمة	وما أظنكم تنسون ما صنعوا
بأي حكم بنوه يتبعونكم	وفخركم إنكم صحب له تبّع
وكيف ضاقت على أهليه تربته	وللأجانب في جنبه منسّع
وكيف صيرتم الإجماع حجتكم	والناس ما اتفقوا طرّاً وما اجتمعوا
أمر عليه بعيد من مشورته	مستكره فيه والعباس ممتنع
وتدّعيه قريش بالقراية و	الأنصار لا رفعوا فيه ولا وضعوا
فأي حلف كحلف كان بينهم	لولا تلقّ أخيارٌ وما اصطنعوا

(الكامل) [٦٢٦]

قال عليه السلام في إفشاء السرّ من الاثنين:

وكل سرّ جاوز الاثنين شاع وكل علم ليس في القرطاس ضاع

[٦٢٤]

الديوان ص ٥٩.

[٦٢٥]

الديوان ص ٥٩.

[٦٢٦]

الديوان ص ٥٩.

[٦٢٧]

(الطويل)

وقال عليه السلام في صون العلم وإلقاءه إلى المنصف:

صن العلم واعرف حقه وارغ قدره ولا تلقه إلا إلى كل منصف
وحطه يحطك الله في كل جهة فأنت به أنى توجهت تكتفي

[٦٢٨]

(الطويل)

وقال عليه السلام في مخالفة الهوى وقمع الشهوات:

إن طالبتك النفس يوماً بشهوة وكان عليها للهواء طريق
فخالف هواها ما استطعت فإنما هواها عدو للخلاق صديق

[٦٢٩]

(السريع)

قال عليه السلام في باب النصيحة كثير ذكر الله عز وجل:

ألا يا ليت شعري ما جرى لك وما عن ذكر ربي قد أحوالك
وقم واعبد إلهك ما بدالك أطمع أن تُخلد لا أبالك
أمنت منمنية أن تنالك فما هذا الأمان أيا غفولا
تعلم قبل تأتي يا جهولا أما والله إن لها رسولا
حشيئاً لو أتى لك ما أقالك ستنكث عمرك الأيام نكثا
ودع ما يكسب الأرواح خبثا وإن طال البقا وطلبت مكثا
كأنني بالتراب عليك يحثا

[٦٢٧]

الديوان ص ٦١.

[٦٢٨]

الديوان ص ٦٢ - ٦٣.

[٦٢٩]

الديوان ص ٦٤.

وبالوراث يفتسمون مالك
ويتهموا إماءك والعبيدا وأتوا بإحسان النسيج جيداً
لك الجمعان قد زانت وعيدا وعرسك تبتغي زوجاً جديداً
مبادرة وقد بذلت عيالك
ستشغل عنهم طراً بسهر إذا أضحت وهم في ذات زهو
وتصبح في هوى مزجاً ولهو وتمسي في سرور صار محو
وتخبر زوجها الثاني مقالك
تصدق تحظ أجراً يا بني والبس لبس حي خير حي
وكل ما طاب من نضج ونبي فليست بخارج منها بشي
ولا منزوداً إلا فغالك

(البسيط) [٦٣٠]

قال عليه السلام في ترتيب قص الأظفار:

في قص ظفرك يوم السبت أكلة^(١) تبدو وفيما يليها تذهب البركة
وعالم فاضل تبدو بتلوهما وإن يكن في الثلاثا فاحذرا الهلكة
ويورث السوء في الأخلاق أربعها وفي الخميس الفتى يأتيه ما سلكه
والعلم والزرق زايد في عروسهما عن النبي خذوها فاقتفوا نسكه

(السريع) [٦٣١]

وقال عليه السلام:

قد طمع العالم في الملك وأسرعوا فيه إلى الشك
وأصبح المالك في حيرة ما بين أهل العرب والترك

[٦٣٠]

الديوان ص ٦٥.

(١) الأكلة: بضم الألف من الأكال في البدن، والأكال حكة في البدن، ويقال ناقة لها أكال إذا
نبت الشعر على البطن في بطنها فتأكل بطنها على الولد أي أحك.

[٦٣١]

الديوان ص ٦٥.

ونحن والرحمن في خطة
والخوف والخلق كما يرى
وآلة السلطان مشهورة
إن دام الأمر على ما أرى
وحق للعاقل في دهره
لهذه الأحوال إن يبكي
إذ نحن والملك على الهلك
والهجم في الأدوار بالهتك
للبيع أو الفضة للسبك
استنصر الإيمان بالترك

(الرجز)

[٦٣٢]

وقال عليه السلام :

ماذا يريني الليل من أحواله
أنا ابن عم الليل وابن خاله
وإذا دجى دخلت في سرباله

(الكامل)

[٦٣٣]

قال عليه السلام :

الدهر يقصر مرة ويطول
فلربما افتقر الفتى ورأيته
والمرء يصمت مرة ويقول
دنس الشباب وعراصه مغسول

(الطويل)

[٦٣٤]

قال الحسين عليه السلام بقول أبيه عليه السلام ، من قصة مقتل الحسين
عليه السلام :

فإن تكن الدنيا تعد نفيسة فدار ثواب الله أعلى وأنبل

[٦٣٢]

الديوان ص ٧٣.

[٦٣٣]

الديوان ص ٧٨.

[٦٣٤]

الديوان ص ٧٩.

وإن تكن الأرزاق حظاً وقسمة فقلّة حرص المرء بالكسب أجمل
وإن تكن الأموال للترك جمعها فما بال متروك به الحرّ يبخل

[٦٣٥] (الكامل)

قال عليه السلام في الصبر على المكاره ونزول القضاء:

إصبر على غضض المكاره كلها ولعلها إن تنجلي ولعلها
إن الأمور إذا التوت وتعقدت نزل القضاء من السماء فحلها

[٦٣٦] (الطويل)

قال عليه السلام لفاطمة عليها السلام لقتال مهلهل بن فياض، من مجالس سيدنا حاتم:

فإن فؤادي فيه كالجمر قد شعل	فهاشي سلاحي يا ابنة السادة النبل
مرصعة الأطراف محكمة المعدل	فهاشي سلاحي صارمي وحصينتي
من الخيل عالي السرج والعنق والكفل	وأسود كالليل البهيم مُحجّل
وقد زانه التحجيل في أربع كُمل	له غرة مثل الهلال تزيّنه
وسار مجداً قد علوت على جبل	كأنني إذا ما سرت من فوق متنه
فإن فؤادي فيه كالجمر قد شعل	سأشفي فؤادي من أعادي محمد
فإن أبا السبطين نحوك قد وصل	ألا مبلغنا نحو الوليد رسالتني
أنا الفارس الضرغام قد يضرب المثل	أنا الفارس الهجّام في حومة الوغى
على رغم أعدائي أنا الفاضل الأجل	وإنني إذا ما رمت شيئاً وصلته

[٦٣٥]

الديوان ص ٨٠ - ٨١.

[٦٣٦]

الديوان ص ٨١.

(الطويل)

[٦٣٧]

قال متمثلاً في الخطبة، في الجزء السادس من كتاب الأزهار:
لعمراً بيك الخير يا عمرو أني على وضر من ذا الإناء قليلُ

(الطويل)

[٦٣٨]

قال عليه السلام في الدين والعلم وتحصيل كليهما جميعاً:
وما الدين دون العلم إلا التذللُ وما العيش دون المال إلا التذللُ
فكن جاهداً للعلم والمال جامعاً وما دونها الإنسان إلا التذللُ

(الرجز)

[٦٣٩]

قال عليه السلام في جواب الجن في خبر بشر ذات العلم:
يا معشر الجن اسمعوا مقالي واقتربوا للضرب والنزالِ
أنا ابن عم سيد المفضال محمد ذي الجود والنوالِ

(البسيط)

[٤٤٠]

قال عليه السلام في الحرب لأهل مكة وقصة زينب، من مجالس سيدنا
حاتم:
لا ينفع النفس إن مالت إلى جزع فامضِ على قدر الرحمن في الأجلِ

[٦٣٧]

الديوان ص ٨١.

[٦٣٨]

الديوان ص ٨٢.

[٦٣٩]

الديوان ص ٨٢.

[٦٤٠]

الديوان ص ٨٢.

ليس التَّلَبُّهُ على الأشياء بالرجل
منه المهول ولا تلوي على فشل
منه المهول إذا ما صخ بالبطل
سيف الرسول ليردي الخيل بالأسل
وأغمد السيف في الهامات والقلل
بين الجفون من الغاوين في المُقْل

وَأَلَقَ الأمور بأسنى همة طلعت
واركب مهول سواد الليل منتدياً
الليل يؤتي وراء الليل منتدياً
يا أهل مكة وافاكم أبو حسن
لأخلعن بسيفي اليوم أدرعهم
لأصعدن سنان الرمح أورده

(الكامل)

[٦٤١]

قال عليه السلام في قصة زينب من مجالس سيدنا حاتم:

خوف المنيّة أن تكون قتيلا
وشفيت مما قد أجزّ غليلا
فجعلته في النائبات... سولا
والصبر أجمل غاية ودليلا
فتركته يوم الهياج قتيلا
ما كان سيفي صارماً مصقولا

قالوا جزعت من البقيين وجده
فأجبتهم إن قد قضيت حوائجي
وقبضت من آل اللحاف عميدهم
لم يبق إلا أن أسير بزينب
كم مرّ عيد كتيبة لاقيتها
لم أخش من قرن أردت قتاله

(الخفيف)

[٦٤٢]

قال عليه السلام في فضائل نفسه وفي التوحيد، في الجزء الثاني من

كتاب المسالك:

مثل ما في الضياء ينظر ظلا
طلع النور بالمغيب كلا
وبذلك الخفي يشرق إلا
عن من يستمد منه وجلا

نحن في الله لا حلول ولكن
نحن أجزاء مطالع النور لما
نحن لا في الوري لآل خفي
نحن منكم ولكم وفي النور نور

[٦٤١]

الديوان ص ٨٣.

[٦٤٢]

الديوان ص ٨٣.

نحن أدنا البيوت منكم وفينا من علينا من الغيوب تدلّا

[٦٤٣] (الرجز)

قال في شأن الحرب من كتاب نهج البلاغة :

فلبث قليلاً يلحق الهيجا حمل لا بأس بالموت إلا جاز الأجل^(١)

[٦٤٤] (الرجز)

قال عَنِ السَّيِّدِ شَعَثَ لا لشريح القاضي :

أوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا تورديا سعد الإبل

[٦٤٥] (الوافر)

قال عَنِ السَّيِّدِ :

أقارب العقارب في أذاها فلا تفرح بعم ولا خال
وكم عم يجيء الغم منه وكم خال عن الخيرات خال

[٦٤٦] (الكامل)

قال عَنِ السَّيِّدِ في الغني والفقير وصفة الدراهم :

من كان يملك درهمين تكلمت شفتاه أنواع الكلام وقالوا

[٦٤٣]

الديوان ص ٨٣.

(١) هذا البيت غير موجود في نهج البلاغة.

[٦٤٤]

الديوان ص ٨٣.

[٦٤٥]

الديوان ص ٨٣.

[٦٤٦]

الديوان ص ٨٣ - ٨٤.

وتقدم الأقوام فاستمعوا له راكبه بين الورى مختالا
إن الغني إذا تكلم بالخطا قالوا صدقت وما كذبت مقالا
وإذا الفقير أصاب قالوا كلهم أخطأت يا هذا وقلت محالا
إن الدراهم في المواطن كلها تكسو الرجال مهابة وجمالا
وهي النهى وهي الحجى وهي الولا وهي السلاح لمن أراد قتالا

(الطويل) [٦٤٧]

قال عليه السلام في التفسير المسمى بالبيان، في الجزء السادس من كتاب الأزهار:

هي النفس ما حملتها تتحملُ وللدهر أيام تجور وتعدلُ
وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأحسن أخلاق الرجال تحملُ

(الرجز) [٦٤٨]

قال عليه السلام في شأن الحرب، في الجزء السادس من كتاب الأزهار:

إذا رأيت الصافنات تشهلُ
قد صار أفواههن العطلُ
أنا علي لست عنها أذهلُ

(المتقارب) [٦٤٩]

قال عليه السلام في الأيام المذمات السبع:

محبك يرعى هواك فهل تعود ليالٍ بضد الأمل

[٦٤٧]

الديوان ص ٨٤.

[٦٤٨]

الديوان ص ٨٤.

[٦٤٩]

الديوان ص ٨٤.

فما كان مقسوط مذموم ذا وما كان محمود خير الخصل

[٦٥٠] (الطويل)

قال عليه السلام في المعاتبة على الدنيا وسعيها:

عتبت على الدنيا وقلت إلى متى عناءك هذا ليس عنا بمنجل
فقلت نعم يا ابن الكرام رميتكم بسهم العناد حين طلقني علي

[٦٥١] (الوافر)

وقال عليه السلام:

فراقك أعظم الأشياء عندي وفقدي فاطماً أدهى الشكول
وما جرى على نظري سليلي رسول الله يا ذات البتول
سأبكي حسرة وأنوح جهراً على م مضت أسنى سبيل
ألا يا عين جودي واسعديني فحزني دائماً أبكي خليلي

[٦٥٢] (الوافر)

وقال عليه السلام:

بقدر الكد تقتسم المعالي ومن طلب العلى سهر الليالي
يروم العز كيف ينام ليلاً يغوص البحر من طلب اللآلي
ومن رام العلى من غير كد أضاع العمر في طلب المحال

[٦٥٠]

الديوان ص ٨٤.

[٦٥١]

الديوان ص ٨٤.

[٦٥٢]

الديوان ص ٨٥.

وقال عليه السلام :

لا تضجرن من الزمان وفعله بهبوط ذي شرف ورفعة أرذل
فانظر إلى الميزان في حركاته يضع الروافع والنواقص تعتلي

(الوافر)

[٦٥٤]

وقال عليه السلام :

ثلاث في البطيخة زاد فضله وفي الإنسان منقصة وذلة
خشونة جلده والثقل فيه وصفوة لونه من غير علة
..... كالبدن شكله

(البسيط)

[٦٥٥]

قال عليه السلام في ترك المزاح وباب النصيحة والمواعظ :

قلّ المزاح ولا تمزح وكن وقرأ كم من صديقين بعد المزح اختصما
إفش السلام إذا ما جئت في ملأ وبالتحبة بادر كل من قدما
وإن جلست مع القوم فكن أدباً وإن حضرت طعاماً لا تكن نهما
ولا تقوم عن الأضياف مكتفياً إمسك قليلاً فإن الجمع ينصرما
واسي الفقير إذا ما كنت مقتدراً على الزمان فكن بالأجر مغتنما
وإذا لقيت غريب الدار تكرمه وكن له ناصراً يوماً إذا ظُلما
وإن تداينت ديناً لا تكن بطلاً وإن تكن معسراً لين له الكلما

[٦٥٣]

الديوان ص ٨٥.

[٦٥٤]

الديوان ص ٨٥.

[٦٥٥]

الديوان ص ٩٢.

لا تأخذ الدين حلوأ عند حاجته
أكمد عدوك بالأثواب تحسنها
وإن رآك صديق ظل في فرج
وإن خصصت بمال لا تكن بذلاً
وانفق على قدر إن كنت ذا سعة
فالفقراء ذوي لا دواء له
لا تأمنن عجوزاً لك على حرم
كم من عجوز تُرى في زي عابدة
تعلم الخط والقرآن تخط به
من لم يخط ولم يقرأ رسالته
تعلم العلم والآداب أجمعها
وصنعة الكف لا تنسى فضائلها
أما الرماية لا تبغي بها بدلاً
فإن تزوجت بامرأة فاكرمها
ولا تمكنها من بيت جارتها
هُنَّ الكواذب لا قول لهن ولا
وإن علمت بها سوء فطلقها
فزوجة السوء كفرس في الضرور إذا

وعند وقت الوفا تعطيه مغترماً
حتى يراك فيغدو منك منعجماً
وإن حضرت مقاماً كنت فيه سما
ولا تكون سقيهاً بأذل النعما
ولا تفرطن في مال فيخطما
والمال زين يزين المنظر الشبما
فليس ذئب بمأمون على الغنما
إبليس كان لها من أصغر الخدما
ولا تكونن مثل الثور منعجماً
قدم له إبلاً يرعاه أو غنماً
من الثقات فهذا مذهب الحكماء
ولا يغرّنك مال إن كثر ونما
فنعم ذاك غلاماً بالسهام رما
وكن غيوراً ولا تفسح لها قدما
ولا الخروج مع الدايات والخدما
يوفين عهداً ولا يوفين بالذمما
وخذ سواها ولا تخش من الندما
قلعته زال عنك الضر والألما

(الكامل)

[٦٥٦]

وقال عَالِي السَّلَامُ لابنه في المواعظ والآداب:

إسمع بني وصيتي فاعمل بها
لا تشربن عقيب أكلك عاجلاً
وكل الطعام بكل يوم مرة
واقبل جماعك ما استطعت فإنما

فالطب موضوع بنص كلام
فيعود طبعك بالأذى وملام
واحذر طعاماً فوق كل طعام
ماء الحياة يراق في الأرحام

[٦٥٦]

الديوان ص ٩٣ - ٩٤.

قال عليه السلام لابنه في النصيحة والمواعظ والآداب:

بنِيَّ إفْهَمْ مَقَالَـةَ الصَّوَابِ	فَأَلْهَمْكَ اللهُ أَنْ تَفْهَمَا
إِذَا كُنْتَ فِي زَمَنٍ قَادِرًا	فَلَا تَحْقِرَنَّ وَلَا تَظْلِمَا
فَخَالَفْ هَوَاكَ تَنَالِ الْمُنَى	فَقَدْ غَرَّ إِبْلِيسُنَا أَدَمَا
وَلَا تَكُ بِالنَّاسِ مُسْتَهْزَأًا	فَلَا تَحْقِرَنَّ أَخَاً مُسَلِّمًا
لَعَلَّ لَهُ عِنْدَ رَبِّ الْعَلَى	مَقَامٌ شَرِيفٌ وَلَنْ تَعْلَمَا
وَلَا تَأْسَفَنَّ عَلَى فَائِتٍ	وَلَا تَفْرَحَنَّ بِمَا قَدْ نَمَا
وَلَا تَشْمَتَنَّ بِمَوْتِ الْعَدَى	فَلَا بَدَلَ لِمَوْتٍ أَنْ يَقْدَمَا
وَعَوْدَ لِسَانِكَ صَدَقَ الْكَلَامُ	فَنَعَمْ الذَّخِيرَةُ وَالْمَغْنَمَا
سَهَامٌ إِذَا بَرَزْتَ لَمْ تَعُدْ	وَهَلْ يَدْرِكُ الْمَرْءُ مَا قَدَرَمَا
فَكَمْ كَلِمَةٌ أَعْقَبَتْ نَقْمَةً	جَنَاهَا اللَّسَانُ بِمَا تَرْجَمَا
وَلَا تَنْظُرَنَّ إِلَى نِسْوَةٍ	وَلَا تَهْتَكَنَّ بِهَا مُحَرَّمَا
وَكَمْ نَظْرَةٌ أَوْرَثَتْ حَسْرَةً	وَكَمْ تَرْكَتْ عَابِدًا مَغْرَمَا
وَابْذُلْ مِنَ الْمَالِ مَهْمَا اسْتَطَعْتَ	وَلَا تَبْخُلَنَّ بِمَا أَنْعَمَا
فَكَمْ مِنْ حَرِيصٍ إِلَى مَالِهِ	تَرْقَى إِلَى حَتْفِهِ سُؤْلَمَا
وَسَلِّمْ إِلَى اللهِ كُلَّ الْأُمُورِ	فَمَا خَابَ عَنْهُ لَهُ سُؤْلَمَا

قال عليه السلام في ترتيب النوم وفي سهر الليالي:

دَعِ النَّوْمَ إِنْ النَّوْمَ لِلْفَضْلِ هَادِمٌ	وَلَا تَرْضَ مَنْ دُنْيَاكَ بِالْأَكْلِ وَالنَّوْمِ
فَكُنْ سَاهِرًا بِاللَّيْلِ وَاطْلُبْ مُعَالِيًا	إِذَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ تَسُودَ عَلَى الْقَوْمِ

(الطويل)

[٦٥٩]

قال للرجل النهدي، في باب العلم من مجالس سيدنا حاتم:
فكم من بهي يروق رواؤه في النادي إذا ما تكلم
فقيمة هذا المرء ما هو محسن فكن عالماً إن شئت أو متعلماً

(الطويل)

[٦٦٠]

قال عليه السلام في شأن المعلم والمتعلم والهداية إليه:
رأيت أحق الحق حق معلم وأوجب حفضاً على كل مسلم
لقد حق أن يهدي إليه كرامة لتعليم حرف و حد ألف درهم

(الرجز)

[٦٦١]

قال عليه السلام في زينة الكلام قبل أن تتكلم:
زن الكلام قبل أن تتكلما لكي يكون لؤلؤاً منظماً

(البسيط)

[٦٦٢]

قال عليه السلام في قصة زينب:
إذ هم بني غالب في حومة لهم بمن يوارى شبا الهندي في القمم
وجازى قريشاً على مكروه فعلهم بصارم لا يح التلميع في الظلام

[٦٥٩]

الديوان ص ٩٧.

[٦٦٠]

الديوان ص ٩٧.

[٦٦١]

الديوان ص ٩٧.

[٦٦٢]

الديوان ص ٩٧.

وقال عليه الصلاة والسلام في غزوة تبوك لأخذ ثار جعفر الطيار، من
المجالس الحاتمية :

أقسم بالله العلي الأعظم
وكل من طاف ببئر زمزم
لأطلب الثارات عند المعجم
وأترك الأعلاج مرعى الزخم
صرعى بضربات الهزبر الضيعم
أرضي بذلك للنبي الأكرم
أعني رسول الله خير الأمم
صلي عليه الله رب المنعم

قال عليه السلام في خبر بثر ذات العلم لجواب الجن من مجالس سيدنا
حاتم :

يا معشر الجن بكم زلَّ القَدَمُ
نحن سلاله المعالي والكرم
جند رسول الله من خير الأمم
يا معشر الجن في ذات العلم
انصرفوا الآن بخزي وندم
إن الله قد يجازي من ظلم

قال عليه السلام في إجتنب الزنا من رسالة النقد:

والمال ينطق عن لسان الأبكم	والفقير يُذهب بالمرودة فاعلم
والمال يستتر كل عيب فاضح	والفقير يظهر كل عيب مكلّم
يا هاتكاً حرم الرجال وقاطعاً	حبيل القرابة عشت غير مُسلم
لو كنت حرّاً ماجداً ومهذباً	ما كنت هتاكاً لحرمة مُسلم
قال النبي المصطفى خير الوري	صلى عليه ذو الجلال الأكرم
إن الزنا دَيْن فإن قدمته	كان القضا من أهل بيتك فاعلم
من يزني يُزنَ به وإن طال المدى	عَفُوا تَعَفُّ نساؤكم في المحرم
ما للزناة مروءة فاحذرهم	ليس الخبير كجاهل لم تعلم

قال عليه السلام للرجل في المواعظ، من كتاب شرح الأخبار:

اترك لما يبقى ما تشتهي أبداً كفى من عَفٍّ عما تشتهي كرماً

قال عليه السلام :

ترى بعد هذا البعد عيني تراكمُ	واسمع من تلك الخيام يداكمُ
ويجمعنا بعد التفرّق مجلسُ	تنال المني منكم وتعطوا مُناكم
أحباب قلبي لا أوحش الله منكم	تغيّبون عن عيني وقلبي يَراكم
ولو كان هذا الردي قسم بيننا	وداعي الهدى لما دعاني دعاكمُ
حلفت يميناً ما تبدلت غيركم	حبيباً ولا قلبي يحب سواكمُ

أصوم بكم ما دمت حياً مواظباً فطوبى بكم والسعد يوم لقاكم
ولو قيل لي ماذا على الله تشتهي لقلت رضى الرحمن ثم رضاكم

[٦٦٨] (المقارب)

قال عليه السلام في شأن أخذ اللب والعرف والعرض عن المنكر:
خذ العفو وأمر ببر وعرف واعرض بنكر عن الجاهلين
وإن بالكلام لكل الأنام فمستحسن من ذوي الجاهل

[٦٦٩] (الخفيف)

قال عليه السلام في ترك الهمة وارتضاء قضاء الله تعالى:
فيم ذا الهمة والعناء والشجون والأنين الذين تلاءه أنين
والذي قدر الأمور حكيم فهو فيما قضاء عدل أمين
سلم الأمر للذي قسم الرزق وهون وكل صعب يهون
سهرت أعين ونامت عيون لأمر تكون أولاً تكون
فاعلم أن لأمره أمر قد قضاء وما قضى سيكون

[٦٧٠] (الطويل)

قال عليه السلام للرجل النهدي من مجالس سيدنا حاتم:

[٦٦٧]

الديوان ص ٩٩.

[٦٦٨]

الديوان ص ١٠٤.

[٦٦٩]

الديوان ص ١٠٥.

[٦٧٠]

الديوان ص ١٠٥.

شجاع إذا أمكنتني فرصة وإن لم تكن لي فرصة فجبان

[٦٧١] (البسيط)

قال عَالِيَةُ السَّلَامِ في ذم النساء:

إن النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطينا
فأجابته فاطمة عَالِيَةُ السَّلَامِ في صفة النساء:

إن النساء رياحين خلقن لكم وأنتم تشتبهون شم الرياحينا

[٦٧٢] (المنسرح)

قال عَالِيَةُ السَّلَامِ:

نحن بنو المصطفى ذو المحن أولنا مبتلى وآخرنا
عجوبة في الأنام محنتنا صادقنا لها وبقاقرنا
فرح هذا الوري بعيدهم و نحن أعيادنا مآتمنا

[٦٧٣] (الكامل)

قال عَالِيَةُ السَّلَامِ:

غصبوا البتول وموهوا حججاً أتت بخلاف ما في المُنْزَلِ الفرقان
أتراهم علموا وما علمت به كذبوا ورب البيت والأركان
عن علمها أخذوا يا ويلهم عرف الذي جهلت من البرهان

[٦٧١]

الديوان ص ١٠٦.

[٦٧٢]

الديوان ص ١٠٦.

[٦٧٣]

الديوان ص ١٠٦.

قال عليه السلام في تأديب الصبيان:

الضرب للصبيان كالماء في البستان

قال عليه السلام :

حب المطامع رأس كل هوان
والكبر داء للرجال وعلّة
والجود أحسن ما تقمّصه الفتى
والعقل مال والقناعة عزّة
والزهد في الدنيا أسس للتقى
فالبس قميص الجود واغد مجتملاً
وتزود التقوى فنعم الزاد للـ
والزم محافظة الشريعة خشية
والليل فمه مصلياً ومسبحاً
صبر على درس العلوم وحفظها
وإذ حفظت العلم قلبك متقناً
واعرف معانيه وسل عن شرحه
وافحص عن التوحيد واعرف جذّه
واعلم بنى بأن كل ذخيرة
واجعل ولاءك لأهل بيت محمد
وعليك بالصبر الجميل فإنه
واخفض جناحك للصديق تواضعاً

والبخل باب مذلة الإنسان
تفضي بهم يوماً إلى النقصان
والصدق للكرما قميص ثاني
والرأي قبل شجاعة الشجعان
ومعونة في طاعة الرحمن
بالصدق فهو علامة الإيمان
عبد المنيب الحازم اليقظان
لله في الأسرار والإعلان
متهجّداً بتلاوة القرآن
واحذر عليها آفة النسيان
في ذات نفسك غاية الإتقان
لا خير في علم بغير معاني
عن عالم مستبصر ربّاني
تفنى وذخر العلم ليس بفاني
ذخراً ليوم معادك القدسان
عند النوائب أنصح الأعوان
يهدي إليك بصالح الإخوان

وإذا نأى عنك الصديق فكن له
واستر بحلمك جهل من عاشوته
واحفظ لسانك يا بني فسمه
ودع المزاح بني فهو مطبّة
وذق الكلام بني عند خروجه
وتجنب ولا تطع الهوى
وذر النميمة لا تُصغ لسماعها
واكتم بسرّك لا تبوح بسرّها
فلربما نصح البعيد وربما
وصّل القرابة واستعذ من شرهم
واستعمل الإنصاف فيما رمته
ومكارم الأخلاق فالزمها تنل
والجار فاحفظه بني فإنه
إقبل نصيحة والدك مشفق
وإذا قبلت نصيحتي نلت المنى
ثم الصلاة على النبي وآله

واملكه بالأنعام والإحسان
وتلافه بالصفح والغفران
يزري بسم الصلّ والشعبان
تقضي براكبها إلى العصيان
للسامعين وزنه بالميزان
فيه تنالك سطوة الشيطاني
فتعينه بالزور والبهتان
فتضيعها وتبوء بالخسران
خان القريب المستخص الداني
بالله واعف عن المسيء الجاني
فالغدر مذموم بكل لسان
فيها المُنَى وتفوز بالرضوان
فرض عليك حفاظة الجيران
يأتيك من طرق الهدى ببيان
وسلمت من كيد الحسود الثاني
ما غرّد القمري على الأغصان

(البسيط)

[٦٧٦]

قال **عليه السلام** في التوحيد وكتمان السرّ وباب الرزق وصفة الجنة:

سبحان من قدر الأشياء بقدرته
بلا مثال فسوّاها وقدرّها
من كان حاضره أيام كوّنّها
أو كان إن كان لا شمس ولا قمر
الله خالق ما في الأرض من أمم
تالله لو قنعت نفس بما رُزقت

ولم يكن قبلها شيء يحاكيها
كما أراد وأمضى حكمه فيها
أو كان حاضره من قبل ينشئها
ولا سحاب ولا عد يزجيها
الله يطعمها الله ساقىها
من المعيشة إلا كان يكفيها

[٦٧٦]

الديوان ص ١١٢.

تالله أحلف جهراً لست أخفيها
ولا تطل على الأسرار مغيثها
يبدي العداوة حيناً ثم يخفيها
فالقلب يكتمها والعين تبديها
هي من أقاربها أو من أعاذها
إني أرى الموت يبقينا ويبقيها
وسوف ينزعها عينٌ معريها
حتى سقاها بكأس الموت ساقياها^(١)
سريعة المَرّ تطوينا ونطويها
ودورنا لخراب الدهر نبنينا^(٢)
وللحتوف كبرى الأرواح باريها
والجار أحمد والرحمن قاضيها
بركعة في سواد الليل يخفيها
ممن أحبَّ وجبريل مناويها
والزعفران حشيش ثابت فيها
والخمريجري رحيق في مجاريها
يُسَبِّح الله جهراً في أعاليها
واعلم بأنك بعد الموت جانيها
وإن بناها بشرٌ خاب بانيها
ما هبَّ ريح صَباً في سماويها

تالله أيماناً مؤكدة
لا تودع السر إلا عند ذي كرم
ولا أحب من الإخوان متهماً
تظل في قلبه البغضاء كامنة
والعين تعرف من عيني محدثها
ولا تحرصن على الدنيا لتجمعها
والنفس عارية ما عشت في جسدي
أين الملوك التي عن حظها عظمت
نلهو ونأمل أياماً تُعدّلنا
أموالنا لذوي الميراث نجمعها
وللمنايا تُربي كل مرضعة
فاعمل بدارٍ تكن رضوان خازنها
من يشتري الدار بالفردوس يسكنها
دليلها المصطفى والله بائعها
دارٌ بها ذهب والمسك طينتها
أنهارها غسلٌ صرف ومن لبن
والطير في وسط الأغصان ساجدة
فاغرس أصول التقى ما عشت مجتهداً
فإن بناها بخير طاب مسكنها
ثم الصلاة على المختار من مضر

(الوافر)

[٦٧٧]

قال عليه السلام في طلب الرزق بالسير في جميع الأرض:

(١) انظر المقطوعة رقم (٤٧٣) البيت رقم (٧).

(٢) انظر المقطوعة نفسها، البيت رقم (٥).

[٦٧٧]

الديوان ص ١١٣.

أقمت على الرحيل وقد أناخت
وقلت أخاف حادثة الليالي
عجبت لمن يعيش بغير عز
يرى في نفسه كَلٌّ وذُلٌّ
فذاك من الرجال قليل عقل
فنفسك خذ بها إن خفت ظيماً
فلا ترسل رسولك في مهم
فما زلت ركاب الأسد حقاً
مشيناها خطى كتبت علينا
لا رزاق لنا متقسمات
فمن كتبت منيته بأرض

ركائبه وغرد هادياها
على نفسي وإن تلقى رداها
وأرض الله واسعة فلاها
فلم يرحل إلى بلد سواها
بهيم ليس يعرف ما طحاها
وخل الدار تبكي من بناها
فما للنفس ناصحة سواها
بأنفسها فوّلت م عنهاها
ومن كتبت عليه خطى مشاها
فمن لم يأتِه منا أتاها
فليس يموت في أرض سواها

(السريع)

[٦٧٨]

قال عليه السلام في باب المؤمن والكافر:

يا لائماً للدهر من ذا الذي
الدهر مأمور له أمر
كم كافر بالله أمواله
ومؤمن ليس له درهم

يعاتبه الدهر على غدره
ينصرف الدهر إلى أمره
يزداد أضعافاً على كفره
يزداد إيماناً على فقره

(الطويل)

[٦٧٩]

قال عليه السلام في نفع يومه الحاضر والفخر بنفسه لا بالجسم:

لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه
ولا فخر بالعظم الرميم وإنما

إذا ما تجلى يومه لا ابن أمسه
فخر على كل الأنام بنفسه

[٦٧٨]

الديوان ص ١١٤.

[٦٧٩]

الديوان ص ١١٤.

قال عليه السلام في زاد التقوى ليوم القيامة:

من لم يكن زاده التقوى فليس له يوم القيامة عذرٌ عند مولاهُ
كيف الرجال بلا زاد إلى وطن لا ينفع لمرء فيه غير تقواه

قال في غزوة مؤته إذ قتل أخيه جعفر الطيار:

يا حبّذا الجنة واقترابها
طيبة وبارد شرابها
والروم رومٌ قد دنا عذابها
كافرة بعميدة أنسابها
علي إذا لاقيتها ضرابها

قال عليه السلام في باب الفرج لهما الدنيا:

إن الأمور إذا ضاقت لها فرج	كم من أمورٍ صعبٍ فرج الله
إذا بُليت فشق بالله وأرض به	إن الذي يكشف البلوى هو الله
والله مالك غير الله من أحد	والله حسبك فيما يرضي الله
يا صاحب الهم إن الهم منفرج	ابشر بخير فإن الفاتح الله
لا تياس فإن الله ذو كرم	لا تقنطن فإن الواهب الله

أَلَسْتُ تَعْلَمُ أَنَّ الرَّاغِقَ اللَّهَ
لَا يَصْبِحُ الصَّبِيحَ حَتَّى فَرَّجَ اللَّهُ
فِي لَمَحِ طَرْفٍ وَكَمْ قَدْ يَسِّرَ اللَّهُ
أَمَّا عَلِمْتُ بِأَنَّ الْكَافِيَ اللَّهَ

وَلَيْسَ يَنْقُصُهُ فَضْلُ يَجُودِ بِهِ
كَمْ مِنْ خَزِينٍ يَبِيتُ اللَّيْلَ فِي تَعَبٍ
كَمْ فَرَّجَ اللَّهُ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ كَرْبٍ
إِصْبِرْ وَإِبْشِرْ كَفَى بِاللَّهِ مُتَّكِلًا

(البسيط)

[٦٨٣]

قال غَالِيَةُ فِي ذَمِّ الدُّنْيَا :

وَالْعَيْنُ تَنْظُرُ يَا نَفْسِي تَقْضِيهَا
بِكُلِّ جَهْدٍ شَادُوا مَبَانِيهَا
بِحُبِّهَا فَاعْتَدِي قَصْرًا مُحَلِّيَهَا
وَلَمْ يِعَاوَنَهُ شَيْءٌ مِنْ مَعَانِيهَا
وَالْأُمُّ أَوْلَادَهَا لَطْفًا تَرْبِيهَا
هَذِي الْقُلُوبَ وَلَيْسَ الذَّمُّ يَشْفِيهَا
أَنْتِ السَّلْوُ لِأَبْنَاءِ أَمَانِيهَا
وَلَا عَهْدَهُمْ يَمْنَاكَ تَوْفِيهَا
قَضِيَّةٌ وَالِدُ الْخَلْقِ قَاضِيهَا
بِحِرَالِهُوَ يَلْجِجُ لِلنَّفْسِ تَهْوِيهَا
وَهَلْ سَرْتُ وَلَمْ أَبْدِي الَّذِي فِيهَا
مِمَّنْ بِمَسْمَعِهِ الْأَصْوَاتُ يَوْعِيهَا
حُلُوبِي هُوَ الْمَرَّ تَحْذِيرُهُ وَتَنْبِيهَا
تَجَابَ الْحَقُّ تَغْلِيظًا وَتَلْيِيهَا
مِنَ النَّفْسِ وَلِلطَّلَابِ تَهْدِيهَا
لِمَنْ بَنُورُ آلِهِ الْخَلْقُ يَدْرِيهَا
وَفَاطِمٌ وَزَكِّي كَانَ يُوْوِيهَا
وَهُوَ الَّذِي يَنْشُرُ الْأَشْيَاءَ وَيَطْوِيهَا

مَالِي وَلِلْحُبِّ لِلدُّنْيَا وَأَهْلِيهَا
نَبَالُهَا مِنْ أَكُولٍ لِلْبَنِينَ وَلَوْ
كَمْ أَبْصَرْتُ مَقْلَتِي مِنْ وَامِقٍ نَحْلٍ
مَالَتْ عَلَيْهِ فَدَقَّتْهُ بِكُلِّكَلِّهَا
أَمْ لَا أَوْلَادَهَا فِي الدَّهْرِ آكِلَةٌ
يَا أُمُّ يَا أُمُّ إِنَّ الذَّمَّ فِيكَ شَفَا
أَنْتِ الْغُرُورُ لِأَحْبَابِ ذَوِي ثِقَةٍ
لَمْ تَدْعِ ذَاتَكَ لِلنُّصَاحِ خَدَمَتَهَا
قَالَتْ رَوَيْدُكَ لَا تَعْجَلْ فَأَنْ لَنَا
انْظُرْ لَا تَتَّبِعْ هَوَاكَ
مَنْ ذَا غَرَرْتَ بِأَخْلَاقِي فَيُخْبِرُنِي
أَلَمْ أَنْارَ بِصَوْتِي كُلَّ ذِي أَذْنٍ
أَقُولُ غَرَّبِي أَجَاجُ مَالِحٍ وَكَذَا
بِمَا غَرَرْتَ أَيْنَ لِي مَا ادَّعَيْتَ وَلَا
أَلَسْتُ مَهْيُطٌ وَحْيَ اللَّهِ وَانْبَعَثَتْ
أَلَيْسَ مِنَ الْأَسْرَارِ أَعْجَبُهَا
أَلَيْسَ أَحْمَدُ مِنْ أَهْلِي وَعَتْرَتِهِ
أَلَيْسَ مُنْتَظَرُ الْأَزْمَانِ مِنْ وَلَدِي

[٦٨٣]

الدُّبُورَانُ ص ١١٦ - ١١٨ .

أليس حكم القضا والاقتضاء على
أليس جنة عدن للأولى شأوا
ذم النفوس التي أهلكت أنفسها
وبدلت منظر القرآن واعتمدت
قامت لأعدائه ظلماً وتعديّة
سألت آل النبي المصطفى قضيّا
وأنكرت فاطماً من إرث والدها
وحاربت سيد الأبرار حيدرة
وغرّت الملجم الملعون إذ فتكت
وامطرت من سما الدنيا لذاك دماً
فأصبح الظلم والإظلام قد حجباً
فانظر لنفسك واعمل صالحاً لغدٍ
واصبر على المحن اللاتي ابتليت بها
فليس تصعد في لطف الهوى كنتف
ولا ترى السرّ في التيجان معتلقاً
والله لا صعدت نفس ألمّ بها
إلا بعرك من الأفلاك يوهنها
فاعصم فؤادك بالصبر الجميل لكي
في مقعد صدقت إن بابك قعدت
فوالِ أحمد والأبرار عترته
تلقّ الرشاد وفوزاً في المعاد ولا
ولا يهّمك من دنياك قانتها
ودعوة الله فيها للنجا حرم
يا حبذا ملجأ مما تحاذره
واشرب بكأس وصي الطهر فهو به
وهنّه الفوز والأخيار أسرته
ونزّه الله عن تشبيهه مبتدع
فالعجز عنه هو الإدراك للعلما
به محمد والمولى وما نجيا

ظهري يكون بذى عدلٍ تقاضيهـا
متى ترميها للقوم منشيها
ولم تحاذر غويّاً كان يغويها
عصيان أحمد مولا... وليها
ولم تجزي للوصي ما كان يوصيها
ومكنت من يعاديهـا نواحيها
ولم يضع للنبي المختار معطيها
وجنّبت شرنا شعشأ نواصيها
يمناه بالكاشف الظلما وجاليها
بقتلها السيد المهدي هاديها
أبصارها عن ضياء كان يضويها
والزم صراط الهدى إن شئت تنجيها
فهو الدواء أحمد المولى مداويها
إلا بتصعيد نار في تلظيها
إلا بجمر غضا من كف مجنيها
جسم المحيط وجازتها ورازيها
حتى تلين لمن بالصنع يحييها
ترقى المعالي وتضحى عند مرقبها
في جيرة للذي بالأمر ميديها
ولتها الصوت إن نادى مناديها
تخشّ المنية إن وافت دواهيها
ولا الزخارف إن ألّهت ملاهيها
والله كافلها والله كافيهـا
واحمد الها من الأسواء وافيها
تحیی النفوس إذا ما كان ساقبها
والتابعين لإحسانٍ لداعيها
وأنف الصفات لتدنو في معاليها
والمالكين من الزلفى تناهيها
أضحوا ملوك بني الدنيا وأهليها

قال عليه السلام :

أنا علي بن أبي طالب جَدَّ رسول الله جَدَّاه
أبو علي وأبو المصطفى من طينة طهرها الله

قال عليه السلام في باب الدينار والدرهم ومدحهما :

ألا إنما الدينار والدرهم فاعلم بها جعل الله المعاش في الدنيا
ينال لها الإنسان ما هو يشتهي ويصبح بين الناس في الرتب العليا
ومن يك في الدنيا بغير درهم فلا هو في الدنيا ولا أبصر الدنيا

ملحق المستدرك

القصيدة الزينية

المنسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

نُسبت إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام هذه القصيدة التي أُطلق عليها عنوان (القصيدة الزينية) لاشتغالها على المطلع:

صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدمر فيه تصرم وتقلب
وهي من نفائس المدائح والمواعظ.

ولدى تحقيقي لهذه القصيدة لم أجد منها بيتاً واحداً في الدواوين المخطوطة أو كتب الأدب القديمة وغيرها ما يؤيد النسبة إليه عليه السلام.

واتضح لي بعد التحقيق بإجماع من رواها من المتقدمين إنها لصالح ابن عبد القدوس المقتول.

وقد ذكر بروكلمان أنها تنسب في مكتبة الدحاح لهزبر الصنوان.

مخطوطات القصيدة:

للقصيدة نسخ مخطوطة توزعت على عدد من خزائن الكتب في العالم كما أفصحت بذلك فهرس المخطوطات.

فقد أشار إليها يوسف الياس سركيس في معجم المطبوعات العربية ١٣٥٤/٢.

وررد وصفها في فهرس المخطوطات العربية ص ١٠ برقم ١٧٩٦/
D ١٦٣٦ بأن عدد أبياتها (٦١) في مجموع من ورقة ٩٤ - ٩٥ ب، مسطرتها
١٨، مقياسها ٢٠٠ x ١٥٠، خط مغربي متوسط مشكول.

ونسخة أخرى منها مسجلة تحت رقم ٥٢٩ / ١٠ / ٣٦٤.

كما أشار إليها كارل بروكلمان في تأريخ الأدب العربي ١/ ١٧٨،
وسرد قائمة بوجودها في الخزائن والفهارس التالية:

برلين ٧٥١١.

برلين أول ٥.

برلين ١١ ٢.

برنستون جاريت ١.

وقد نشرت في الدراري السبعة، بيروت ١٨٨٤.

وقد خمسها عبد الوهاب بن أحمد بن عربشاه (حوالي ٩٠٠هـ/
١٤٩٤م) الخميس في جونا ٢/ ٤.

وخمسها أيضاً: علي بن منصور بن نجم، اسكندرية/ أدب ٢٣.

شرح القصيدة:

● شرحها عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملائي (أحد
علماء القرن الحادي عشر - الثاني عشر الهجري)، ابتداءً في تأليفه سنة
١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م. وسمّاه:

(التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية) وقد نسبها الشارح إلى
الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

نسخة منه تحت هذا العنوان في دار الكتب المصرية برقم: مجاميع/

٣٥٢.

ونسخ أخرى أوردها بروكلمان / ١٧٨ وهي:

برلين - بريل ١١٤.

ليزج أول ٥٠٧.

أوبسالا ٢ : ٢ ، ٢٢٠ / ٢٨٤ .

بريل ثان ١١ .

الاسكندرية - أدب ٢٦ و ١٤٠ .

وتوجد منه نسخة خطية محفوظة في مكتبة الأستاذ عبد الجبار المعبد - البصرة كتبها مصطفى الحسيني المالكي ، وقد فرغ من نسخها في شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسع وسبعين ومائة وألف (١١٧٩هـ) كما جاء في آخر المخطوطة .

ونسخة أخرى من هذا الشرح محفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح - المغرب الأقصى - برقم ١٧٩٧ / ١٦٣٦ D ، ورد عنوانها :
(النفحات الوردية في حل ألفاظ القصيدة الزينية) .

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وكمّله بالعقل . . . شرع في تأليفه في ذي القعدة سنة ١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م ، في مجموع من ورقة ٩٥ ب - ١٦٣ ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٠ x ١٥٠ بخط مغربي متوسط مشكول .

وذكره سر كيس في معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٠ بعنوان :

(البهجة السنية بشرح القصيدة الزينية) .

طبع هذا الشرح في القاهرة - كما ذكره سر كيس : ١٢٧٧ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٦ .

كما طبع في الاسكندرية ، سر كيس : ١٢٨٨ ب ٧١ صفحة .

● وشرحها أيضاً علي بن المقري (على أساس شرح السملوي) .

بريل ثان ١٣ .

ترجماتها :

ترجمها إلى اللغة التركية أحمد عزت وسماها : (عقيدة أدبية ترجمة زينية) ط الأستاذة ١٣١٥هـ . «فهرست المطبوعات العربية : ١٠» .

أيضاً ترجمها إلى التركية عزت علي ، ط استانبول ١٣١٥هـ «بروكلمان/» وأغلب الظن إنها نفس الترجمة الأولى .

ونشرت مع ترجمة لاتينية طبعت في ليدن:

- باتافيا ١٧٤٥.

Aliben abi Taleb carmina arabice et Lat. ed. et notis illustr. G.
Kuypers Lugd. Bat 1745.

النص الكامل للقصيدة(*) (الكامل)

١ - صَرَمْتُ جِبَالَكَ بَعْدَ وَضْلِكَ زَيْنَبُ
٢ - نَشَرْتُ ذَوَائِبَهَا الَّتِي تَزْهَوُ بِهَا
٣ - وَأَسْتَشْفَرْتُ لَمَّا رَأَيْتُكَ وَطَالَمَا
٤ - وَكَذَلِكَ وَضَلُ الْغَانِيَاتِ فَإِنَّهُ
٥ - فَدَعَ الصَّبَّ فَلَقَدْ عَدَاكَ زَمَانُهُ
وَالدَّهْرُ فِيهِ تَغْيِيرٌ وَتَقَلُّبُ
سُودًا وَرَأْسُكَ كَالشَّغَامَةِ أَشْيَبُ
كَانَتْ تَحِنُّ إِلَى لِقَاكَ وَتَرْغَبُ
آلَ بِمِلْقَعَةٍ وَبِرُقٍّ خُلْبُ
وَأَزْهَدُ فَعُمُرِكَ مَرٍّ مِنْهُ الْأَطْيَبُ

(*) حياة الحيوان ٢٩/١ - ٣١ : ١ - ٥٧ بلا عزو .

إعلام الناس ١٥٢ - ١٥٤ : ١ - ٥٧ بلا عزو .

معجم الأدباء ٨/٢ - ٩ : ١ ، ٤ ، ٥ ، ٥٣ ، ٣٢ لصالح بن عبد القدوس .

عصر المأمون ٢/٤٠٥ - ٤٠٦ : ٢٧ - ٤٥ ، ٤٨ - ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ لصالح بن عبد القدوس .

مجاني الأدب ٨٩/٤ - ٩٢ : ١ ، ٤ - ٨ ، ١٢ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ - ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٧ ،

٢١ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٢٩ ، ٤٢ ،

٤١ ، ٤٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ لصالح بن عبد القدوس ، وقيل

لعلي بن أبي طالب .

التفاحة الوردية : ١ - ٥٧ للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام .

(١) في إعلام الناس ، معجم الأدباء ، مجاني الأدب : «والدهر فيه تصرم» .

زينب : أراد الشاعر بزينب هنا : الدنيا .

(٢) الذوائب : جدائل الشعر المضفور .

(٣) في إعلام الناس : «واستفرت لما رأيتك» .

(٤) في معجم الأدباء : «وكذلك ذكر الغانيات» .

الغانيات : أراد بها الشاعر هنا : ملذاتنا .

آل : الآل ، ما يرى كالماء وليس بماء .

(٥) في معجم الأدباء : «واجهد فعمرك مرٍّ منه» .

- ٦ - ذَهَبَ الشَّبَابُ فَمَالَهُ مِنْ عَوْدَةٍ
 ٧ - دَعُ عَنْكَ مَا قَدْ كَانَ فِي زَمَنِ الصَّبَا
 ٨ - وَأَذْكَرُ مُنَاقَشَةِ الْحِسَابِ فَإِنَّهُ
 ٩ - لَمْ يَنْسَهُ الْمَلِكُانِ حِينَ نُسِيَتْهُ
 ١٠ - وَالرُّوحُ فِيكَ وَدِيعةٌ أُرِدْغَتْهَا
 ١١ - وَغُرُورُ دُنْيَاكَ الَّتِي تَسْعَى لَهَا
 ١٢ - وَاللَّيْلُ فَأَعْلَمَ وَالنَّهَارُ كِلَاهُمَا
 ١٣ - وَجَمِيعُ مَا خَلَفْتَهُ وَجَمَعْتَهُ
 ١٤ - تَبّاً لِدَارٍ لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا
 ١٥ - فَاسْمَعْ هَدِيَّتِ نَصِيحَةٍ أَوْلَاكَهَا
 ١٦ - صَحَبَ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ مُسْتَبْصِراً
 ١٧ - لَا تَأْمِنَ الدَّهْرَ الْخَوُونَ فَإِنَّهُ
 ١٨ - وَعَوَاقِبُ الْأَيَّامِ فِي غُصَاتِهَا
 ١٩ - فَعَلَيْكَ تَقْوَى اللَّهِ فَالْزَمْهَا تَفُزْ
- وَأَتَى الْمَشِيبُ فَأَيْنَ مِنْهُ الْمَهْرَبُ
 وَأَذْكَرُ دُنُوبِكَ وَأَبْكِيهَا يَا مُذْنِبُ
 لَا بُدَّ يُخْصَى مَا جَنَيْتَ وَيُكْتَبُ
 بَلْ أَثْبَتَاهُ وَأَنْتَ لَا إِلَهَ تَلْعَبُ
 سَتَرْدُهَا بِالرَّغْمِ مِنْكَ وَتُسَلَبُ
 دَارٌ حَقِيقَتُهَا مَتَاعٌ يَذْهَبُ
 أَنْفَاسُنَا فِيهَا تُعَدُّ وَتُحْسَبُ
 حَقّاً يَقِيناً بَعْدَ مَوْتِكَ يُنْهَبُ
 وَمُشِيدُهَا عَمَّا قَلِيلٍ يَخْرُبُ
 بَرٌّ نَصْرُوحٌ لِلْأَنَامِ مُجَرَّبُ
 وَرَأَى الْأُمُورَ بِهَا تَوُوبٌ وَتُعْقَبُ
 مَا زَالَ قَدْماً لِلرَّجَالِ يُؤَدَّبُ
 مَضْضٌ يَذِلُّ لَهُ الْأَعْرُ الْأَنْجَبُ
 إِنَّ التَّقِيَّ هُوَ الْبَهِيُّ الْأَهْيَبُ

(٦) ورد في إحدى الطبقات المتداولة من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام بعد هذا البيت:

«ضيف ألم إليك لم تحفل به فترى له أسفاً ودمعاً يسكب»

(٧) في التفاحة الوردية: «ودع عنك ما قد فات في زمن الصبا».

(٨) في مجاني الأدب، والتفاحة الوردية: «راخش مناقشة الحساب».

(١١) في التفاحة الوردية: «دار حقيقتها تزول وتذهب».

(١٢) في مجاني الأدب: «أنفاسنا بهما تعد».

(١٣) في مجاني الأدب، والتفاحة الوردية: «وجميع ما حصلته وجمعت».

(١٥) في مجاني الأدب: «فاسمع هديت نصائحاً أولاكها». وبعده:

«أهدى النصيحة فاتعظ بمقاله فهو التقى اللوذعي الأذرب»
 وفي التفاحة الوردية:

«فاسمع هديت نصائحاً أولاكها حبر لبيب عاقل متأدب»

(١٦) في التفاحة الوردية:

«ذهب الزمان حقيقة بتبصر وإلى الأمور سباب وبعقب»

(١٧) في مجاني الأدب: «لا تأمن الدهر الخؤون لأنه».

(١٨) في مجاني الأدب، بعده:

«يفوز بالمال الحقيق مكانه فتراه يرجى ما لديه ويرغب»

وفي إعلام الناس: «غصص يذل له...».

- ٢٠- وَأَعْمَلْ بِطَاعَتِهِ تَنْتَلِ مِنْهُ الرِّضَا
 ٢١- وَأَقْنَعْ فَنِي بَعْضَ الْفَنَاءَةِ رَاحَةً
 ٢٢- فَإِذَا ظَمَعْتَ كُسِبْتَ ثَوْبَ مَذَلَّةٍ
 ٢٣- وَتَوَقَّ مِنْ غَدْرِ النِّسَاءِ خِيَانَةً
 ٢٤- لَا تَأْمَنْ الْأُنْثَى حَيَاتَكَ إِنَّهَا
 ٢٥- لَا تَأْمَنْ الْأُنْثَى زَمَانَكَ كُلَّهُ
 ٢٦- تُغَرِّي بِلَيْنِ حَدِيثِهَا وَكَلَامِهَا
 ٢٧- وَابْدَأْ عَدُوَّكَ بِالتَّحِيَّةِ وَلْتَكُنْ
 ٢٨- وَاحْذَرَهُ إِنْ لَا قِيَّتَهُ مُتَبَسِّمًا
 ٢٩- إِنْ الْعَدُوَّ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ
 ٣٠- وَإِذَا الصَّدِيقُ لَقِيَّتَهُ مُتَمَلِّقًا
 ٣١- لَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرٍ مُتَمَلِّقٍ
 ٣٢- يَلْقَاكَ يَخْلِفُ إِنَّهُ بِكَ وَاثِقٌ
 ٣٣- يُعْطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةً
 ٣٤- وَصِلِ الْكِرَامَ وَإِنْ رَمَوْكَ بِجَفْوَةٍ
 ٣٥- وَاخْتَرْ قَرِينَكَ وَأَصْطَفِيهِ تَفَاخُرًا
 ٣٦- أَنَّ الْغَنِيَّ مِنَ الرِّجَالِ مُكْرَمٌ
- إِنَّ الْمُطِيعَ لَهُ لَدَيْهِ مُقَرَّبٌ
 وَالْيَأْسُ مِمَّا قَاتَ فَهُوَ الْمَطْلَبُ
 فَلَقَدْ كُسِبَ ثَوْبَ الْمَذَلَّةِ أَشْعَبُ
 فَجَمِيعُهُنَّ مَكَايِدُ لَكَ تُنْصَبُ
 كَالْأَفْعُوَانِ يُرَاعُ مِنْهُ الْأَنْيَبُ
 يَوْمًا وَلَوْ حَلَفْتَ يَمِينًا تَكْذِبُ
 وَإِذَا سَطَتْ فِيهِ الصَّقِيلُ الْأَشْطَبُ
 مِنْهُ زَمَانَكَ خَائِفًا تَتَرَقَّبُ
 قَالِ لَيْثُ يَبْدُو نَابُهُ إِذْ يَغْضَبُ
 فَالْحَقْدُ بَاقٍ فِي الصُّدُورِ مُغَيَّبُ
 فَهُوَ الْعَدُوُّ وَحَقُّهُ يُتَجَنَّبُ
 حُلِيَ اللِّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهَّبُ
 وَإِذَا تَوَارَى عَنْكَ فَهُوَ الْعَقْرَبُ
 وَيَرُوغُ عَنْكَ كَمَا يَرُوغُ الثَّلَعُ
 فَالصَّفْحُ عَنْهُمْ بِالتَّجَاوُزِ أَضَوْبُ
 إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ
 وَتَرَاهُ يُرْجَى مَا لَدَيْهِ وَيُرْهَبُ

(٢٠) في مجاني الأدب: «بن المطيع لربه لمقرَّب».

(٢١) في إعلام الناس: «واليأس عما فات».

وفي مجاني الأدب: «فاقنع فني» «ولقد كُسي ثوب المذلة أشعب».

(٢٢) أشعب: رجل طماع، رطيلي مشهور.

(٢٤) يُرَاعُ مِنْهُ: يُخَافُ مِنْهُ.

(٢٨) في مجاني الأدب: «واحذر عدوك إذ تراه باسمًا».

(٢٩) في مجاني الأدب: «إن الحقود وإن».

(٣١) في مجاني الأدب: «وقلبه بتقلب».

(٣٣) في عصر المأمون، ومجاني الأدب: «ويروغ منك».

(٣٤) في عصر المأمون: «عنهم والتجاوز».

(٣٥) في مجاني الأدب: «واختر صديقك».

القرين: المقابل في المنازلة والقتال، الصديق.

إصطفيه: إختره وانتخبه.

(٣٦) في إعلام الناس: «يرجى ما لديه ويرهب».

- ٣٧- وَيَبْسُ بِالْتَّرْجِيْبِ عِنْدَ قُدُوْمِهِ
 ٣٨- وَالْفَقْرُ شَيْنٌ لِلرَّجَالِ فَإِنَّهُ
 ٣٩- وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَقَارِبِ كُلِّهِمْ
 ٤٠- وَدَعْ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا
 ٤١- وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ
 ٤٢- وَأَحْفَظْ لِسَانَكَ وَأَحْتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ
 ٤٣- وَالشَّرُّ فَأَكْثَمُهُ وَلَا تَنْطِقْ بِهِ
 ٤٤- وَكَذَاكَ سِرُّ الْمَرْءِ إِنْ لَمْ يَطْوِهِ
 ٤٥- لَا تَحْرِصَنَّ فَالْحِرْصُ لَيْسَ بِزَائِدٍ
 ٤٦- وَيَظِلُّ مَلْهُوفًا يَرُومُ تَحِيْلًا
 ٤٧- كَمْ عَاجِزٍ فِي النَّاسِ يَأْتِي رِزْقُهُ
 ٤٨- وَأَرْعَ الْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ
 ٤٩- وَإِذَا أَصَابَكَ نَكْبَةٌ فَأَصْبِرْ لَهَا
- وَيُقَامُ عِنْدَ سَلَامِهِ وَيُقَرَّبُ
 حَقًّا يَهُونُ بِهِ الشَّرِيفُ الْأَنْسَبُ
 بِتَذَلُّلٍ وَأَسْمَحَ لَهُمْ إِنْ أَذْنَبُوا
 إِنْ الْكَذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ
 ثَرْثَارًا فِي كُلِّ نَادٍ يَخْطُبُ
 فَالْمَرْءُ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيَعْطِبُ
 إِنْ الزُّجَاجَةُ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ
 نَشْرَتُهُ أَلْسِنَةً تَزِيدُ وَتَكْذِبُ
 فِي الرِّزْقِ بَلْ يُشْقِي الْحَرِيصَ وَيُتْعَبُ
 وَالرِّزْقُ لَيْسَ بِحِيلَةٍ يُسْتَجْلَبُ
 رَغَدًا، وَيُحْرَمُ كَيْسٌ وَيُخَيَّبُ
 وَأَعْدِلْ وَلَا تَظْلِمَ يَطِبُ لَكَ مَكْسَبُ
 مَنْ ذَا رَأَيْتَ مُسَلِّمًا لَا يُنْكَبُ

(٣٧) في التفاحة الوردية: «ويسر بالترجيب».

(٣٨) في التفاحة الوردية:

يزري بمن يدعى الشريف الأنسب،

«والفقر شين من الرجال لأنه

(٤٠) في إعلام الناس: «وذر الكذوب فلا يكن».

وفي التفاحة الوردية:

إن الكذوب لشين حل يصحب

«ودع الكذوب ولا يكن لك صاحباً

وفي مجاني الأدب، بعده:

وابعده عن رؤياك لا يستجلب

«وذّر الحقود ولو صفا لك مزة

(٤١) في إعلام الناس: «تخطب».

(٤٣) في إعلام الناس، وعصر المأمون: «والسر فاكتمه».

في مجاني الأدب: «والسر فاكتمه» «فهو الأسير لديك إذ لا ينشب»
 وبعده:

«واحرص على حفظ القلوب من
 الأذى

فرجوعها بعد التنافر يصعب

شبه الزجاجه كسرهما لا يشعب»

إن القلوب إذا تنافر وذهبا

(٤٨) في إعلام الناس: «يطيب المكسب».

في التفاحة الوردية:

واعدل ولا تظلم يطيب المكسب

«أذ الأمانة، والخيانة فاجتنب

(٤٩) في مجاني الأدب: «وإذا بليت بنكة فاصبر لها».

- ٥٠ - وَإِذَا رُمِيتَ مِنَ الزُّمَانِ بِرِيْبَةٍ
 ٥١ - فَأَضْرَعْ لِرَبِّكَ إِنَّهُ أَذْنَى لِمَنْ
 ٥٢ - كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ الْأَنَامِ بِمَعَزَلٍ
 ٥٣ - وَأَخْذَرْ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ
 ٥٤ - وَأَخْذَرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا
 ٥٥ - وَإِذَا رَأَيْتَ الرِّزْقَ عَزَّ بِبَلَدَةٍ
 ٥٦ - فَأَرْحَلْ فَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ الْفَضَا
 ٥٧ - فَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قِيلَتْ نَصِيحَتِي
 أَوْ نَالَكَ الْأَمْرُ الْأَشَقُّ الْأَصْعَبُ
 يَدْعُوهُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَقْرَبُ
 إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَرَى لَا يُضْحَبُ
 يُعْدي كَمَا يُعْدي الصَّحِيحُ الْأَجْرَبُ
 وَأَعْلَمُ بِأَنْ دُعَاءَهُ لَا يُخْجَبُ
 وَخَشِيتُ فِيهَا أَنْ يَضِيقَ الْمَذْهَبُ
 طَوْلًا وَعَرْضًا شَرْقُهَا وَالْمَغْرِبُ
 فَالْتَّضَحْ أَغْلَى مَا يُبَاعُ وَيُوْهَبُ

(٥٠) في مجاني الأدب : «وإذا أصابك في زمانك شدة» .

وفي التضاحة الوردية :

«وإذا أصابك في زمانك شدة وأصابك الخطب الكريه الأصعب» .

(٥١) في مجاني الأدب : «فادع لربك إنه أدنى لمن» .

(٥٢) ورد في الديوان المتداول المنسوب للإمام علي عليه السلام بعد هذا البيت :

«واجعل جليسك سيداً تحظى به حبرٌ لبيبٌ عاقلٌ متأدبٌ»

(٥٣) في إعلام الناس : «كما يعدي السليم الأجرب» .

وفي مجاني الأدب : «واحذر مؤاخاة الدني لأته» .

وفي معجم الأدباء :

«واحذر معاشرة الدني فإنها تعدي كما يعدي الصحيح الأجرب»

وفي التضاحة الوردية :

«واحذر مؤاخاة الدني لأنها تعدي كما يعدي السليم الأجرب»

(٥٦) في إعلام الناس : عبارة «الفضا» ساقطة .

(٥٧) في إعلام الناس : «ولقد نصحتك» .

وفي عصر المأمون : «ولقد نصحتك» والنصح أغلى» .

وفي مجاني الأدب ، بعده :

«خُذْهَا إِلَيْكَ قَصِيدَةً مَنْظُومَةً جَاءَتْ كُنْظَمُ الدُّرِّ بَلْ هِيَ أَغْجَبُ

جُكْمٌ وَأَذَابٌ وَجُلُ مَوَاعِظُ أَنْشَأَهَا لِذَوِي الْبَصَائِرِ تُكْثَبُ


قَاضِغٌ لَوْعَظٍ قَصِيدَةٌ أَوْلَاكُهَا طَوْدُ الْعُلُومِ الشَّامِخَاتِ الْأَفْيَبُ»

ورود في الديوان المتداول المنسوب للإمام علي عليه السلام بعد الأبيات السابقة أعلاه في

الهامش :

«أَغْنِي عِلْيَاً وَابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ مَنْ نَالَهُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ الْأَنْسَبُ

يَا رَبَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ عِدَّةُ الْخَلَائِقِ حَضَرَهَا لَا يُخْسَبُ» ٣٨



المصادر والمراجع

أ - المخطوطة

ب - المطبوعة

أ - المصادر المخطوطة :

- ١ - التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية للسملائي : عبد المعطي ابن سالم بن عمر الشبلي أحد علماء القرن الحادي عشر الهجري .
دار الكتب المصرية - مجاميع ٣٥٢ ، تأريخ نسخها ١١٧٩هـ نسخة منها في مكتبة الباحث الأستاذ محمد عبد الجبار المعبيد بالبصرة
أورد نص القصيدة منها السيد عبد الله الخطيب في كتابه (صالح بن عبد القدوس البصري) ص ١٢٣ - ١٢٧ .
- ٢ - جواهر المطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب : للباغندي الشافعي : شمس الدين أبي البركات محمد (ت ٨٧١هـ) أحفظ بنسخة مصورة منه في مكتبي .

ب - المصادر المطبوعة :

(أ)

- ١ - آثار البلاد وأخبار العباد : .
لزكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت ٦٨٢هـ) دار صادر - بيروت ١٩٦٠ .
- ٢ - الآداب الشرعية والمنح الإلهية :
لابن مفلح : شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي (ت ٧٦٣هـ)
بإشراف : محمد رشيد رضا ، مط المنار - مصر ١٣٤٨هـ .

٣ - الآداب الشرعية والمنح المرعية ١ - ٣.

لابن مفلح: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي
الحنبلي (ت ٧٦٣هـ) ط دار العلم للجميع - بيروت ١٩٧٢.

(أ)

٤ - أبو العتاهية، أشعاره وأخباره:

د. شكري فيصل.

مط جامعة دمشق ١٣٨٤هـ، ١٩٦٥م.

٥ - إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين:

محمد بن محمد بن مرتضى الحسيني الشهير بالزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)
ط الميمنية بمصر ١٣٠٠هـ.

٦ - الإحتجاج:

للطبرسي: أبي منصور، أحمد بن علي بن أبي طالب (ت حدود
٦٢٠هـ) عليه تعليقات وملاحظات: محمد باقر الخراسان.

مط النعمان - النجف ١٩٦٦م - ١٣٨٦هـ.

٧ - إحياء علوم الدين.

للغزالي: أبي حامد محمد بن محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ) ط بولاق
١٢٩٦هـ.

٨ - أخبار أبي القاسم الزجاجي.

لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الصيمري
(ت ٣٣٧هـ).

تحقيق: د. عبد الحسين المبارك.

ط دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٠م.

٩ - الأخبار الموفقيات.

للزبير بن بكار ت ٢٥٦هـ.

تحقيق: د. سامي مكّي العاني.

مط. العاني - بغداد ١٩٧٢.

١٠ - أخلاق الوزيرين «مثالب الوزيرين»: الصاحب بن عباد وابن العميدي».

لأبي حيان علي بن محمد التوحيدي (ت ٤٠٠هـ).

تحقيق: محمد بن تاويت الطنجي.

نشر المجمع العلمي العربي بدمشق، مط الهاشمية - دمشق ١٩٦١.

١١ - أدب الإمام علي ونهج البلاغة.

حسين بستانة.

مج الإعتدال النجفية السنة ٤/٤ ذو الحجة ١٣٥٧هـ / شباط ١٩٣٩م.

١٢ - أدب الدنيا والدين.

لأبي الحسن علي بن محمد بن الحبيب الماوردي البصري (ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م).

ط المطبعة العثمانية - إستانبول ١٣٠٤هـ.

ط المطبعة الشرقية ١٣١٨هـ.

ط ١٦، دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٩٧٩م / ١٣٩٩هـ.

١٣ - أدب العرب.

كليمان هوار.

١٤ - أدب الكاتب.

لأبي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري المعروف بـ (ابن قتيبة) ت ٢٧٦هـ.

ط ليدن ١٦٠٠.

أوفست دار صادر - بيروت ١٩٦٧م / ١٣٨٧هـ.

١٥ - الأدب والمروءة.

نشر: طاهر الجزائري.

طبع ضمن «رسائل البلغاء» لمحمد كرد علي - القاهرة ١٩٥٤.

وأعاد نشره عبد الله الخطيب في كتابه «صالح بن عبد القدوس»
ص ١٥٨ - ١٧٦.

١٦ - الأربعين في أصول الدين.

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

ط ٢ - المطبعة العربية - دمشق ١٣٤٤هـ.

١٧ - الإرشاد.

للشيخ المفيد: أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري
البغدادي (ت ٤١٣هـ) ط ٢ - مط الحيدرية - النجف ١٣٩٢هـ/
١٩٧٢م.

١٨ - أساس البلاغة:

لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).
مط الشعب ١٩٦٠.

١٩ - الإستغناء في أحكام الإستثناء.

لشهاب الدين القرافي (ت ٦٨٢هـ).
تحقيق: د. طه محسن.

منشورات وزارة الأوقاف، مط الإرشاد - بغداد ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

٢٠ - الإستهباب في أسماء الأصحاب (بهامش كتاب الإصابة).

لابن عبد البر: أبي يوسف بن عبد الله بن فهر بن عبد البر بن عاصم
النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ).

مط مصطفى محمد - مصر ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م.

٢١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة.

لابن الأثير: عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم
الجزري (ت ٦٣٠هـ). طبعة قديمة. عليها أوفست ط إيران ١٣٣٦هـ.

٢٢ - أسرار البلاغة.

لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي (ت ١٠٠٣هـ).

ط ١ - المطبعة الأدبية - مصر ١٣١٧هـ.

٢٣ - الإسلام والشعر.

ليحيى الجبوري.

مط الإرشاد - بغداد ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

٢٤ - الأشباه والنظائر في النحو ١ - ٤.

لأبي الفضل عبد الرحمن بن الكمال، أبي بكر جلال الدين السيوطي
(ت ٩١١هـ).

تحقيق طه عبد الرؤوف سعد.

ط شركة الطباعة الفنية - القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

٢٥ - الإصابة في تمييز الصحابة.

لابن حجر: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكناني
العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ).

مط مصطفى محمد - مصر ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.

٢٦ - الأصمعيات:

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الأصمعي
(ت ٢١٦هـ).

تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون.

ط ٢ - دار المعارف بمصر ١٩٦٤.

٢٧ - الأضداد:

لابن الأنباري: أبي بكر محمد بن القاسم (ت ٣٢٨هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.

ط الكويت ١٩٦٠.

٢٨ - إعجاز القرآن:

للباقلاني: أبي بكر محمد بن الطيّب (ت ٤٠٣هـ).

ط دار المعارف بمصر.

٢٩ - أعلام الناس، بما وقع للبرامكة مع بني العباس:

لأتليدي: محمد دياب (كان حياً ١١٠٠هـ).

مط التالمانية بالكاستلية بمصر ١٢٩٠هـ.

٣٠ - الإعلان بالتويخ لمن ذم التأريخ:

للسخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ).

تحقيق: فرانز روز نثال، إشراف: د. أحمد صالح العلي. مط

العاني ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.

٣١ - أعيان الشيعة.

للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ).

ط ٣ مط الأنصاف - بيروت ١٣٧٠هـ/١٩٥٠م.

٣٢ - الأغاني:

لأبي الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ).

ط دار الثقافة - بيروت ١٩٥٨م/١٣٧٨هـ.

ط ٣/١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

٣٣ - الإمام علي الشاعر الحكيم: لعلي الجندي (ت ١٩٧٣م) مجلة

الموسم الهولندية ع ٧/١٩٩٠ ص ٧٦٩ - ٧٧٣.

٣٤ - الف با:

للبلوي: أبي الحجاج يوسف بن محمد (ت ٦٠٤هـ) القاهرة - مط

الوهية ١٢٨٧هـ.

٣٥ - إلياذة هوميروس ، معربة نظماً :

سليمان البستاني (ت١٩٢٥م) دار إحياء التراث العربي - دمشق .

٣٦ - الأمالي .

لإبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت٥٥٦هـ) .

ط المكتب التجاري - بيروت .

٣٧ - الأمالي .

للإيزيدي : أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد بن يحيى بن المبارك (ت٣١٠هـ) .

ط عالم الكتب - بيروت .

٣٨ - الأمالي الخميسية .

للشجري : المرشد بالله يحيى بن الحسين .

مط الفجالة - بمصر ١٣٧٦هـ .

٣٩ - أمالي الزجاجي .

لأبي القاسم عبد الرحمن بن أسحاق (ت٣٣٧هـ) .

تحقيق : عبد السلام محمد هارون ط ١ ، المؤسسة العربية الحديثة - القاهرة ١٣٨٢هـ .

٤٠ - الأمالي الشجرية .

للشجري : ضياء الدين ، أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسني (ت٥٤٢هـ) ط دار المعرفة - بيروت .

٤١ - أمالي الصدوق :

لإبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (ت٣٨١هـ) .

تقديم : السيد محمد مهدي الخرسان . مط الحيدرية - النجف ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م .

٤٢ - أمالي الشيخ الطوسي .

لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ).

قدم له: السيد محمد صادق بحر العلوم.

مط النعمان - النجف ١٣٨٤هـ / ٦٤ - ١٩٦٥م.

٤٣ - أمالي السيد المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد).

للشريف المرتضى: أبي القاسم علي بن الحسين المعروف بالشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ).

تحقيق: محمد بدر الدين النعساني.

ط السعادة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م.

٤٣ - أمالي المفيد:

للشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (ت ٤١٣هـ) ط ٣ مط الحيدرية - النجف ١٩٦٢م / ١٣٨١هـ.

٤٥ - الإمام الحسين بن علي عليه السلام.

لعلي محمد علي دخيل مط النعمان - النجف ١٣٩٩هـ.

٤٦ - الإمامة والسياسة.

لابن قتيبة: أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) ط ١ مط مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.

٤٧ - الإمتاع والمؤانسة.

لأبي حيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ).

تحقيق: أحمد أمين، وأحمد الزين.

مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٩م.

٤٨ - أنساب الأشراف.

للبلاذري: أحمد بن يحيى جابر (ت ٢٧٩هـ).

تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي.

ط ١ مؤسسة الأعلمي - بيروت ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

٤٩ - أنوار الربيع في أنواع البديع.

لعلي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ).

تحقيق: شاكر هادي شكر.

ط ١ مط النعمان - النجف ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

٥٠ - إيمان أبي طالب (الحجة على الذهاب إلى تكفير أبي طالب).

لفخار بن معد الموسوي (ت ٦٣٠هـ).

تحقيق: محمد بحر العلوم.

مط الآداب - النجف ١٩٦٥م / ١٣٨٤هـ.

(ب)

٥١ - بحار الأنوار.

محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت ١١١١هـ).

طبع كمياني حجري ١٣٠٥هـ.

ط طهران ١٣٨٤هـ - ١٣٨٦هـ.

٥٢ - البحر المحيط (تفسير القرآن).

لأبي حيّان، أثير الدين بن أبي عبد الله محمد بن يوسف الأندلسي

(ت ٧٥٤هـ) ط ١، مط السعادة - بمصر ١٣٢٨هـ.

٥٣ - بداية الهداية.

للغزالي: أبي حامد محمد بن محمد الطوسي (ت ٥٠٥هـ).

ط بهامش منهاج العابدين للغزالي نفسه.

مط اليمنية - بمصر ١٣٠٥هـ.

٥٤ - البداية والنهاية في التاريخ.

لابن كثير: عماد الدين أبي الفداء، إسماعيل بن كثير القرشي

الدمشقي (٧٧٤٢هـ).

مط السعادة - مصر .

٥٥ - البديع في نقد الشعر .

لأسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ) .

تحقيق: د. أحمد أحمد بدوي، د. حامد عبد المجيد .

مط البابي الحلبي ١٩٦٠م / ١٣٨٠هـ .

٥٦ - برد الأكباد .

للشعالبي: أبي منصور عبد الملك بن محمد (ت ٤٢٩هـ) .

مط الجوائب - القسطنطينية ١٣٠١هـ (ضمن خمس رسائل) .

٥٧ - برد الأكباد عند فقد الأولاد :

للدمشقي: أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن ناصر الدين
(ت ٨٤٢هـ) ط ١٣٠٤هـ .

٥٨ - بشارة المصطفى لشيعه المرتضى .

للطبري: أبي جعفر محمد بن أبي القاسم محمد بن علي (من أعلام
القرن السادس الهجري) .

ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م .

٥٩ - بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز .

للفيروز آبادي: مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ) .

تحقيق: عبد العليم الطحاوي، ومحمد علي النجار .

ط مصر ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .

٦٠ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ) .

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم .

ط ١ عيسى البابي الحلبي - مصر ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م .

٦١ - بكاء الناس على الشباب، وجزعهم من الشيب .

- لابن الجوزي: عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ).
تحقيق وتقديم: هلال ناجي.
- مج المورد البغدادية مج ٢ ع ٣ ص ٩١ - ١٠٤ ، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
- ٦٢ - بلوغ الأدب في معرفة أحوال العرب.
للألوسي: محمود شكري البغدادى (ت ١٣٤٢هـ).
شرح وتصحيح: محمد بهجت الأثري.
ط ٢ مط الرحمانية بمصر ١٩٢٤م / ١٣٤٣هـ.
- ٦٣ - بهجة المجالس وأنس المجالس.
للقرطبي: أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
(ت ٤٦٣هـ).
ق ١ تحقيق: محمد مرسي الخولي.
ط ١ ، الدار المصرية للتأليف والترجمة - القاهرة.
- ٦٤ - البيان والتبين.
للجاحظ: أبي عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ).
تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
ط ٣ ، مؤسسة الخانجي بالقاهرة.
(ت)
- ٦٥ - تاج العروس من جواهر القاموس.
للزبيدي: محمد مرتضى الحسيني الواسطي الحنفي (ت ١٢٠٥هـ) ط
الآستانة.
- ٦٦ - تاريخ آداب العرب.
لرافعي: مصطفى صادق (ت ١٣٥٦هـ).
ضبط وتصحيح: محمد سعيد العريان.
ط ٣ مط الإستقامة.

٦٧ - تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية.

كارلو نالينو الفونسو (ت ١٣٥٧هـ).

نشر مريم نالينو، دار المعارف بمصر ١٩٥٤م.

٦٨ - تاريخ الأدب العربي.

كارل بروكلمان: المستشرق الألماني (ت ١٩٥٦م).

نقله إلى العربية: د. عبد الحلیم النجار.

ط ٣ دار المعارف بمصر ١٩٧٤م.

٦٩ - تاريخ أربل.

لاين المستوفي: شرف الدين أبي البركات، المبارك بن أحمد

الللخي الأربلي (ت ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م).

تحقيق: سامي خقاس الصقار.

ط ١، نشر وزارة الثقافة والأعلام - بغداد ١٩٨٠.

٧٠ - تاريخ بغداد.

للخطيب البغدادي: أبي بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ).

دار الكتاب العربي - بيروت.

٧١ - تاريخ حلب.

لابن العديم: أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله (ت ٦٦٠هـ).

تحقيق: سامي الدهان.

ط المعهد الفرنسي بدمشق ١٣٨٧هـ / ١٩٦٨م.

٧٢ - تاريخ الخلفاء.

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ٢، مط السعادة بمصر ١٩٥٩م / ١٣٧٨هـ.

٧٣ - تاريخ دمشق / التاريخ الكبير).

لابن عساكر: أبي القاسم علي بن الحسين بن هبة الله بن الحسين بن
عساكر الشافعي (ت ٥٧١هـ).

مط روضة الشام ١٣٣١هـ.

٧٤ - تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك).

للطبري: أبي جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.

ط دار المعارف بمصر ١٩٦١.

٧٥ - تثقيف اللسان وتلقيح الجنان.

لأبي بكر الصقلي: أبي حفص عمر بن خلف (ت ١١٠٧هـ).

تحقيق: عبد العزيز مطر.

ط القاهرة ١٩٦٦.

٧٦ - تذكرة الخواص (تذكرة خواص الأمة).

لسبط ابن الجوزي: أبي المظفر يوسف شمس الدين، سبط أبي

الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، (ت ٦٥٤هـ).

مط العلمية - النجف ١٣٦٩هـ.

٧٧ - النذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة.

للقرطبي: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن

فرج الأنصاري (ت ٦٧١هـ).

ط ١، مط مذكور وأولاده - القاهرة.

٧٨ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك.

للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي (ت ٥٤٤هـ).

تحقيق: د. أحمد بكير محمود.

مط فؤاد ديبان - لبنان ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

٧٩ - ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق.

لابن عساكر: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن الحسين
ابن عساكر الشافعي (ت ٥٧١هـ).
إخراج وتحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي دار التعارف - بيروت
١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

٨٠ - تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق.
للأنطاكي: داود، المعروف بالأكمه (ت ١٠٠٨هـ).
ط مصر ١٣٠٥هـ، مط الأزهرية ١٣٠٨هـ.

٨١ - التصريح على ألفية ابن مالك.

للأزهري: خالد بن عبد الله.
مط مصطفى محمد - بمصر ١٣٥٨هـ.

٨٢ - تفسير القمي: لأبي الحسن علي بن إبراهيم القمي (من أعلام
القرنين الثالث والرابع الهجري).

تقديم وتعليق: السيد طيّب الموسوي الجزائري ط النجف
١٣٨٦هـ.

٨٣ - التمثيل والمحاضرة.

للشعالبي: أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
(ت ٤٢٩هـ).

تحقيق: عبد الفتاح الحلو.

مط عيسى البابي الحلبي - مصر ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

٨٤ - تنبيه المغترين.

للشعراني: عبد الوهاب (ت ٩٧٣هـ).

مط مصطفى محمد - مصر.

٨٥ - تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات (شرح شواهد الكشاف).
لمحب الدين الأفندي.

طبع مع كتاب الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري.

مط مصطفى البابي - مصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

٨٦ - تهذيب إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ). لعبد السلام محمد هارون ط دار سعد بمصر.

٨٧ - تهذيب تاريخ ابن عساكر، لعلي بن الحسين بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١هـ).

لابن بدران: عيد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد الدومي الدمشقي الحنبلي. (ت ١٣٤٦هـ).

ط ١ مط الترقى ١٣٤٩هـ.

٨٨ - تهذيب اللغة.

للأزهري: أبي منصور محمد بن أحمد (ت ٣٧٠هـ).

تحقيق: عبد الكريم العزباوي. ط الدار المصرية للتأليف والترجمة.

٨٩ - توالي التأسيس بمعاني ابن إدريس.

لابن حجر: شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني لكتاني المصري (ت ٨٥٢هـ) مط الأميرية بمصر ١٣٠١هـ.

(ج)

٩٠ - جامع بيان العلم وفضله.

لابن عبد البر: أبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي الأندلسي (ت ٤٦٣هـ) مط المنيرية - مصر ١٣٤٦هـ.

٩١ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن.

للطبري: أبي جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ) ط ٢ مط البابي الحلبي - مصر ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

٩٢ - الجامع لأحكام القرآن.

للقرطبي: أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري (ت ٦٧١هـ) ط ١ دار الكتب المصرية.

٩٣ - جمع الجواهر في الملح والنوادر.

للقيرواني: أبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري (ت ٤٥٣هـ).

تحقيق: علي محمد البجاوي ط ١ مط عيسى البابي الحلبي - مصر
١٣٧٢هـ/١٩٥٣م.

٩٤ - الجمل، أو النصر في حرب البصرة.

للشيخ المفيد: محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي
(ت ٤١٣هـ) ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٦٨هـ.

٩٥ - جمهرة اللغة.

لابن دريد: أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري
(ت ٣٢١هـ) ط ١ حيدر آباد الدكن ١٣٤٥هـ، ط ١٣٥١هـ.

٩٦ - جنة الأمان الواقية، وجنة الإيمان الباقية، المشتهر بالمصباح

للكفعمي: تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح
العاملي ط ٢، دار الكتب العلمية - النجف ١٣٤٩هـ.

٩٧ - جواهر العقدين في فضل الشرفين.

للسمهودي: الشيخ علي بن عبد الله الحسني (ت ٩١١هـ).

تحقيق: د. موسى بناي العليلي مط العاني - بغداد ١٤٠٥هـ/
١٩٨٤م.

٩٨ - جوهرة الكلام في مدح السادة الأعلام.

للقراغولي: محمود بن وهيب البغدادي الحنفي مط الآداب - بغداد
١٣٢٩هـ.

(ح)

٩٩ - الحقائق الندية في شرح فوائد الصمدية،

لعلي خان المدني الكبير.

ط حجرية ١٣٠٥هـ.

١٠٠ - حسن التوسل إلى صناعة الترسل.

للحلي: شهاب الدين محمود (ت ٧٢٥هـ).

تحقيق ودراسة: أكرم عثمان يوسف.

ط دار الحرية - بغداد ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

١٠١ - حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة.

للموستارلي: جابي زادة علي فهمي.

ج ١ ط إستانبول ١٣٢٤هـ.

٩٨ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء.

للأصبهاني: أبي نعيم أحمد بن عبد الله (ت ٤٣٠هـ).

ط ٢ دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

١٠٣ - حلية المحاضرة في صناعة الشعر.

للمحاتمي: أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر (ت ٣٨٨هـ).

تحقيق: د. جعفر الكتاني.

ط دار الحرية - بغداد ١٩٧٩.

١٠٤ - الحماسة.

للبحتري: أبي عبادة الوليد بن عبيد (ت ٢٨٤هـ).

عنى بها: الأب لويس شيخو اليسوعي.

ط ٢ دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

١٠٥ - الحماسة البصرية.

للبصري: صدر الدين بن أبي الفرج بن الحسين (ت ٦٥٩هـ).

١٢٦٠م).

تصحيح وتعليق: د. مختار الدين أحمد.

ط ١، حيدر آباد الدكن ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

١٠٦ - حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء.

للروزني: أبي محمد عبد الله بن محمد العبد لكانى (ت ٤٣١هـ).

تحقيق: محمد جبار المعيد.

ط دار الحرية - بغداد ١٩٧٣.

١٠٧ - حياة الحيوان الكبرى.

للدميري: الشيخ كمال الدين محمد (ت ٨٠٨هـ) مط محمد علي
صبح بمصر، مط الإستقامة - بالقاهرة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

(خ)

١٠٨ - خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب.

للبيهقي: عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ).

ط بولاق ١٢٩٩هـ.

١٠٩ - خزينة الأسرار الكبرى، جلبة الأذكار.

للنازلي: محمد حقي (ت ١٣٠١هـ).

مط الميمنية بمصر ١٣٢٧هـ.

١١٠ - الخصائص.

لابن جني: أبي الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ).

تحقيق: محمد علي النجار.

ط ١، مط دار الكتب المصرية ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.

١١١ - الخصال.

للصدوق: أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين (ت ٣٨١هـ).

تحقيق: علي أكبر الغفاري.

مط حيدري ١٣٨٩هـ.

(د)

١١٢ - الدرجات الرفيعة:

لعلي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ).

ط النجف ١٣٨١هـ.

١١٣ - الدرر اللوامع على مع الهوامع، شرح جمع الجوامع للشنقيطي:

أحمد ابن الأمين (ت ١٣١٣هـ).

ط ١ مط كردستان العلمية - مصر ١٣٢٨هـ.

١١٤ - دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

للقاضي القضاعي: أبي عبد الله محمد بن سلامة (ت ٤٥٤هـ).

شرح: محمد سعيد الرافعي ١٣٣٢هـ.

ط مصر.

١١٥ - ديوان أبي الأسود الدؤلي (و ١٦ ق هـ - ت ٦٩هـ / ٦٨٨م).

تحقيق وشرح: عبد الكريم الدجيلي.

ط ١ شركة النشر والطباعة العراقية - بغداد ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

١١٦ - ديوان أبي الأسود الدؤلي، صنعة أبي سعيد الحسن السكري (١٦ ق هـ - ٦٩هـ / ٦٨٨م).

تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين.

ط دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٧٤ / ط ٢ مط المعارف - بغداد ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

١١٧ - ديوان الأسود بن يعفر (من شعراء الجاهلية).

صنعة: د. نوري حمودي القيسي.

مط الجمهورية - بغداد ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

١١٨ - ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان - ت ٢١٠هـ).

ط دار صادر - دار بيروت ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

١١٩ - ديوان الأبيوردي.

أبي المظفر محمد بن أحمد القرشي الأموي المعاري (ت ٥٥٧هـ).

مط العثمانية - لبنان ١٣١٧هـ.

١٢٠ - ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي ت ٢٣١هـ).

بشرح الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ).

تحقيق: محمد عبده عزام.

ط دار المعارف بمصر ١٩٥٧.

١٢١ - ديوان أبي تمام - حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ).

تقديم: عبد الحميد يونس، وعبد الفتاح مصطفى.

مكتبة محمد علي صبيح - مصر.

١٢٢ - ديوان أبي طالب بن عبد المطلب:

صنعة: علي بن حمزة البصري التميمي (ت ٣٧٥هـ).

تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين.

١٢٣ - ديوان ألف ليلة وليلة.

تحقيق: عبد الصاحب العقابي.

مط دار الحرية - بغداد ١٩٨٠م / ١٤٠٠هـ.

١٢٤ - ديوان الإمام علي، أمير المؤمنين، وسيد البلغاء والمتكلمين
عليه السلام.

ط بيروت [دت].

١٢٥ - ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

مط الغري الحديثة - النجف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

١٢٦ - ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

جمع: السيد محسن الأمين الحسيني العاملي.

ط ١ مط الإتقان - دمشق ١٣٦٩هـ / ١٩٤٧م.

١٢٧ - ديوان أبي نواس (الحسن بن هاني ت ١٩٩هـ / ٨١٤م).

دار صادر - بيروت.

١٢٨ - ديوان البحتري.

- أبي عبادة الوليد بن عبيد الطائي (ت ٢٨٤هـ).
- دار صادر - دار بيروت ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.
- ١٢٩ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري (ت ٥٤هـ).
- دار صادر - بيروت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.
- ١٣٠ - ديوان الحلّاج (أبي المغيث الحسين بن منصور بن محسن البضاوي - ت ٣٠٩هـ).
- صنعة: د. كامل مصطفى الشبيبي.
- ط ١ مط المعارف - بغداد ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.
- لأبي تمام، حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ).
- تحقيق: د. عبد المنعم أحمد صالح.
- ط وزارة الثقافة والأعلام - بغداد ١٩٨٠.
- ١٣٢ - ديوان السيد الحميري (إسماعيل بن محمد ت ١٧٣هـ).
- جمع وتحقيق وشرح: شاكِر هادي شكر.
- مكتبة الحياة - بيروت.
- ١٣٣ - ديوان الشريف الرضي.
- (أبو الحسن محمد بن أحمد الحسين الطاهر الموسوي (ت ٤٠٦هـ).
- دار صادر - بيروت ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.
- ١٣٤ - ديوان الصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ).
- تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين.
- ط ١ مط المعارف - بغداد ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م.
- ١٣٥ - ديوان الصبابة.
- لابن أبي حجلة المغربي: شهاب الدين (ت ٧٧٦هـ).
- مطبوع على هامش تزيين الأسواق، مصر ١٣٠٥هـ / مط الأزهرية - مصر ١٣٠٨هـ.

- ١٣٦ - ديوان طرفة بن العبد البكري (ت نحو ٥٦٤م).
 شرح الأعلام الششمري (ت ٤٧٦هـ).
 تحقيق: درية الخطيب، لطفي الصقال.
 ط مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.
- ١٣٧ - ديوان الطغرائي (أبو إسماعيل الحسين بن علي - ت ٥١٥هـ).
 تحقيق: د. علي جواد الطاهر، د. يحيى الجبوري.
 مط دار الحرية - بغداد ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.
- ١٣٨ - ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي (ت ٦٤١م).
 صنعة: د. هاشم الطعان.
 ط ١ وزارة الثقافة والإعلام - بغداد.
- ١٣٩ - ديوان عترة (ت ٦٠٨م).
 دار صادر - دار بيروت ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م.
- ١٤٠ - ديوان عترة بن شداد (ت ٦٠٨م).
 تحقيق: فوزي عطوي.
 ط الشركة اللبنانية - بيروت ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م.
- ١٤١ - ديوان محمود بن حسن الوراق ت ٢٢٥هـ.
 جمع وتحقيق: عدنان راغب العيادي.
 مط دار البصري - بغداد ١٩٦٩م.
- ١٤٢ - ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية - ت ٦٠٤هـ).
 مط الهلال - بمصر ١٩١١م.
- ١٤٣ - ديوان النابغة الذبياني (ت ٦٠٤م).
 صنعة: أبي يوسف يعقوب بن إسحاق، بن السكيت (ت ٢٤٤هـ).
 تحقيق: د. شكري فيصل.
 ط دار الفكر.

(ذ)

١٤٤ - الذريعة إلى تصانيف الشيعة.

للإمام أغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).

ط ١٣٥٥هـ - ١٣٨٠هـ / ١٩٧٥م - ١٩٦٢م.

١٤٥ - الذريعة إلى مكارم الشريعة.

للمرغب الأصفهاني: أبي القاسم الحسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ).

مط الحيدرية - النجف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

- ١٤٦

ذيل الأمالي والنوادر.

للقالي: أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي (ت ٥٥٦هـ).

ط المكتب التجاري - بيروت [د.ت] ط مركز الموسوعات العالمية -
بيروت [د.ت].

(ر)

١٤٧ - الرجز، نشأته، أشهر شعرائه.

لجمال نجم العبيدي.

مط الأديب - بغداد ١٩٧١.

١٤٨ - روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات.

للخوانساري: محمد باقر الموسوي الأصبهاني (ت ١٣١٣هـ).

تحقيق: أسد الله إسماعيليان.

ط ١٣٩٢ هـج.

١٤٩ - الروض الأنف في شرح السيرة النبوية.

للسهيلي: عبد الرحمن (ت ٥٨١هـ).

تحقيق: عبد الرحمن الوكيل.

ط دار النصر للطباعة.

١٥٠- روض الرياحين في حكايات الصالحين.

للبياعي: أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني الشافعي (ت ٧٦٨هـ).
مط الميمنية - بمصر ١٣٠٧هـ.

١٥١- روضة العقلاء.

للبيستي: أبي حاتم محمد بن حبان (ت ٣٥٤هـ).
تحقيق: مصطفى السقا.

ط مط كردستان بمصر ١٣٢٨هـ، مط الحلبي ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م.

(ز)

١٥٢- زهر الآداب وثمر الألباب.

للقيرواني: أبي إسحاق الحصري (ت ٤٥٣هـ).
تحقيق: د. زكي مبارك.
مط الرحمانية - بمصر ١٩٢٥.

١٥٣- زهر الربيع لما فيه من المقال البديع.

للجزائري: نعمة الله بن عبد الله الحسيني المرسوي (ت ١١١٢هـ).
مط الحيدرية - النجف ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

١٥٤- الزهرة.

للأصفهاني: أبي بكر محمد بن أبي سليمان داود (ت ٢٩٦ أو ٢٩٧هـ).

النصف الأول، باعتناء د. لويس نيكول البوهيمي.

مط الآباء اليسوعيين - بيروت ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.

النصف الثاني، تحقيق د. إبراهيم الوكيل، د. نوري حمودي القيسي.

ط دار الحرية - بغداد ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

١٥٥ - سراج الملوك.

للطرطوشي: أبي بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهري المالكي
الأندلسي (ت ٥٢٠هـ).

ط ١ مط المحمودية - بمصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.

١٥٦ - سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون.

لابن نباتة: جمال الدين المصري. (ت ٧٦٨هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.

مط المدني - القاهرة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

١٥٧ - سمط اللآلي.

للبكري: أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأونبي
(ت ٤٨٧هـ).

تحقيق: عبد العزيز الميمني.

مط لجنة التأليف والنشر والترجمة - مصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٦م.

١٥٨ - سير أعلام النبلاء.

للذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ).

ط معهد المخطوطات العربية ودار المعارف بمصر.

١٥٩ - السيرة الحلبية المعروفة بإنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون.

للشافعي: علي بن برهان الدين الحلبي (ت ١٠٤٤هـ).

مط مصطفى محمد - مصر [د.ت].

١٦٠ - السيرة النبوية.

لابن هشام: أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري (ت ٢١٣ أو ٢١٨هـ).

تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ الشلبي.

١٥٠ - روض الرياحين في حكايات الصالحين .

لليافعي : أبي محمد عبد الله بن أسعد اليميني الشافعي (ت ٧٦٨هـ) .
مط الميمنية - بمصر ١٣٠٧هـ .

١٥١ - روضة العقلاء .

للبستي : أبي حاتم محمد بن حبان (ت ٣٥٤هـ) .
تحقيق : مصطفى السقا .

ط مط كردستان بمصر ١٣٢٨هـ ، مط الحلبي ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م .
(ز)

١٥٢ - زهر الآداب وثمر الألباب .

للقيرواني : أبي إسحاق الحصري (ت ٤٥٣هـ) .
تحقيق : د . زكي مبارك .
مط الرحمانية - بمصر ١٩٢٥ .

١٥٣ - زهر الربيع لما فيه من المقال البديع .

للجزائري : نعمة الله بن عبد الله الحسيني الموسوي (ت ١١١٢هـ) .
مط الحيدرية - النجف ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م .

١٥٤ - الزهرة .

للأصفهاني : أبي بكر محمد بن أبي سليمان داود (ت ٢٩٦هـ) أو
٢٩٧هـ) .

النصف الأول ، باعتناء د . لويس نيكل البوهيمي .

مط الآباء اليسوعيين - بيروت ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م .

النصف الثاني ، تحقيق د . إبراهيم الوكيل ، د . نوري حمودي
القيسي .

ط دار الحرية - بغداد ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

١٥٥ - سراج الملوك.

للطرطوشي: أبي بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهري المالكي
الأندلسي (ت ٥٢٠هـ).

ط ١ مط المحمودية - بمصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.

١٥٦ - سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون.

لابن نباتة: جمال الدين المصري. (ت ٧٦٨هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.

مط المدني - القاهرة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

١٥٧ - سمط اللآلي.

للبكري: أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأونبي
(ت ٤٨٧هـ).

تحقيق: عبد العزيز الميمني.

مط لجنة التأليف والنشر والترجمة - مصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٦م.

١٥٨ - سير أعلام النبلاء.

للذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ).

ط معهد المخطوطات العربية ودار المعارف بمصر.

١٥٩ - السيرة الحلبية المعروفة بإنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون.

للسافعي: علي بن برهان الدين الحلبي (ت ١٠٤٤هـ).

مط مصطفى محمد - مصر [د.ت].

١٦٠ - السيرة النبوية.

لابن هشام: أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري (ت ٢١٣ أو ٢١٨هـ).

تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ الشلبي.

مط مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.

١٦١ - السيرة النبوية والآثار المحمدية.

لأحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤) (بهامش السيرة الحلبية).

مط مصطفى محمد - مصر [د.ت].

١٦٢ - السير والمغازي.

لابن إسحاق: محمد بن إسحاق المطلبلي (ت ١٥١هـ).

تحقيق: د. سهيل زكار.

ط ١ دار الفكر ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

(ش)

١٦٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب.

لابن العماد الحنبلي: أبي الفلاح عبد الحي (ت ١٠٨٩هـ).

نشر مكتبة القدسي - مصر ١٣٥٠هـ.

١٦٤ - شرح الأخبار.

للقاضي النعمان بن محمد (الداعية الإسماعيلي).

ج ١ ط الجامعة السيفية - الهند.

١٦٥ - شرح ديوان أبي الطيب المتنبي (التيان في شرح الديوان).

لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ).

تحقيق: مصطفى السقاء، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ الشلبي.

مط مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.

١٦٦ - شرح ديوان كثير بن عبد الرحمن الخزاعي (كثير عزة) (ت ١٠٥هـ).

لهنري پيرس.

ط مط جول كربونل - الجزائر ١٩٢٨.

١٦٧ - شرح شواهد المغني.

للسيوطي: الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).
ط دار مكتبة الحياة - بيروت.

١٦٨ - شرح قطر الندى وبل الصدى.

لابن هشام: أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري
(ت ٧٦١هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ١٠ مط السعادة بمصر ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م.

١٦٩ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف.

للعسكري: أبي أحمد بن عبد الله بن سعيد (ت ٣٨٢هـ).

تحقيق: عبد العزيز أحمد.

مط البابي الحلبي - مصر ١٩٦٣.

١٧٠ - شرح المظنون به على غير أهله (الأصل: لعز الدين بن عبد الوهاب

بن إبراهيم الخزرجي) (ت في القرن ٨هـ).

للعبيدي: عبيد الله بن الكافي.

نشر دار البيان - بغداد، دار صعب - بيروت.

١٧١ - شرح المفصل.

لابن يعيش: موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي

(ت ٦٤٣هـ).

مط المنيرية بمصر.

١٧٢ - شرح المفضليات.

لابن الأنباري: أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار (ت ٣٢٨هـ).

تحقيق: كارلوس يعقوب لايل.

مط الآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٢٠.

١٧٣ - شرح المقامات الحربية.

للشريشي: أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي (ت ٦٢٠هـ).
مط الجمالية - القاهرة ١٣٠٦هـ.

١٧٤ - شرح نهج البلاغة.

لابن أبي الحديد: عز الدين أبي حامد بن عبد الله المدائني
(ت ٦٥٥هـ).

مط دار الكتب العربية الكبرى - مصر.

١٧٥ - شعر ابن المعتز (أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله ت ٢٩٦هـ).

صنعة: أبي بكر محمد بن يحيى الصولي.

تحقيق ودراسة: د. يونس أحمد السامرائي.

ط ١ دار الحرية - بغداد ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

١٧٦ - شعر الحسين بن مطير الأسدي (ت ١٧٠هـ).

د. محسن غياض.

مط الحكومة - بغداد ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

١٧٧ - شعر الحكم بن عبد الأسد (ت ١٠٣هـ).

صنعة: محمد نايف الدليمي.

مج المورد البغدادية مج ٥ ع ٤ شتاء ١٣٩٧هـ / ١٩٧٦م ص ٩٩ -
١٢٢.

١٧٨ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ / ٧١٨م).

جمع: حاتم الضامن، ضياء الدين الحيدري.

مج البلاغ الكاظمية السنة ٤ ع ٤ - ٦.

١٧٩ - شعر دعبل بن علي الخزاعي (١٤٨ - ٢٤٦هـ).

صنعة: د. عبد الكريم الأشر.

ط المجمع العلي العربي بدمشق ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

١٨٠ - شعر الشافعي : «الإمام الفقيه، أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ).

د. مجاهد مصطفى بهجت .

مط جامعة الموصل ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

١٨١ - شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي (ت ٦٤١م).

جمع وتحقيق : مطاع الطرايشي .

ط مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

(ص)

١٨٢ - صالح بن عبد القدوس : عصره، حياته، شعره (٧٧ - ١٦٧هـ).

عبد الله الخطيب .

منشورات البصري - بغداد ١٩٦٧ .

١٨٣ - صبح الأعشى في صناعة الإنشا .

للقلقشندي : أبي العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ).

ط ٢ دار الكتب المصرية ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م .

١٨٤ - الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية).

للجوهرى : إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ).

تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار .

ط ٢ دار العلم للملايين - بيروت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

١٨٥ - الصحيفة العلوية المباركة لأمر المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب

عليه السلام .

للسماهيجي : عبد الله بن صالح (ت ١١٣٥هـ).

ط دار التعارف - بيروت .

١٨٦ - الصداقة والصدق .

لأبي حيان التوحيدي (ت ٤١٤هـ).

ط ١ مط الجوائب - القسطنطينية ١٣٠١هـ.

١٨٧ - الصنائعيتين: الكتابة والشعر.

للعسكري: أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل (ت بعد ٣٩٥هـ).

تحقيق: علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم.

ط ١ مط عيسى البابي الحلبي ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

(ط)

١٨٨ - طبقات أعلام الشيعة (الثقات العيون في سادس القرون).

لأغا بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).

تحقيق: علي نقي منزوي.

ط ١ دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

١٨٩ - طبقات الشافعية الكبرى.

للسبكي: أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين (ت ٧٧١هـ).

ط ١ مط الحسينية - بمصر [د.ت].

وبتحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي
ط ١٩٦٧.

١٩٠ - طبقات الشعراء.

لابن المعتز (ت ٢٩٦هـ).

تحقيق: عبد الستار أحمد فراج.

ط دار المعارف بمصر [د.ت].

طبعة أخرى، دار المعارف بمصر ١٩٥٦.

١٩١ - طبقات فحول الشعراء.

لابن سلام: أبي عبد الله محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١هـ).

شرح: محمود محمد شاكر.

ط دار المعارف بمصر.

١٩٢ - الطبقات الكبرى .

لابن سعد : محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠هـ) .
ط دار صادر - دار بيروت ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م .

١٩٣ - الطبقات الكبير .

لابن سعد : محمد بن سعد بن منيع الزهري الواقدي (ت ٢٣٠هـ) .
باعثناء : أدوارد سمو .
ط ليدن ١٣٢١هـ .

١٩٤ - الطرائف الأدبية .

للجرجاني : عبد القادر .
باعثناء : عبد العزيز الميمني .
مط لجنة التأليف والنشر - القاهرة ١٩٣٧م .

١٩٥ - طراز المجالس .

للخفاجي : شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ١٠٦٩هـ) .
مط الوهبة ١٢٨٤هـ .

(ظ)

١٩٦ - الطرائف واللطائف في المحاسن والأضداد .

للمقدسي : أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق (ت ٧١١هـ) .
ط حجرية ١٢٨٦هـ .
ط أخرى ١٣٢٤هـ .

(ع)

١٩٧ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

للقزويني : زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢هـ) .
تحقيق : فاروق سعد .

ط ٣ دار الآفاق الجديدة ١٩٧٨.

١٩٨ - عصر المأمون.

للرفاعي : د. أحمد فريد.

ط دار الكتب المصرية ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

١٩٩ - العقد الفريد.

لابن عبد ربه : أبي عمر شهاب الدين أحمد بن محمد الأندلسي
(ت ٣٢٨هـ).

تحقيق : أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري.

مط لجنة التأليف - مصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

٢٠٠ - العقد المفضل.

للسيد حيدر الحسيني الحلبي (ت ١٣٠٤هـ).

مط الشابندر - بغداد ١٣٣١هـ.

٢٠١ - علي بن أبي طالب، ما ثبت له من الشعر وما اختلف في نسبته إليه :

لأحمد تيمور (ت ١٩٣٠م).

مجلة الموسم الهولندية ع ٧ / ١٩٩٠ ص ٧٧٤ - ٧٨٥.

٢٠٢ - العمدة.

لابن رشيقي : أبي علي الحسن بن رشيقي القيرواني الأزدي
(ت ٤٥٦هـ).

تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ٤ دار الجيل - بيروت ١٩٧٢.

٢٠٣ - عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب.

لابن عتبة : جمال الدين أحمد بن علي الحسيني (ت ٨٢٨هـ).

تصحيح : محمد حسن الطالقاني.

ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

٢٠٤ - عيار الشعر .

لابن طباطبا : محمد بن أحمد العلوي (ت ٣٢٢هـ).

تحقيق : طه الحاجري ، محمد زغلول .

ط فن الطباعة - القاهرة ١٩٥٦م .

٢٠٥ - عيون الأخبار .

لابن قتيبة : أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
(ت ٢٧٦هـ).

ط دار الكتب المصرية - مصر .

٢٠٦ - عيون أخبار الرضا .

للصدوق : أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
(ت ٣٨١هـ).

تقديم : السيد محمد مهدي حسن الخراسان .

مط الحيدرية - النجف ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .

٢٠٧ - العيون والمحاسن .

للمفيد : محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (ت ٤١٣هـ) .

[د . م] [د . ت] .

(غ)

٢٠٨ - الفارات .

للقفي : أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الكوفي (ت ٢٨٣هـ) .

تحقيق : جلال الدين المحدث .

مط حيدري ١٣٩٥هـ .

٢٠٩ - الفدير في الكتاب والسنة والأدب .

للأمني : عبد الحسين أحمد النجفي (ت ١٣٩٠هـ) .

ط ٤ مط الحيدري ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م .

ط ٣ دار الآفاق الجديدة ١٩٧٨.

١٩٨ - عصر المأمون.

للرفاعي: د. أحمد فريد.

ط دار الكتب المصرية ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

١٩٩ - العقد الفريد.

لابن عبد ربه: أبي عمر شهاب الدين أحمد بن محمد الأندلسي
(ت ٣٢٨هـ).

تحقيق: أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري.

مط لجنة التأليف - مصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

٢٠٠ - العقد المفصل.

للسيد حيدر الحسيني الحلبي (ت ١٣٠٤هـ).

مط الشايندر - بغداد ١٣٣١هـ.

٢٠١ - علي بن أبي طالب، ما ثبت له من الشعر وما اختلف في نسبته إليه:

لأحمد تيمور (ت ١٩٣٠م).

مجلة الموسم الهولندية ع ٧ / ١٩٩٠ ص ٧٧٤ - ٧٨٥.

٢٠٢ - العمدة.

لابن رشيقي: أبي علي الحسن بن رشيقي القيرواني الأزدي
(ت ٤٥٦هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ٤ دار الجيل - بيروت ١٩٧٢.

٢٠٣ - عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب.

لابن عنبه: جمال الدين أحمد بن علي الحسيني (ت ٨٢٨هـ).

تصحيح: محمد حسن الطالقاني.

ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

٢٠٤ - عيار الشعر.

لابن طباطبا: محمد بن أحمد العلوي (ت ٣٢٢هـ).

تحقيق: طه الحاجري، محمد زغلول.

ط فن الطباعة - القاهرة ١٩٥٦م.

٢٠٥ - عيون الأخبار.

لابن قتيبة: أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).

ط دار الكتب المصرية - مصر.

٢٠٦ - عيون أخبار الرضا.

للصدوق: أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى (ت ٣٨١هـ).

تقديم: السيد محمد مهدي حسن الخرسان.

مط الحيدرية - النجف ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

٢٠٧ - العيون والمحاسن.

للمفيد: محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (ت ٤١٣هـ).
[د. م] [د. ت].

(غ)

٢٠٨ - الفارات.

للقفي: أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الكوفي (ت ٢٨٣هـ).

تحقيق: جلال الدين المحدث.

مط حيدري ١٣٩٥هـ.

٢٠٩ - الغدير في الكتاب والسنة والأدب.

للأميني: عبد الحسين أحمد النجفي (ت ١٣٩٠هـ).

ط ٤ مط الحيدري ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

٢١٠ - غذاء الألباب لشرح منظومة الآداب .

للحنبلي : محمد السفاريني (ت ١١٨٨هـ) .

مط النجاح - مصر ١٣٢٤هـ .

٢١١ - غرر الخصائص الواضحة، وعرر النقائص الفاضحة .

للوطواط : أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن يحيى بن علي الكتبي
(ت ٧١٨هـ) .

ط بولاق ١٢٨٤هـ .

٢١٢ - غرر الفوائد ودرر القلائد (أمالى السيد المرتضى) .

للشريف المرتضى : أبي القاسم علي بن الحسين، علم الهدى
(ت ٤٣٦هـ) .

طبعة حجرية ١٢٧٢هـ .

(ف)

٢١٣ - الفائق في غريب الحديث .

للزمخشري : جاد الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ) .

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي .

ط ٢ مط عيسى البابي بمصر ١٩٧١ .

٢١٤ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء .

للحنفي : أحمد بن محمد بن عريشاه (ت ١٤٥٠م) .

مط عيسى البابي الحلبي بمصر ١٣٢٥هـ .

٢١٥ - الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية .

لسليمان الجمل (ت ١٢٠٤هـ) .

ط ١ مط الشرقية بمصر ١٣٠٣هـ .

٢١٦ - الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية .

للشبرخيتي : إبراهيم بن عطية بن مرعي المالكي (ت ١١٠٦هـ) .

ط ١ مط الأزهرية المصرية ١٣١٨هـ.

٢١٧ - الفرج بعد الشدة.

للتنوشي: أبي علي المحسن بن أبي القاسم (ت ٣٨٤هـ).

مط الهلال بمصر ١٩٠٣م.

دار الطباعة المحمدية - مصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.

٢١٨ - فرج المهموم في تأريخ علماء النجوم.

لابن طاووس: رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن

محمد بن طاووس الحسيني الحسيني (ت ٦٦٤هـ).

مط الحيدرية - النجف ١٣٦٨هـ.

٢١٩ - الفصول المختارة من المجالس.

لشريف المرتضى: أبي القاسم علي بن الحسين، علم الهدى

(ت ٤٣٦هـ).

[د.ت].

٢٢٠ - الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة عليهم السلام.

لابن الصباغ المالكي: علي بن محمد بن أحمد المكي (ت ٨٥٥هـ).

مط العدل - النجف ١٩٥٠م.

٢٢١ - الفقيه والمتفقه.

للخطيب البغدادي: أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ).

تعليق: الشيخ إسماعيل الأنصاري.

ط دار إحياء السنة النبوية ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

٢٢٢ - الفلاكة والمفلوكون.

لأحمد بن علي الدلجي (ت ٨٣٨هـ).

مط الشعب - القاهرة ١٣٢٢هـ.

٢٢٣ - فهرست بحار الأنوار.

للطهراني: محمد جواد.

ط حجرية ١٣٥٢هـ.

٢٢٤ - فهرست كتابخانه مشكاة أو كتابخانه دانشگاه تهران.

علي تقي منزوي.

٢٢٥ - فهرست كتب ديني خطي كتابخانه سلطنتي.

بدري أتاباي.

مط ديمن - طهران ١٣٥٢هـ.

٢٢٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية بمصر.

ط ١٣٠١هـ.

٢٢٧ - فهرست نسخة هاي خطي.

محمد تقي دانش ثروة.

مط دانشگاه طهران.

٢٢٨ - فهرست الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية.

مط الأزهر - مصر ١٩٤٩.

٢٢٩ - فهرست دار الكتب المصرية.

مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٣٤٥ - ١٣٥٧هـ / ١٩٢٧ -

١٩٣٨م.

٢٣٠ - فهرست مخطوطات دار الكتب القطرية.

ط الدوحة ١٩٨٥ - ١٩٨٦.

٢٣١ - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح

(المغرب الأقصى). القسم ٢ ج ٢ / ١٩٢١ - ١٩٥٣.

ي. س. علوش، عبد الله الرجراجي.

مط أفريقية الشمالية - الرباط ١٩٥٨.

٢٣٢ - فهرس المخطوطات الفارسية في دار الكتب المصرية ق ١.

مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٦٦.

٢٣٣ - فهرست مخطوطات مكتبة مجلس الشورى - طهران.
ط طهران.

٢٣٤ - فوات الوفيات.

للكتبي: محمد بن شاكر بن أحمد (ت ٧٦٤هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

مط السعادة - مصر ١٩٥١ م.

(ق)

٢٣٥ - القاموس المحيط.

للفيروزآبادي: محمد بن يعقوب (ت ٨١٦هـ).

مط الميمنية - مصر [د.ت].

٢٣٦ - قطر الندى وبلّ الصدى.

لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ).

شرح: محمد عبد المنعم خفاجي.

ط ١ مط محمد علي صبيح القاهرة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨ م.

٢٣٧ - قناطر الخيرات.

للفنوسي: أبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت ٧٥٠هـ).

تحقيق: عمرو خليفة النامي.

ط ١ مط الاستقلال - القاهرة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥ م.

(ك)

٢٣٨ - الكامل.

للمبرد: أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي الأزدي (ت ٢٨٥هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، والسيد شحاته.

مط نهضة مصر. [د.ت].

٢٣٩ - الكامل في التاريخ.

لابن الأثير: عز الدين، أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني (ت ٦٣٠هـ).

ط دار صادر - بيروت.

٢٤٠ - الكافي في العروض والقوافي.

للتبريزي: أبي زكريا، يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني (ت ٥٠٢هـ).

تحقيق: الحسّاني حسن عبد الله.

مجلة معهد المخطوطات العربية ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

٢٤١ - كتاب سيويه.

لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، سيويه (ت ١٨٠هـ).

ط ١ مط الأميرية - بولاق ١٣١٦هـ.

٢٤٢ - كشف الغمة في معرفة الأئمة.

للأربلي: أبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح (ت ٦٩٣هـ).

ط مكتبة بني هاشم - تبريز.

٢٤٣ - كشف الكربة بوصف حال أهل الغربة (غربة الإسلام).

لابن رجب الحنبلي.

تحقيق: أحمد الشرباصي.

ط ١ مط دار الكتاب العربي بمصر ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

٢٤٤ - الكشكول.

للشيخ يوسف البحراني (ت ١١٨٦هـ).

مط النعمان - النجف ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

٢٤٥ - الكشكول.

لبهاء الدين العاملي: محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي
(ت ١٠٣١هـ).

تحقيق: طاهر أحمد الزاوي.

ط ١ مط عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

٢٤٦ - الكشكول.

للمبيذ: علي بن محمد علي الحسيني.

ط حجرية.

٢٤٧ - كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب عليه السلام.

للشافعي: أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد القرشي الكنجي
(ت ٦٥٨هـ).

تحقيق: محمد هادي الأميني.

ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

٢٤٨ - كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال.

للهندي: علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين البرهان فوري
(ت ٩٧٥هـ).

ط حيدر آباد الدكن - الهند ١٣١٤هـ.

٢٤٩ - كنز الفوائد.

للكراجكي: أبي الفتح محمد بن علي (ت ٤٤٩هـ).

ط حجرية ١٣٢٢هـ.

٢٥٠ - الكنز المدفون والفلك المشحون.

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ).

مط مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٥٧هـ / ١٩٣٩م.

٢٥١ - الكنى والألقاب.

للقمي: عباس محمد رضا (ت ١٣٥٩هـ).

مط العرفان - صيدا ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.

(ل)

٢٥٢ - لباب الآداب.

لأسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ).

تحقيق أحمد محمد شاكر.

مط الرحمانية بمصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.

٢٥٣ - لزوم ما لا يلزم (اللزوميات).

لأبي العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ).

ط دار صادر - دار بيروت ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

٢٥٤ - لسان العرب.

لابن منظور: أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور

الأفريقي المصري (ت ٧١١هـ).

دار صادر - دار بيروت ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

٢٥٥ - اللطائف والظرائف.

انظر (الظرائف واللطائف).

(م)

٢٥٦ - مآثر الإنافة في معالم الخلافة.

للقلقشندي: أحمد بن عبد الله (ت ٨٢١هـ).

تحقيق: عبد الستار أحمد فراج.

مط حكومة الكويت ١٩٦٤.

٢٥٧ - مجالس ثعلب (أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ت ٢٩١هـ).

شرح وتحقيق: عبد السلام محمد هارون.

ط ٢ دار المعارف بمصر ١٩٦٠م.

٢٥٨ - مجالس المؤمنين .

لشوشتري .

ط حجري .

٢٥٩ - مجاني الأدب في حقائق العرب .

للأب لويس شيخو اليسوعي (ت ١٩٢٧م) .

مط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٤ .

٢٦٠ - مجمع البيان في تفسير القرآن .

للطبرسي : أبي علي الفضل بن الحسن (ت ٥٤٨هـ) .

مط الإسلامية - طهران ١٣٧٤هـ .

٢٦١ - المحاسن والمساوي .

لليهقي : إبراهيم بن محمد (من علماء القرن الخامس الهجري) .

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .

مط نهضة مصر - القاهرة ١٩٦١ .

٢٦٢ - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء .

للاغب الأصبهاني : أبي القاسم حسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ) .

دار مكتبة الحياة - بيروت ١٩٦١ .

٢٦٣ - محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار .

لابن العربي : محي الدين (ت ٦٣٨هـ) .

مط محمد شعراوي - القاهرة ١٢٨٢هـ .

ط دار البقعة العربية - بيروت ١٩٦٨م .

٢٦٤ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها .

لابن جنّي : أبي الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ) .

تحقيق : علي النجدي ناصف، د. عبد الحلّيم النجار، د. عبد

الفتاح إسماعيل شلبي .

ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة ١٣٨٦هـ.

٢٦٥ - المخصص.

لابن سيده: أبي الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي (ت ٤٥٨هـ).

ط ١ بولاق ١٣١٦هـ.

٢٦٦ - المخلاة.

لبهاء الدين العاملي: محمد بن حسين (ت ١٠٠٣هـ).

ط ١ مط الأديبة بمصر ١٣١٧هـ.

٢٦٧ - مرآة الجنان وعبرة البقظان.

لليافعي: أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي

اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ).

ط ٢ مؤسسة الأعلمي - بيروت ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

٢٦٨ - مروج الذهب ومعادن الجوهر.

للمسعودي: أبي الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ).

ط ٣ مط دار الأندلس - بيروت ١٩٧٨م.

٢٦٩ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها.

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).

ط ٤ مط الحلبي ١٩٥٨م.

٢٧٠ - المستدرك على الصحيحين.

للحاكم النيسابوري: الحافظ أبي عبد الله بن محمد بن عبد الله

(ت ٤٠٥هـ).

ط ١ حيدرآباد الدكن - الهند ١٣٣٤هـ.

٢٧١ - المستطرف في كل فن مستظرف.

للأبشيهي: شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح المحلي

(ت ٨٥٠هـ).

مط مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

٢٧٢ - المسند.

لأحمد بن محمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ).

شرح: أحمد محمد شاكر.

دار المعارف بمصر ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م.

٢٧٣ - مشاهد الإنصاف على شواهد الكشف.

للشيخ محمد عليان المرزوقي الشافعي.

ط ١ (مع كتاب الكشف عن حقائق غوامض التنزيل) مط مصطفى محمد - بمصر ١٣٥٤هـ.

٢٧٤ - مصادر نهج البلاغة وأسانيده.

للسيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب.

ط ٢ مؤسسة الأعلمي - بيروت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

٢٧٥ - مطالب السؤل في مناقب آل الرسول.

لشافعي: كمال الدين محمد بن طلحة (ت ٦٥٢هـ).

طبع حجري (مع كتاب تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة)
١٢٨٧هـ.

٢٧٦ - معاهد التنصيص.

للعباسي: عبد الرحيم أحمد (ت ٩٦٣هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ١٣٦٧هـ / ١٩٤٧م.

٢٧٧ - معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب).

للحمري: أبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي
(ت ٦٢٦هـ).

تحقيق: مرجليوث.

مط هندية بالموسكي بمصر ١٩٢٧.

دار المأمون ١٩٣٦ - ١٩٣٨.

٢٧٨ - معجم البلدان.

للحموي: أبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي
(ت ٦٢٦هـ).

دار صادر - دار بيروت ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م.

٢٧٩ - معجم الشعراء.

للمرزياني: أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى (ت ٣٨٦هـ).
تحقيق: عبد الستار أحمد فراج.

مط عيسى البابي الحلبي ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م.

٢٨٠ - معجم شواهد العربية.

عبد السلام محمد هارون.

مكتبة الخانجي - مصر ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

٢٨١ - معجم المطبوعات العربية والمعربة.

ليوسف الياس سركيس.

مط سركيس بمصر ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

٢٨٢ - معرفة علوم الحديث.

للحاكم النيسابوري: أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ
(ت ٤٠٥هـ).

ط دار الآفاق الجديدة - بيروت [د.ت].

٢٨٣ - معيد النعم ومبيد النقم.

للسبكي: تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١هـ).

تحقيق: محمد علي النجار، أبو زيد شلبي، محمد أبو العيون.

ط ١، دار الكتاب العربي، بمصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

٢٨٤ - المغازي .

للواقدي : محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ) .

تحقيق : د . مارسدن جونز .

مط جامعة أوكسفورد ١٩٦٦ .

٢٨٥ - المغازي رسول الله .

للواقدي : أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ) .

ط ١ مط السعادة بمصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م .

٢٨٦ - مغني اللبيب .

لابن هشام : أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن

عبد الله بن هشام الأنصاري المصري (ت ٧٦١هـ) .

تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد .

مط المدني - القاهرة [د.ت] .

٢٨٧ - مفيد العلوم ومبيد الهموم .

للخوارزمي : جمال الدين أبي بكر محمد بن العباس (ت ٨٣٢هـ) .

مط اليوسفية - مصر [د.ت] .

٢٨٨ - مقاتل الطالبين .

للأصبهاني : أبو الفرج علي بن الحسين الأموي (ت ٣٥٦هـ) .

مط الحيدرية - النجف ١٣٥٣هـ / ط دار إحياء علوم الدين ١٣٨٠هـ /

١٩٦١م .

٢٨٩ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية .

للعيني : محمود بن أحمد بن موسى (ت ٨٥٥هـ) .

(طبع بهامش خزانة الأدب للبغداد) بمصر ١٢٩٩هـ .

٢٩٠ - المقتضب .

للمبرد : أبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ) .

تحقيق: محمد عبد الخالق عطية.

ط عوالم الكتب - بيروت.

٢٩١ - المنازل والديار.

للكتاني: الأمير أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ
(ت ٥٨٤هـ).

ط ١، المكتب الإسلامي ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

٢٩٢ - مناقب آل أبي طالب.

لابن شهر آشوب: رشيد الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن
شهر آشوب بن أبي نصر بن أبي حبيش السروري المازندراني
(ت ٥٨٨هـ).

مط الحيدرية - النجف ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.

٢٩٣ - المناقب.

للخوارزمي: الموفق بن أحمد بن محمد البكري المكي الحنفي
المعروف بـ (أخطب خوارزم) (ت ٥٦٨هـ).
مط الحيدرية - النجف ١٩٦٥م.

٢٩٤ - مناقب الشافعي.

للبيهقي: أبي بكر أحمد بن الحسين (ت ٤٥٨هـ).
تحقيق: السيد أحمد صقر.

ط ١، دار التراث بمصر ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

٢٩٥ - مناقب الإمام الشافعي.

للرازي: أبي عبد الله محمد بن عمر (ت ٦٠٦هـ).
ط ١٢٧٩هـ.

٢٩٦ - من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب.
لعبد العزيز سيد الأهل.

ط ٢ دار صادر - بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

٢٩٧ - المتحل.

للثعالبي: أبي منصور (ت ٤٢٩هـ).

شرح: أحمد أبو علي.

مط التجارية بالاسكندرية ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م.

٢٩٨ - المتظم في تاريخ الملوك والأمم.

لابن الجوزي: أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).

ط ١، حيدرآباد الدكن - الهند ١٣٥٩هـ.

٢٩٩ - منهاج العابدين.

للغزالي: أبي حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ).

مط الميمنية بمصر ١٣٠٥هـ.

٣٠٠ - المؤلف والمختلف.

للأمدي: الحسن بن بشر بن يحيى الثغوري (ت ٣٧٠هـ).

تصحيح: المستشرق د. فريتس كرنكو.

ط مكتبة القدسي - القاهرة ١٣٥٤هـ.

٣٠١ - الموشح.

للمرزياني: أبي عبيد الله محمد بن عمران (ت ٣٨٤هـ).

تحقيق: علي محمد البجاوي.

دار نهضة مصر ١٩٦٥.

٣٠٢ - الموشى أو الظرف والظرفاء.

للوشاء: أبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى (ت ٣٢٥هـ).

تحقيق: كمال مصطفى.

ط ٢ مط الاعتماد - بمصر ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.

٣٠٣ - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب .

للسيد أحمد الهاشمي .

ط ١٤ - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨ م .

(ن)

٣٠٤ - نثر النظم وحل العقد .

للتعالبي : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري

(ت ٤٢٩هـ) .

ط ١ مط الأدبية - بمصر ١٣١٧هـ .

٣٠٥ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .

لابن تغري : جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي

الأتاكي (ت ٨٧٤هـ) .

ط دار الكتب [د.ت] .

٣٠٦ - نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس .

للمكي : العباس بن علي بن نور الدين الحسيني الموسوي (ت حدود

١١٨٠هـ) .

تقديم : السيد محمد مهدي الخرسان .

مط الحيدرية - النجف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧ م .

٣٠٧ - نزهة المجالس ومنتخب النفائس .

لشافعي : عبد الرحمن الصفوري (ت القرن التاسع الهجري) .

مط السعيدية - القاهرة ١٣٥٤هـ .

٣٠٨ - نشر المحاسن الغالية في فضل المشايخ الصوفية أصحاب المقامات

العالية .

لليافعي : أبي محمد عبد الله بن أسعد (ت ٧٦٨هـ) .

تحقيق : إبراهيم عطوة عوض .

ط ١ مط مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

٣٠٩ - نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والبتول والسطين.

للحنفي: جمال الدين محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الزرندي المدني (ت ٧٥٠هـ).

ط ١ مط القضاء - النجف ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

٣١٠ - نقد الشعر.

لأبي الفرج قدامة بن جعفر (ت ٣٣٧هـ).

تحقيق: كمال مصطفى.

ط ١ مط السعادة بمصر ١٩٦٣م.

٣١١ - نكت الهميان في نكت العميان.

للمصفي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ).

مط الجمالية بمصر ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

٣١٢ - نهاية الإرب.

للنويري: شهاب الدين أحمد بن عبد الرهاب (ت ٧٣٣هـ).

ط ١، دار الكتب المصرية ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م.

٣١٣ - النهاية في غريب الحديث والأثر.

لابن الأثير: أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت ٦٠٦هـ).

تحقيق: محمود محمد الطناحي.

مط عيسى البابي الحلبي بمصر.

٣١٤ - نهج البلاغة.

وهو مجموع ما اختاره الشريف أبو الحسن محمد الرضي بن الحسن الموسوي.

(ت ٤٠٦هـ) من كلام أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب

عَلَيْهِ السَّلَامُ المستشهد (٤٠هـ).

شرح: الشيخ محمد عبدة.

عدة طبقات.

٣١٥- نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة/ قسم الأدعية.

للمحمودي: الشيخ محمد باقر.

ط ١ مط الآداب - النجف ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

٣١٦- نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة/ قسم الوصايا.

ط ١ مط النعمان - النجف ١٣٨٥ - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٥ - ١٩٦٧م.

٣١٧- النوادر في اللغة.

للأنصاري: سعيد بن أوس بن ثابت (ت ٢١٥هـ).

ط ٢، دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

٣١٨- نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار.

للشبلنجي: مؤمن بن حسن بن مؤمن (ت ١٣٠٨هـ).

ط ٧ مط عاطف بمصر ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.

٣١٩- نور القبس، المختصر من المقتبس.

للمرزياني: أبي عبد الله محمد بن عمران (ت ٣٨٤هـ).

تحقيق: رودلف زلهام.

ط دار فرانتس شتاينر بئيسبادن ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

(هـ)

٣٢٠- هدى ونور كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب.

لثروت الأحمدى منصور.

مط العالمية - بمصر [د.ت].

٣٢١- همع الهوامع، شرح جمع الجوامع.

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).
ط ١ أوفست دار المعرفة - بيروت [د.ت].

٣٢٢- وفيات الأعيان.

لابن خلكان: أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر
(ت ٦٨١هـ).

تحقيق: د. إحسان عباس.

ط دار الثقافة - بيروت [د.ت].

٣٢٣- وقعة الجمل.

الغلابي البصري: محمد بن زكريا بن دينار (ت ٢٩٨هـ).

رواية محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي (ت ٣٣٥هـ).

تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين.

٣٢٤- وقعة صفين.

للمتقري: نصر بن مزاحم (ت ٢١٢هـ).

تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون.

ط ٢ المؤسسة العربية الحديثة - القاهرة ١٣٨٢هـ.

(ي)

٣٢٥- ينابيع المودة.

للقندوزي: سليمان بن إبراهيم الحسيني البلخي (ت ١٢٧٠هـ).

ط ١ في استانبول، أعادتها بالأوفست مؤسسة الأعلمي للمطبوعات
بيروت.

الفهارس العامة

- فهرست الاعلام.
- فهرست الاماكن والبقاع.
- فهرست القبائل والأقوام.
- فهرست الأيام والغزوات.
- فهرست أشعار الديوان.
- فهرست أشعار القسم الأول من المستدرك.
- فهرست أشعار القسم الثاني من المستدرك.
- ملحق المستدرك.
- فهرست الأشعار الأخرى.
- فهرست الموضوعات.

فهرست الأعلام

- أ -

ابراهيم بن محمد العلوي : ٢٨
أحمد عزت : ٥٣٢
أحمد بن كامل بن خلف : ١٨٥
أحمد بن كامل القاضي : ٤٥٨

الأخفش : ١٦

أسامة بن زيد الأعور : ٢٤٣

أسامة ناصر النقشبندي : ٨٤

اسحاق الطبراني : ٤٧٣

اسماعيل حقي الحنفي الاستانبولي : ٧٥

اسماعيل الصفوي، الشاه : ٧٨

اسماعيل بن نجف المرندي : ٢٥ ، ٧٧

أبو الأسود الدولي : ٢٢٣

أسد بن عويل : ٣٤٦

الأشعث بن قيس الكندي : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٠٤

الأصمعي : ١٦٤

- ب -

البخاري : ٥

أبو البدر، الرئيس : ٣٦٢ ، ٤٥٩٠

بسطام بن مالك : ٤٢٣

أبو بكر بن بريدة : ٤٥٧

أبو بكر بن خلف : ٤٥٨

أبو بكر البيهقي : ٤٥٢

أبو بكر الصديق : ١٠ ، ١٣ ، ٣٦٥

- ت -

أبو تمام : ١٩

- ث -

ثعلب، النحوي : ١٧ ، ١٨

الثمالي : ٤٨٦

- ج -

جابر بن عبد الله الأنصاري : ١٨١

أبو جرول، رجل من هوازن : ٤٦٠

جعفر الطيار : ٥١٨ ، ٥٢٦

جعفر بن محمد الصادق، الامام : ٣٩٣

أبو الجيش المظفر البلخي : ٣٣

- ح -

حارث، مولى معاوية : ١٣٧

الحارث بن الأعور : ٤٨٧ ، ٤٨٩

حسان بن ثابت : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ٤٤

ابن أبي الحديد : ١٨

أبو الحسين ، رجل من قيس عيلان : ٤٧٩

الحسن بن علي العسكري ، الامام : ٣٣

حسن العطار ، الشيخ : ١٥

الحسن بن علي بن أبي طالب ، الامام :

٢٢٥ ، ٢٩٤

أبو الحسن الفنجكردي : ٩٢

الحسن بن محمد العامري العدل : ٢٨

حسين بن اسماعيل الحسيني : ٧٥

الحسين بن علي بن أبي طالب ، الامام :

٤٤ ، ١٠٨ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٧٢ ،

٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٥٠٧

ملا حسين علي جهرمي : ٧٠

حسين قدرت : ٨٠

حسين بن معين الميبذي الترمذي

الشافعي ، كمال الدين : ٧٣ ، ٧٨

الحصين بن منذر : ٣٧٦ .

الحضرمي : ١١٠

حكيم بن جبلة : ٢٨١

الحمزة بن عبد الطلب : ٤٥١

العلامة الحلبي : ٣٦

حي بن أخطب اليهودي : ٣٤٥

- خ -

الخثعمي : ١٣٠

خديجة الكبرى : ٣٣٨

الخطيب الموصلي ، أبو القاسم : ٢٨

الخلادي : ٤٥٢

الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٧

داود بن قابوس الكندي : ٣٩٠

- ذ -

أبو ذر الغفاري : ٣٦٥

- ر -

الراوندي : ٣٥

الربيع بن أبي الحقيق اليهودي ١٣٣

رضا الهندي ، السيد : ٧٢

الرياشي : ٢٢٧

الزبير : ٣٥٠ ، ٣٦٥

الزبير بن العوام : ٣٨٣

الزهري : ١٨١

زهير بن أبي سلمى : ١٤

زينب بنت علي : ١٣

- س -

سبد بن سلمة المخزومي : ١٩٧

سعد بن أبي طلحة : ١٤٣

سعد ؟ : ٤٨٥

سعيد بن صبيح : ٤٥٧

سعيد بن المسيب : ١٣

سعيد بن هبة الله الراوندي ، قطب الدين :

٣٣

أبو سفيان بن الحارث : ١١

سلطان ابراهيم الاميني ، مير صدر الدين :

٧٨

سلمان الفارسي : ٣٦٥

سليمان بن أحمد الطبراني: ٤٥٧

سليمان باشا بن محمد أمين باشا
الجليلي: ٣٨

السمرى: ٤٥٢

- ش -

شريح القاضي: ٥١١

الشرىف الرضى: ٢٠، ٢١

الشرىف المرتضى، عني بن الحسين:
٢٧٣، ٢٠

الشعبى: ١٣

شمس الدين قزأوغلى سبط ابن الجوزي:
٢٨

شوقي، الشاعر: ٧٨

- ص -

صادق مصطفى الرافي: ١٦، ١٧

صحيح اليهودي: ٣٩١

الصدوق: ٤٨٥

- ض -

ضمياء عباس، د: ٨٤

أبو طالب بن عبد المطلب: ١٤١،
١٩٣، ٢٧٣، ٣٣٨

الطبرسي، أبو علي الفضل بن الحسن بن
الفضل، الامام: ٣٥، ٣٦٢، ٣٩٣،
٤٥٩

طلحة بن أبي طلحة العبدري: ٢٦٠،
٣٥٠، ٣٦٥، ٤٥٣، ٤٧٤

الطوسي، الشيخ أبو جعفر: ٣٣، ٢٢٣،
٢٢٧، ٢٣٠، ٢٣٤

ابن الطيب، العلامة: ١٥، ١٦

أبو الطيب، الوشا: ١٦٤

- ع -

عائشة، أم المؤمنين: ٦

عباس محمود العقاد: ١١

ابن عباس: ١٨٣، ٤١٩، ٤٥٤

ابن عبد البر: ١٣

عبد الحسين الاميني، الشيخ: ٧٦

عبد الحميد الكرمانى: ٧٨

أبو عبد الرحمن السلمي: ٤٥٢

عبد الرحمن بن عوف: ٣٦٥

عبد الرحمن بن كعب بن مالك: ١٨١

عبد الرحمن بن ملجم المرادي: ١٨٤،
٤٥٧، ٤٩٠

عبد الصمد بن محمد الصيادى: ١٣٩

عبد الصمد محمد بن مير الحافظ
الاصبهاني: ٤٠

عبد العزيز سيد الأهل: ١٣، ٧٢، ٧٧

عبد العزيز الطباطبائي: ٢٤

عبد العزيز بن يحيى الجلودي الأزدي
البصري: ٢٢

عبد القادر الدويندي: ٦٩، ٨٠

عبد الكريم بن محمد الديباجي المعروف
بسبط بشر الحافي: ٣٥

عبد الله بن ابراهيم النحوي: ٤٥٨

عبد الله بن أحمد بن محمد أبو المعالي:
٤٥٨

عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي:

عبد الله بن جعفر بن محمد : ٢٩٢

أبو عبد الله ، الحافظ ، الامام : ٤٥٨

عبد الله بن الحلف الخزاعي : ١٣٤

عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي ٣٦

عبد الله بن حمزة الطوسي نصر الدين :

٣٤

عبد الله بن راحة : ١١

عبد الله بن الزبيري : ١١

عبد الله سراي : ٦٧

عبد الله بن سنان : ٤٨٦

عبد الله بن الشريك : ٢٣١

عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر :

٤٧٩

عبد الله بن عبد العزيز البالي كسري

الرومي : ٧٥

عبد الله بن مسعود : ٣٦٥

عبد الله بن يوسف : ٢٩٢

عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي

السملوي : ٥٣١

عبود أحمد الخزرجي : ٧٢

عبيد الله بن زياد : ١٣

عبيدة بن بريدة : ٢٩٨

أبو العتاهية ، الشاعر : ٤٠٢

عثمان بن أحمد ، أبو عمرو : ٤٥٤

عثمان بن عفان : ٦ ، ١٤٠

أبو عثمان المازني : ١٤ ، ١٥

عثمان بن مضعون : ٤٠٧

ابن عساكر : ٢٧

علي بن أحمد : ٣٥

عبي بن أحمد الفنجكردني النيسابوري :

٢٣ ، ٣٢

علي بن أحمد بن محمد المرزوقي : ٣٣

علي بن أحمد الواحدي : ٣٣ ، ١٨١ ،

٣٦٥

علي بن جعفر بن أسد الأهوازي : ٣٨

علي بن جعفر الوراق : ٤٨٠

علي لجندي : ١٢ ، ١٣

أبر علي الحداد : ٤٥٧

علي بن الحسين الامام زين العابدين :

٤٣ ، ٣٩٣

علي بن سليمان الانماطي : ٤١٨

علي بن أبي طالب البلخي : ١٩

علي بن أبي طالب الحسين بن محمد

القاضي : ١٩

علي بن أبي طالب بن عمر : ١٩

علي بن أبي طالب القمي النجفي : ١٩

علي بن أبي طالب الموصلي : ١٩

علي فهمي بن شاکر المستاري : ٢٠ ،

٢٩

علي بن محمد بن أحمد الصفاقسي

المالكي ، ابن الصباغ : ٣٠

علي بن محمد البياضي : ٣٥

علي بن محمد الحماني : ١٤

علي بن محمد الشجري : ٣٢

علي بن محمد الشوشثري : ٤١

عمار بن ياسر: ٣٦٥ ، ٤٦٤

عمر بن أبي بكر المؤملي: ٤٧٨

عمر بن الخطاب: ١٣ ، ٣٦٥ ، ٤١٩

عمر بن صافي: ٢٨

عمر بن يوسف: ٦٣

عمرو بن الأخنس: ٣٤٨

أبو عمرو الزاهد: ١٨

عمرو بن العاص: ٦ ، ١١ ، ٢٣٩ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٤٢٢ ، ٤٥٦ ،

٤٧٢

عمرو بن عبد ود: ١٣٠ ، ١٨٩ ، ٢٥٢

أبو عمرو بن العلا: ٤٢٧

أبو عمرو القاضي: ١٣٢

عمرو بن معد يكرب الزبيدي: ٢٨٢

عترة بن الصامت المرادي: ١٤٤ ، ٢٤٣

عوانة بن الحكم: ٤٥٧

- غ -

غالب والد الفرزدق: ٦

غطريف بن جسم الكندي: ٢٩١ ، ٣٨٩

- ف -

فاطمة الزهراء عليها السلام: ١٢٢ ، ١٢٤ ،

١٨٣ ، ٢٢١ ، ٣٨٠ ، ٤٩٨ ، ٥٠٨ ،

٥٢١

الفاضل الهندي: ٣٥

أبو الفرج النجدي: ٤٧٣

الفرزدق، الشاعر: ٧

الفضل بن العباس: ٩ ، ٣٦٥

- ق -

أبو القاسم الشحامى: ٤٥٢

القاسم بن عباد الخطابي البصري: ٤٥٧

قاسم بن علي بن محمد تقي الخونساري:
٢٥

قنبر: ٧

- ك -

كارل بروكلمان: ٦٥

كارلو نالينو: ٢٠

كعب بن الأشرف: ٢٨٨

كعب بن مالك: ١٠ ، ١١

كليمان هوار: ٢٠

- ل -

أبو لهب: ١٤٢

- م -

مالك بن طوق: ١٩

المبرّد، أبو العباس: ١٨ ، ١٦٩

محسن الأمين العاملي: ٢٣ ، ٢٦ ، ٤٢ ،

٧١ ، ٧٢ ، ٧٤

محمد بن ادريس الشافعي الامام: ١٤٧ ،

١٧٨

محمد بن اسحاق: ٢٤ ، ٣٣ ، ١٠٤ ،

١٣٠ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ،

٣٤٤ ، ٤٠٧ ، ٤٥٤

محمد الباغندي الشافعي، شمس الدين

أبو البركات: ٢٨

محمد باقر المجلسي: ٤٢

محمد باقر المحمودي : ٢٦

محمد بن جعفر القرداغي : ٦٧

محمد جعفر بن محمد باقر التبريزي : ٧٠

محمد جواد النجفي : ٨٠

محمد بن الحسين البيهقي النيسابوري
الكيدري ، قطب الدين : ٢٢ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٤

محمد الحسين آل كاشف الغطاء : ١٢

محمد بن سعيد بن هبة الله الراوندي : ٣٦

محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي
المغربي : ٢٧

محمد صادق الحسيني : ٦٧

محمد صالح الشيخ ابراهيم الحويزي
المنصوري الكاظمي : ٤٥

محمد بن طلحة القرشي العدوي
الشافعي : ٢٩

محمد بن العباس العصمي : ٤٥٢

محمد بن عبد الكريم : ٧١ ، ٨٠

محمد بن عبد الله ، النبي ﷺ : ٦ ، ٧ ، ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٥٥ ، ١٨١ ، ١٨٣ ،

٢٣٠ ، ٢٥٣ ، ٢٧٣ ، ٣٦٥ ، ٣٤١ ،

٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٨٢ ، ٤١٩ ، ٤٣٢ ،

٤٤٠ ، ٤٧٤ ، ٤٩٩

محمد بن عبد الله الحافظ : ٦٩

محمد بن عبد الملك الشيباني : ٤٢٧

محمد عبد المنعم خفاجي : ٧٢

محمد بن العلا : ٢٨

محمد بن علي علاء الدين الاسترابادي ،

شمس الدين : ٦١ ، ٧٩

محمد بن عمران بن موسى المرزباني
البغدادي : ٢٣

محمد بن عمرو البلخي : ١٣٢ ، ٢٦١

محمد بن الفضل ، أبو عبد الله : ٤٥١

محمد القاضي ، أبو نصير : ١٣٢

أبو محمد بن محمد القاضي : ٢٦١

محمد بن نظام الدين محمود الهذيلي

القرشي الكرمانى : ٤١ ، ٤٢

محمد بن أبي الفتح منصور بن خليفة :
٢٨

محمد بن موسى القاضي ، أبو غربة :
٤٢٩

محمد مؤمن الرازي : ٤٢

محمد مهدي الموسوي الخراساني : ٨٤

محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي
التكائيني : ٧٦

محمد الواقدي : ٤٧٣

محمد بن هارون : ٤٥٤

محمد بن يحيى : ٣٥

أبو مزار : ٤٨٥

مرحب اليهودي : ١٤٤ ، ٢٣٥

مروان : ٣٠٤

مرّة بن مروان الدارمي : ١٣٦

مستقيم زاده ، سعد الدين سليمان : ٢٠ ،
٧٥ ، ٧٩

مسلم ، صاحب الصحيح : ٥

مصطفى الزماني الاصفهاني النجف

آبادي : ٧٢ ، ٨٠

مصقلة بن هبيرة : ٣٠٠

معاذ بن العلاء، أبو عاصم: ٢٢٧

معاوية بن أبي سفيان: ٩، ٢٣٩، ٢٦٤،
٢٦٥، ٢٩٤، ٢٩٧، ٢٤٦، ٢٤٧،
٣٦٣، ٣٦٦، ٤٥٦، ٤٦١، ٤٦٨،
٤٨٢

المفيد الشيخ محمد بن محمد بن النعمان
البغدادي: ٢٣، ٣٣، ١٨٣، ٢٣١،
٢٧٣، ٣٧٣

المقداد الكندي: ٣٦٥

مؤمن بن حسن بن مؤمن الشبلنجي

موسى الأردبيلي: ٢٦

موسى بن حازم العكي: ٢٩٩

مهلهل بن قياض ٥٠٨

ميمون بن مهران: ٣٨٧

- ن -

ناصر بن الحسن بن إسماعيل الحسيني
الزبيدي: ٢٨

ابن نباتة: ٤٨٦

نصير الحافظ المكي: ٤١

النعمان بن المنذر: ١٢

أبو نؤاس الشاعر: ٤٣٠

نور الله التستري: ٧٤

نور الله المرعشي الشهيد: ٧٤

- و -

واقد الليثي: ٣٠٥

ولايت حسين: ٦٨، ٧٧

الوليد بن المغيرة المخزومي: ١٤١

- ه -

ابن هاشم، ٤٨٥

هبة الله بن محمد علي بن محمد الحسيني
البغدادي، ابن الشجري: ٢٤

هبة الله بن محمد الشجري ابو البركات:
٩٢

هدايت حسين: ٣٣

أبو هريرة: ٣٦٥

هشام بن محمد الكلبي: ٤٥٧

هنيذة: ١٩٣

- ي -

ياسر اليهودي: ١٤٤، ٢٤٤

يحيى بن عبد الله بن الحارث: ٤٥٤

يحيى بن عمرو بن توبة: ٣٩٣

يوسف فرحان: د

يونس: ٤٨٦

فهرست الأماكن والبقاع

٨٥ ، ٨٣ ، ٣٨	البصرة: ٦
مكتبة الأوقاف المركزية في بغداد: ٤٤ ،	الخزانة العامة بالرباط: ٥٣٢
٨٥ ، ٨٣ ، ٦٣	خير: ٤١٦
مكتبة الجامع الأزهر: ٦١	دائرة الآثار والتراث ببغداد: ٤١ ، ٤٣ ،
مكتبة جامعة طهران: ٧٥	٦١ ، ٨٣ ، ٤٤٩ ، ٤٩٠
مكتبة خدابخش في بننه بالهند: ٣٩	دار الكتب القطرية بالدوحة: ٦٢ ، ٦٣ ،
مكتبة الخونساري في النجف: ٣٩	٦٥
مكتبة عبد الجبار المعبيد في البصرة:	دار الكتب المصرية: ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ،
٥٣٢	٦٩ ، ٧٩ ، ٥٣١
مكتبة آل السيد عيسى العطار في بغداد:	صفين: ١٣٣ ، ٣٤٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
٦٠	٤٥٦ ، ٤٦٩ ، ٤٧٦
مكتبة فخر الدين النصيري في طهران:	الكوفة: ٤٧٧
٣٩	المدينة المنورة: ٤٢٧
المكتبة القادرية العامة في بغداد: ٦٤	مسجد النبي ﷺ: ١٨٠
مكتبة كلية الفقه في النجف: ٨٥	عصر: ٢٣٩
مكتبة گوهر شاد في مشهد: ٣٩ ، ٤٠ ،	المكتبة الأزهرية: ٦٦ ، ٦٩ ، ٧١
٧٨ ، ٤٢	مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة في
مكتبة مجلس (سنا) طهران: ٣٩	النجف: ٤٦ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٧٠ ،
مكتبة مجلس الشورى في طهران: ٦٢ ،	٨٤ ، ٧١
٧٥ ، ٧٤	مكتبة الامام الحكيم العامة في النجف:
مكتبة مدرسة سبهاالار (مظهري)	٨٤
بتهران: ٧٤	مكتبة الأوقاف العامة في الموصل: ٣٧ ،

المكتبة الوطنية بـطهران: ٤١، ٤٥، ٧٤،

٧٥

مكتبة الهمداني في لاهور: ٧٤

النـهروان: ٦، ٤٣٩

مكتب السيد المرعشي النجفي: ٤٠، ٤٦

مكتبة الامام الرضا بمشهد: ٤٠

مكتبة المشهد الرضوي: ٤٤

مكتبة ميرزا أحمد الطهراني: ٤٢

فهرست القبائل والأقلام

قریش: ١٩٠ ، ٢٧٣ ، ٤٠٧ ، ٤٥٣ ،

٤٧٣

بنو النضير: ٢٨٨

بنو همدان: ٣٧٣ ، ٤٥٣

الأزد: ١٤٥

أهل الكوفة: ٤٧٧

أهل مكة: ٥٠٩

تميم: ٤٦١

بنو فراس بن غنم بن كنانة: ٤٧٧

فهرست الأيام والغزوات

٤٨٥ ، ٤٨١	غزوة بئر ذات العلم: ٤٥٤ ، ٤٧٦ ،
يوم حنين: ٤٦٠	٥١٨ ، ٥٠٩ ، ٥٠٤ ، ٥٠٣
يوم الخندق: ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ٣٤٣	غزوة تبوك: ٥١٨
يوم خيبر: ١١٠ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ٢١٥ ،	غزوة مؤتة: ٥٢٦
٣٠٤	يوم أحد: ١٤٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ،
يوم صفين: ١٥٧ ، ٢٢٧ ، ٢٤٥ ، ٤٥٣ ،	٣٤٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٧٤
٤٩٤ ، ٤٦٤	يوم بدر: ١٠٤ ، ١٤٤ ، ٣٤١
يوم النهروان: ٤١٢	يوم الجمل: ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٣٤٩ ، ٤١٢ ،

فهرست أشعار الريحون

قافية الألف

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
١	الناس من جهة التمثال أكفاء	حواء	٧	٩٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠
٢	الناس موتى وأهل العلم أحياء	أطبأء	٣	٩٦
٣	تغيرت المودة والأخاء	الرجاء	١٣	٩٦
٤	وما طلب المعيشة بالتمني	الدلاء	٢	٩٧
٥	لنعم اليوم يوم السبت حقاً	بلا امتراء	٨	٩٨
٦	دع ذكرهن فمأ لهن وفاء	سواء	٢	٩٩
٧	وكم ساع ليثري لم ينله	الثراء	٥	٩٩
٨	هي حالآن شدة ورخاء	وبلاء	٤	٩٩
١٣	ليس من مات فاستراح بميت	الأحياء	١	١٠٥
١٥	تحرز من الدنيا فأن فناءها	بقاء	٢	١٠٦
١٦	ولو قدم الحزم في نفسه	البلاء	١	١٠٦
١٧	ألم تسمع بفضلك يا منائي	مبتلائي	١٠	١٠٦

قافية الباء

١٨	أحسين إنني واعظ ومؤدب	المتأدب	٣٠	١٠٨
١٩	وأفضل قسم الله للمرء عقه	يقاربه	٦	١١٠
٢٠	سليم العرض من حضر الجوابا	أصابا	٢	١١١
٢١	لا تطلبن معيشة بمذلة	المطلب	٣	١١٢
٢٢	الدهر يخلق أحيانا قلاذته	ولا تثب	٢	١١٢
٢٣	ليس البلية في أيامنا عجباً	العجب	٤	١١٣
٢٤	وذي سفه يواجهني بحلم	مجيبا	٢	١١٣
٢٥	إذا جادت الدنيا عليك فجد بها	تتقلب	٢	١١٤
٢٦	إذا اشملت على اليأس القلوب	الرحيب	٥	١١٤
٢٧	فان تسأليني كيف أنت فأنني	صليب	٢	٢٠ ، ١١٦
٢٨	يغطي عيوب المرء كثرة ماله	كذوب	٢	١١٧
٢٩	فان كانت الدنيا ثنال بفطنة	المراتب	٢	٦٥ ، ١١٧
٣٠	وما الدهر والأيام إلا كما تري	حيب	٢	١١٨
٣١	غالبت كل شديدة فغلبتها	غالي	٢	١١٨
٣٢	عجبت لجازع بالك مصاب	إكتاب	٤	١١٨
٣٣	قد شاب رأسي ورأس الحرص لم يشب	تعب	٦	١١٩
٣٤	إلبس أخاك على عيوبه	ذنوبه	٣	١١٩
٣٥	إذا شئت ان تقلى فزر متواتراً	غبا	٢	١٢٠
٣٦	ما فاض دمعي عند نائبة	مسببا	٣	١٢١

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الآيات	الصفحة
٣٧	مالي وقفت على القبور مسلماً	جوابي	٢	١٢٢
٣٨	فرض على الناس أن يتوبوا	أوجبُ	٤	١٢٣
٣٩	ذهاب الوفاء ذهاب أمس الذاهب	ومواربُ	٢	١٢٣
٤٠	كنا كزوج حمامة في أيكّة	وشبابُ	٢	١٢٤
٤١	حبيب ليس يعد له حبيبُ	نصيبُ	٢	١٢٤
٤٢	شيطان لو بكت الدماء عليهما	بذهابُ	٢	١٢٤
٤٣	حسين إذا كنت في بلدةٍ	بآدابها	٢٠	١٢٥
٤٤	قريح القلب من وجع الذنوب...	بالحبيبِ	٧	١٢٧
٤٥	إلى مَ تجرّ أذيال التصابي...	الشبابُ	٦	١٢٧
٤٦	فلم أر كال الدنيا بها اغترّ أهلها...	صاحبه	٤	١٢٨
٤٧	ترد رداء الصبر عند النوائب...	العواقبِ	٩	١٢٨
٤٨	لو صيغ من فضة نفس على قدر...	ذهبا	٦	١٢٩
٤٩	أعليّ تفتحم الفرارس هكذا...	أصحابي	١٠	١٣٠
٥٠	أبى الله إلا أن صفيين دارنا...	كوكبُ	٢	١٣٢
٥١	أنا عليّ وابن عبد المطلبُ	(رجز)	٤	١٣٢
٥٢	أنا عليّ وابن عبد المطلبُ	(رجز)	٣	١٣٣
٥٣	أنا الغلام العربي المتسبُ	(رجز)	٦	١٣٣
٥٤	إني تدعو في الرغى يا بن الأزب	(رجز)	٦	١٣٤

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٥٥	أنا علي وأعلى الناس في النسب . . .	العربي	٣	١٣٤
٥٦	يا أيها السائل عن أصحابي . . .	(رجز)	٦	١٣٥
٥٧	قلم أضافيرك بسنة وأدب . . .	حسب	٢	١٣٥
٥٨	أنا علي وابن عبد المطلب	(رجز)	١١	١٣٦
٥٩	أنا علي وابن عبد المطلب	(رجز)	٨	١٣٧
٦٠	علمي غزير وأخلاقي مهذبة . . .	تهذبه	٢	١٣٨
٦١	ستشهد لي بالكفر والطعن راية . . .	المهذب	٤	١٣٨
٦٢	سيكفيني المليك وحد سيفي . . .	شهاب	٦	١٣٨
٦٣	إذا يقضي لك الرحمن رزقاً . . .	بابا	٣	١٣٩
٦٤	ألم تر قومي إذ دعاهم أخوهم . . .	يغضبوا	٣	١٣٩
٦٥	فأن كنت بالشورى ملكة أمورهم . . .	غيب	٢	١٤٠
٦٦	كن ابن من شئت واكتسب أدباً . . .	النسب	٣	١٤٠
٦٧	يهددني بالعظيم الوليد . . .	أبي طالب	٧	١٤١
٦٨	أبا لهب تبث يداك أبا لهب . . .	الخطب	٦	١٤٢
٦٩	تباً وتعساً لك يا بن عتبة	(رجز)	٣	١٤٣
٧٠	والخيل جالت يومها غضابها	(رجز)	٤	١٤٣

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٧١	هذا لكم معاشر الأحزاب . . .	(رجز)	٦	١٤٤
٧٢	هذا لكم من العلام الغالب	(رجز)	٤	١٤٤
٧٣	أنا علي ولدتني المطلب	(رجز)	٧	١٤٥
٧٤	الأزد سيفي على الأعداء كلهم . . .	العرب	٢٢	١٤٥
٧٥	خبت نار جسمي بشتعال مفارقي . .	شهابها	١٥	١٤٧
٧٦	أدبت نفسي فما وجدت لها . . .	أدب	٤	١٤٩
٧٧	إنني أقول لنفسي وهي ضيقه . . .	بالعجب	٣	١٤٩
٧٨	يا ربّ ثبت قدمي وقلبي	(رجز)	٢	١٤٩
٧٩	أيها الفاخر جهلاً بالنسب . . .	وأب	٤	١٥٠
٨٠	من كان مفتخراً بالمال والنشب . . .	والأدب	٢	١٥٠
٨١	تعلم قوام الخط ياذا التأدب . . .	المتأدب	٢	١٥١
٨٢	يا حلة نسجت بالدر والذهب . . .	والأدب	٢	١٥١
٨٣	إن الفصون إذا قرّمتها اعتدلت . . .	الخشب	١	١٥١
٨٤	من التمس الحوائج من بخيل . . .	الكلاب	٢	١٥١
٨٥	ومن طلب العلوم بغير فهم . . .	الغراب	١	١٥٢
٨٦	صاحب أخائقة تحضى بصحبه . . .	مصحوب	٢	١٥٢

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٨٧	سابقى الخط مني في الكتاب . . .	التراب	١	١٥٢

قافية التاء

٨٨	قد رأيت القرون كيف تفانت	وكانت	٣	١٥٣
٨٩	إن القليل من الكلام بأهله	ممقوث	٣	١٥٣
٩٠	إنما الدنيا كبيت	العنكبوت	٦	١٥٤
٩١	ألم تر إن الدهر يوم وليلة	سبت	٢	١٥٥
٩٢	نفسى على زفرتها محبوسة	الزفرت	٢	١٥٥
٩٣	هل يدفع الدرع الحصين منية	مماتي	٥	١٥٥
٩٤	أقول لعيني إحبسي اللحظات	بالسرقا	٢	١٥٦
٩٥	خليلي لا والله ما من ملمة	جلت	٣	١٥٦
٩٦	قد مات قوم وما ماتت مكارمهم	كأموات	١	١٥٧
٩٧	دبوا ديب النمل لا تفوتوا	(رجز)	٨	١٥٧
٩٨	يا جامعاً لما له ساعاته	ووفاته	٢	١٥٨
٩٩	بيت وثوب وقوت يوم	يموت	٢	١٥٨
١٠٠	بيت يوارى الفتى وثوب	وقوت	٢	١٥٨
١٠١	صبرت على اللذات لما تولت	فاستمرت	٢	١٥٨
١٠٢	يا أيها الطالب المبهوث	(رجز)	٣	١٥٩

قافية الجيم

١٠٣	إذا النائبات بلغن المدى	المهج	٢	١٦٠
١٠٤	لئن كنت محتاجاً إلى العلم إنني	أحوج	٦	١٦٠

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
١٠٥	قَرَّبِي ذَا الْفَقَارِ فَاطِمَ مَنِي	هَبَاج	٧	١٦٢
١٠٦	تَوَكَّلْ عَلَى الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ حَاجَةٍ	لِحَوَائِجِ	١	١٦٢

قافية الحاء

١٠٧	كُلْ خَلِيلُ لَكَ خَالَتُهُ	واضحة	٢	١٦٣
١٠٨	أَصْحَبْ خِيَارَ النَّاسِ تَنْجَ مُسْلِمًا	سِيحْرُجْ	٥	١٦٣
١٠٩	الرَّفَقُ يَمُنُ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ	نَجَاحَا	١	١٦٤
١١٠	فَلَا تَفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ	نَصِيحَا	٢	١٦٥
١١١	إِغْتَنِمْ رَكَعَتَيْنِ زَلَفَى إِلَى اللَّهِ	مُسْتَرِيحَا	٢	١٦٥
١١٢	الْلَّيْلُ دَاجٍ وَالْكَبَاشُ تَنْتَطَحُ	(رَجَز)	٥	١٦٦

قافية الخاء

١١٣	أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْخُهُ	(رَجَز)	٢	١٦٧
-----	-------------------------------------	---------	---	-----

قافية الدال

١١٤	مَضَى أَمْسُكَ الْبَاقِي شَهِيدًا مُعْدَلًا	شَهِيد	٤	١٦٨
١١٥	هَذَا عَلِيٌّ وَالْهَدَى يَقُودُهُ	(رَجَز)	٢	١٦٩
١١٦	يَا شَاهِدَ اللَّهِ عَلَيَّ فَاشْهَدْ	(رَجَز)	٤	١٨ ، ١٦٩
١١٧	إِنَّ الَّذِينَ بَنُوا فُطَالَ بَنَائِهِمْ	وَالْأَوْلَادِ	٣	١٧٠
١١٨	جَنَّبِي تَجَافَى عَنِ الْوَسَادِ	المعاد	٣	١٧١
١١٩	الْمَوْتُ لَا وَالذَّا يَبْقَى وَلَا وَلَدًا	أحدا	٣	١٧٢
١٢٠	عَلَيْكَ بِيْرَ الْوَالِدَيْنِ كِلَيْهِمَا	الْأَبَاعُدُ	١٠	١٧٢
١٢١	وَذُو هَمَّةٍ لَمْ تَرْضَ بِالضَّيْمِ نَفْسَهُ	مَمَجَّدًا	٩	١٧٤
١٢٢	أَصُولُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْأَمَجْدِ	(رَجَز)	٣	١٧٤

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
١٢٣	خلّوا سبيل المؤمن المجاهد	(رجز)	٣	١٧٥
١٢٤	ذهب الذين عليهم وجدي	وحدّي	٤	١٧٥
١٢٥	إذا المرء لم يحفظ ثلاثاً	رماذ	٢	١٧٦
١٢٦	بكيت على شباب قد تولى	يعودُ	٣	١٧٦
١٢٧	لو كانت الأرزاق تجري على	العبدُ	٤	١٧٦
١٢٨	صديق عدوي داخل في عداوتي	ودودُ	٢	١٧٦
١٢٩	ما ودّني أحد إلا بذلت له	الأبد	٤	١٧٧
١٣٠	ما أكثر الناس! لا بل ما أقلّهم!	فندا	٢	١٧٧
١٣١	إذا لم يكن عون من الله للفتي	إجتهاده	١	١٧٨
١٣٢	من لم يردك فخله لمراده	(رجز)	٢	١٧٨
١٣٣	تغرب عن الأوطان في طلب العلى	فوائد	٤	١٧٨
١٣٤	هموم رجال في أمور كثيرة	مساعدُ	٢	١٧٩
١٣٥	أعاذتني على إتعاب نفسي	السهاد	٢	١٨٠
١٣٦	لا يستوي من يعمر المساجدا	(رجز)	٥	١٨١
١٣٧	أنا أخو المصطفى لاشك في نسبي	ولدي	٤	١٨١
١٣٨	وإن حياتي منك يا بنت أحمد	لشديدُ	٥	١٨٢
١٣٩	أريد حياته ويريد قتلي	مراد	١	١٨٤
١٤٠	ألا أيها المغرور بالقول والوعد	والقصد	١	١٨٥
١٤١	أتاني أن هنداً حل صخر	الهنودا	٨	١٨٥

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
١٤٢	الله حيّ قديم قادر صمد	أحد	١٧	١٨٦
١٤٣	وكاسوا على الاسلام البا ثلاثة	واحد	٣	١٨٩
١٤٤	قريش بدتنا بالعداوة أولاً	محمد	٦	١٩٠
١٤٥	تمنى رجال أن أموت وإن أمت	بأوحد	٣	١٩٠
١٤٦	وحسبك داء أن تبيت ببطنة	القدر	١	١٩٢ ، ٢٠
١٤٧	وإني قد حللت بدار قوم	سود	٢	١٩٣
١٤٨	يا مؤثر الدنيا على دينه	قصده	٤	١٩٣
١٤٩	ارقت لنوح آخر الليل غزدا	المسودا	١٤	١٩٣
١٥٠	فاطم يا بنت النبي أحمد	(رجز)	١٣	١٩٥
١٥١	اطعن بها طعن أبيك تحمد	(رجز)	٣	١٩٦
١٥٢	أفلح من كانت له كرديدة	(رجز)	٢	١٩٧
١٥٣	إن الذي سمك السماء بقدره	فتوحدا	٥	١٩٧

قافية الذال

١٥٤	غض عيناً على القذى	الأذى	٢	١٩٨
-----	--------------------	-------	---	-----

قافية الراء

١٥٥	عسى منهل يصفو فيروي ظمية	المتكدر	٤	١٩٩
١٥٦	رأيت الدهر مختلفاً يدور	سرور	٢	١٩٩
١٥٧	العلم بالله جماع الشكر	(رجز)	٢	٢٠٠
١٥٨	قد يعلم الناس أنا خيرهم نسباً	فخروا	٤	٢٠٠
١٥٩	أريد بذاكم أن يهشوا لطلقتي	قبري	٢	٢٠١

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
١٦٠	أبني أن من الرجال بهيمة	المبصر	٢	٢٠١
١٦١	رب فتى دنياه موفورة	آخره	٤	٢٠٢
١٦٢	إذا اجتمعت عليا معد ومذحج	أميرها	٣	٢٠٢
١٦٣	تكثر من الأخوان ما استطعت فأنهم	وظهور	٢	٢٠٣
١٦٤	لا يبلغ المرء بالأحجام همته	بتغريب	٤	٢٠٣
١٦٥	إصبر على تعب الأدلاج والسهر	والبكّر	٤	٢٠٥
١٦٦	إصبر قليلاً فبعد العسر تيسر	وتدبير	٢	٢٠٦
١٦٧	إن عضك الدهر فانتظر فرجا	بمنتظره	٦	٢٠٦
١٦٨	جميع فوائد الدنيا غرور	سروز	٣	٢٠٧
١٦٩	يا طالب الصفو في الدنيا بلا كدر	الظفر	٤	٢٠٨
١٧٠	يعيب رجال زماناً مضى	غَيْر	٤	٢٠٨
١٧١	الشيب عنوان المنيّة	الِكْبَر	٣	٢٠٨
١٧٢	دليلك أن الفقر خير من الغنى	المثري	٢	٢٠٩
١٧٣	حرّض بنيك على الآداب في الصغر	الكبر	٥	٢٠٩
١٧٤	دنيا عذمتك ما أمرك	أضرك	٢	٢١٠
١٧٥	ما هذه الدنيا لطالبها	لا يدري	٢	٢١٠
١٧٦	مساكين أهل الفقر حتى قبورهم	المقابر	١	٢١١
١٧٧	أيا من ليس لي منك المجيرُ	أستجيرُ	٣	٢١١

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
١٧٨	كثير المال ليس له عوارُ	عارُ	٣	٢١٢
١٧٩	للناس حرص على الدنيا بتبذير	بتكدير	٤	٢١٢
١٨٠	سبحان رب العباد يا وبرة	والفجرة	٢	٢١٣
١٨١	بلوت أمور الناس عشرين حجة	واليسر	٢	٢١٤
١٨٢	لئن سائني دهر عزمت تصبراً	يسيرُ	٢	٢١٤
١٨٣	لئن ساءني دهر فقد سزني دهرُ	يسرُ	٢	٢١٤
١٨٤	ينصرني ربي خير ناصر	(رجز)	٤	٢١٥
١٨٥	تؤمل في الدنيا طويلاً ولا تدري	الفجر	٣	٢١٥
١٨٦	غني النفس يكفي النفس حتى يكفها	الفقرُ	٢	٢١٦
١٨٧	ولا خير في شكوى إلى غير مشتك	صبرُ	٣	٢١٦
١٨٨	النار أهون من ركوب العار	النار	٨	٢١٦
١٨٩	إذا زيد شراً زاد صبراً كأنما	والقهرُ	٢	٢١٧
١٩٠	تفنى اللذاة ممن نال شهوتها	والعارُ	٢	٢١٧
١٩١	ذهب الرجال المقتدى بفعالهم	منكرٍ	٣	٢١٩
١٩٢	وفي الجهل قبل الموت موت لأهله	قبورُ	٢	٢٢٠
١٩٣	أي يومي من الموت أفر	فُذِرُ	٢	٢٢١
١٩٤	كنت السواد لناظري	الناظرُ	٢	٢٢١
١٩٥	إذا المشكلات تصدين لي	بالنظرُ	٨	٢٢٣

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
١٩٧	وما أثر التقصير إلا مقصّر	المقصّر	٢	٢٢٧
١٩٨	أفلح من كانت له فوصرة	(رجز)	٢	٢٢٧
١٩٩	لقد عجزت من لا يقتدر	(رجز)	٤	٢٢٨
٢٠٠	وقيت بنفسي خير من وطأ الحصى	وبالحجز	٧	٢٣٠
٢٠١	لما رأيت الأمر أمراً منكراً	(رجز)	٤	٢٣١
٢٠٢	تلكم قريش تمناني لتقتلني	ولا ظفروا	٦	١٩ ، ١٥ ، ٢٣٢
٢٠٣	صبرت على مزا الأمور كراهة	الأمر	٢	٢٣٤
٢٠٤	أنا الذي سمتني أمي حيدرة	(رجز)	١٣	١٧ ، ١٥ ، ٢٣٥
٢٠٥	نحن بنو الموت بنا سعيها	(رجز)	٢	٢٣٨
٢٠٦	أشكو إليك عجري وبجري	(رجز)	٤	٢٣٨
٢٠٧	يا عجباً لقد رأيت منكراً	(رجز)	٣٣	٢٣٩
٢٠٨	لهف نفسي وقليل ما أسز	وشز	٢	٢٤٢
٢٠٩	أغمض عيني عن أمور كثيرة	قديراً	٤	٢٤٢
٢١٠	لست أرى ما بيننا حاكماً	تبار	٤	٢١٠
٢١١	أنا علي البطل المظفر	(رجز)	٨	٢٤٣
٢١٢	تباً وتعساً لك يا بن الكافر	(رجز)	٩	٢٤٤
٢١٣	ما ان تأوّهت في شيء رزئت به	الصغير	٢	٢٤٥
٢١٤	دبوا دبیب النمل قد آن الظفر	(رجز)	٣	٢٤٥
٢١٥	أنا علي فاسألوني تخبروا	(رجز)	٩	٢٤٦
٢١٦	أحسنْتَ ظنك بالأيام إذ حسُنْتَ	القدر	٢	٢٤٧
٢١٧	وهوّن عليك فإن الأمور	مقاديرها	٢	٢٤٧
٢١٨	إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاسداً	البذر	٢	٢٤٨

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٢١٩	دواؤك فيك وما تشعر	تستذكرُ	٤	٢٤٨
٢٢٠	إلى كم يكون العدل في كل ليلة	والهجرا	٢	٢٤٩
٢٢١	أربعة في الناس ميّزتهم	ظاهرة	٥	٢٤٩
٢٢٢	كُد كَدَّ العبد إن	حزاً	٤	٢٥٠
٢٢٣	ما فيك خير ولا مير تعدله	وأوطاري	٢	٢٥٠
٢٢٤	أمرٌ على المقابر كل يوم	قبري	٢	٢٥٠
٢٢٥	دموعي فيث أنواء غزاز	قرارُ	٢	٢٥١
٢٢٦	ولما أناني الحق ليلاً مبشراً	الشهرِ	٥	٢٥١

قافية الزاي

٢٢٧	يا عمرو ويحك قد أتاكَ مجيب صوتك	عاجزُ	٦	٢٥٢
٢٢٨	حياتك أنفاس تعدُّ، وكلما	جزءاً	٣	٢٥٤

قافية السين

٢٢٩	العلم زين فكن للعلم مكتسباً	مقتسباً	٦	٢٥٥
٢٣٠	السيف والخنجر ريحاننا	والآسِ	٢	٢٥٥
٢٣١	لا تنتهم ريك فيما قضى	نفساً	٢	٢٥٦
٢٣٢	الحمد لله لا شريك له	غلسه	٤	٢٥٦
٢٣٣	لا تأمن الموت في طرف ولا نفسي	والحرسِ	٤	٢٥٧
٢٣٤	سلام على أهل القبور الدوارسِ	المجالسِ	٣	٢٥٨
٢٣٥	أبحسب أولاد الجهالة أننا	الفوارسِ	٥	٢٥٨
٢٣٦	ألا تراني كَيْساً مَكَيْساً	(رجز)	٣	١٦ ، ٢٥٩

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٢٣٧	إنني أنا الليث الهزبر الأشوس	(رجز)	٥	٢٦٠
٢٣٨	كيف يرى الجمع ضراب الفاثك الحادس	(رجز)	٤	٢٦٠
٢٣٩	كثرة المكث في المنازل ذلٌ تتجسّن		٢	٢٦٠
قافية الصاد				
٢٤٠	أتم الناس أعرفهم بنقصه	وحرصة	٤	٢٦١
٢٤١	لأصبحن العاصي ابن العاصي	(رجز)	٥	٢٦٢
قافية الضاد				
٢٤٢	لنا ما تدعون بغير حقٍ	المراضِ	٣	٢٦٤
٢٤٣	إن تك ذا علم بما الله قضى	(رجز)	٤	٢٦٤
٢٤٤	إذا أذن الله في حاجة	يركضُ	٢	٢٦٥
٢٤٥	سأمنح مالي كل من جاء طالباً	والفرضِ	٢	٢٦٦
قافية الطاء				
٢٤٦	نحن نؤم النمط الأوسطا	(رجز)	٢	٢٦٧
٢٤٧	إصبر على الدهر لا تغضب على أحدٍ	مخطوط	٢	٢٦٧
قافية الظاء				
٢٤٨	نوم إمريء خير له من يقظة	(رجز)	٣	٢٦٨
قافية العين				
٢٤٩	دع الحرص على الدنيا	تطمع	٥	٢٦٩
٢٥٠	وكن معدناً للحلم واصفح عن الأذى	وسامع	٣	٢٦٩

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٢٥١	لا تضع المعروف في ساقط	ضائع	٢	٢٧٠
٢٥٢	إن أخاك الصدق من كان معك	(رحز)	٤	٢٧٠
٢٥٣	ذنوبي ان فكرت فيها كثيرة	أوسع	٤	٢٧١
٢٥٤	الفضل من كرم الطبيعة	الصنيعة	٧	٢٧٢
٢٥٥	هل يقرع الصخر من ماء ومن مطر	والطمع	٢	٢٧٢
٢٥٦	أودي بنشام دهر كان يأمله	مصروعا	٤	٢٧٣
٢٥٧	أتأمرني بالصبر في نصر أحمد	جازعا	٣	٢٧٣
٢٥٨	قصر الجديد إلى بلى	إنقطاع	٦	٢٧٥
٢٥٩	لك الحمد إما على نعمة	تدفع	٢	٢٧٥
٢٦٠	مات الرفاء فلا رفد ولا طمع	والجزع	٢	٢٧٦
٢٦١	لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی	وتمنع	٢٨	٢٧٦ ، ٦٤
٢٦٢	قدم لنفسك في الحياة تزوداً	مؤدع	١٧	٢٧٨
٢٦٣	لا تجمعن وأنت تعلم إنما	يجمع	٢٣	٢٨٠
٢٦٤	يا لهف نفسي قتلت ربيعة	(رجز)	١٥	٢٨١
٢٦٥	يا عمرو قد حمي الوطيس وأضرمت	مفظع	٧	٢٨٢
٢٦٦	ومن البلاء على البلاء علامة	نزوع	٢	٢٨٣
٢٦٧	لا تجزعن إذا نابتك نائبة	متسع	٢	٢٨٣
٢٦٨	تواضع تكن كالنجم لاح لناظر	رفيع	٢	٢٨٤
٢٦٩	مالي سوى فقري إليك وسيلة	أرفع	٣	٢٨٤

قافية الغين

٢٧٠	أرى المرء والدنيا كمالٍ وحاسب	فارغ	١	٢٨٥
-----	----------------------------------	------	---	-----

قافية الفاء

٢٧١	أيا صاحب الذنب لا تقنطن	رؤوف	٢	٢٨٦
٢٧٢	جزى الله عما الموت خيراً فإنه	وأرأف	٢	٢٨٦
٢٧٣	إذا كنت تطلب رتبة الأشراف	الأنصاف	٢	٢٨٦
٢٧٤	مالي على فوت فانت أسف	ألتهف	٤	٢٨٧
٢٧٥	لا تبخلن بدنيا وهي مقبلة	والسرف	٢	٢٨٧
٢٧٦	عرفت ومن يعتدل يعرف	أصدف	١٥	٢٨٨
٢٧٧	يا حبذا السير بأرض الكوفة	(رجز)	٤	٢٩٠
٢٧٨	يا لهف نفسي على الغطريف	(رجز)	٤	٢٩١
٢٧٩	كم من عليم قوي في قلبه	منحرف	٢	٢٩١
٢٨٠	قد كنت يا سيدي بالقلب معروفا	موصوفا	٨	٢٩٢
٢٨١	يا من عدى ثم اعتدى ثم اقترف	اعترف	٢	٢٩٢
٢٨٢	من جالس الأشراف شرف قدره	عشرف	٢	٢٩٣

قافية القاف

٢٨٣	إغن عن المخلوق بالخالق	بالصادق	٤	٢٩٤
٢٨٤	أرى الدنيا مستوذن بإنطلاق	وساق	٢	٢٩٥
٢٨٥	علمي معي أينما قد كنت يتبعني	صندوق	٢	٢٩٥

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٢٨٦	رضيت بما قسم الله لي	خالقي	٢	٢٩٦
٢٨٧	لو كان بالحيل الغنى لوجدتني	تعلقي	٢	٢٩٦
٢٨٨	تراب على رأس الزمان فيه	حقوقي	٢	٢٩٦
٢٨٩	سمعتك تبني مسجداً من جناية	موفقي	٣	٢٩٧
٢٩٠	تغربت أسأل من عن لي	صدوقي	٢	٢٩٨
٢٩١	ما من صديق وإن تمت صداقته	من طبق	٣	٢٩٨
٢٩٢	أف من الدنيا وأسبابها	مخلوفة	٢	٢٩٨
٢٩٣	دونكها مترعة دهاقا	(رجز)	٤	٢٩٩
٢٩٤	ما تركت بدر لنا صديقا	(رجز)	٢	٢٩٩
٢٩٥	أرى أمراً تنقض عروته	الوثيق	١	٢٩٩
٢٩٦	أرى حرباً مغية وسلاماً	الوثيق	١	٣٠٠
٢٩٧	إنفق ولا تخش إقلاقاً فقد فُسِمَتْ	وأرزاق	١	٣٠٠
٢٩٨	ضيعت عمري وأيامي مصرمة	واملاق	٢	٣٠٠

قافية الكاف

٢٩٩	أشدد حيازيمك للموت	لافيكا	٦	٣٠١
٣٠٠	ان كان لا يغنيك ما يكفيكا	(رجز)	٢	٣٠٣
٣٠١	قومي إذا اشتبك القنا	مسالك	٢	٣٠٣
٣٠٢	إليك ربي لا إلى سواكا	(رجز)	٦	٣٠٤
٣٠٣	العجز عن درك الإدراك إدراك	إشراك	٣	٣٠٤
٣٠٤	أيها الكاتب ما تكتب	عليك	٢	٣٠٥
٣٠٥	هب الدنيا تواتيك	يأتيك	٢	٣٠٥

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الآيات	الصفحة
٣٠٦	لا شيء إلا الله فارفع ظنك	(رجز)	٢	٣٠٥
٣٠٧	من لم يكن جده مساعده	الحركة	٢	٣٠٦
٣٠٨	إن اخاك الصدق من يسعى معك	(رجز)	٤	٣٠٦
٣٠٩	دنيا عدمتك ما أترك	أضرك	٢	٣٠٧
٣١٠	إذا كنت في أمر فكن فيه محسناً	وتاركه	٢	٣٠٧

قافية اللام

٣١١	لقد خاب من غرته دنياً دنيّة	بطائل	٩	٣٠٨
٣١٢	إذا اجتمع الآفات فالبخل شرها	والمطل	٥	٣٠٩
٣١٣	إنما الدنيا كظل زائل	فارتحل	٢	٣١٠
٣١٤	ما أحسن الدنيا وإقبالها	نالها	٤	٣١٠
٣١٥	وكم رأينا من ذوي ثروة	إقبالها	٤	٣١١
٣١٦	يا من بدنياء اشتغل	الأمل	٣	٣١٢
٣١٧	ساقنع ما بقيت بقوت يوم	بمال	٣	٣١٢
٣١٨	لنقل الصخر من قلل الجبال	الرجال	٥	٣١٣
٣١٩	ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله	بسؤال	٤	٣١٤
٣٢٠	لاتجز عن من الهزال فربما	المهزول	٧	٣١٤
٣٢١	وإن كانت الأرزاق قسماً مقدراً	أجمل	٤	٣١٥
٣٢٢	فلا تجزع وإن أعسرت يوماً	طويل	٤	٣١٦
٣٢٣	صن النفس وأحملها على ما يزينها	جميل	٧	٣١٧
٣٢٤	فما اقبل الدنيا جميعاً بمّة	بالذل	٢	٣١٨

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٣٢٥	فلا تكثرن القول في غير وقته	للعقل	٣	٣١٨
٣٢٦	فداري مناخ لمن قد نزل	أكل	٣	٣١٩
٣٢٧	خوفني منجم أخو خبن	(رجز)	٦	٣١٩
٣٢٨	بي إذا جاشت الروم فانتظر	ويعدل	٥	٣٢٠
٣٢٩	إن الغني هو الغني بقلبه	بماله	٣	٣٢٠
٣٣٠	إذا عاش امرؤ ستين عاماً	الليلي	٥	٣٢١
٣٣١	إذا قربت ساعة يالها	زلزالها	١١	٣٢١
٣٣٢	أخاف وأرجو عفوه وعقبة	عدل	٢	٣٢٢
٣٣٣	حبي ذوي الأضغان تشف قلوبهم	التعل	٣	٣٢٣
٣٣٤	ألا أيها الموت الذي ليس تاركه	خليل	٢	٣٢٤
٣٣٥	يا حار همدان من يمت يرني	قبلا	٨	٣٢٥
٣٣٦	دنيا تخادعني كاني	حالتها	٣	٣٢٦
٣٣٧	لو كان هذا العلم يحصل بالمني	جاهل	٢	٣٢٧
٣٣٨	رضينا قسمة الجبار فينا	مال	٢	٣٢٧
٣٣٩	تعلم أبا... ولاتك جاهلاً	وناعل	٣	٣٢٨
٣٤٠	فأهلاً وسهلاً بضيف نزل	رحل	٤	٣٢٨
٣٤١	خليلي خليلي من يدوم وصاله	خليل	٢	٣٢٩
٣٤٢	ألا هل إلى طول الحياة سبيل	يحيل	٢٥	٣٢٩
٣٤٣	باتوا على قلل الأجبال تحرسهم	القلل	٢٥	٣٣٤
٣٤٤	أفيك بنفسي أيها المصطفى الذي	الجهل	٦	٣٣٦

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٣٤٥	ألا باعد الله أهل النفاق	البطل	٧	٣٣٧
٣٤٦	يمثل ذو العقل في نفسه	تنزلاً	٦	٣٣٧
٣٤٧	أعينيَّ جوداً بارك الله فيكما	مثلاً	٥	٣٣٨
٣٤٨	إن عبداً أطاع ربّاً جليلاً	الرسولاً	٥	٣٣٩
٣٤٩	أن الصقر الذي حدث عنه	إنجدالاً	٣	٣٣٩
٣٥٠	مضى الدهر والأيام والذنب حاصل	غافل	٤	٣٤٠
٣٥١	عليكم بالثلاثة فاكنموها	ومال	٢	٣٤٠
٣٥٢	صيد الملوك أرناب وئعالب	الأبطال	٢	٣٤٠
٣٥٣	ألم تر إن الله أبلى رسوله	فضل	١٥	٣٤١
٣٥٤	صبر الفتى لفقره يتجله	(رجز)	٧	٣٤٣
٣٥٥	الحمد لله الجميل المفضل	المجزل	٦	٣٤٣
٣٥٦	رأيت المشركين بغوا علينا	الضلال	٨	٣٤٤
٣٥٧	وكم قد تركنا في دمشق وأهلها	ذكلي	٤	٣٤٥
٣٥٨	لقد كان ذا جدّ وجدّ لكفره	يعتل	٣	٣٤٥
٣٥٩	كأساد غيل، وأشبال خيس	صقال	٣	٣٤٦
٣٦٠	ألا من ذا يبلغ ما أقول	الرسول	٩	٣٤٦
٣٦١	أصبحت ذا حمق تمنني باطلاً	(رجز)	٨	٣٤٧
٣٦٢	إخس عليك اللعن من جاحد	بالأرذل	٤	٣٤٨
٣٦٣	قد طال ليلي والحزين موكل	مؤجل	٤	٣٤٩
٣٦٤	إني امرؤ بالله عزّي كله	عن أولي	٧	٣٤٩
٣٦٥	إن يومي من الزبير ومن طلحة	تطويل	٢	٣٥٠

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٣٦٦	لا تخذعن فللمحب دلائل	وسائل	١٦	٣٥٠
٣٦٧	أحب ليالي الهجر لا فرحاً بها	بوصال	٢	٣٥١
٣٦٨	شربت بأمر لا يطاق حفيظة	قليل	٢	٣٥١
٣٦٩	وكم لله من عبد سمين	الفعال	٢	٣٥٢
٣٧٠	دع المقادير تجري في أعنتها	حال	٣	٣٥٢
٣٧١	هذا مقامي معرض مبذول	(رجز)	٧	٣٥٣
٣٧٢	أقول الدهر قد تولى صروفه	زوال	٢	٣٥٣
٣٧٣	ليتني كنت قبل ما قد بدالي	الوعولا	١	٣٥٣

قافية الميم

٣٧٤	فمن يحمد الدنيا بعيش يسره	يلومها	٢	٣٥٤
٣٧٥	لا تظلمن إذا ما كنت مقتدراً	الندم	٣	٣٥٤
٣٧٦	ما الدهر إلا يقظة ونوم	(رجز)	٤	٣٥٥
٣٧٧	إذا كنت في نعمة فارعها	النعيم	٩	٣٥٥
٣٧٨	تنزه عن مصادقة اللئام	الكرام	٨	٣٥٧
٣٧٩	كيفية المرء ليس المرء يدركها	القدم	٢	٣٥٧
٣٨٠	لا تودع السر إلا عند ذي كرم	مكتوم	٢	٣٥٨
٣٨١	يا طالب الرزق في الآفاق مجتهداً	مقسوم	٢	٣٥٨
٣٨٢	أخوك الذي إن أجهضتك	واجما	٢	٣٥٨
٣٨٣	كم من أديب فطن عالم	عدينم	٢	٣٥٩
٣٨٤	قضى الله أمراً وجف القلم	ظلم	٣	٣٥٩
٣٨٥	أتصبر للبلوى عزاء وحسبة	البهائم	٢	١٩ ، ٣٦٠

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٣٨٦	وإذا طلبت إلى كريم حاجة	والتسليم	٢	٣٦١
٣٨٧	أصبحت بين الهموم والهمم	الكرم	٢	٣٦١
٣٨٨	أطلب العذر في قومي وقد جهلوا	ما حرّما	٤	٣٦٢
٣٨٩	ثلاث عصي صفت بعد خاتم	المقوم	٦	٣٦٢
٣٩٠	أبا طالب عصمة المستجير	الظلم	٢	٣٦٣
٣٩١	أما والله ان الظلم شؤم	الظلم	١٠	٣٦٣
٣٩٢	لقد علم الانام بأن سهمي	سهم	١٠	٣٦٥
٣٩٣	محمد النبي أخي وصهري	عفي	١٠	٣٦٦ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨
٣٩٤	أرى الاحسان عند الحرّ ديناً	وذمّا	٢	٣٦٩
٣٩٥	الله أكرمنا بنصر نبيه	الاسلام	١٠	٣٦٩
٣٩٦	العلم من شرطه لمن خدمه	خدمه	٢	٣٧٢
٣٩٧	ضربته بالسيف وسط الهامة	(رجز)	١٠	٣٧٢
٣٩٨	ولما رأيت الخيل تفرع بالقنا	دوامي	١٧	٣٧٣ ، ١٨
٣٩٩	لا تمزحن للرجال إن مزحوا	سلموا	٢	٣٧٦
٤٠٠	لنا الراية السوداء يخفق ظللها	تقدما	١٣	٣٧٦
٤٠١	ليبك على الاسلام من كان باكياً	ومعالمه	٢	٣٨٠
٤٠٢	أفاطم هاك السيف غير زمام	(رجز)	٣	٣٨٠
٤٠٣	أفاطم هاك السيف غير ذميم	بلثيم	٨	٣٨٠
٤٠٤	ياعمر وقد لاقيت فارس همة	الاقدام	٧	٣٨٢
٤٠٥	لا تعجلن واسمعن كلامي	(رجز)	٦	٣٨٣

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الآيات	الصفحة
٤٠٦	أفلح من كانت له ترعامة	(رجز)	٢	٣٨٣
٤٠٧	قال المنجم والطبيب كلاهما	لديكما	٢	٣٨٤
٤٠٨	أنا بالدهر عليم	وأمنه	٣	٣٨٤
٤٠٩	جزى الله عصابة أسلمية	هاشم	٤	٣٨٤
٤١٠	مررت على شبام فلم تجبي	شبام	١	٣٨٥
٤١١	وأبعد من حلم وأقرب من خنا	أنجما	٤	٣٨٦
٤١٢	لا هم أن الحرث بن صفة	(رجز)	٦	٣٨٦
٤١٣	مهلاً فقد أصبحت فيها آثما	(رجز)	٦	٣٨٧
٤١٤	ما علتي وأنا جلد حازم	(رجز)	٨	٣٨٨
٤١٥	أنا علي المرتجى دون العلم	(رجز)	٩	٣٨٩
٤١٦	إثبت لحاك الله إن لم تسلم	(رجز)	٦	٣٩٠
٤١٧	هذا لكم من الغلام الهشمي	(رجز)	٦	٣٩١
٤١٨	أنا علي ولدتي هاشم	(رجز)	٤	٣٩١
٤١٩	فاطم بنت السيد الكريم	(رجز)	١١	٣٩٢
٤٢٠	يا سامع الدعاء	العدين	٢٨	٣٩٣
٤٢١	فلو أني أطعت غضب قومي	شام	٢	٣٩٩
٤٢٢	هو الشمس في أفق المعالي وبدره	الأنجم	٢	٤٠٠
٤٢٣	يا رب إن عظمت ذنوب كثرة	أعظم	٤	٤٠٠

قافية النون

٤٢٤	إلهي لا تعذبني فاني	مئي	٧	٤٠٢
٤٢٥	ومن كرم طباثة تحلى	حسان	٦	٤٠٣
٤٢٦	لا تخضعن لمخلوق على طمع	الدين	٧	٤٠٣

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الآيات	الصفحة
٤٢٧	تشكر لي دهري ولم يدُر أنني	تهون	٢	٤٠٤
٤٢٨	هون الأمر تعيش في راحة	سيهون	٣	٤٠٥
٤٢٩	إذا هبت رياحك فاغتنمها	سكون	٢	٤٠٥
٤٣٠	الدهر أدبني واليأس أغناني	رباني	٢	٤٠٦
٤٣١	قالوا حبيبك دان منك مقرب	حيران	٢	٤٠٦
٤٣٢	يا قوم لا ترغبوا في غربة ابدأ	ما كانا	٢	٤٠٧
٤٣٣	عُد عن نفسك الحياء وصنها	ولا تأمنَّها	٣	٤٠٧
٤٣٤	أمن تذكر قوم غير ملعون	لمحزون	١٢	٤٠٧
٤٣٥	ما لا يكون فلا يكون بحيلة	سيكون	٣	٤٠٩
٤٣٦	لا يأمن على النساء أخ أخا	أمين	٣	٤٠٩
٤٣٧	لئن حلفت لا ينقض النأي عهدا	يمين	٣	٤١٠
٤٣٨	فاطم ذات البر واليقين	(رجز)	١٤	٤١١
٤٣٩	أقحم فلا تبالك الأسنة	(رجز)	٢	٤١٢
٤٤٠	يا أيها المشرك من افتر	(رجز)	٣	٤١٢
٤٤١	الصبر مفتاح ما يُرجى	يكون	٣	٤١٣
٤٤٢	لا تكره المكروه عند نزوله	متباينة	٢	٤١٤
٤٤٣	ومندرنى من نحوس القران	كائن	٢	٤١٤
٤٤٤	أتاني يهددني بالنجوم	كائن	٢	٤١٥
٤٤٥	بازل عامين حديث سني	(رجز)	٧	٤١٥
٤٤٦	قد عرف الحرب الهوان إني	(رجز)	٥	٤١٦
٤٤٧	قد عرف الحرب العوان مني	(رجز)	٦	٤١٧

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٤٤٨	هذا زمان ليس إخوانه	بإخوان	٦	٤١٧
٤٤٩	دنيا تحول بأهلها	مرتبن	٢	٤١٨
٤٥٠	نحن الكرام بنو الكرام	يكنن	٢	٤١٨
٤٥١	لولا الذين لهم ورد يقومونا	يصومونا	٢	٤١٩
٤٥٢	تقال بما تهوى يكن، فقنما	يكونا	١	٤١٩
٤٥٣	أنا نعزيك لا إنا على ثقة	الدين	٢	٤١٩
٤٥٤	إذا المرء لم يرض ما أمكنه	أزينة	٣	٤٢٠
٤٥٥	سيف رسول الله في يميني	(رجز)	٦	٤٢١
٤٥٦	أسد على أسد يصول بصارم	يماني	١	٤٢١
٤٥٧	أنا الغلام القرشي المؤتمن	(رجز)	٥	٤٢٢
٤٥٨	اليوم أبلو حسبي وديني	(رجز)	٣	٤٢٣
٤٥٩	إلهي أنت ذو فضل ومنّ	عني	٢	٤٢٣
٤٦٠	ألا فاحذروا في حربكم أبا الحسن	(رجز)	٥	٤٢٤
٤٦١	يا خادم الجسم كم تسعى بخدمته	خسران	٢	٤٢٤

قافية الواو

٤٦٢	أضربهم ولا أرى معاويه	(رجز)	٤	٤٢٥
٤٦٣	أرى حمرا ترعى وتعلف ما تهوى	تروى	٤	٤٢٦
٤٦٤	إذا لم أطق صبراً أميل إلى الشكوى	التجوى	٣	٤٢٦

قافية الهاء

٩	ليبك ليك يا من أنت مولاه	ملجاء	٩	١٠٠
---	--------------------------	-------	---	-----

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
١٠	فلا تصحب أخا الجهل	وإياه	٥	١٠١
١٤	طلق الدنيا ثلاثاً	سواها	٣	١٠٥
٤٦٥	كن للمكاره بالعزاء مقطعاً	ما تكره	٤	٤٢٧
٤٦٦	يا أكرم الخلق على الله	الباهي	٦	٤٢٨
٤٦٧	ليس الكريم الذي إن نال منزلة	تاها	٢	٤٢٩
٤٦٨	أصم عن الكلم المحفظات	أشبه	٢	٤٢٩
٤٦٩	إذا ما اجتترت سفاه السفه	الأسفه	٤	٤٣٠ ، ١٢
٤٧٠	نفسك فز بها إن خفت ظيماً	بناها	٢	٤٣١
قافية الياء				
٤٧١	الغنى في النفوس والفقر فيها	يجزيها	٤	٤٣١
٤٧٢	أنا للفخر إليها وبنفسي أتقيها	(رجز)	١٦	٤٣٢
٤٧٣	النفس تبكي على الدنيا وقد علمت	ما فيها	٩	٤٣٣
٤٧٤	عجباً للزمان في حالتيه	إليه	٢	٤٣٤
٤٧٥	النفس تجزع ان تكون فقيرة	يعطيها	٢	٤٣٥
٤٧٦	إذا أظمأتك أكف الرجال	ورنا	٤	٤٣٥
٤٧٧	إذا ما شئت أن تحيا	المحيّا	٢	٤٣٦
٤٧٨	ومحترس من نفسه خوف زلة	ماها	١٠	٤٣٦
٤٧٩	لا تعتن على العباد فأنما	فيه	٥	٤٣٧
٤٨٠	ان المكارم أخلاق مطهرة	ثانيها	٤	٤٣٧
٤٨١	أنا مذ كنت صيباً	حرى	٥	٤٣٨
٤٨٢	يا أيهذا المبتغي عليا	(رجز)	٤	٤٣٩

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الآيات	الصفحة
٤٨٣	ألا طرق الناعي بليل فراعني	مناديا	١٠	٤٤٠
٤٨٤	من لم يكن عنصره طيباً	فيه	٢	٤٤١
٤٨٥	وفي قبض كف لطفل عند ولوده	الحي	٢	٤٤١
٤٨٦	وكم لله من لطف خفي	الذكي	٥	٤٤٢
٤٨٧	ثمانية يلقي الفتى من زمانه	الثمانية	٢	٤٤٣
٤٨٨	لا تطلب الخير إلا من معادنه	يقضيها	١	٤٤٣
٤٨٩	يا نفس قومي بي فقد قام الورى	(رجز)	٤	٤٤٣
٤٩٠	فلو إنا إذا متنا تركنا	حي	٢	٤٤٤

قافية الألف المقصورة

١١	أمن بعد تكفين النبي ودفنه	ثوى	١٢	١٠٣
١٢	ضربنا غواة الناس عنه تكرماً	الهدى	٣	١٠٤

فهرست أشعار القسم الأول من المسترک

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
قافية الألف				
٤٩١	أريد حياته ويريد قتلي	يشاء	١	٤٥٠
٤٩٢	أرى الأحد المبارك يوم سعد	والبناء	٨	٤٥٠
٤٩٣	ألا يا حمز للشرف النواء	بالفناء	١	٤٥١
٤٩٤	إذا عقد القضاء عليك عقداً	القضاء	٣	٤٥١
٤٩٥	نقشنا وذ اخوان الصفا	الهواء	٢	٤٥١
قافية الباء				
٤٩٦	إلى الله أشكو لا إلى الناس أشتكي	تذهب	٢	٤٥٢
٤٩٧	فارق تجد عوضاً عمن تفارقه	النصب	٢	٤٥٢
٤٩٨	كم فرحة مطوية لك	النائب	٢	٤٥٢
٤٩٩	أولئك إخواني الذاهبون	يطيبا	٢	٤٥٣
٥٠٠	ناديت همدان والأبواب مغلقة	الباب	٢	٤٥٣
٥٠١	أنا ابن ذي الحوضين عبد المطلب	(رجز)	٣	٤٥٣

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الآيات	الصفحة
٥٠٢	أصبحت أذكر أرحاماً وأصرة	بالقصب	١	٤٥٤
٥٠٣	الليل هول يرهب المهيبا	(رجز)	٦	٤٥٤
٥٠٤	لعمرك ما الإنسان إلا بدينه	النسب	١	٤٥٥
٥٠٥	إذا كنت تعلم ان الفراق	قريب	٤	٤٥٥
٥٠٦	لا تشكرون فتى إن لم تجربه	تجريب	٢	٤٥٥
٥٠٧	لقد أتاكم كاشراً عن نابه	(رجز)	٣	٤٥٦
٥٠٨	ضربي ثبى الأبطال في المشاغب	(رجز)	٦	٤٥٦
٥٠٩	إذا ضاق الزمان عليك فاصبر	القريب	٢	٤٥٦
٥١٠	تعلم فإن الله زارك بسطة	لازب	١	٤٥٧
٥١١	قد كنت ميتاً فصرت حياً	ميتا	٢	٤٥٧
٥١٢	عش ما بدالك قصرك الموت	فوت	٣	٤٥٧
٥١٣	من عاش مات فلا يرجى إنابته	مات	٤	٤٥٨
٥١٤	ثلاث عصي ضففت بعد خاتم	تقومث	٦	٤٥٩
٥١٥	حقيق بالتواضع من يموث	قوث	٤	٤٥٩
٥١٦	رأيت ربي بعين قلبي	أتنا	٦	٤٦٠

قافية الحاء

٥١٧	قد علم القوم لدى الصباح	(رجز)	٢	٤٦٠
٥١٨	نحن بنو الأرض وسكانها	نعوذ	٢	٤٦١
٥١٩	ان حياً يرى الصلاح فسادا	رشادا	٢	٤٦١
٥٢٠	كل ماضٍ فكأن لم	قد	١	٤٦٢

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
قافية الراء				
٥٢١	إذا ما كنت ملتمساً لرزق	حز	١٢	٤٦٢
٥٢٢	وفي الصدر لباناتُ	صدري	٣	٤٦٣
٥٢٣	كأن في ربابه الكبار	(رجز)	٢	٤٦٣
٥٢٤	إقبل معاذير من يأتيك معتذرا	فجرا	٢	٤٦٣
٥٢٥	ألم ترَ اني في الحروب مظفرُ	حيدرُ	٣	٤٦٤
٥٢٦	وما طبية تسبي القلوب بطرفها	سحرا	٢	٤٦٤
٥٢٧	ألا تروني قد حفرت حفرا	(رجز)	٣	٤٦٥
٥٢٨	أبيضى واصفري وغري غيري	(رجز)	٢	٤٦٥
٥٢٩	المرء في زمن الاقبال كالشجرة	الشمرة	٥	٤٦٥
٥٣٠	بعمي سقى الله البلاد وأهلها	عمرُ	٢	٤٦٦
٥٣١	والله لو عاش الفتى من دهره	أمره	٤	٤٦٦
٥٣٢	إذا شئت ان تستقرض المال منفقاً	العسرِ	٣	٤٦٧
٥٣٣	واسأل العرف - إن سألت - كريماً	واليسارا	٤	٤٦٧
٥٣٤	إنما متعة دنيا متعة	مستعارُ	٣	٤٦٧
٥٣٥	للناس حرص على الدنيا وتدبير	وتشمير	٦	٤٦٨
٥٣٦	فان للحرب عراماً شررا	(رجز)	٥	٤٦٨
٥٣٧	وما أحد عن ألسن الناس سالماً	المطهرُ		٤٦٩

قافية السين

٥٣٨	فلو شاء ربي كان يُرأيكم	سدوس	١	٤٦٩
٥٣٩	أسأت إذ أحسنت ظني بكم	بالناس	٢	٤٦٩

قافية العين

٥٤٠	ومن يصحب الدنيا يكن مثل قابض	الأصابع	١	٤٦٩
٥٤١	أفادتني القناعة كل عز	القناعة	٣	٤٧٠
٥٤٢	رأيت العقل عقليين	ومسموع	٣	٤٧٠

قافية القاف

٥٤٣	ان على كل رئيس حقا	(رجز)	٢	٤٧١
-----	--------------------	-------	---	-----

قافية الكاف

٥٤٤	لن يأكل التمر بظهر مكة	(رجز)	٢	٤٧١
-----	------------------------	-------	---	-----

قافية اللام

٥٤٥	أحمد ربي على خصال	الرجال	٢	٤٧١
٥٤٦	يا مرحباً بالقائلين عدلاً	(رجز)	٢	٤٧٢
٥٤٧	قد علمت ذات القرون الميل	(رجز)	٥	٤٧٢
٥٤٨	تذلل لمن إن تذلل له	للبلّة	٢	٤٧٢
٥٤٩	فتن تحل بهم وهن شوارع	الأول	٢	٤٧٣
٥٥٠	لا ينقص الكامل من كماله	(رجز)	٢	٤٧٣
٥٥١	إن المنية شربة مورودة	للترحيل	٤	٤٧٣
٥٥٢	غرّ جهول أمله	أجله	٤	٤٧٤
٥٥٣	يا طلع إن كنت كما تقول	(رجز)	٧	٤٧٤
٥٥٤	فأن تقتلا أو يمكن الله منكما	المكايل	١	٤٧٥

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٥٥٥	إصبر على حسد الحسود	قائله	٢	٤٧٥
٥٥٦	تأدب ان عبرت محل قوم	الأقل	٢	٤٧٦
٥٥٧	أعوذ بالرحمن أن أميلاً	(رجز)	٤	٤٧٦
٥٥٨	إذا ما عرى خطب من الدهر فاصطبر	حوامل	٢	٤٧٦
٥٥٩	حلوا بني الكفار عن سبيله	(رجز)	٥	٤٧٦
قافية الميم				
٥٦٠	هنالك لو دعوت أذاك منهم	الحميم	١	٤٧٧
٥٦١	فرض الأمامة لي من بعد أحمدنا	والوذما	٣	٤٧٨
٥٦٢	فإن تك جاسم هلكت فإني	ضجم	٢	٤٧٨
٥٦٣	هب البعث لم تأتنا رسله	لم تضرم	٢	٤٧٨
٥٦٤	قد سمع القاضي ومن ربي فهم	(رجز)	٦	٤٧٨
٥٦٥	لقد حزت علم الأولين وإني	كتوم	٣	٤٧٩
٥٦٦	متى تجتمع القلب الذكي وصارماً	المظالم	١	٤٧٩
٥٦٧	اجد الشيا ب إذا اكتسيت فإنها	وتكرم	٤	٤٨٠
٥٦٨	توق مدى الأيام إدخال مطعم	المطاعم	٣	٤٨٠
٥٦٩	فما نوب الحوادث باقيات	ولا النعيم	٣	٤٨٠
٥٧٠	أخ طاهر الأخلاق عذب كأنه	غمام	٢	٤٨١

قافية النون

٥٧١	ان كنت تبغي أن ترى أبا الحسن	(رجز)	٤	٤٨١
٥٧٢	ألا لى تنال العلم إلا بستر	بيان	٢	٤٨١
٥٧٣	ولو انى بليت بهاشمي	المدان	٢	٤٨٢
٥٧٤	معاوي دع عنك مالا يكونا	تدعونا	١٠	٤٨٢
٥٧٥	جسمي معي غير أن الروح عندكم	وطن	١	٤٨٢
٥٧٦	قد قيل إن الأله ذو ولد	كهنا	٢	٤٨٣
٥٧٧	أتطلب رزق الله من عند غيره	آمنا	٣	٤٨٣

قافية الياء

٥٧٨	لو أن صخرة في البحر راسية	نواحيها	٤	٤٨٣
٥٧٩	ألا يا رسول الله كنت رجائيا	جافيا	٦	٤٨٤
٥٨٠	ماذا على من شمم تربة أحمد	غواليا	٢	٤٨٤
٥٨١	يا طالباً في حربه علياً	(رجز)	٤	٤٨٥
٥٨٢	ولو أن قومي طاوعتني سراتهم	الأعاديا	١	٤٨٥

قافية الهاء

٥٨٣	وتلك شكاة ظاهر عنك عارها		١	٤٨٥
٥٨٤	هذا جنائي وخياري فيه	(رجز)	٢	٤٨٦
٥٨٥	إذا العلوي تابع ناصبياً	أبيه	٢	٤٨٧
٥٨٦	مهلاً مهلاً يا ابن الدنيا	الدنيا		٤٨٧

فهرست أشعار القسم الثاني من المسترک

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
قافية الألف				
٥٨٧	يا من الموت لإنسان نجاء	الفناء	٥	٤٩٠
٥٨٨	ضربت بسيفي هامة القرن وقد	واثنى	٢	٤٩١
قافية الباء				
٥٨٩	سيفتح باب إذا شدَّ بابُ	الصعابُ	٣٠	٤٩١
٥٩٠	واني لأجلو عن فوارسي الغضى	المهيَّبُ	١	٤٩٢
٥٩١	اختر لنفسك في مقامك صاحباً	تصحَّبُ	٥	٤٩٣
٥٩٢	لا تعجبَنَّ فليس المرء بالعجبِ	الكرِبُ	٣	٤٩٣
٥٩٣	وانتم فسيروا واقصدوا أيها الركبُ	الخطبُ	١	٤٩٣
٥٩٤	ضرباً بني الكرام في المساغِبِ	الملاعِبِ	٣	٤٩٤
٥٩٥	إياي تدعو في الوغا مجربُ	(رجز)	٢	٤٩٤
٥٩٦	لا يوجد الرزق بالإيعاز والطلب	تعِبُ	٢٥	٤٩٤

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٥٩٧	خذ هذه من علي قد أتاك بها	كذاب	١	٤٩٥
٦٨١	يا حبذا الجنة واقتربها	(رجز)	٥	٥٢٦
قافية التاء				
٥٩٨	سرّ السرائر مطويّ باثبات	بآيات	٧	٤٩٦
٥٩٩	صبرت على بعض الأذى خوف كله	فعرّت	٦	٤٩٦
قافية الشاء				
٦٠٠	للروم عند ظهوره	والتبأ	٢	٤٩٧
قافية الجيم				
٦٠١	رب أرض ضاقت النفس له	فرج	٢	٤٩٧
٦٠٢	دخول المرء في الشبهات سهلا	الخروج	٣	٤٩٧
قافية الحاء				
٦٠٣	وكم سبقت في آثاركم من نصيحة	المنتصح	١	٤٩٧
قافية الدال				
٦٠٤	ويومك إن عاتبتك عاد نفعه	يعود	١	٤٩٨
٦٠٥	أيقظني من طلب الجلاذ	الحداد	٣	٤٩٨
٦٠٦	اللهم إني ناشدُ محمدا	تلدا	٢	٤٩٨
٦٠٧	من ذا له نسب كمثلي في الورى	محمّد	٥	٤٩٨
٦٠٨	ومبتهج بالموت ما إن يرى له	مقعدا	١	٤٩٩
٦٠٩	حب اليهود لآل موسى ظاهر	باد	٦	٤٩٩

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٦١٠	إصبر لكل مَلْمة وتجلد	مخلد	٣	٤٩٩

قافية الرء

٦١١	يا لهف نفسي على شيتين لو جُمعاً	البشر	٢	٥٠٠
٦١٢	ومن كان يمشي في الحلال مساتراً	جهاراً	٤	٥٠٠
٦١٣	كان دعاء القوم ماء سحابة	أكثر	٢	٥٠٠
٦١٤	صن السر عن كل مستخير	الحذر	٢	٥٠١
٦١٥	أنت الذي ولدتك أمك باكياً	سرورا	٢	٥٠١
٦١٦	سأصبر حتى تنجلي كل غمة	البشائر	٢	٥٠١
٦١٧	إبدأ يمينك من الخنصر	واستبصر	٩	٥٠١
٦١٨	يا ذا الذي بصروف الدهر غيرنا	قدر	٣	٥٠٢
٦١٩	العلم يجلي العمى عن قلب صاحبه	القمر	٤	٥٠٢
٦٢٠	إله عظيم لا يُرَدُّ قضاؤه	قاهر	٣	٥٠٣
٦٧٨	يا لائماً للدهر من ذا الذي	غدره	٤	٥٢٥

قافية السين

٦٢١	وبلدة ليس بها أنيس	(رجز)	٤	٥٠٣
٦٢٢	العلم زين وضياء يقتبس	(رجز)	٤	٥٠٣
٦٧٩	لعمرك ما الانسان إلا ابن يومه	أمنه	٢	٥٢٥

قافية العين

٦٢٣	إذا عوفي المرء في دينه	فتروعا	٢	٥٠٣
٦٢٤	يامعشر الجن مقالي فاسمعوا	فاسترجعوا	٢	٥٠٤

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٦٢٥	الصحب للعهد ما أوفوا وما حفظوا	شبعوا	٨	٥٠٤
٦٢٦	وكل سرّ جاوز الاثنين شاع	ضاع	١	٥٠٤
قافية الفاء				
٦٢٧	صن العلم واعرف حقه وارع قدره	منصف	٢	٥٠٥
قافية القاف				
٦٢٨	إن طالبتك النفس يوماً بشهوة	طريق	٢	٥٠٥
قافية الكاف				
٦٢٩	ألا يا ليت شعري ما جرى لك	أحالك	٦	٥٠٥
٦٣٠	في قص ظفرك يوم السبت أكلة	البركة	٤	٥٠٦
٦٣١	قد طمع العالم في الملك	الشك	٧	٥٠٦
قافية اللام				
٦٣٢	ماذا يريني الليل من أحواله	(رجز)	٣	٥٠٧
٦٣٣	الدهر يقصر مرّة ويطول	يقول	٢	٥٠٧
٦٣٤	فأن تكن الدنيا تعدّ نقيصة	وأنبل	٣	٥٠٧
٦٣٥	اصبر على غرض المكاره كلها	ولعلها	٢	٥٠٨
٦٣٦	فهاتي سلاحي يا ابنة السادة النبيل	شغل	٩	٥٠٨
٦٣٧	لعمر أبيك الخير يا عمرو أنني	قليل	١	٥٠٩
٦٣٨	وما الدين دون العلم إلا التفضل	التذل	٢	٥٠٩

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٦٣٩	يا معشر الجن اسمعوا مقالي	التزال	٢	٥٠٩
٦٤٠	لا ينفع النفس إن مالت إلى جزع	الأجل	٧	٥٠٩
٦٤١	قالوا جزعت من اليقين رجد	قتيلا	٦	٥١٠
٦٤٢	نحن في الله لا حلول ولكن	ظلا	٥	٥١٠
٦٤٣	فلبث قليلاً يلحق الهيج حمل	(رجز)	٢	٥١١
٦٤٤	أوردها سعد وسعد مشتمل	(رجز)	٢	٥١١
٦٤٥	أقارب العقارب في أذاها	ولا خال	٢	٥١١
٦٤٦	من كان يملك درهمين تكلما	وقالا	٦	٥١١
٦٤٧	هي النفس ما حملتها تتحمل	وتعدل	٢	٥١٢
٦٤٨	إذا رأيت الصافنات تشهل	(رجز)	٣	٥١٢
٦٤٩	محبك يرعى هواك فهل	الأمل	٢	٥١٢
٦٥٠	عتبت على الدنيا وقلت إلى متى	بمنجل	٢	٥١٣
٦٥١	فراقك أعظم الأشياء عندي	الشكول	٤	٥١٣
٦٥٢	بقدر الكذ تقتسم المعالي	الليالي	٣	٥١٣
٦٥٣	لا تضجرون من الزمان وفعله	أردل	٢	٥١٤
٦٥٤	ثلاث في البطيخة زاد فضله	وذله	٥	٥١٤

قافية الميم

٦٥٥	قل المزاح ولا تمزح وكن وقراً	اختصما	٢٥	٥١٤
-----	---------------------------------	--------	----	-----

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٦٥٦	إسمع بني وصيتي فاعمل بها	كلام	٤	٥١٥
٦٥٧	بني إفهم مقالة الصواب	تفهيم	١٥	٥١٦
٦٥٨	دع النوم إن النوم للفضل هادم	والنوم	٢	٥١٦
٦٥٩	فكم من بهي يروق رواؤه	تكلم	٢	٥١٧
٦٦٠	رأيت أحق الحق حق معلم	مسلم	٢	٥١٧
٦٦١	زن الكلام قبل أن تتكلماً	منظماً	١	٥١٧
٦٦٢	إذ هم بني غالب في حومة لهم	القمم	٢	٥١٧
٦٦٣	أقسم بالله العلي الأعظم	(رجز)	٨	٥١٨
٦٦٤	يا معشر الجن بكم زلّ القَدَم	(رجز)	٦	٥١٨
٦٦٥	المال ينطق عن لسان الأبيكم	فاعلم	٨	٥١٩
٦٦٦	اترك لما يبقى ما تشتهي أبداً	كرما	١	٥١٩
٦٦٧	ترى بعد هذا البعد عيني تراكم	يداكم	٧	٥١٩

قافية النون

٦٦٨	خذ العفو وأمر ببر وعرف	الجاهلين	٢	٥٢٠
٦٦٩	فيمّ الهمّ والعنا والشجون	أنين	٥	٥٢٠
٦٧٠	شجاع اذا أمكنتني فرصة	فجبان	١	٥٢٠
٦٧١	ان النساء شياطين خلقن لنا	الشياطينا	١	٥٢١
٦٧٢	نحن بنو المصطفى ذو المحن	آخرا	٣	٥٢١
٦٧٣	غصبوا البتول وموهوا حججاً أنت	الفرقان	٣	٥٢١

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
٦٧٤	الضرب للصبيان	البستان	١	٥٢٢
٦٧٥	حب المطامع رأس كل هوان	الأنسان	٣٣	٥٢٢

قافية الهاء

٦٧٦	سبحان من قدر الأشياء بقدرته	يحكيها	٢٦	٥٢٣
٦٧٧	أقمت على الرحيل وقد أناخت	هادياها	١١	٥٢٤
٦٨٠	من لم يكن زاده التقوى فليس له	موله	٢	٥٢٦
٦٨٢	إن الأمور إذا ضاقت لها فرج	الله	٩	٥٢٦
٦٨٤	أنا علي بن أبي طالب	جداء	٢	٥٢٩

قافية الياء

٦٨٣	مالي وللحب للدنيا وأهلها	تقضيها	٤٧	٥٢٧
٦٨٥	الا إنما الدينار والدرهم فاعلم	الدنيا	٣	٥٢٩

ملحق المسترک

رقم المقطوعة	صدر البيت	القافية	عدد الأبيات	الصفحة
صرمت حبالک زینب	وتقلب	٥٧	٥٣٨٥٣٤	القصيدة الزينية

فهرست الاشعار الأخرى

٦٥	ينسب للامام علي عليه السلام	القضاء	- دع الأيام تفعل ما تشاء
٦٢	وبالبهاء	- تبارك ذو العلى والكبرياء	
٦٩	لعبد الباقي العمري	وضعا	- أنت العلي الذي فوق العلى رفعا
٨	للنايعة الجعدي	(رجز)	- قد علم المصران والعراق
٦٦	ينسب للامام علي عليه السلام	الرازق	- الحمد لله العلي الصادق
٧	لأعرابي	حللا	- كسوتني حلة تبلى محاسنها
٨	أبو طالب (رض)	للأرامل	- وابيض يستسقى الغمام بوجهه
٣٣ ، ٤٤٥	قطب الدين الكيدري	علي	- خير الدواوين تحويه وتحفظه
٦٣	ينسب للامام علي عليه السلام	خفي	- ولا تجزع اذا ما ناب خطب

فهرست الموضوعات

١٦٧ حرف الخاء	٥ مقدمة وتمهيد
١٦٨ حرف الدال	٢٢ جامعو شعر الامام
١٩٨ حرف الذال	من جمعوا شعر الامام ولم يفردوه
١٩٩ حرف الراء	٢٧ بالتأليف
٢٥٢ حرف الزاء	أنوار العقول من أشعار وصي
٢٥٥ حرف السين	الرسول - دراسة حول الكتاب ... ٣١
٢٦١ حرف الصاد	٣٤ مؤلف أنوار العقول
٢٦٤ حرف الضاد	٣٧ النسخ المخطوطة من أنوار العقول
٢٦٧ حرف الطاء	الصفحات الأولى والأخيرة من
٢٦٨ حرف الظاء	المخطوطات المعتمدة في التحقيق ٤٧
٢٦٩ حرف العين	ديوان الامام علي <small>عليه السلام</small> ، نسخه
٢٨٥ حرف الغين	المخطوطة ٦٠
٢٨٦ حرف الفاء	٦٦ نسخة المطبوعة
٢٩٤ حرف القاف	٧٣ شروح الديوان
٣٠١ حرف الكاف	٧٨ ترجمات الديوان
٣٠٨ حرف اللام	٧٩ طريقتي في التحقيق
٣٥٤ حرف الميم	أنوار العقول من أشعار وصي
٤٠٢ حرف النون	الرسول - نص الكتاب وتحقيقه ... ٨٧
٤٢٥ حرف الواو	٩٤ حرف الألف
٤٢٧ حرف الهاء	١٠٨ حرف الباء
٤٣١ حرف الياء	١٥٣ حرف التاء
المستدرك على أنوار العقول -	حرف الجيم ١٦٠
٤٤٧ القسم الأول	١٦٣ حرف الحاء

٤٩٧	حرف الجيم
٤٩٨	حرف الحاء
٤٩٨	حرف الدال
٥٠٠	حرف الراء
٥٠٣	حرف السين
٥٠٤	حرف العين
٥٠٥	حرف الفاء
٥٠٥	حرف القاف
٥٠٥	حرف الكاف
٥٠٧	حرف اللام
٥١٤	حرف الميم
٥٢٠	حرف النون
٥٢٣	حرف الهاء
٥٢٩	حرف الياء

ملحق المستدرك - القصيدة

الزينية، مخطوطتها، وشروحها،

وترجماتها، نصها الكامل ٥٣٠

المصادر والمراجع - المخطوطة

والمطبوعة ٥٣٩

الفهارس العامة ٥٩٣

٤٥٠	حرف الألف
٤٥٢	حرف الباء
٤٥٧	حرف التاء
٤٦٠	حرف الحاء
٤٦١	حرف الخاء
٤٦١	حرف الدال
٤٦٢	حرف الراء
٤٦٩	حرف السين
٤٦٩	حرف العين
٤٧١	حرف القاف
٤٧١	حرف الكاف
٤٧١	حرف اللام
٤٧٧	حرف الميم
٤٨١	حرف النون
٤٨٣	حرف الياء

المستدرك على أنوار العقول -

القسم الثاني ٤٩٠

حرف الألف ٤٩٠

حرف الباء ٤٩١

حرف التاء ٤٩٦

حرف الثاء ٤٩٧



